

جلد اول

فتوحات مکہ

شیخ اکبر محمد الدین ابن العربی
رحمۃ اللہ علیہ



علی بچہ دران تاجران کتب دار کتب جہنگ بازار فیصل آباد



www.maktabah.org

جملہ حقوق بحق مترجم محفوظ ہیں

جلد اول

۱۱۱

فتوحاتِ مکہ

تذکرہ علامہ شمس الدین محمد علی اندلسی المعروف سید
حضرت امام ابن المکائین شیخ ابراہیم بن طائی ابن عربی البصری

ترجمہ

حضرت علامہ حکیم چشتی فیصل آباد

ناشران

علی برادران تاجران کتب

نزد جامعہ رضویہ ارشد مارکیٹ جھنگ بازار فیصل آباد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نام تالیف	فتوحات مکیہ
مولف	شیخ محی الدین ابن العربیؒ
مترجم	علامہ صائم چشتی
پہلی بار	دسمبر ۱۹۸۶ء
تعداد	گیارہ سو
طابع	فضل کریم نقشبندی
مطبع	
کتابت	ارشاد تہ جمیل رقم
سائز	۲۳/۳۶
ہدیہ	۱۲۰/-
صفحات مع متن	۶۱۶
ناشر	علی برادران فیصل آباد

پیشکش ہے

علی برادران ارشد مارکیٹ جھنگ بازار فیصل آباد

چشتی کتب خانہ ارشد مارکیٹ جھنگ بازار فیصل آباد

www.maktabah.org

اختساب

بصدر عجز و نیاز محبوبِ حقیقی جلّ و علا کے نام

بندۂ ناچیز صائم پستی

نذرِ عقیدت

بصدا احترام بحضور حقیقت الحقائق صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

گر قبول افتد زہے عز و شرف

بندہ کمترین
صائم چشتی

وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ

لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ
الْبَصِيرُ

وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ

وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ
وَلَكِنْ لَا تَبْصُرُونَ

مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ

وَإِخْمَسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ وَلَا آدْنَى مِنْ

ذَلِكَ وَلَا أَكْثَرَ إِلَّا هُوَ مَعَهُمْ أَيْنَ مَا كَانُوا

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۸	عالم ترکیب کا درست تجزیہ	۲۵	تعارف از پروفیسر محمد اسحاق قریشی
۵۹	ہر نتیجے کے دو مقدمے ہیں	۴۱	خطبہ
۶۰	آپ کی کسی حقیقت کو جان لینا	۵۱	سب سے پہلے نوح پر کیا تحریر ہوا
۶۰	مدت جہان کی	۵۱	پانی کیسے بنا
۶۶	ان اشاروں کو دیکھیں	۵۲	زمین کیسے بنی
		۵۲	آسمان کیسے بنے
۸۷	مقدمہ	۵۲	خود خدا کس کے لئے ہے
۸۸	پہلا علم عقلی علم ہے	۵۳	آسمان بغیر ستون کے کیسے قائم ہے
۸۹	دوسرا علم علم الاحوال ہے	۵۴	اہل سعادت اور اہل شقاوت کی تحقیق
۸۹	تیسرا علم علم الاسرار		اپنی ذات کی معرفت اپنے اسم سے
۹۳	علم الاسرار کا ثبوت	۵۵	حاصل کرو
۹۲	براویان حدیث	۵۶	اقطاب و اوتاد کا ظہور
۹۵	فلسفی کے مذہب کے بارے میں	۵۶	سات ابدال
۹۶	عقل نظری کا علم	۵۷	دیکھنے کی چیز
۹۷	علم احوال علم اسرار کے قریب ہے	۵۷	اس کے ساتھ کوئی چیز نہیں
۹۸	یہ راستہ کس لئے ہے	۵۸	اپنے نفس کی پہچان

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۲۷	پہلی فصل	۹۹	اپنی جانوں کا حق
۱۲۷	غزنی کی زبان سے معرفت جلیل کی	۱۰۰	حقائق چار ہیں
۱۲۷	حادث کے لئے سبب	۱۰۱	حال اور مقام کا فرق
۱۲۷	حوادث سے نہ نکلنے والا	۱۰۲	تین مقامات
۱۲۸	اثبات بقا اور استحالة عدم قدیم	۱۰۲	معرفت کے سات مقام
۱۲۸	اخفاء و ظہور	۱۰۳	عامۃ المسلمین کا راستہ درست ہے
۱۲۸	ابطال انتقال عرض اور اسکا عدم	۱۰۴	علم قرآن اصل علم ہے
۱۲۸	حوادث کے لئے اولیت نہیں	۱۰۵	یہودیوں کے سوال کا جواب
۱۲۹	باب القدم	۱۰۶	کیا وہ مسلمان ہے
۱۲۹	جوہر کے ساتھ نہیں	۱۰۶	علم کلام کیوں وضع کیا گیا
۱۲۹	جسم کے ساتھ نہیں	۱۰۷	بلاتناویل قرآن مجید سے اخذ کریں
۱۲۹	عرض کے ساتھ نہیں	۱۱۱	قرآن پاک نبی کریم کا معجزہ ہے
۱۲۹	باب نفی الجہات	۱۱۳	مقام شریعت
۱۳۰	باب الاستواء	۱۱۳	اسلام کا بنیادی عقیدہ اور گواہی
۱۳۰	باب الاحدیت	۱۱۵	اللہ تعالیٰ کے بارے میں عقیدہ
۱۳۰	باب فی الروئت	۱۲۲	حضور رسالت کا متعلق عقیدہ
۱۳۲	دوسری فصل	۱۲۳	مزید شرائط ایمان
			شبہ و شادیہ عقائد کے بارے

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۳۱	طاقت نہ رکھنے پر تکلیف	۱۳۲	حامل و محمول لازم کی معرفت میں
۱۳۱	ایلام بری اللہ تعالیٰ کے حق میں	۱۳۲	مشرقی کی زبان سے
	ظلم نہیں	۱۳۲	باب العلم
۱۳۱	اچھائی اور برائی	۱۳۲	باب الحیات
۱۳۲	دجوب معرفت خداوندی	۱۳۲	باب الارادت
۱۳۲	رسولوں کی بعثت	۱۳۳	باب ارادة الحادث
۱۳۲	اثبات رسالت رسول بعینہ	۱۳۳	ارادہ مقام میں نہیں
۱۳۸	چوتھی فصل	۱۳۳	باب الکلام
	یعنی کی زبان سے ترتیب و تلخیص	۱۳۳	قدم عالم
۱۳۸	کی معرفت	۱۳۴	باب سمع و بصر
	باب الاعادہ	۱۳۴	اثبات صفات کے باب میں
۱۳۸	سوال و عذاب قبر	۱۳۵	تیسری فصل
۱۳۸	باب المیزان		شامی کی زبان سے ابداع و ترکیب
۱۳۹	باب صراط	۱۳۵	کی معرفت
۱۳۹	جنت و دوزخ کی تخلیق	۱۳۵	عالم خلق اللہ
۱۳۹	دجوب امامت	۱۳۵	باب الکسب
۱۳۹	شرائط امام	۱۳۵	باب کسب مراد اللہ
۱۴۱	اہل کشف و نظر اہل اللہ کے مخصوص عقائد	۱۳۶	خلق عالم واجب نہیں

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۵۴	تشبیہات ممکنات	۱۴۱	حق وخلق اور واجب و ممکن
۱۵۴	استواء کیسے ہے	۱۴۲	سلب و اثبات
۱۵۵	تشبیہ و تجسیم	۱۴۲	واجب و ممکن کی مناسبت
۱۵۶	امکان و وجوب	۱۴۴	حق وخلق کے درمیان برزخ
۱۵۶	وجود ہی ذات ہے ذات کا	۱۴۵	الوہیت کیا ہے؟
	غیر نہیں	۱۴۵	مسئلہ جبر
۱۵۸	نور عقل اور نور ایمان	۱۴۶	مدرک اور مدرک
۱۵۹	کیفیات کی معرفت	۱۴۶	علم، معلوم، تصور
۱۵۹	بقا حق تعالیٰ کے لئے ہے	۱۴۷	ممكن فاعل نہیں
۱۶۰	اسم اور سُمعی	۱۴۷	ایجادات و موجد کے بارے میں
۱۶۰	معلومات کا انحصار	۱۴۷	بات نہیں بنتی
۱۶۰	حسن و قباح ذاتی کیا ہے	۱۵۰	الوہیت اللہ کیلئے مخصوص ہے
۱۶۱	دلیل کی نفی مدلول کی نفی نہیں	۱۵۰	علم اور معلوم
۱۶۲	قضا اللہ کا حکم ہے	۱۵۰	تغییر لازم نہیں
۱۶۲	اختراع اور مخترع	۱۵۱	نسبت، منسوب، مشوب الیہ
۱۶۲	واجب اور ممکن کا ارتباط	۱۵۲	علم تصورات و اکتساب
۱۶۳	علم، عالم اور معلوم	۱۵۲	بعیرت و بصارت
۱۶۳	تین سوساٹھ وجوہات	۱۵۳	ازل اور اول
۱۶۴	ممکن کیا ہے	۱۵۳	ممکن کا وجود

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۹۲	حروف کے آسمان	۱۶۵	ہدایۃ الہی کا مفہوم
۱۹۳	حروف کا مزاج	۱۶۵	نسبتِ سلیمہ
۱۹۳	آسمان حروف سے کیا لیتے ہیں	۱۶۶	نسبتِ وضعیہ
۱۹۵	دورۃ افلاک	۱۶۷	رویت باری تعالیٰ
۱۹۵	کس کس کا حصہ ہے	۱۶۸	عدم شرمحض ہے
۱۹۶	جنات کے مرتبے	۱۶۸	اہل اللہ کا عقیدہ
۱۹۷	تین حروف اللہ تعالیٰ کیلئے		
۱۹۸	تین حروف انسان کیلئے	۱۷۰	باب اول
۱۹۸	عبد کیلئے تین حالتیں	۱۷۲	کیا زندہ مردے کا طواف کرتا ہے
۱۹۹	اللہ تعالیٰ کیلئے دو حال	۱۷۴	وہ نوجوان کون تھا
۱۹۹	مناسبت کی صورت	۱۸۰	شہد بیعت الہیہ کا مشاہدہ
۱۹۹	نون کیا ہے		وجود و طواف سے کعبہ کے راز کے
۲۰۰	انسان ازلی ہے یا اول	۱۸۱	ساتھ مخاطباتِ تعلیم و الطاف
۲۰۲	فرشتوں کے حروف	۱۸۵	طواف کس کا ہوتا ہے
۲۰۴	اشعار کا ہندسہ	۱۸۶	تو میں ہوں مجھے تلاش کر
۲۰۲	حق خلقی مراتب	۱۸۷	تو نے کیوں نہ پوچھا
۲۰۳	نویں سات ہے		
۲۰۷	اتحاد اور تلقی	۱۹۱	باب دوم
۲۰۷	گرم اور مرطوب خوف طبعی زندگی	۱۹۱	پہلی فصل

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۱۹	حروف کی اُمّتیں اور رسول	۲۰۵	جسم کی زندگی روح کی زندگی سے ہے
۲۲۰	عالم امتزاج	۲۰۶	جسم اور روح کا ملاپ
۲۲۱	اجناس عوالم	۲۰۷	چار کاہندسہ
۲۲۱	عالم مرسل اور دیگر عوالم	۲۰۸	اجتماعِ ضدّیں
		۲۰۹	حقائق کی قسمیں
۲۲۳	ہر موقوف زیر اختیار ہے	۲۰۹	یہ مشکل بات ہے
۲۲۴	القائے ربانی	۲۱۰	حقائق اُمّیات و حروف
۲۲۵	تین سے پانچ تک	۲۱۳	چار مرتبے چھ مرتبے
۲۲۵	سُورت یا صورت	۲۱۴	پہلا مرتبہ
۲۲۶	علم اعداد کا نادر نمونہ	۲۱۴	دوسرا مرتبہ
۲۲۸	انفرادیت الہیہ	۲۱۵	تیسرا مرتبہ
۲۲۸	روحانی نون پوشیدہ ہے	۲۱۵	چوتھا مرتبہ
۲۲۹	وصل اور فصل	۲۱۵	پانچواں مرتبہ
۲۳۰	بحر ازل وابد	۲۱۵	چھٹا مرتبہ
۲۳۰	کونسی نعمت جھٹلاو گے	۲۱۵	یہ اسرارِ خداوندی ہیں
۲۳۱	احسن تقویم سے اسفل السافلین تک	۲۱۶	علم اسرارِ علم توحید ہے
۲۳۲	الف، لام، میم	۲۱۷	دودھ کا نوش کرنا حصولِ علم ہے
۲۳۲	جو حرف حرکت نہ کرے	۲۱۸	میرے رب نے حدیثِ بیان کی
۲۳۲	حرکت صفتِ علم ہے	۲۱۹	الف اور لام کا اجمالی خاکہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۵۲	حروف کا تفصیلی تعارف	۲۳۵	استمدادِ مد
۲۵۳	الف میں کیا ہے	۲۳۶	آدم صورتِ رحمان پر بنا ہے
۲۵۳	ہمزہ میں کیا ہے	۲۳۶	تذکادِ جود
۲۵۴	وہ جو حذفِ ہائیں ہے	۲۳۶	رسول ملائکہ
۲۵۶	جو عینِ مہملہ میں ہے	۲۳۷	رسول بشری
۲۵۸	حائِ مہملہ میں کیا ہے	۲۳۷	حروفِ علت کی بحث
۲۵۹	جو غینِ منقوطہ میں ہے	۲۳۸	اگر دیکھنا ہے
۲۶۰	جو خانقِ منقوطہ میں ہے	۲۳۹	پچھے کی طرف لوٹ جاؤ
۲۶۱	قاف میں کیا ہے	۲۳۹	الف، لام، میم کی آخری وضاحت
۲۶۲	جو قاف میں ہے	۲۴۰	ذالک الکتاب
۲۶۳	خاں و معجمہ میں کیا ہے	۲۴۱	ذا اور الکتاب
۲۶۴	جو کچھ جیم میں ہے	۲۴۲	اس میں شک نہیں
۲۶۶	شین میں کیا ہے	۲۴۵	ردا - مرتدی
۲۶۷	حرف یا، میں کیا ہے	۲۴۵	علم و معلوم کے درمیان گہرا سمندر ہے
۲۶۷	جو حرفِ لام میں ہے	۲۴۶	فاعل اور مفعول نہ تھا
۲۶۸	جو حرفِ رائ میں ہے	۲۴۷	اشترک و اشتراق
۲۶۹	حرفِ نون میں کیا ہے	۲۴۸	قوتِ عجیب
۲۷۰	جو طاءِ مہملہ میں ہے	۲۴۹	جیسا تھا ویسے ہے
۲۷۱	حرفِ دال میں کیا ہے	۲۵۰	تذکرہ ذالک و تانبیت تلک

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۹۲	پہلے کون لام یا الف	۲۷۲	حرف تاء او پر سے دو کے ساتھ
۲۹۳	ہم دونوں سے آگے ہیں	۲۷۳	صاد یا بسہ میں کیا ہے
۲۹۷	بحر قرآن میں غوطہ لگائیں	۲۷۷	صاد کے خصوصی اسرار
۲۹۵	ہمیشہ ہمیشہ کے لئے	۲۷۵	صاد، صدق، صورت
۲۹۵	دو یا قوت تلاش کریں	۲۷۷	وہ نظم یہ ہے
۲۹۶	ہر لام الف لا برا برا نہیں	۲۷۸	ترجمہ اس نظم کا
۲۹۷	ابھی اسرار باقی ہیں	۲۸۰	جو حرف زای میں ہے
۲۹۸	الف لام ال کی معرفت	۲۸۱	سین میں کیا ہے
۲۹۸	حق و خلق و ملکوت	۲۸۲	جوطا معجمہ میں ہے
۳۰۰	الف اور لام کی حقیقت	۲۸۳	ذال معجمہ میں کیا ہے
۳۰۳	تفسیر الفاظ	۲۸۴	جو حرف ثاء بالثلاثہ میں ہے
۳۰۳	الفاظ کا قطب	۲۸۶	حرف فاء میں کیا ہے
۳۰۴	دو انا م	۲۸۷	جوباء بواحدہ میں ہے
۳۰۴	اوتاد چار ہیں	۲۸۸	حرف میم میں کیا ہے
۳۰۴	ابدال سات ہیں	۲۸۸	جو واو میں ہے
۳۰۶	تو صاحب علم اختلاف ہے	۲۸۹	مزید اسرار و رموز
۳۰۹	حروف کی شرح	۲۹۰	لام الف اور الف لام کا بیان
۳۰۹	ایمان کا نور نکل جاتا ہے	۲۹۱	لام الف لا کی معرفت
۳۱۰	دہ قسم جسکا نام عالم غیب ہے	۲۹۱	لام کا عشق

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۲۶	تیسرا طبقہ خواص سے	۳۱۱	دوسری قسم عالم شہادت و قہر
۳۲۷	چوتھا طبقہ خواص سے	۳۱۳	پہلے کی انتہادوسرے کی ابتداء ہے
۳۲۸	بسم اللہ کا اجمالی بیان	۳۱۴	اعداد کے بیان میں
۳۲۸	پانچواں طبقہ عین الصفاء	۳۱۵	اگر ایک ہوگا
۳۲۹	مرتبہ دوم تا ہفتم	۳۱۵	اگر دو ہوں
۳۳۰	حرکت معوجہ و مستقیمہ کی وضاحت	۳۱۶	اگر تین ہوں
۳۳۰	اعراف خلق وغیرہ کا بیان	۳۱۷	اگر چار ہوں
۳۳۱	خالص اور ممتزج کی وضاحت	۳۱۷	اگر پانچ ہوں
۳۳۱	کامل یا ناقص کی وضاحت	۳۱۸	اگر چھ ہیں
۳۳۲	مقدس کی وضاحت	۳۱۹	اگر سات ہیں
۳۳۲	مفرد وثنیٰ کی تشریح	۳۱۹	اگر آٹھ ہیں
۳۳۵	ذات و صفات اور قول	۳۲۰	اگر نو ہوں
۳۳۵	اسماء کی وضاحت	۳۲۰	عدد اللہ تعالیٰ کا لار ہے
۳۳۷	فصل دوم	۳۲۱	بساط سے مراد
۳۳۹	الفاظ کا مطلق ذکر	۳۲۲	فلک سے کیا مراد ہے
۳۳۹	ارواح حروف	۳۲۳	طبقات کا امتیاز
۳۴۱	نکتہ اور اشارہ	۳۲۴	حروف کا تقریر
۳۴۲	پھونک کس کی؟	۳۲۵	پہلا طبقہ
۳۴۳	ثبوت کا سبب حضور میں	۳۲۶	دوسرا طبقہ خواص سے

معبود و عابد

خدا خواہ کتنا نزول فرمائے خدا ہے
بندہ خواہ کتنا عروج پائے بندہ ہے

”ابن عربی“

رب حق ہے بندہ حق ہے کاش مجھے معلوم ہوتا مکلف کون ہے۔
اگر تو کہے بندہ تو وہ مرنے والا ہے اگر کہے خدا تو وہ کیونکر مکلف ہے؟

”ابن عربی“

اعترافِ عجز

اندر ترجمہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ الْأَمِينِ وَعَلَى
آلِهِ الطَّاهِرِينَ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

اَمَّا بَعْدُ! كُلُّ فَوْقِ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٍ يَعْنِي ہر علم والے کے اوپر ایک علم والا
ہے، نقصِ قرآنی سے منصوص یہ کلیہ ناقابلِ تغیر ہے، امتدادِ زمانہ اور علومِ جدیدہ
کا ارتقاء اس فرمانِ ایزدی میں تبدیلی نہیں لاسکتا اس کے بالعکس قائم کردہ
تصورات از خود دم توڑ دیتے ہیں۔

صرف اور صرف ایک اقدس و اعلیٰ ذات ایسی ہے جس کے اوپر کوئی
علم والا نہیں اور وہ ذاتِ منزہ و مقدس خالقِ کائنات معبودِ برحق اللہ جل شانہ
ہے اور یہی اُس کی شانِ معبودیت ہے کہ وہ تمام تر رفعتوں سے بلند تر ہے
اور ہر بلندی اُس کے حضور میں پست ہے

اُس ذاتِ اقدس و اعلیٰ اور علیم و خبیر کے بعد سب سے زیادہ علیم و خبیر،
سب سے زیادہ جاننے والے، سب سے زیادہ علوم پر احاطہ کرنے والے معلوم
مقصود کائنات حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں۔

وہ شہرِ یارِ مملکتِ رسالت جنہیں عَلَمَةُ الْبَيَانِ کا تاج پہنایا گیا۔
وہ تاجدارِ سلطنتِ علوم جنہیں "وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ" کے خلعت
سے سرفراز کیا گیا۔

وہ صاحبِ قرآن ووحی اور قرآنِ ناطق جن کے علوم کے بیکراں سمندر سے قرآن مجید کے علوم ایک قطرہ ہیں۔ باوجود یہ کہ قرآن خود میں تفصیل محلِ شئی کا مدعی ہے۔
 نَا وَاقِلُمْ اور اَوَّلَ مَا خَلَقَ اللّٰهُ اَنْفَلُمْ کی وہ حقیقت صادقہ جسے مَا کَانَ وَمَا سَبَقَتْ لَیْسَ کو تحریر کرنے کا حکم ہوا تھا۔

وہ عالمِ مَا کَانَ وَمَا سَبَقَتْ جن کے نورِ علوم کی برکت سے حضرت آدم علیہ السلام اسماءِ مُکَلَّمَا کے عالم قرار پائے۔

وہ کلماتِ الہیہ کے جامع جن کا ارشاد ہے کہ میں جوامع الکلم دیا گیا ہوں۔
 وہ مدینۃُ العلم کہ لوحِ دقلم کا علم جن کے علوم کا ایک حصہ ہے۔
 وہ مبدا و مرکزِ علوم اپنی دعائے نیم شب میں سب سے بڑے علیم و عالم کے حضور عرض کرتے ہیں، رَبِّ زِدْنِیْ عِلْمًا۔

آپ کی یہ پاکیزہ و محترم دعا اُسی کے فرمانِ عالی شان کی تعمیل تھی جس کے اوپر کوئی علم والا نہیں، جب عطا فرمانے والا خود کہے مجھ سے فلان چیز مانگ تو یقیناً وہ مائل بہ کرم ہے اور وہ چیز عطا فرمانے کے درپے ہے، اندر میں صورتِ آپ کی افزونیِ علم کا کیا اندازہ کیا جاسکتا ہے، تاہم شانِ عبودیت قائم ہے اور حُجْرۃُ عائشہؓ سے ربِ زدنیِ علماً کی صدائے کیف آفریں مسلسل آرہی ہے۔

زیادہ سے زیادہ اور پھر زیادہ سے زیادہ بھی حدود و تعینات ہیں، اور امکانِ تعین کے لئے تعین کا تقررِ بدیہی امر ہے، خالقِ کائنات، واجب الوجود لا متناہی و لا تعین ہے، اس لئے یہ تعین صرف اور صرف اُس کے نزدیک ہے رہا مخلوق کے نزدیک اُس جانِ جہاں کے علوم تو وہ لا متناہی اور غیر متعین ہیں سوائے خالقِ کائنات کے کوئی بھی آپ کے علوم کا احاطہ نہیں کر سکتا، ایک رحمن ہے جو آپ کو سکھانے والا ہے باقی سب آپ سے سیکھتے ہیں خواہ وہ انبیاء ہوں

یا ملائکہ آپ ہی کی درگاہِ قدس کے طالب علم ہیں اور علومِ قدیمہ و جدیدہ کا ہر طالب علم طوعاً و کرہاً آپ سے ہی اکتسابِ فیض کرتے بہر کیف! ہمارے آقائے نعمت اللہ تبارک و تعالیٰ کی دیگر نعمتوں کی طرح علم کی دولت بھی تقسیم فرماتے ہیں اور سبھی مخلوقات اسی قاسمِ العلوم کی درِ یوزہ گر ہے اگر کوئی شوریدہ سر اس سلسلہ حقیقت کا انکار کرتا ہے تو یہ اُس کی اپنی محرومی ہے، ہمیں اُس سے کچھ غرض نہیں، سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بہر صورت اُستادِ کل ہیں اور آپ کے سوا تمام مخلوق کے لئے رہ جائے اُستادِ خالی است! کا قول علی الاطلاق صادق ہے۔

آپ کے غلاموں کے غلاموں کے علومِ غرناطہ کی لائبریری سے یورپ کے ممالک میں پہنچے تو سائنسی کمالات کا ظہور شروع ہو گیا، آپ کے علومِ اسرار کی تجلیاتِ قلوبِ صالحین پر پڑیں تو جَنِّتِ دُشَلِیٰ جیسے علمبردارانِ روحانیت کا سکہ جاری ہو گیا، آپ کے کلامِ بلاغتِ نظام کے اثراتِ رازِی و غزائی پر پڑے تو یونانی اور غیر اسلامی فلسفے کی دھجیاں فلکِ بسیط پر اڑنے لگیں، بہر نوع اُدنیا کا کوئی علم ایسا نہیں جو تاجدارِ انبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دسالت کے بغیر دوسروں کی طرف منتقل ہوا ہو۔

صاحبِ فتوحاتِ مکیہ الشیخ الاکبر محی الدین ابن عربی بھی آپ ہی کے کُستانِ علم کے خوشہ چین ہیں، اُن کو علمِ انوار کے ساتھ ساتھ علمِ اسرار بھی عطا کیا گیا تھا یہ کتابِ فتوحاتِ مکیہ ان دونوں علوم کی جامع ہے، شیخِ اکبر کے کلام میں خاص طور پر جو چیز پائی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ انہیں جب مکاشفہ کے ذریعے کسی سر بستہ راز سے آگہی حاصل ہوتی ہے تو وہ اُس کی دلیلِ علومِ انوار یعنی علومِ شریعہ میں تلاش کرتے ہیں اور حتی الامکان اپنے مکاشفہ کو نصوص سے مدلل کر

لیتے ہیں بایں ہمہ اکثر مشاہدات و مکاشفات اُن علوم اسرار سے ہیں جن کا تعلق کتابوں سے نہیں دل سے ہے جو مادی سیاحتی سے نہیں بلکہ روحانی سیر سے تعلق رکھتے ہیں، ان مکاشفات و مشاہدات کو بیان کرنے کے لئے اُنکے پاس یقیناً قوتِ بیانیہ بھی موجود ہے اور یہ بھی یقینی امر ہے کہ اُن کی عبارات سے بہت زیادہ پڑھے لکھے لوگ اُن کے مفہوم و مطالب تک رسائی حاصل کر لیں مگر یہ امر بھی مسلم ہے کہ اُن کیفیات کو الفاظ کا جامہ نہیں پہنایا جاسکتا جو محض ذوق و وجدان سے تعلق رکھتی ہیں اس کا اعتراف خود شیخ نے بھی علمِ احوال اور علمِ اسرار کی بحث میں کیا ہے، تاہم قاری پر کیفیتِ وجدان نہ سہی کیفیتِ تحریر کے اثرات بہر حال مرتب ہوتے ہیں۔

میں پورے خلوص و دیانت اور نہایت ایمان داری سے اس امر کا معترف ہوں کہ کم از کم میں اپنی اس علمی کم مائیگی اور بے بضاعتی کے سبب ہر گز ہر گز اس قابل نہ تھا کہ اس مکاشفاتِ روحانیہ اور مناماتِ صادقہ پر مشتمل کتاب کا ترجمہ کرنے کی جسارت کرتا مگر اسے تائیدِ ایزدی کہہ لیں یا میری جسارت سمجھ لیں کہ میں نے اپنے برادرِ عزیز شیخ فضل کریم نقشبندی کے شب و روز کے اصرار پر اس بحرِ ناپیدِ الکنار میں چھلانگ لگا دی، میں نہیں جانتا کہ اس جرأتِ رندانہ کا انجام کیا ہو گا تاہم اس قدر جان گیا ہوں کہ اگر کوئی غیبی قوتِ میری راہنما نہ ہوتی تو اس سمندر کی گہرائیوں میں دفن ہو چکا ہوتا اس کے ساتھ ہی مجھے پوری دیانت سے اس امر کا بھی اعتراف ہے کہ مجھ سے بعض مقامات پر بغرض قلم بھی واقع ہو گئی ہو گی اس لئے کہ اس امر کا احتمال آخر تک قائم رہا ہے اور ہمیشہ دل کو یہ دھڑکا رہا کہ اب بھولا کہ بھولا، اس سے قبل میں دس سے زیادہ عربی کتابوں کو اردو زبان میں ڈھال چکا ہوں مگر یہ صورت

کبھی سامنے نہیں آئی کہ بعض مقامات پر ترجمہ کی بجائے ترجمانی سے کام چلانا پڑا ہو۔ اندریں صورت اہل علم و فن حضرات سے درخواست ہے کہ اگر وہ اس ترجمہ میں کہیں لغزش قلم یا تساہل دیکھیں تو حرف گیری کرنے کی بجائے براہ راست مجھے آگاہ فرمادیں بصورت دیگر چشم پوشی فرمالیں اللہ تبارک و تعالیٰ آپ کی پردہ پوشی فرمائے گا آمین۔ اتم آمین۔

اس اعترافِ غجز کے بعد قارئین کرام سے ملتس ہوں کہ وہ دل کی گہرائیوں سے میرے لئے دُعا فرمائیں کہ میں تقویٰ کے اس بحر بیکنار سے مزید درنا یاب آپ کو اُردو زبان کے جواہر پاروں کی صورت پیش کر سکوں اللہ تبارک و تعالیٰ کے حضور دعا ہے کہ وہ اپنے محبوب علیہ الصلوٰۃ والسلام کے صدقہ سے میری اس محنت کو قبول و منظور فرما کر اس ترجمہ کو میرے لئے توشہٴ آخرت اور اہل ذوق حضرات کے لئے مفید اور کار آمد بنائے۔

آمین بحرمت سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وبارک وسلم

دعا گو
صائمِ چشتی

تعارف

تصنیف و مصنف

از محترم جناب پروفیسر ڈاکٹر محمد اسحق قریشی مدظلہ العالی انچارج شعبہ عربی گورنمنٹ کالج فیصل آباد

شیخ محی الدین ابوبکر محمد بن علی الطائی، الحاتمی الاندلسی، دنیائے علم و ادب میں ابن عربی کی کنیت اور محافل صوفیاء میں الشیخ الاکبر کے لقب سے معروف ہیں، آپ ایک قابل فخر عالم اور لائق استفادہ صوفی ہیں جن کے خیالات و نظریات نے علماء اور صوفیاء پر یکساں اثر کیا ہے اور جن کی تصنیفات ہر دور میں اور ہر مکتبہ فکر کے ہاں قدر و منزلت کی نظر سے دیکھی گئی ہیں، شائد آپ عالم اسلام کی وہ واحد شخصیت ہیں جن کے خیالات موافق و مخالف ہر صاحب علم کی توجہ جذب کرتے رہے ہیں اور جن کے نظریات کی توفیح و تشریح پر ان گنت کتب تصنیف ہوئی ہیں۔

شیخ ابن عربی اندلس اسلامی کے ایک شہر مرسیہ میں سترہ رمضان المبارک ۵۶۰ھ/۲۸ جولائی ۱۱۶۵ء کو بر وزن پیر پیدا ہوئے، آپ مشہور عرب سنی، سرمدار اور شاعر حاتم الطائی کے بیٹے عبداللہ جو حضرت عدی بن حاتم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حقیقی بھائی تھے کی نسل میں ہونے کی وجہ سے کبھی الطائی اور کبھی الحاتمی نسبت سے یاد کئے جاتے رہے، عمر عزیز کے آٹھ ابتدائی سال مرسیہ میں گزارے اور اپنے خاندان اور ہم عصر اساتذہ سے کسب فیض کی ابتداء کی ۵۶۸ھ میں آپ کا خاندان اندلس کے مشہور شہر اور علمی مرکز اشبیلیہ میں منتقل ہو گیا، اشبیلیہ علوم و فنون کا خزانہ اور متعدد اساتذہ فن کا دامن تھا، ہونہار

طلبہ اور محنتی متلاشیانِ علم کے لئے انشیلیم میں حصولِ علم کے بہتر مواقع تھے، شیخ اکبر
 کا بچپن انہیں علمی فضاؤں میں گزرا، آپ نے قرآن، حدیث اور فقہ کی تعلیم اور
 درسیات کی تحصیل کا حق ادا کیا اور جلد ہی مروجہ علوم و فنون میں نام پیدا کر
 لیا، اُنڈلس کی درسگاہوں میں ادبیات عربی پر توجہ زیادہ تھی، شیخ کی حساس
 طبیعت پر ادب کا رنگ نمایاں ہونے لگا، نظم و نثر میں ماہرانہ دسترس حاصل ہوئی
 تو انشیلیم کے حکمرانوں کے قریب ہونے کے مواقع بھی ملے اور کچھ عرصہ بطور
 کاتب دربار خدمات بھی انجام دیں مگر یہ منصب طبیعت اور مزاج کی غمخیزی
 کے مطابق نہ تھا اس لئے جلد ہی کنارہ کش ہو گئے، قدرت اپنا فیصلہ کمر چکی
 تھی جس کے اثرات جلد نمایاں ہونے لگے، علم و ادب کی ہر شاخ پر اُن کی
 نظر تھی مگر نظر پھر بھی متلاشی ہی تھی اس لئے کہ متجسس طبیعت کسی صاحب
 نظر کی تلاش میں تھی، اصحابِ طریقت سے راہِ درسم بڑھنے لگی اور وقت کا
 حیدر عالم بتدریج تصوف کے دام میں اسیر ہوتا گیا، مقامی صوفیاء سے کسبِ فیض
 نے طبیعت کو اور مضطرب کر دیا، ایک بے قراری، خود فراموشی اور وارفتگی ہمہ
 وقت طاری رہنے لگی، نابغہ عصر کی جولان گاہ کے لئے اُنڈلس کی سرزمین
 سمٹنے لگی تو اس تنگ نائے سے نکلنے کا ارادہ کر لیا اور بالاخر انشیلیم کو چھوڑ
 دیا، یہ صرف جغرافیائی حدود کی تبدیلی نہ تھی روحانی سفر کی ابتداء بھی تھی،
 شیخ نے اڑتیس سال کی عمر میں یعنی ۹۸ ھ میں سفر کا آغاز کیا، اگرچہ
 بعض روایات کے مطابق وہ اس چند سال پیشتر تونس گئے تھے، سفر کے
 آغاز ہی میں مصر آئے اور وہاں کے علماء سے علمی، ادبی اور روحانی علوم و
 مشاہدات پر تبادلہ خیال کیا پھر مکہ مکرمہ تشریف لے گئے، یہ آپ کے سفر
 کا نقطہ ارتقاء تھا، بیت اللہ کی ضیاء پاشیوں نے قلب و نظر کو مستیز کیا اور

یقین و اعتماد کی دولت عطا کی، مکہ مکرمہ کی پاکیزہ فضا اور روحانی ماحول نے فکر و نظر کے زاویے بدل ڈالے، وہاں آپ کی علمی و ادبی صلاحیتوں کو نئی جہت ملی روحانی قوتیں جلا پانے لگیں اور آپ ان فضاؤں میں کھو گئے، اپنی خداداد صلاحیت اور فطری ترپ کے باعث وجود مجبوط انوار بن گیا، ان تجلیات کا پہلا ظہور الفتوحات المکیہ کے ذریعے نمایاں ہونے لگا، آپ نے الفتوحات المکیہ کی ابتداء کی جو آپ کے ذہنی سفر اور علمی و روحانی عظمتوں کی امین ہے،

مکہ مکرمہ میں طویل قیام رہا، دو مرتبہ یعنی ۶۰۱ھ اور ۶۰۸ھ میں بغداد کا سفر بھی کیا، ۶۱۱ھ میں شیخ دوسری مرتبہ مکہ مکرمہ تشریف لائے، بلاد شام کا سفر کیا، موصل اور حلب میں قیام رہا، دنیائے اسلام کے تمام علمی مراکز دیکھے ہر شہر میں مجلسیں برپا ہوئیں، علماء اور اُن کی نگارشات سے آگاہی ہوئی، صوفیا اور اُن کے مشاہدات و مجاہدات کا بنظر غور مشاہدہ کیا، دل زندہ ہر نقش محفوظ کرتا گیا اور آپ بالآخر تمام بلاد اسلامیہ سے اخذ و استفادہ کرتے کرتے دمشق پہنچ گئے اور اس کو دائمی وطن بنا لیا، ۶۲۲ ربیع الاخر ۶۳۸ھ/ ۱۲۴۰ء کے جمعہ المبارک کی رات دمشق ہی میں آپ اپنے خالق حقیقی سے واصل ہوئے اور جبل قاسیون میں دفن کئے گئے۔

شیخ ابن عربی علیہ الرحمۃ کثیر التصانیف بزرگ تھے، علم کی وسعت، تجربات حیات کی کثرت اور ذہنی بالیدگی و متانت نے اُن کے قلم میں علمی وقار، ادبی انداز، اظہار اور ابلاغ کی بے پناہ قوت پیدا کر دی تھی،

اُن کی تحریر میں بلا کی روانی بھی ہے اور معانی و مطالب کی حیران کن جولانی بھی، تصوف کے گداز نے اُن کے قلم کو شہبازِ فکر کا ہم رکاب کر دیا ہے، اُن کی تصنیفات و تالیفات کا ہر حرف اُن کی عظمت کا شاہد اور اُن

کے مخصوص طرزِ تحریر کا غماز ہے، ہر کلمہ اور ہر جملہ بربلا اعلان کرتا ہے کہ وہ شیخ کے قلم کا موتی ہے، اُن کے اندازِ تحریر اور اسلوبِ نگارش نے اُن کو منفرد مقام عطا کر دیا ہے، اس عظمت و رفعت کے باوجود بعض اوقات یہ شکایت بھی سننے میں آتی ہے کہ شیخ کے کلام کی تفہیم میں دقت محسوس ہوتی ہے اور بسا اوقات اُن کے مفہیم قاری کے ذہن پر نہیں اُترتے۔

یہ دینی دینی شکایت متقدمین نے بھی کی اور عصرِ حاضر کے اباء نے بھی، یہ تسلیم کر لینے میں کوئی امر مانع نہیں کہ شیخ علمِ معرفت کے شناس اور عالمِ تصوف کے ستارہ ہیں، علمِ معرفت یا علمِ تصوف ایک ریاضِ چاہتا ہے، یہ علم سے زیادہ واردات ہے اور اس کا ایقان کتابوں کے مطالعے سے زیادہ مظاہر و اعیان کے مشاہدے سے ممکن ہے، ایک بینا انسان ایک کمزور نظر دے کو حوالوں یا کتابوں سے ہی اپنا مشاہدہ بنا سکتا ہے، قوتِ متخیلہ کی صلاحیت ہی وہ جو ہر ہے جو ابلاغ کی راہیں واضح کرتا ہے، انسان عادتاً اپنی کوتاہیوں کو دوسروں کے سر دے کر مطمئن ہونے میں عافیت پاتا ہے، شیخ اکبر کے خیالات تک رسائی میں بھی یہ مرحلہ درپیش ہے، قاری اپنے اندر کو بیدار کئے بغیر اور روحانی قوتوں کو بروئے کار لائے بغیر ان خیالات کو اپنانے کی کوشش کرتا ہے، تو ناکام ہوتا ہے اور اپنی ناکامی کو اپنی ذات کی طرف راجع کرنے کے بجائے کلامِ شیخ کے مستقیم تلاش کرنے لگتا ہے۔

مگر صدمتِ حال یہی ہے کہ اس میں چشمہٴ آفتاب کا کیا قصور، کورنگاہی کا دسماں چاہئے۔

تصانیفِ اقصانیف کی تعداد کے بارے میں اختلاف ہے، مولانا جامی علیہ الرحمۃ نے یہ تعداد پانچ سو بتائی ہے جو حقائق و آثار کے حوالے

سے مبالغہ آمیز محسوس ہوتی ہے یا شاید اجزاء کو مکمل کتب کے طور پر شمار کر لیا گیا ہے، علامہ الشعرانی نے اپنی تصنیف البیواقیۃ والجوہر میں شیخ کی تصنیفات کی تعداد چار سو لکھی ہے، بر دکلن نے تاریخ ادب عربی میں اڑھائی سو مطبوعہ یا غیر مطبوعہ کتب کا حوالہ دیا ہے، بر دکلن شیخ علیہ الرحمۃ کے علم و فضل کا مدح ہے اور اُس نے اعتراف کیا ہے کہ تصنیفات کی کثرت کے ساتھ ساتھ شیخ کی تحریر میں دُفور عقل اور دُسعۃ خیال موجود ہے، محمد رجب حلیمی نے شیخ اکبر کے مناقب میں ایک مستقل کتاب تحریر کی جس کا نام البرصان

الذہر فی مناقب الشیخ الاکبر ہے اس میں حلیمی نے شیخ کی ۲۸۴ تصنیفات شمار کی ہیں، شیخ علیہ الرحمۃ نے اپنی وفات سے چھ سال قبل ۳۲ھ میں اپنی تصنیفات کو شمار کیا اور ۲۹۰ سے زیادہ کا ذکر کیا، ان شہادتوں کی بنیاد پر کہا جاسکتا ہے کہ آپ کی تصنیفات کی تعداد تین سو سے بہر حال زیادہ ہے کہ آخری چھ سال آپ نے تصنیف و تالیف ہی میں گزارے ہیں۔

علم تصوف! شیخ اکبر علیہ الرحمۃ کی تصنیفات ہم عصر ادبی، علمی اور دینی موضوعات کا احاطہ کئے ہوئے ہیں لیکن جس موضوع پر شیخ کی گرفت سب سے زیادہ ہے اور جو آپ کی پہچان ہے وہ علم تصوف ہے، نثر ہو یا نظم شیخ کا سیال قلم تصوف کے رموز و غواض سے پردے ہٹاتا جاتا ہے اور ایسے ایسے علوم و معارف کی نشاندہی کرتا ہے جس کی صرف تفہیم ہی علم کا سرمایہ ہے شیخ نے اپنی ابتدائی زندگی ہی سے قلم تمام لیا تھا اور وقت کے ساتھ ساتھ اس پر آپ کی گرفت مضبوط ہوتی گئی لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ عالم بالا کا یہ راہی جس قدر بلند تر ہوتا گیا قاری کے لئے مسائل اور دقتیں پیدا ہوتی گئیں، خصوصاً الحکم جو آپ کے دورِ آخر کی یادگار ہے علماء و طلباء

کے لئے چیلنج ہے اور صدیوں سے ارباب بصیرت اس کی توضیحات میں مستغرق ہیں، پختہ فکر، کے رشحاتِ قلم پختگی فکر کے طالب ہیں اور ہر کہ دمہ کو اس لائوتی سفر کی قوت حاصل نہیں ہے۔

شیخ کا خواب ! شیخ علیہ الرحمۃ کی تمام تصنیفات لائق مطالعہ ہیں لیکن ان میں فصوص الحکم، الفتوحات المکیہ، مفاتیح الغیب، شجرة الکون، مخازن الابرار و مسامرة الاخیار، مواقع النجوم اور دیوان شعر کو بہت پذیرائی حاصل ہوئی ہے، کہتے ہیں کہ ۶۲۷ھ کو شیخ علیہ الرحمۃ نے ایک خواب میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت کی، آپ کے ہاتھ میں ایک کتاب تھی، شیخ علیہ الرحمۃ کے استفسار پر آپ نے اُس کا نام فصوص الحکم بتایا، آپ نے یہ کتاب شیخ ابن عربی کو دی اور فرمایا اسے لوگوں تک پہنچا دو، یہ ایک اشارہ تھا جس کی تعمیل میں شیخ نے فصوص الحکم تحریر کی، خواب، شیخ کی زندگی میں بڑی اہمیت کے حامل ہیں اور آپ نے اپنی تالیفات میں متعدد مقامات پر خوابوں کا ذکر کیا ہے، علامہ المقرئ نے نفع الطیب میں لکھا ہے کہ: "ومن تالیفہ مجموعہ منامات راہی فیہا النبی صلی اللہ علیہ وسلم وما سمع منہ ومنامات قد حدث بہا عن راہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ یعنی آپ کی تالیفات میں ایک کتاب ایسی بھی ہے جس میں آپ نے اُن خوابوں کا ذکر کیا ہے جن میں آپ نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھا وہ اور جو اُن سے سنا درج کیا ہے اور ایسی خوابیں بھی درج کی ہیں جن میں اُن اصحاب کا ذکر ہے جنہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھا۔"

الفتوحات المکیہ، شیخ اکبر کی وہ ضخیم تصنیف ہے جو بڑے سائنس کی ۸ جلدوں پر محیط ہے، اس کتاب کی تصنیف شیخ کی مکہ مکرمہ آمد کے ساتھ ہی شروع ہو

گئی تھی ۹۸ء میں فتوحات کی ابتداء ہوئی اور سفر و حضر میں جاری رہی نہیں سال کے طویل عرصے میں جب کہ شیخ نے عالم اسلام کے ہر اہم تعلیمی و تہذیبی مرکز کی سیاحت کر لی تھی اور ہر قابل ذکر عالم و صوفی سے استفادہ کیا تھا یہ کتاب مکمل ہوئی ۶۲۹ء اور بعض کے خیال کے مطابق ۶۳۵ء تک کتاب کی تکمیل ہوئی، بعض عارفان حال کا بیان ہے کہ آپ اس تمام عرصے میں ہر روز تین ورق لکھا کرتے تھے اور یہ معمول سفر و حضر میں ترک نہ ہوتا تھا، الفتوحات المکیہ شیخ کے نظریات کی حامل کتاب ہے جس میں علمی فوائد اور دینی مباحث کو اچھوتے مگر دلپذیر انداز سے پیش کیا گیا ہے، پوری کتاب پر متفقہانہ نظریات کی چادر تنی ہوئی ہے، علم تصوف کے بنیادی حقائق اور ضروری مباحث پر شرح و بسط کے ساتھ بحث کی گئی ہے۔

شیخ اپنی علمی جلالت اور روحانی عظمت کے تمام مظاہر کے ساتھ کتاب میں جلوہ گر ہیں بسا اوقات اشہب قلم محو پروانہ ہو جاتا ہے اور ذہنی حوالہ معدوم ہونے لگتا ہے، شیخ کی ذاتی صلاحیت کے حوالے سے یہ زمینی سفر ہو یا آسمانی پروانہ ان کی رفتار میں کہیں کمی نہیں آتی مگر قاری جو زمین کا باسی اور جہات و مظاہر کا اسیر ہے ان تعینات کے پردوں سے ورے جھانکنے کی کم ہمت پاتا ہے اس لئے لغزش قدم کا خطرہ اُسے ہر اسان کر دیتا ہے، یہی وہ مقامات ہیں جہاں عقل و شعور کی بھرپور قوت اور روحانی بالیدگی کا مستقل ساتھ چاہیئے انہیں مقامات کی وجہ سے بعض قاری دل برداشتہ بھی ہو جاتے ہیں اور کبھی کبھی بہکنے کا خطرہ بھی لاحق ہوتا ہے اس لئے مطالعے میں احتیاط چاہیئے اور توفیق کی دعا بھی، شیخ جب اپنے روحانی سفر میں مادیت کے خول سے نکلتے ہیں تو لفظ معانی کا احاطہ کرنے میں ناکام رہتے ہیں حرف و صوت کی

دنیا سے بے تصوراتیت کی فضائے لاپت میں یہ شناختی استعارے بے کار ہو جاتے ہیں، یہ مشاہدات کی دنیا ہے، یہ واردات کا ہنگام ہے اس لئے قادی تفہیم مطالب میں حرفی حوالوں سے تسکین نہیں پاتا، یہ تحریر کا الجھاؤ نہیں لفظوں کی بے بسی ہے اور قادی کو ایسی تردید کی گئی کے لئے پہلے سے تیار ہونا چاہیئے مگر بعض کوتاہ بین اپنی کوتاہیوں کو شیخ کی تحریر کے سقم کی شکل میں دیکھنے کے عادی ہیں اور چاہتے ہیں کہ مادہ گزیدگی کے باوجود مشاہداتِ اذلیہ اُن کے حیطہ نظر میں سما جائیں، یہی وہ بُجھ ہے جو بعض قادی شیخ کے کلام میں محسوس کرتے ہیں حالانکہ شیخ کے اسلوب نگارش کی ائمہ فن نے جی بھر کر تعریف کی ہے ابنِ مسدٰی کہتے ہیں: **انه كان جميل الجملة والتفصيل، محملاً فنون العلم اخق تحصيل وله في الادب انشاء الذي لا يلحق والتقدم الذي لا يسبق**۔

(نقح الطیب ابو ذالثانی ص ۶۳-۶۴)

کہ مجموعی طور پر باتفصیل میں وہ صاحبِ جمال ہیں علم کے تمام فنون میں مہارتِ خاصہ رکھتے ہیں، ادب میں وہ بلند مقام پر پہنچے کہ کوئی وہاں تک نہیں جاسکتا اور ایسی سبقت انہیں حاصل ہے جس کے آگے نہیں جایا جاسکتا، امامِ ذہبی انہیں قائلینِ وحدۃ الوجود کا سالار کہتے ہیں، وحدۃ الوجود کا تصور اپنے اندر جو قوتِ استدلال رکھتا ہے شیخ اُس سے بخوبی آگاہ ہیں بلکہ یہ کہا جائے کہ اس تصور کو دقار آپ کی ذات سے ملا ہے تو مبالغہ نہ ہوگا۔

دلدادگانِ فتوحات! الفتوحات المکیہ کی تصنیف نے دمشق میں ایک ہنگام بپا کر دیا، اہل علم کھینچے چلے آئے، اربابِ اقتدار نے نوازشوں کی بارش کردی، اصحابِ دولت نذرانے لئے حاضر ہوئے، فتوحات نے ہر دل کو مسح کر لیا اور شیخ کا گھر مال و دولت کی کثرت سے خزانہ شاہی سے چٹمک کرنے لگا۔

علامہ المقری کا بیان ہے کہ گورنر محض اس تالیف کے دوران میں ہر روز سو درہم نذر کرتا رہا اور ابن النزکی ہر روز تیس (۳۰) درہم حاضر کرتا رہا لیکن ”فما اذخر منها شئاً“ ان میں سے آپ نے کچھ ذخیرہ نہ کیا بلکہ ”فكان يتصدق بالجميع“ سب کا سب صدقہ کر دیا، صاحب فتوحات مکیہ کو بھلا اس دولت دنیا کی کیا حرص ہو سکتی تھی، صاحب اسرار و انوار مائل درہم دینار نہیں ہوتا،

ابواب و فصول الفتوحات المکیۃ پانچ سو ساٹھ ابواب پر مشتمل کتاب ہے جس کو چھ فصلوں میں تقسیم کیا گیا ہے تاکہ موضوعات کی ترتیب میں منطقی اور استدلالی پیش رفت قائم رہے فصل اول علم تصوف کے بنیادی مباحث یعنی معارف کو محیط ہے اس میں روح کی ماہیت کے بیان سے مہبوط روح کی منازل اور اجساد کی تخلیق و تشکیل کے بارے میں نہایت قابل قدر فکرائیز معلومات مہیا کی گئی ہیں، یہ فصل درحقیقت کائنات و رب کائنات کے بارے میں اُن اسرار و غوافض کے بیان کے لئے وقف ہے جن سے مخلوق و خالق کے رابطوں کا ادراک امدان کی عظمت کا احساس ابھرتا ہے،

فصل ثانی اعمال باطنہ اور انسانی قلب و نظر پر اُن کے اثرات کی اہمیت کے بیان کے لئے مخصوص ہے، خصائص حسنہ اور شمائل ذات کے ہر پہلو کو اس میں شامل کیا گیا ہے، اس طرح یہ فصل جوہر انسانیت کے لئے دستور العمل بن گئی ہے۔

فصل ثالث میں احوال کا بیان ہے، اس میں ذات کے احوال اور اُن پر مرتب ہونے والے اثرات کا تذکرہ ہے۔

فصل رابع میں منازل حقیقت پر بحث ہے، یہ دراصل حقائق ذات کے مختلف مظاہر ہیں جن میں حقیقۃ الحقائق جاری و ساری ہے، فصل خامس

میں منازل کی وضاحت ہے، یہ احوال ذات کے مقامات ہیں جہاں اوصاف ضرورت ظاہرہ میں مشکل ہوتے ہیں، آخری فصل میں مقامات کا تذکرہ ہے۔ سالک راہ حقیقت کے مقامات اُس کی صلاحیت کے حوالے سے متعین ہوتے ہیں اور آخر وہ اُس بلند ترین مقام محسوس کرنے لگتا ہے جو مقام محمدی ہے جو مطلوب و مقصود کائنات ہے۔

فصول کی ترتیب میں نزولی نقطہ نظر کا لحاظ رکھا گیا ہے کہ حقیقت مطلقہ جو مادرائے فہم و ادراک اور وجدان ہے، کی مظہریت کس طرح قدم قدم وجود کے قریب آتی جاتی ہے اور پھر کیسے وجود ممکن، ان واجب حقیقتوں کے واسطے سے بلند تر ہو کر ارفع ترین مقام حاصل کر لیتا ہے، الفتوحات المکیہ کے معارف انسان کے ہر پہلو کو محیط ہیں، مادی وجود، لائوتی مظہر اور حقائق اشیاء کی معرفت اور اس کے ہر ممکن تعین کی معرفت ایک مشکل مرحلہ تھا شیخ ان معارف، منازل اور مقامات سے بالفعل مستنیر ہو کر اپنے تجربات کو شواہد و حقائق کی زبانی بیان کرتے جاتے ہیں، مسائل دقیق بھی ہیں اور ان کی معرفت ذاتی حوالے بھی چاہتی ہے اس لئے ان کے مطالعہ میں عام قاری دقت محسوس کرتا ہے، شیخ چونکہ عالم بالا کے راہی ہیں اُن کی نظر فلسفیانہ مباحث اور مادی عوائق پر بھی ہے اور سب سے بڑی بات کہ اُن کا مطلق نظر کسی جدیداتی بحث میں الجھنا یا فلسفۃ الہیات کے مدارج کا شمار نہیں ہے۔ اُن کا طریق اخذ نظریاتی نہیں وارداتی ہے، ذاتی تجربات اور مشاہدات نے اُن کی نظر کو صیقّل کر دیا ہے اس لئے اُن کا طریق فکر فلسفیانہ نہیں مفتوحانہ ہے، اُن کی روحانی پرواز میں اُن کی ذات کی جھلک نمایاں ہے اس لئے معرفت کا بیان ہو یا منازل اُن کا لہجہ اعتقاد ہے، قاری ایسے اعتقاد سے عاری

ہے، اس لئے لغزش قدم کا خطرہ اور اس بے یقینی سے عدم تفہیم کا گلہ پیدا ہونا
 بدیہی ہے اسی لئے کہا جاتا ہے کہ شیخ کی کتب کے مطالعہ کے لئے ساہما سال
 کی ذہنی تیاری درکار ہے، مبتدیوں کے لئے اس میں خطرہ بھی ہے اور بدعتی
 پیدا ہونے کا امکان بھی کہ یہ منتہی اصحاب کے مطالعے کی چیز ہے، شیخ علیہ الرحمۃ
 اپنے سفر روحانی میں طائر لاہوت کی طرح سرگرم پرواز میں اور بعض اوقات
 وہ اس پرواز میں اس قدر دور نکل جاتے ہیں کہ مادیت گزیدہ ذہن اُس نقطہ
 مہموم سمجھنے لگتا ہے۔ یہ کوتاہ بینی ہے اس سے طائر ملکوت کی پرواز تو
 متاثر نہیں ہوتی۔

کم نظری الزامات کو جنم دیتی ہے

کم نظری قاری کی وسعت نظر کا نقص ہے مگر انسانی فطرت ہے کہ وہ
 جہاں تک جانے سے قاصر ہوتا ہے، اُس پر تشکیک کے تیر پھینکنے لگتا ہے اور
 اپنی کوتاہیوں کی پردہ پوشی کے لئے بھیانک الزامات بھی تراشتا ہے،
 شیخ کے بعض قارئین کا انداز تحکیم بھی ایسا ہی ہے، مقام شیخ کی رفعت
 سے نا آشنا لوگ شیخ کے عقائد و تفویضات میں خود ساختہ الجھنیں تلاش کرنے
 لگے، کبھی اُن کے فلسفہ وحدۃ الوجود کی آڑ میں اُن کے عقائد کو باطل قرار
 دیا گیا، تو کبھی موجودات کے تعین میں بے راہ روی کا طعنہ دیا گیا، کبھی ذات الہی
 پر ایمان میں شیخ کو مضطرب بتایا گیا تو کبھی مقام رسالت کے ادراک میں کوتاہ
 نظری یا بے باکی کا الزام لگایا گیا، حملہ کرنے والے وہ بھی تھے جو اُن کے

ارفع خیالات تک بلند نہ ہو سکتے تھے اور وہ بھی جو اپنی علمی بے بقاعنتی کا کفارہ ادا کر رہے تھے، اس بات سے انکار نہیں کہ راہ سلوک میں مشاہدات کا تفاوت عین ممکن ہے اور مسافر کی ذاتی صلاحیت کو بھی اس میں دخل حاصل ہے، اس لئے اختلاف فطری ہے ایسا ہونا چاہیئے تھا اور ہوا۔

بعض ہم منصب بزرگوں نے کئی مقامات میں رائے کے اختلاف کا حق استعمال کیا ہے، مگر یہ علمی مناقشت کے علاوہ روحانی پیش رفت کا تفاوت تھا، مگر حیرت اُن ساکن وجودوں پر ہے جو زمین اور زمینی حوالوں سے بلند نہ ہو سکے جب کہ صاحب اسرار اور بلند بام سیار شش جہات پر حرف گیری کرتے رہے۔

شیخ اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ تمام الزلات سے ماورائی ہیں اور اُن کے فکر سے آشنا متعدد اصحاب نے اُن کے دفاع کا حق بھی ادا کیا ہے۔

مشرقیین کی مادی نگاہیں

الفتوحات المکیہ کو مشرقیین کی مادی نگاہوں نے بھی اپنے مخصوص ماحول کے حوالے سے جانچنے کی کوشش کی ہے چنانچہ دائرہ معارف اسلامیہ (انگریزی) کا مقالہ نگار اسے Allegory قرار دیتے ہوئے اسے انسان کے بہشت تک سفر کی داستان بتاتا ہے اس لئے دانٹے (DANTE) کی الہامی طریقہ (Divine Comedy) پر اس کی گہری چھاپ کا تذکرہ کرتا ہے، یہ فتوحات کی تدریس و تعلیم کا مادی حوالہ ہے اور مغربی ذہن اسی حوالے کو معتبر گردانتا ہے،

حالانکہ شیخ کی سیر روحانی تمثیلاتی نہیں، یہ شیخ کے وجدان کا سفر ہے جس میں اُن کی باطنی قوتیں سرسبز، ہم رکاب ہیں، فتوحات کا درق و درق شہادت دے رہا ہے کہ شیخ نے یہ سفر قرآن و حدیث کے مسایوں میں کیا ہے اور کہیں بھی ”اَنَا، یا خُودِ نِگَری حد و دُوسے متجاوز نہیں“ ”الکلمۃ“ کے مفہیم اور مراد میں اُن کا فکر قرآن کی تعلیمات کا محتاج ہے اور کہیں بھی غلط استنباط نے ”واجب الوجود“ کے حضور غلط روش اختیار نہیں، ”انسانِ کامل“ کا تصور بھی معتقد و مفکرین کے ہاں مبہم ہے، شیخ اکبر کا انسانِ کامل فوق البشر ہے گز نہیں ہاں آپ اُسے حقیقۃ الحقائق ”یاد“ ”الحقیقۃ المحمدیہ“ ضرور قرار دیتے ہیں اس طرح یہ فوق البشر کے بجائے خیر البشر کا روپ دھار لیتا ہے۔

یہ ترجمہ اور ترجمہ نگار

”الفتوحات الکلیہ“ ان امتیازی اوصاف کی بنا پر ہر دور میں علماء و صوفیاء کی توجہ کا مرکز رہی ہے۔ درسگاہوں اور روحانی تربیت گاہوں میں اس کی باقاعدہ تدریس ہوتی رہی ہے، بزرگ و بزرگوار کے قارئین بھی اسکی لطافتوں سے آشنا ہیں لیکن وہ طبقہ جو عربی زبان سے کما حقہ واقف نہ تھا احساسِ محرومی کا شکار رہا، چاہت کے باوجود اور محبت کے بے پناہ جذبات کے

باد صف زبان کی غیبت سدا رہی، ضرورت تھی کہ اس عظیم علمی و روحانی سرمایے کو اردو دان اصحاب کے لئے پیش کیا جائے، مجھ بشد یہ سعادت ہمارے دوست اور کرم فرما جناب صائم چشتی کو حاصل ہوئی، فتوحات کا ترجمہ ایک بہت بڑی جہڑت ہے اس کے لئے ایسے انسان کی ضرورت تھی جو علم و ادب کی دادیوں کا راہی اور تقوف و دین کے نشیب و فراز سے آگاہ ہو، صائم چشتی پنجابی زبان کے نامندہ شاعر ہیں، اردو نظم و نثر میں اُن کا قلم بے تکان کئی مشکل مراحل سے گزر چکا ہے، چشتی نسبت سے اردو ذاتی میلان کی وجہ سے اُن میں تقوف کے رموز و اوقاف کے سمجھنے کی صلاحیت ہے انہوں نے نظم و نثر میں متعدد کتابیں تالیف کی ہیں جن میں فنی مسائل سے علمی و ادبی نگارشات تک سب شامل ہیں، فقہ، تاریخ، بیسیر میں اُن کے قلم سے کئی اچھے ہوئے مسائل پر مفہیم کتب تحریر ہوئی ہیں، عمر بھر کے تجربے اور گداز کے بعد انہوں نے یہ بیڑا اٹھایا ہے کہ شیخ اکبر کی نامندہ کتاب الفتوحات المکیہ کو اردو قالب میں دُھال دیا جائے، پہلے ایک سو کے قریب صفحات پر مشتمل پہلی جلد زیور طبع سے آراستہ ہو رہی ہے۔ صائم چشتی کا ترجمہ رواں دواں ہے، الفاظ کے انتخاب میں نہایت احتیاط سے کام لیا گیا ہے تاکہ مفہوم واضح بھی ہو اور متن سے قرب کا احساس بھی رہے، صائم چشتی کا یہ ترجمہ قاری کی کس حد تک راستگائی کرتا ہے اور اردو دان طبقہ اُن کی اس کاوش سے شیخ اکبر کے خیالات کو اخذ کرنے میں کہاں تک کامیاب ہوتا ہے یہ تو قارئین کا حق ہے کہ اس پر رائے دیں، میں نے جستہ جستہ ترجمے کا مطالعہ کیا ہے اور مجھے اس احساس کے باوجود کہ میں اس میدان میں نسبتاً ہی ہوں تفہیم مطالب میں زیادہ دقت محسوس نہیں ہوئی متن کی

علمی وجاہت اور فنی رفعت بار بار احساسِ ندامت کو ابھارتی ہے مگر اپنی کوتاہ فہمی کا الزام ترجمے کو نہیں دیا جاسکتا، کتاب کے متن میں اصطلاحاتِ تصوف کی کثرت ہے جس کے مکمل ترجمے کی اُردو متحمل نہیں ہو سکتی اس لئے چند مترادفات کے سوا اصطلاحاتِ ترجمے میں بھی باقی ہیں، بہتر ہوگا کہ آخر پر مصطلحات پر وضاحتی نوٹ شامل کر دیئے جائیں تاکہ قاری کو مطالب تک پہنچنے میں سہولت ہو، الفتوحات المکیہ مخیم کتاب ہے جس کے مختصر حصے کا ترجمہ پیش کیا جا رہا ہے دلی خواہش ہے کہ پوری کتاب اُردو ترجمے کے ساتھ شائع ہونا کہ اس سے استفادہ کے در کھل جائیں۔

شیخ اکبر کے نظریات و عقائد پر بعض حلقوں کی طرف سے اعتراضات کئے جاتے رہے ہیں، بہتر ہوگا کہ ان گزارشات کے آخر پر ان کے نظریات پر مشتمل چند اقتباسات نذر قارئین کر دیئے جائیں اس سے بعض شکوک کا ازالہ بھی ہوگا اور ترجمے کے انداز اور مترجم کی محنت کا اندازہ بھی ہو سکے گا۔

ترجمے میں سے چند اقتباس

ذات باری تعالیٰ کے بارے میں شیخ اکبر کے نظریات کی ایک جھلک ملاحظہ ہو۔

اللہ تبارک و تعالیٰ واحد مجود ہے، الوہیت میں اس کا کوئی ثانی نہیں، وہ بیوی اور اولاد سے مُنزہ اور پاک ہے۔

وہ بذاتہ موجود ہے اور اُس کا وجود موجد کی طرف احتیاج کے بغیر ہے، اُس کے لئے نہ زمان کی حد قائم کی جاسکتی ہے اور نہ انتقالِ مکانی کی بلکہ وہ تھا اور مکان نہ تھا، وہ ازل و آخر اور ظاہر و باطن ہے اور وہ ہر چیز

پر قادر ہے۔

وہ ہمیشہ سے تمام اشیاء کا علم رکھتا ہے اور نئی چیز کو پیدا کرتے وقت اُس کے لئے اُس چیز کا علم نیا نہیں۔

اللہ سبحانہ تعالیٰ ہمیشہ سے اپنے ارادے کی صفت سے موصوف ہے اور عدم و غیر موجود کو جانتا ہے۔

وہ کسی کو نعمتوں کے ساتھ نوازتا ہے تو یہ اُس کا فضل ہے، اگر وہ کسی پر عذاب کرتا ہے تو یہ اُس کا عدل ہے۔

اُس کے فضل میں عدل اور اُس کے عدل میں فضل حُکم نہیں کرتا۔ حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بارے میں شیخ علیہ الرحمۃ کے نظریات۔

کہ جنہیں اللہ تبارک و تعالیٰ نے اُن کے وجود سے چُنا اور پسند کیا اور برگزیدہ فرمایا وہ ہمارے سردار حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں اللہ تبارک و تعالیٰ نے انہیں تمام لوگوں کے لئے بشیر و نذیر بنا کر بھیجا۔ چنانچہ حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جو کچھ بھی لائے اُس پر ایمان رکھتا ہوں، آپ جس چیز کے ساتھ آئے اُس میں سے جسے میں جانتا ہوں اُس پر ایمان رکھتا ہوں اور جسے نہیں جانتا اُسے بھی تسلیم کرتا ہوں۔

چند دیگر معتقدات :

اقرار کرتا ہوں کہ قبر میں حساب کتاب پوچھا جائے گا اور یہ حق ہے۔

عذاب قبر اور قبروں سے جسموں کا اٹھایا جانا حق ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف لوٹنا اور حوض کوثر حق ہے۔

میزان اور اعمال ناموں کا ملنا اور پل مراط حق ہے۔

جنت و دوزخ حق ہے ایک فریق کا جنت میں اور ایک فریق کا دوزخ میں جانا حق ہے۔

ملائکہ و انبیاء کرام اور مومنین کی شفاعت حق ہے۔
 کبیرہ گناہ کرنے والے مومنوں کا جہنم میں داخل ہونا اور پھر انہیں شفاعت و احسان کے ہاتھ اُس سے نکالا جانا حق ہے۔
 واجب اور ممکن کا ارتباط،

اللہ تبارک و تعالیٰ کا عالم کے ساتھ ربط و واجب کے ساتھ ممکن کا اور صانع کے ساتھ مصنوع کا ارتباط ہے، تو عالم کے لئے یہ مرتبہ ازل سے نہیں یقیناً یہ مرتبہ ذات کے لئے واجب ہے اور وہ ذات اللہ تبارک و تعالیٰ ہے اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہیں خواہ عالم موجود ہو خواہ معدوم،
 قرآن مجید کے بارے میں عقیدہ درو تیر

اگر تو وسیع نفس رکھتا ہے تو قرآن عزیز کے سمندر میں غوطہ زنی کر اور اگر تو نے اس کے ظاہر کے لئے مفسرین کی کتابوں کے مطالعہ پر ہی اکتفاء کر لیا اور غوطہ نہ لگایا تو ہلاک ہو جائے گا، پس یقیناً قرآن مجید کا سمندر عمیق ہے، اگر ساحل کے قریبی مقامات کو مقصد بنا کر اس سمندر میں غوطہ زنی نہیں کی جائے گی تو تمہارے لئے کبھی کچھ نہیں نکلے گا، پس انبیائے کرام اور دروشتِ حفظ وہ لوگ ہیں جو عالم کے ساتھ ان مقاماتِ رحمت کا قصد رکھتے ہیں، ہاں وہ لوگ واقف ہیں اور پہنچ کر خاموش ہو جاتے ہیں اور واپس نہیں لوٹتے نہ ان کے ہاتھ کوئی نفع ہے اور نہ ہی وہ کوئی نفع حاصل کرتے ہیں، پس قصد کرتے ہیں بلکہ سمندر کے بڑے حصے میں اترنے کا قصد ان کے ساتھ ہے تو وہ ابد تک غوطہ زن رہتے

ہیں اور کبھی نہیں نکلتے۔

ان چند اقتباسات سے شیخ اکبر کے خیالات کی پختگی اور نظریات کی حقیقت واضح ہے اور اداۓ مطلب کے لئے ترجمے کی پختگی بھی نمایاں ہے، علم معرفت کا ہر متلاشی اور عقائد و نظریات کی راستی کا ہر منتہی شیخ علیہ الرحمۃ کی الفتوحات المکیہ کے ترجمے سے سکون پائے گا اور خواہش رکھے گا کہ یہ سلسلہ محسن و خوبی انجام کو پہنچے میں ان تمہیدی گزارشات کیساتھ جناب صائم چشتی کو مبارک باد پیش کرتا ہوں کہ انہوں نے ایک دیرنیہ ضرورت کے ازالے کی سعی کی ہے، دعا گو ہوں کہ آپ اس میں یوں کامیاب ہوں کہ تکمیل کا حق بھی ادا ہو اور ترجمے کا بھی۔

اللہ تعالیٰ ان علمی آثار سے استفادہ کا شوق اور ہمت عطا فرمائے، آمین

مورخہ ۹ - نومبر ۱۹۸۶ء

پروفیسر ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی
گورنمنٹ کالج فیصل آباد

خطبہ

تمام تعریفیں اُس اللہ تعالیٰ کے لئے جو اشیاء کو وجود میں لایا اور اُسے معدوم کر دیا اور ان اشیاء کا وجود اپنے کلمات کی توجہ پر منحصر کر دیا، تاکہ اس کے ساتھ ان اشیاء کے حدوث و قدم کا راز اُس کے قدم کے باعث ثابت ہو جائے اور ہم اُس کی سکھائی ہوئی تحقیق کو پیش نظر رکھتے ہوئے اُس کے قدم کی صداقت پر وقوف حاصل کریں۔

پس اللہ سبحانہ، تعالیٰ نے ظہور فرمایا اور خود ظاہر ہو کر دوسروں کو ظاہر فرمایا، اور وہ پوشیدہ نہیں اگر پوشیدہ ہوا تو دوسروں کو بھی چھپا دیا، اسم اول نے عبد کی ذات کے وجود کا اثبات کیا اور وہ ثابت ہو گیا اور اُس کے لئے اسم آخر نے فناء و فقہ ان کی تقدیر کا اثبات کر دیا اور یہ اس سے پہلے ثابت تھا۔

اگر عصر و معاصر اور جاہل و عالم نہ ہوتے تو کسی کو بھی اُس کے اول و آخر اور ظاہر و باطن کے معنی کا علم نہ ہوتا۔

اگرچہ اُس کے اسمائے حسنیٰ اس روشن طریق پر ہیں لیکن ان کے درمیان منازل میں مباہت ہے، اور یہ بات اُس وقت ظاہر ہوگی جب کہ حلول و نوازل کے وسائل اختیار کئے جائیں۔

پس کوئی عبد الحلیم عبد الکریم نہیں اور نہ ہی کوئی عبد الغفور عبد الشکور ہے، ہر عبد کا ایک اسم ہے اور وہ اُس کا رب ہے، اور وہ خود اُس اسم کا

وجود اور قلب ہے،

وہی سبحانہ تعالیٰ علیم ہے جس نے بذات خود جانا اور دوسروں کو سکھایا۔
جو بذات خود حاکم ہے اُس نے خود حُکْم دیا اور حاکم بنایا، وہ جو غالب ہوا اور دوسروں کو غالب کیا۔

وہ قادر ہے اُس نے مُقَدِّر کیا اور کسب کو تقدیر نہ کیا۔
وہ باقی ہے اور اُس کے ساتھ بقاء کی صفت قائم نہیں۔
وہ مشاہدہ کے وقت آنے سے پاک ہے، بلکہ
عبداللہ اس مقدس ترین مقام پر مُنَزَّہ ہو جاتا ہے اور ایسا کبھی نہیں ہوتا
کہ اللہ سبحانہ تعالیٰ کو اس عظیم موقع پر تشبیہ لاحق ہو جاتی ہو،
حضورِ ہی کے اس مقام پر عبد سے جہاتِ ذاتِ اُعلیٰ ہو جاتی ہیں
اور اس پر نظر قائم ہونے سے التفات معدوم ہو جاتا ہے،
میں اُس ذاتِ حمید کی اس حیثیت سے حمد بیان کرتا ہوں کہ
اللہ تعالیٰ سبحانہ اپنی صفات میں بلند تر ہے اور بلند فرماتا ہے،
اور وہ اپنی ذات میں بہت ہی جلیل القدر اور عظیم تر ہے اور
عظمت عطا فرماتا ہے کیونکہ اُس کے سامنے عزت و عظمت کا پردہ
کھینچا ہوا ہے، اور اُس کی ذات کی معرفت سے واقفیت حاصل کرنے
کا دروازہ پُورے طور پر بند ہے۔

اگر وہ اپنے بندے سے خطاب فرمائے تو وہی سُننے اور سنانے
الایہ اب اگر بندہ اُس کے حُکْم کی تعمیل کرے تو وہی مطیع و مطاع
ہے جب مجھے اس حقیقت نے متحیر کر دیا تو حُکْم طریقہ کی مطابق خلیفہ یعنی
انسان کے لئے یہ شعر پڑھے۔

الرب حق والعبد حق ياليت شعري من المكلف
 ان قلت عبد فذاك ميت او قلت رب اني مكلف
 یعنی رب حق ہے اور بندہ حق ہے کاش مجھے معلوم ہوتا
 کہ مکلف کون ہے۔

اگر تو کہے عبد تو وہ مرنے والا ہے، اگر کہے رب تو وہ کیسے
 مکلف ہو سکتا ہے۔

پس وہ مقدس ذات جب چاہے مخلوق سے اپنی اطاعت کرواتا
 ہے اور شعبین و مجوب حق میں اُس کی ذات انصاف کرتی ہے، یہ محض خالی
 اشباح ہیں جو اپنی چھتوں پر گرے پڑے ہیں،

خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهِا

اور پہاڑوں کی بازگشت میں ہمارا راز موجود ہے جس کی طرف
 ہم نے اُس شخص کے لئے اشارہ کیا ہے جو ہدایت حاصل کرنا چاہتا
 ہے اور اُس شخص کی طرح شکہ کرتا ہے، جسے یہ ثابت ہے کہ مکلف
 بنانے سے معبود کا نام ظاہر ہوتا ہے اور لا حول ولا قوۃ کے حقیقی وجود کے
 باعث جود ظاہر ہے۔

پس اگر تو جنت کو اعمال کی جزاء سمجھتا ہے تو وہ جود و کرم کہاں
 گیا جسے تو جانتا ہے؟

یہ بات تجھے معلوم ہے کہ تو اپنی ذات کے لئے مودہوب ہے اور اپنے اصل نفس کی وجہ علم سے مجہوب ہے، بایں ہمہ اگر تو اُس جزاء کا طالب ہے جو تیرے لئے نہیں تو تو اپنے عمل کو کیسے دیکھ سکتا ہے، پس تو اشیاء اور اُس کے خالق کو ترک کر، مرزوقات اور اُس کے رازق کو چھوڑ دے اب وہ حق تعالیٰ بخشش فرمانے والا ہے جسے ملال نہیں آتا وہ بلند و برتر بادشاہ اور اپنے بندوں کے لئے لطیف خیر ہے۔

لَيْسَ كَمِثْلِ شَيْءٍ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ
اُس کی مثل کوئی چیز نہیں اور وہ سمیع و بصیر ہے۔
درود سلام ہو اُس ذات پر جو عالم کاراز اور اس کی تخلیق کا نقطہ ہے۔

جو غایت و مقصود کائنات اور سید و صادق ہے،
وہ ذات اقدس جن کے لئے ساتوں راستے کھل جاتے ہیں اور ذات خداوندی انہیں رات کی سیر کراتی ہے تاکہ انہیں اُس کی تخلیق کی آیات و اسرار معلوم ہو جائیں۔
وہ جنہیں میں نے بھی حقائق امثال کے عالم میں یہ خطبہ ارشاد فرماتے وقت دیکھا۔

میرا یہ مشاہدہ بارگاہ خداوندی میں اور اُس کے غیب کی حضوری میں مکاشفۂ قلبی تھا جب میں نے اُس عالم میں حضور رسالت مآب صلی اللہ

علیہ وآلہ وسلم کا مشاہدہ کیا تو آپ معصوم المقاصد، محفوظ المشاہد، نصرت
دیئے گئے اور تائید کئے گئے سردار تھے، اور آپ کے سامنے تمام
رسول اور چُنے ہوئے لوگ موجود تھے۔

آپ کی خیر الائم امت آپ کی طرف متوجہ تھی اور ملائکہ تسخیر آپ
کے عرش مقام کے ارد گرد حلقہ بنائے کھڑے تھے، اور وہ ملائکہ جو
نیک اعمال سے پیدا ہوتے ہیں آپ کے سامنے اخلاص کے ساتھ
ایستادہ تھے۔

حضرت ابوبکر صدیق آپ کے دائیں ہاتھ اور فاروق اعظم
بائیں مقدس ہاتھ کھڑے تھے اور ختم آپ کے سامنے حدیث انشی
سنانے کے لئے دوڑا تو بیٹھا تھا، اور حضرت علی علیہ الصلوٰۃ والسلام
اپنی زبان سے آپ کے ختم کی ترجمانی کر رہے تھے، اور جناب
ذوالنورین اپنی حیا کی چادر زیب بدن کئے آپ کی شان کی طرف
متوجہ تھے۔

اب کشف اجلی کے نور، چشمہ اعلیٰ کے نور سردارِ اعلیٰ نے ختم
کے پیچھے میری طرف توجہ فرمائی کیونکہ میرا ختم کے حکم میں اشتراک تھا۔
پس اُسے سردار نے کہا: یہ تیرا عدیل تیرا بیٹا اور تیرا خلیل ہے
میرے سامنے اس کا منبر نصب کر، پھر میری طرف اشارہ کیا اے محمد
”ابن العربی“ اُس پر کھڑا ہو جا جو میں نے بھیجا ہے اور جو مجھ پر ہے،
بیشک تجھ میں مجھ سے شعور ہے مجھ سے اُس کے لئے صبر
نہیں ہوتا، یہی تیری ذات میں سلطان ہے، پس اپنی کلیات کے
سوا میری طرف رجوع نہ کر، اور رجوع سے اُس کی طرف لازماً

لقا ہے تو بے شک یہ عالم شقاء سے نہیں، پس میرے لئے اُٹھنے کے بعد بندری کے علاوہ کوئی چیز نہ تھی، میں ملائکہ اعلیٰ میں حمد اور شکر کرتا تھا۔

چنانچہ ختم نے اس عظیم شہید میں منبر نصب کر دیا جس کی ایک طرف لکھا ہوا تھا یہی پاکیزہ مقام محمدی ہے جو اس پر چڑھ گیا وہ اس کا وارث ہو گیا۔

اللہ تعالیٰ نے اسے حرمتِ شریعت کے لئے بھیجا اور کھڑا کیا ہے اور اُسے اسی وقت حکم کے انعامات عطا کر دیئے ہیں گویا مجھے اب بوامع الکلم عطا ہو گئے تھے، میں نے اللہ تبارک و تعالیٰ کا شکریہ ادا کیا اور اُس منبر پر چڑھ گیا اور مجھے حضور رسالتاب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ٹھہرنے اور استوافرمانے کا مقام حاصل ہو گیا۔

اور میں جس درجہ میں تھا وہاں مجھے سفید قمیص کی آستین بچادی گئی جس پر میں نے وقوف کیا تاکہ میں حضور رسالتاب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے احترام و اکرام کی بنا پر اُس جگہ کو استعمال نہ کر سکوں جسے آپ استعمال فرماتے تھے اور یہ امر مجھے اس معاملہ میں خبردار کرنے کے لئے تھا۔

اس کا مطلب یہ تھا کہ جس مقام پر حضور رسالتاب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے رب کا مشاہدہ کیا ہے وہاں آپ کے وارث چادر کے پس پردہ رہ کر ہی اُسے دیکھ سکتے ہیں اگر ایسا نہ ہوتا تو ہم بھی وہ چیز دیکھ لیتے جو آپ نے دیکھی تھی اور آپ ہی کی طرح معرفت حاصل کرتے۔

کیا تو نہیں دیکھتا جو آپ کی اتباع کرتا ہے وہ اُس کی خبر پالیتا ہے لیکن آپ کے طریق پر چل کر اللہ تبارک و تعالیٰ کا اُس طرح مشاہدہ نہیں کر سکتا جس طرح آپ نے کیا تھا۔

اور تو نہیں جان سکتا کہ آپ سلب اوصاف سے کس طرح خبر حاصل کرتے تھے مثال کے طور پر وہ مٹی پر چلے اور اُس کا مشاہدہ کیا مگر تو صرف اُن کے نقش قدم دیکھ سکے گا اس کے سوا کچھ نہیں یہاں ایک پوشیدہ بھید ہے ہاں! تو اگر اُسے تلاش کرے تو اُس کو معلوم کر سکتا ہے، اس لئے کہ وہ امام ہے، جب کہ اُسے بھی امام حاصل ہے جو نہ تو کسی اثر کا مشاہدہ کرتا ہے اور نہ اُسے پہچانتا ہے اور اُس پر ایسی چیز مکشوف ہوگی جسے وہ کشف نہیں کرتا۔

اور یہ مقام موسیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سیدنا محمد وعلیہ وسلم علیٰ آلہ وسلم کے انکار سے ظاہر ہو واجب میں نے اس بلند مقام پر وقوف کیا تو میرے سامنے وہ تمام نقشہ موجود تھا جو شبِ اسری میں حضورِ سالقاب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے قَابِ قَوْسَیْنِ اِذَا دُنِیٰ میں دیکھا تھا۔ چنانچہ میں شرمندہ ہو کر اور منہ ڈھانپ کر اٹھ کھڑ ہوا پھر مجھے رُوح القدس کی تائید حاصل ہوئی تو میں نے فی البدیہہ یہ شعر پڑھے۔

یا منزل الآیات والانباء انزل علیّ معالم الاسماء
حتیٰ کون لحد ذلک جامعاً بمعامد السرّاء والضرّاء

اے آیات و انبیاء کے نازل فرمانے والے مجھ پر اسماء کے

معالم نازل فرما۔ www.maktabah.org

تاکہ میں تیری صد ذات کا جامع ہو جاؤں جس میں راحت و کفایت
دونوں تعریفیں موجود ہیں۔

پھر میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف اشارہ کرتے
ہوئے کہا!

وَيَكُونُ هَذَا السَّيِّدُ الْعَلَمُ الَّذِي	جودتہ من دورۃ الخلقاء
وَجَعَلْتَهُ الْأَصْلَ الْكَرِيمَ وَأَدَمَ	مابين طينة خلقه والماء
وَنَقَلْتَهُ حَتَّى اسْتَدَارَ زَمَانَهُ	وعطفت آخره على الابداء
وَأَقْنَعْتُهُ عِبَادًا ذَلِيلًا خَاضِعًا	دهرا يتاجيكم بفقر حراء
حَتَّى أَنَا هَبْشَرًا مِنْ عِنْدِكَ	جبريل المخصوص بالانباء
قَالَ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَنْتَ مُحَمَّدُ	سر العباد وخاتم النبأء
يَا سَيِّدِي حَقًّا أَقُولُ فَقَالَ لِي	صداً نطقت فانت ظل رداني
فَاحْذَرْ وَزِدْنِي حُجْرًا بِكَ جَاهِدًا	فلقد وهبت حقائقي الاشياء
وَأَثَرُ لَنَا مِنْ شَأْنِ رَيْكَ مَا انْجَلَى	لفؤادك المحفوظ في الظلمات
مِنْ كُلِّ حَقٍّ قَائِمٍ بِحَقِيقَةٍ	يأتيك مملوكا بغير شراء

یہ علم کے دہ سردار ہیں جنہیں دورہ خلفاء سے تجربہ حاصل ہے۔
جب آدم علیہ السلام مٹی اور پانی کے درمیان تھے انہیں اصل کریم
سے بنایا گیا تھا۔

آپ ہمیشہ ادوارِ زمانہ میں منتقل ہوتے رہے یہاں تک کہ آخری
زمانہ پر عطف ہوئے۔

آپ نے خشوع و خضوع عیدیت کے ساتھ ایک عرصہ تک
غارِ حراء میں قیام فرمایا۔

یہاں تک کہ تمہارے پاس سے جبریل علیہ السلام مخصوص خبروں کے ساتھ اُن کے پاس بشارت لے کر آئیں۔
میں نے کہا: آپ پر سلام ہو آپ محمدؐ تعریف کے گئے، بہر العباد اور خاتم النبیین ہیں۔

اے میرے سردار! کیا میں نے حق کہا ہے؟ آپ نے فرمایا: تو نے سچ بولا ہے پس تو میری رِداء کے سائے میں ہے۔
پس حمد بیان کر اور اپنے رب کی حمد بیان کرنے میں زیادہ کوشش کرے گا تو تجھے حقائق الاشیاء عطا کئے جائیں گے۔
اپنے رب کی طرف سے تجھ پر جو ظاہر ہوا اسے ہمارے لئے بکھرے گا تو تیرا دل اندھیروں سے محفوظ ہو جائے گا،
ہر حق سے بیان کر جو حقیقت سے قائم ہے تیرے پاس بغیر خریدنے کے غلام آئیں گے۔

پھر میں نے لسانِ علام سے آغازِ کلام کیا اور حضور رسالتِ مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا:
میں اُس اللہ تعالیٰ کی حمد کرتا ہوں جس نے آپ پر وہ کتاب مکنون نازل فرمائی جسے غیر ظاہر اور ناپاک ہاتھ نہیں لگا سکتے۔
لَا يَسْخَرُ اَكْبَادُ الْمُطَهَّرُونَ

یہ کتاب آپ کے عمدہ اخلاق و عادات کی تعریف و تقدیس بیان کرنے اور آپ کو ہر قسم کی آفات سے محفوظ رکھنے کے لئے اتاری

گئی ہے جیسا کہ سورہ نون میں ہے،

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۱۰ وَالْقَلَمِ ۝ مَا أَنْتَ بِمُعْجِزٌ ۝ إِنَّكَ إِذَا أَجْرَأْتَهُ مَنُونٌ ۝
وَأَنْتَ لَعَلَّ الْخَلْقِ عَظِيمٌ ۝ فَتَبْصُرُ وَتُبْصُرُونَ

ن اور قلم اور ان کے لکھنے کی قسم آپ اپنے رب کے فضل سے
مُجْنُون نہیں اور ضرور آپ کے لئے بے انتہاء ثواب ہے اور بے شک
آپ کی خوب بڑی شان کی ہے، اب کوئی دم جاتا ہے کہ آپ بھی دیکھ
لیں گے اور وہ بھی دیکھ لیں گے۔

پھر اُس نے ارادہ کا قلم علم کی رد شنائی میں ڈبویا اور دستِ قدرت
سے جو تھا، جو ہونے والا ہے،

جو ہو گا یا نہ ہو گا جو اللہ تعالیٰ چاہے گا یا نہ چاہے گا کہ وہ ہو لوح
مُحْضُوط و مہْضُون پر تحریر کر دیا۔

اور یہ سب کچھ ویسے ہی ہو گا جیسے اللہ تبارک و تعالیٰ کی
موزون و معلوم قدر اور اُس کے مخزون دکریمِ علم کا اقتضاء
ہو گا۔

سُبْحٰنَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ

پس تیرا رب عزت والا پروردگار ان چیزوں سے پاک ہے۔
یعنی وہ اللہ تعالیٰ واحد و احد ہے اور مشرکوں کے شرک
سے بلند ہے۔

سب سے پہلے لوح پر کیا تحریر ہوا

پس تمام تر اسماء میں سے سب سے پہلا اسم جو اُس قلم جلی نے لکھا ایہ تھا یا محمدؐ میں چاہتا ہوں آپ کے لئے ایسا جہان پیدا کروں جو آپ کی ملکیت ہو چنانچہ میں نے پانی کا جوہر پیدا کیا۔

پس میں نے بغیر حجاب کے پانی پیدا فرمایا اور میں اُسے ہی مستور تھا کہ کوئی چیز اس مقام غیب میں میرے ساتھ نہ تھی۔

پانی کیسے بن

پس اللہ سبحانہ نے پانی کو ایک منجمد ٹھنڈک کی شکل میں پیدا فرمایا جو گولائی اور سفیدی میں موتی کی طرح تھی اور اُس میں اجسام و اعراض والی قوتیں ودیعت کیں۔

پھر عرش کو پیدا فرما کر اُس پر اپنے اسمِ رحمن کو مستوی فرمایا اور کمرسی نصب کر کے ”بلا تشبیہ و کیف“ اُس پر اپنے پاؤں لٹکا دئے پھر اپنی نگاہ جلال سے منجمد جوہر کی طرف دیکھا تو وہ شرم کے مارے پگھل گیا اور اُسکے کے اجزاء تحلیل ہو کر پانی کی طرح بہہ گئے۔
زمین و آسمان سے قبل اُس کا عرش پانی پر تھا۔

كَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ

پس اُس وقت سوائے محل استواء صاحب استواء اور فعل استواء کے کچھ موجود نہ تھا

زمین کیسے بنی

پس اُس نے پھونکا تو اُس کے ارتعاش سے پانی میں موج پیدا ہوئی اور جھاگ اُڑنے لگی اور محمود و حق حمد کی آواز دی جب وہ ساحل عرش سے ٹکرائی تو عرش کے پائے پلنے لگے اور آواز آئی انا احمد یعنی میں احمد ہوں۔

پانی شرمندہ ہو کر انگلیوں کے بل چلتا ہوا اُٹے پاؤں واپس آ گیا اور جھاگ ساحل پہ چھوڑ آیا جو اُس نے پیدا کی تھی۔
اب وہ جھاگ اس پانی کی تلچھٹ یا چھاچھ تھی جو اکثر اشیاء پر حاوی تھی چنانچہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اُس جھاگ سے زمین کو پیدا فرمایا جو گول اور طول و عرض دالی تھی۔

آسمان کیسے بنے

پھر زمین پھٹے وقت اُس کی رگڑ سے جو آگ پیدا ہوئی اُس سے دھواں پیدا کیا اور اُس میں سے بلند آسمان نکالے، پھر ان آسمانوں کو نمرول انوار کا مقام اور ملائکہ اعلیٰ کی منازل بنادیا، اور انکی تزیین کے لئے اُن میں روشن ستارے جڑ دیئے جب کہ زمین کی تزیین و آرائش کے لئے اُسے نباتات اور پھل پھول عطا فرمائے۔

خود خدا کس کے لئے ہے؟

پھر ذات حق تعالیٰ نے خود کو حضرت آدم علیہ السلام اور ان

کی اولاد کے لئے وجود قدرت کیساتھ مخصوص و منفرد کر لیا۔

بعد ازاں ایک نئی پیدائش تیار کی اور اُس کو دو طریقوں سے راست کیا ایک درستی انقضاء مدت کی اور دوسری قبول ابدیت کی تھی اس پیدائش کا مسکن نقطہ کرہ وجود بنایا اور اُس کی ذات کو چھپا دیا۔

پھر اپنے بندوں کو بغیر عمدت و تفویض آیت کریمہ کے ذریعہ خبردار کیا یعنی آسمان کو دیکھ رہے ہو کہ بغیر ستون کے قائم ہے۔

تو جب انسان دار حیات کے برزخ کی طرف منتقل ہوا تو آسمان زور زور سے ہلنے لگا اور پھٹ گیا اور بہتی ہوئی آگ کا ایک شعلہ بن گیا جیسا کہ سرخ چمڑہ ہوتا ہے

فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالذِّهَانِ

آسمان بغیر ستون کے کیسے قائم ہے

جس شخص نے حقائق اصناف کو سمجھ لیا وہ ہمارے اشارات کو پہچان لے گا اور وہ قطعی طور پر جان لیتا ہے کہ بغیر ستون کے قبۂ قائم نہیں رہ سکتا جس طرح کوئی شخص والد نہیں ہو سکتا جب تک اُس کا بیٹا نہ ہو۔

پس ستون ماسک یعنی قوت ماسک ہیں اگر آپ پسند نہیں کرتے کہ یہ انسان سے منسوب ہو تو اسے مالک کی قدرت تصور کر لیں۔ پس ثابت ہوا کہ قبۂ کو روکنے کے لئے ماسک ضروری ہے اولیٰ

ایک ایسی مملکت ہے جس کے لئے مالک کا ہونا ضروری ہے چنانچہ جس کی وجہ سے کوئی چیز رک گئی وہی اُس کا مالک ہے اور جس کا وجود کسی سبب سے ہو وہ سبب اُس کا مالک ہے۔

اہلِ سعادت اور اہلِ شقاوت کی تخلیق

جب میں نے سعیدوں اور شقیوں کے حقائق کو عدم و وجود کے درمیان اُس کے قبضِ قدرت یعنی حالتِ تخلیق کے وقت دیکھا تو جس کا انجام اچھا تھا اُس نے موافقت اور ہدایت حاصل کر لی تھی اور جس کا انجام بُرا تھا اُس نے گمراہی اور سرکشی کی راہ اختیار کر لی۔ سعید تخلیق تیزی سے وجود کی طرف منتقل ہوئی اور شقی تخلیق وہیں کی وہیں جمی رہی یا واپس ہو گئی۔

لہذا اللہ تبارک و تعالیٰ نے اہلِ سعادت کا حال بیان کرتے ہوئے فرمایا،

أُولَٰئِكَ يُسْرِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَهُمْ لَا يَسْقُونَ

یہ لوگ بھلائیوں میں جلدی کرتے ہیں اور یہی سب سے پہلے انہیں پہنچے۔

یہ اسی سرعت کی طرف اشارہ ہے اور شقیاء کے حق میں فرمایا،

فَتَبَطَّوهُمْ وَقِيلَ إِنَّهُمْ أَفْعَادُ دَامِعٍ الْقَعْدِیْنَ

تو ان میں کاہلی بھردی اور فرمایا گیا بیٹھ سہنے والوں کے ساتھ

بیٹھ رہو۔

اور یہ اُسی رجعت کی طرف اشارہ کیا ہے۔

اپنی ذات کی معرفت اپنے اسم سے حاصل کرو
اگر اجساد پر یہ جھوٹے نہ چلتے تو اس عالم میں گمراہی اور ہلاکت
کا وجود نہ ہوتا حضور ﷺ پر اللہ کی رحمت ہو آپ نے اسی سرعت و جود
کی خبر ہمیں اس حدیث میں دی ہے۔

ان رحمة الله سبقت غضبه (الحديث)
یعنی بے شک اللہ تعالیٰ کی رحمت اُس کے غضب پر سبقت
لے گئی۔

راوی نے اسی طرح یہ بات آپ سے منسوب کی ہے۔
پھر اللہ سبحانہ تعالیٰ نے اپنے اسماءِ حقہ کی تعداد کے مطابق
حقائق کو ظہور پذیر کیا اور ملائکہ تسخیر کو اپنی مخلوق کی تعداد کے
مطابق پیدا کیا۔

اُس کے اپنے اسماء سے ہر حقیقت کے لئے ایک نام مقرر ہے
جو اُس کی عبادت کرتا ہے وہ اسے جانتا ہے۔
ہر رازِ حقیقت کے لئے ایک فرشتہ مقرر فرمایا جو اس کی خدمت
کرتا ہے اور ہمیشہ اُس کے پاس رہتا ہے۔

چنانچہ یہ حقیقت ہے کہ جس شخص نے اپنی ذات کو اُسکے اسم
سے معلوم نہ کیا وہ اس کا مکلف نہ رہا اور اُس کے حکم سے خارج ہو
کر مُنکَرین میں شامل ہو گیا۔

اللہ تبارک و تعالیٰ نے جن لوگوں کو ثابت قدم رکھا انہوں نے
 اُسکے اسم کو اپنا امام بنالیا اور اُس کے اور اپنے درمیان علامت کو
 مضبوط کر لیا تو وہ ساجدین سے ہو گئے۔

اقطاب و اوتاد کا ظہور

بعد ازاں اُس نے مصدرِ اوّل سے اقطاب کے انوار نکالے اور
 یہ سورج تھے جو مقامات کے افلاک میں تسبیحیں پڑھتے تھے، پھر نجباء
 کے انوار نکالے تو یہ ستارے تھے جو کرامات کے افلاک پر تسبیحیں
 پڑھتے تھے۔

اور ارکانِ اربعہ کے لئے چار اوتاد ثابت کئے اور اُن کے ذریعہ
 جنوں اور انسانوں کو محفوظ کر دیا، ان اوتاد نے زمین کے میلان
 حرکات کو زائل کر دیا تو زمین ساکن ہو کر پھولوں کے زیور سے
 آراستہ ہو گئی، اور نباتات کو پیدا کیا اور اپنی برکتیں ظاہر فرمائیں،
 چنانچہ مخلوق کی آنکھیں ان خوبصورت مناظر سے لطف اندوز ہونے
 لگیں، ان کے مشام ان کی معطر خوشبوؤں سے اور اُن کے حلق اُن
 کی خوشگوار لذات سے بہرہ ور ہونے لگے۔

سات ابدال

پھر اُس نے سات ابدال بھیجے اور ایک حکیم و علیم کی حیثیت سے
 انہیں سات ملکوتوں کا بادشاہ بنایا اور ہر بدل یعنی ہر ابدال کو ایک
 اقلیم عنایت فرمائی۔

قطب کے لئے دو امام دزیر بنائے اور انہیں دوزمانوں پر
امام بنا دیا جیسا کہ ابو حامد غزالی نے الامکان میں بیان کیا۔

دیکھنے کی چیز

یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اُس نے عیان کے لئے آپ
کا جسد اطہر نمودار فرمایا اور راوی نے آپ سے روایت کی کہ ایک
روز آپ نے اپنی مجلس میں فرمایا تھا۔

اِنَّ اللّٰهَ كَانَ وَلَا شَيْءَ مَعَهُ كُلُّهُوَ عَلٰی مَا عَلَيَّ كَانَ
یعنی اللہ تھا اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی بلکہ وہ اسی
پر تھا۔

اور اسی طرح آپ نے حقائق اکوان سے یہ تمام چیزیں بیان
فرمائیں اللہ تعالیٰ کا آپ پر سلام ہو۔

اُس کے ساتھ کوئی چیز نہیں

پس یہ حقیقت جمیع حقائق پر زائد نہیں۔ سوائے اُس کے کہ یہ
اکوان پر سابق ہے اور لواحق ہیں، کیونکہ جو کسی چیز کے ساتھ نہیں
اُس کے ساتھ کوئی چیز نہیں اور جب دوسرے پر حقائق ظاہر ہوں
گے تو اُس پر علم کے حکم میں ہونگے جب کہ حقیقت مُنَزَّہ اُس حکم
میں نہیں۔

پس حقائق اس وقت حکم میں اس طرح ہیں جس طرح علم ہمیں
کہنا چاہیے کہ حقائق موجود ہیں اور اُن کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی

اور یہ اب بالکل اس طرح ہے جطرح وہ اپنے معبود کے علم میں تھے۔
 جناب نے یہ جو خبر حق پر بیان کی ہے وہ تمام مخلوق کو شامل
 ہے چنانچہ: اسباب اور سبب کی تعداد کی زیادتی اس پر معترض نہیں ہو
 گی کیونکہ وہ اسماء و صفات کے وجود سے تم پر وارد ہوگا۔
 نیز یہ کہ وہ معانی جن پر مختلف خبریں دلالت کرتی ہیں۔

اگر ابتداء و انتہاء کے مابین کوئی سبب رابطہ اور کسبِ مضابطہ
 نہ ہوتا تو ان دونوں میں سے کوئی بھی ایک دوسرے کے ذریعے سے
 نہ پہچان سکتا، اور یہ بات نہیں کہی جاسکتی ہے کہ پہلے کا حکم دوسرے کو
 ثابت کر رہا ہے۔

اپنے نفس کی پہچان

چنانچہ بندے اور رب کے سوا اور کچھ نہیں اور یہ کافی ہے اس
 امر میں اُس شخص کے لئے جو عالم وجود میں اپنے نفس کی معرفت
 حاصل کرنا چاہتا ہے۔
 کیا آپ نہیں دیکھتے کہ خاتمہ بالکل سابقہ ہے اور یہ بات واجب
 و صادق ہے۔

انسان کو کیا ہو گیا ہے کہ وہ جاہل اور اندھا بن کر ایسے اندھیروں
 میں چل رہا ہے جہاں نہ پانی ہے نہ سایہ۔

عالم ترکیب کا درست تجزیہ

سب سے درست چیز فلک محیط کا وجود اور عالمِ مرکب و بسیط

کا موجود ہونا ہے جس کا نام ہباء یعنی بکھرے ہوئے ذرات ہے اور یہ خبریں نے نبوت سے سُنی ہے اور اسے فہم کا ہند ملکِ سبا سے لایا ہے اور اس کے ساتھ زیادہ شبہات رکھنے والی چیز پانی اور ہوا ہے اگرچہ وہ بالکل وہی صورت ہیں جو اُن پر ظاہر ہے چونکہ یہ فلک وجود کی اصل ہے لہذا اُس کے ظہور کے لئے حضرت جود سے نور کا اسم متجلی ہو رہا ہے۔

اس فلک نے اس نور کو حاصل کر کے حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی صورت قبول کر لی، اب ایک صورتِ ثلثیہ ظاہر ہو گئی جس کے مشاہدات عینی ہیں اور مشارِ الیہ غیبی ہے۔

اس کی جنتِ عدنیہ اور اس کے معارفِ قلبیہ ہیں۔

ہر نتیجے کے دو مقدمے ہیں

اُس کے علومِ یمنی، اسرارِ مددی، ارواحِ نوحی اور طینتِ انسانی ہے پس جس طرح آپ کے اشارے کے مطابق اس جمع میں آدم علیہ السلام ہمارے جسمانی باپ ہیں اسی طرح آپ ہمارے روحانی باپ ہیں، اور عناصر کے لئے ماں بھی ہے اور باپ بھی، جیسا کہ الحباء یعنی بکھرنے والے کی حقیقت کا اصل واحد کے ساتھ ہے، تو ایسا کوئی امر نہیں جو دو امروں سے نہ بنتا ہو اور نہ ہی ایسا نتیجہ ہے جس کے لئے دو مقدمے نہ ہوں۔

کیا تیرا جود حق سبحانہ تعالیٰ سے نہیں؟ اور اُس کا قادر ہونا

یقینی ہے، تیرے احکام اُس کے عالم ہونے پر موقوف ہیں۔
تیرا کسی دوسری چیز کے باوجود کسی امر کے ساتھ مخصوص ہونا اُس
کا مرید مخصوص ہونے سے تجھ پر جائز ہے، پس یکتا ذات سے کسی
معدوم کا وجود درست نہیں۔

جب ثابت ہوا کہ ایں کہاں سے سمجھا جاسکتا ہے تو ضروری
ہو گیا کہ کسی چیز کی ذات کسی وجہ سے عین ہو، اور اس بات کو وہ
شخص نہیں سمجھ سکتا جس کی آنکھ حقائق سے نابینا ہے۔

آپ کی کسی حقیقت کو جان لینا

صفت اور موصوف کی معرفت میں ایں موصوف کی حقیقت
ظاہر ہو جاتی ہے ورنہ تو حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
سے ایں کا سوال کس طرح کر سکتا ہے اور مسئلہ سے طرف کی فاء
کس طرح قبول کی جاسکتی ہے۔

پھر اُس کے لئے خالص ایمان کی گواہی دینا تیری شہادت
حقیقت ہے مجاز نہیں اور واجب ہے جواز انہیں۔

اگر تو حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کسی طرح کی حقیقت سے
نہ سمجھتا تو اُس چیز کا قول کبھی قبول نہ کرتا جو آسمانوں کی پوری
کائنات میں گونگی ہے۔

مَدْرَت جہان کی

پھر جب اُس نے لطیف و کثیف عالم ایجاد کر لئے اور مملکت

کی بنیاد رکھ دی اور اعلیٰ مرتبہ تیار کر لیا تو سب سے پہلے دُورے میں خلیفہ کو اُتارا، اسی لئے اللہ سبحانہ تعالیٰ نے دُنیا میں ہماری مدّت سات ہزار سال بنائی، اس کے آخر میں ہم پر نیند اور اُنکھ کی حالت میں حالتِ فناء طاری ہو جائے گی اور پھر وہ ایسے بزمِ رخ کی طرف منتقل ہو جائے گی جو تمام طرائق کا جامع ہے، اُس میں تمام مخلوقات پر طاری ہو جانے والے جمیع حقائقِ غلبہ حاصل کر لیتے ہیں، چنانچہ حکومتِ ارواح کی طرف پھر جاتی ہے اُس وقت چھ سو پُروں والا طاثر اُس کا خلیفہ ہوتا ہے اور صورتیں ارواح کے تابع ہو جاتی ہیں، بعد ازاں انسان جس صورت میں چاہتا ہے چلا جاتا ہے (پس) اُس کے لئے حقیقتِ قبروں سے اُٹھنے کے بعد دُستِ ظاہر ہوتی ہے اور یہ امرِ جنت اور لطائف و احسان کے بازار پر موقوف ہے۔

ان اشاروں کو دیکھیں

اللہ تبارک و تعالیٰ آپ پر رحم فرمائے اُس امر کو دیکھیں جس کا میں نے زمرہٴ بیضاء میں حضرت آدم علیہ السلام کی طرف اشارہ کیا جسے اللہ سبحانہ نے پہلا باپ بنایا ہے پھر اُس نورِ مبین کی طرف دیکھیں جس نے ہمارا نام مسلمان رکھا اور میں نے دُوسرے باپ کے نام سے اُس کی طرف اشارہ کیا ہے،

پھر اُس جین (خالص چاندی) کی طرف دیکھیں جو اللہ تعالیٰ کے حکم سے کوڑھی اور گنے کو شفا یاب کرتا تھا جیسا کہ نص کے ساتھ

اُبْرُجِ الْاَكْمَهُ وَالْاَبْرَصَ وَاُجِ الْمَوْتِ بِاِذْنِ اللّٰهِ

پھر اُس کے یا قوتِ نفس کی سُرخی کے جمال کو دیکھیں اس سے
میں نے اُس ذات کی طرف اشارہ کیا ہے جسے حقیر پیسوں کے عوض
فروخت کیا گیا تھا،

پھر ابریزہ کی سُرخی کی طرف دیکھیں اس میں میں نے خلیفہ عزیز
کی طرف اشارہ کیا ہے۔

پھر ظلمتوں میں یا قوتِ زرد کی روشنی ملاحظہ فرمائیں اس سے
میں نے بذریعہ کلامِ نفیست پانے والے کی طرف اشارہ کیا ہے۔

جو شخص ان انوار کی طرف کوشش کرے گا وہ اُن اسماء کی طرف
پہنچ جائے گا جو راستے تیرے لئے کھولے گئے ہیں۔

جس نے اُس کا مرتبہ پہچان لیا اسے نامِ اولیٰ حاصل ہو گیا
اور اُس کے سامنے سجدہ ریز ہو گیا کیونکہ وہ رب بھی ہے اور
مربوب بھی، طالب بھی ہے اور مطلوب بھی۔

انظر الى بدء الوجود وكن به	فطننا ترا الجود القديم المحدثا
والشيء مثل الشيء الا انه	ابداه في عين العوالم محدنا
ان أقسم الرائي بان وجوده	ازلا فبر صادق لن يحقنا
أو أقسم الرائي بان وجوده	عن فقداه أخرى وكان مثلنا

ابتدائے وجود کی طرف دیکھیں اور اسے سمجھنے کی کوشش

کریں گے تو جو دو کرم کو قدیم اور محدث پائیں گے۔
اور شے شے کی مانند ہے مگر اسے جہانِ عوالم میں حادث بنا کر
ظاہر کیا گیا ہے۔

اگر مشاہدہ کرنے والا قسم اٹھائے کہ اُس کا وجود ازلی ہے تو
یہ قسم بالکل سچی بات ہے جو کبھی ٹوٹ نہیں سکتی۔

یا مشاہدہ کرنے والا قسم اٹھائے کہ اُس کے گم ہونے سے اُس
کا وجود زیادہ مناسب اور مثلاًث بن گیا ہے تو وہ بھی سچ کہتا ہے۔
پھر میں نے کئی اسرارِ ظاہر کئے اور خبریں بیان کیں جن کے
ایراد کی فرصت نہیں اور اکثر لوگ ایجادِ خلق کو نہیں سمجھتے اس لئے
ان اُمور کو خوفِ طوالت سے مہیع کے سر پر موقوف چھوڑ دیا اس
خوف سے کہ حکمت نامناسب جگہ پر نہ آجائے۔ پھر میں خواب کے
اس مشہدِ اعلیٰ سے عالمِ سفلی کی طرف لوٹ آیا تو اس حمدِ مقدس کو
کتاب کا خطبہ مقرر کیا اور اس کو اس کا دیباچہ بنا یا۔ پھر اس
کے بعد کے کلام میں ترتیبِ ابواب پر اس کی شرع کی اور تمام تعریف
اللہ غنی و ہاب کے لئے ہے پس اس رسالہ کو اس کے ساتھ لکھا تاکہ بعد

لما اتہی للکعبۃ الحسناء	جسمی وحصل رتبة الامناء
وسعی و طاف و ثم عند مقامها	سلی و اُنبتہ من العقاء
من قال هذا الفعل فرض واجب	ذاک المؤمل خاتم النبأء
ورأى به الملائک کریم و آدماء	قلبی فکان لهم من القرناء
ولآدم ولداً تقیاً طاماً	منعم الدسیعة اکرم الکرماء
والکل بالیت المکرم طائف	وقد اختفی فی الحلة السوداء
برخی ذلآفل برده لبویک فی	ذاک التبصرت نحوه الخیلا
وأتی علی الملائک کریم و قدّم	یمشی باضعف مشیة الزملاء

والعبد بين يدي أبيه مطرق
يبدى العالم والناسك خدمة
فحجبت منهم كيف قال جميعهم
اذ كان يحجبهم بظلمة طينه
وبدا بنور ليس فيه غيره
ان كان والدنا محلا جامعا
ورأى الموهبة والنسوة جاءتا
فبتفس ما قامت به أضداده
وأتى يقول أنا المسيح والذي
وأنا المقدس ذات نور جلالكم
لما رأوا جهة الشمال ولم يروا
ورأوا نفوسهم وعيدا خشا
لحقيقة جفت له اسماع من
ورأوا منازعه اللعين بجنده
رب ذات والدنا منافق ذاته
عالموا بان الحرب حتما واعم
قلداك ما نطقوا بما نطقوا به
فطروا على الخير الاعم جملة
ومتى رأيت أبى وهم فى مجلس
وأعاد فوطهم عليهم ربنا
خراة الملائكة كريمة عقوبة
أوما ترى فى يوم بدر حرهم
بعريشه مقلقا متضرعا
لما رأى هذى الحقائق كلها
نادى فاسمع كل طالب حكمة
طى الذى يرجو لقاء مراده
يارا حلا يقص المهامه قاصدا
فعل الاديب وجبرئيل ازاى
لاى ليورنها الى الابناء
فساد والدنا وسقك دماء
عما حوته من سنا الاسماء
لكنهم فيه من الشهداء
للاولياء معا وللاعداء
كروا بغيرهوى وغير صفاء
حكموا عليه بغلظة وبذاء
ما زال يعمدكم صباح مساء
وأتوا فى حق أبى بكل جفاء
منه يمين القبضة البيضاء
ورأوه ربا طالب استقياء
خص الحبيب بليلة الاسراء
يرنوا اليه بمقلة البغضاء
حظا العصاة وشهونا حواء
منه بغير تردد واباء
فأعذرهم فهم من الصلحاء
لا يعرفون مواقع الشحاء
كان الامام وهم من الخدباء
عدلا فانزلهم الى الاعداء
اقامهم فى أول الآباء
وبينا فى نعمة ورخاء
لاطه فى لصرة الضحفاء
محسومة قلبى من الاهواء
يطوى لها بشملة وجناء
فيحجب كل مفازة ميداء
نحوى ليلحق رتبة السمراء

قل للذي تلفاه من شجرائي
 واعلم بانك خاسر في حبرة
 ان التي مازلت اطلب شخصه
 البلدة الزهراء بلدة توس
 بمحله الاسنى المقدس تر به
 في عصبة مختصة مختارة
 يمشى بهم في نور علم هداية
 والد كريتلى والمعارف تنجلي
 بدر الاربعة وعشر لا يرى
 وابن المواب فيه واحد شانه
 وبنوه قد حفوا بعرش مكانه
 فكأنه وكأنهم في مجلس
 واذا أتاك بحكمة علوية
 فازمته حتى اذا حلت به
 خبر من الاجبار عاشق نفسه
 من عصبة النظار والفقهاء
 داني وعنادي للتنفلية
 قوتكته ورحلت عنه وعنده
 وبدا يخاطبني بانك خنتني
 وأخذت تائبنا الذي قامت به
 والله يعلم يلقى وطوبى
 فانا على العهد القديم ملازم
 ومتى وقعت على مقتش حكمة
 متخير ومتشوق قلنا له
 أسرع فقد ظفرت يدك بجامع
 نظرا الوجود فكان تحت نعاله
 مافوقه من غاية يغو لها

عنى مقالة أنصح النصحاء
 لما جهلت رسالتى وندائى
 ألفت به بالربوة الخضراء
 الخضرة المزداثة القراء
 بحاوله ذى القبلة الزوراء
 من صفة النجباء والنقباء
 من هديه بالسنة البيضاء
 فيه من الاسماء للامساء
 أبدا منور ليلة قراء
 جلت حقائقه عن الانشاء
 فهو الامام وهم من البداء
 بدر تحف به بمجوم سماء
 فكانه ينبي عن العنقاء
 أثنى لها نجل من الغرباء
 سر المحانة سيد الطرقات
 لكنه فيهم من الفضلاء
 في كل وقت من دجى ونجاء
 متى تغير عيادة الادباء
 في عتوقى وصحابى القدماء
 دارى ولم تخبر به سجرائى
 في أمر تائبه وصديقى
 فوداده صافى من الاقضاء
 مستورة في الغضة الحورا
 ياطالب الاسرار فى الاسراء
 لحقائق الاموات والاحياء
 من مستواه الى قرار الماء
 الا هو فهو مصرف الاشياء

لبس الرداء تنزهها وازاره
 فاذا اراد تمتعا بوجوده
 شال الرداء فلم يكن متكبرا
 فبد اوجوده لا تقيده لنا
 ان قيل من هذا ومن تعني به
 شمس الحقيقة قطبها وامامها
 عبد لود وجهه من همه
 سهل الخلائق طيب عذب الجنى
 جلت صفات جلاله وجماله
 يمضي المشيئة في البنين مقبها
 مازال سائس امة كانت به
 ثرى اذا نازعته في ملكه
 ملب ولكن لئن لعفاته
 يغنى ويفقر من يشاء فامر
 لانس اذ قال الامام مقالة
 كما بنا ورداء وملى جامع
 فانظر الى السر المكنم درة
 حتى يحار الخلق في تكييفها
 عجبا لها لم تغفها اصدافها
 فاذا اتى بالسر عبد هكذا
 ان كان يبدى السر مستورا
 لما اتيت ببعض وصف جلاله
 قالوا لقد الحقته بالهنا
 فباى معنى تعرف الحق الذى
 قلنا صدقت وهل عرفت حتمقا
 فاذا ملحت فاما انى على
 ففاننا من اجله وظهورنا
 ثم التفث بالعكس رمن اتانبا

لما اراد تكون الانشاء
 من غير ما نظر الى الوقاء
 وازار تعظيم على القراء
 صفة ولا اسم من الاسماء
 قلنا المحقق امر الامراء
 سر العباد وعالم العلماء
 نور البصائر خاتم الخلفاء
 غوث الخلائق ارحم الرحماء
 وبهاء عزته عن النظراء
 بين السيد الصم والاعرجاء
 محفوظه الانحاء والارعاء
 ارى اذا ما جئته لبراء
 كالماء يجرى من مفاصاء
 محي الولاة ومهلك الاعداء
 عنها يقصر أخطب الخطباء
 لتواثفا نابجيث ردائى
 محاولة في اللجة العمياء
 عينا كعبوة عودة الابداء
 الشمس تنفى حندس الظلماء
 قيل اكتبوا عبدى من الامناء
 تدري به ارضى فكيف سمائى
 اذ كان عيسى واقفا بعدائى
 فى الذات والاصناف والاسماء
 سواك خلقا فى دجى الاحشاء
 من موجد الكون الاعم سوائى
 نفسى فنفسى عين ذات ثنائى
 من اجلنا فسناء عين ضيائى
 جلت عوارفه عن الاحصاء

وإذا أردت تعرفاً بوجوده
 وعدمت من عيني فكان وجوده
 جل الإله الحق أن يبدولنا
 لو كان ذلك لكان فرداً طالبا
 هذا محال فليصح وجوده
 فمتى ظهرت اليكم أخفيته
 فالناظرون يرون نصب عيونهم
 والشمس خلف الغيم تبدى نورها
 فيقول قد بخلت على وانها
 لتجود بالطر الغزير على الثرى
 وكذلك عند شروقها في نورها
 فإذا مضت بعد الغروب بساعة
 هذا الميتها وذاك ليها
 تخفاؤه من أجلنا وظهوره
 فكأننا سيان في أعياننا
 فالعلم يشهد مخلصين تألفا
 فالروح ملتد بمبدع ذاته
 * والحس ملتد بروية ربه
 فالله أكبر والكبير ردائي
 والشرق غربي والمغرب مشرقي
 والنار غيبي والجنان شهادتي
 فإذا أردت تنزهاً في روضتي
 وإذا انصرفت أنا الإمام وليس لي
 فالجسد الذي أنا جامع
 هذا قريض مني بجهائب
 فاشكر معي عبد العزيز الهنا
 شرعاً فإن الله قال اشكرونا

قسمت ما عندي على الحرماء
 قطهورة وقف على اخفائي
 فردا وعيني ظاهر وبقائي
 متجسسا متجسسا لثنائي
 في غيبي عن عينه وفنائتي
 اخفاء عين الشمس في الانواء
 سبحانه تصرفها يد الاهواء
 للسحب والابصار في الظلمات
 مشغولة بتحلل الاجزاء
 من غير ما نصب ولا اعياء
 تمحو طوابع بحم كل مهاء
 ظهرت لعينك أنجم الجوزاء
 في ذاتها وتقول حسن راء
 من أجله والرمز في الاقياء
 كصف الزجاجة في صفا الصهباء
 والعين تعطي واحدا للرائي
 وبذاته من جانب الا كفاء
 فان عن الاحساس بالنعماء
 والنور بدرى والضياء ذكائي
 والبعد قربي والدنو تنائي
 وحقائق الخلق الجديد امائي
 أبصرت كل الخلق في سراي
 أحدا خلفه يكون درائي
 لحقائق المنشي والانشاء *
 ضاقت مسالكها على الفصحاء
 ولتشكروا أيضا إلى العتراء
 ولوالديك وأنت عين قضائي

جب میرا جسم حسین و جمیل کعبہ تک جا پہنچا اور امین لوگوں کا رتبہ حاصل کر لیا۔

اور سعی و طواف کے بعد مقام خاص پر نماز پڑھی اور اپنے آپ کو کعبہ کے مقدس لوگوں میں سے ثابت کیا۔
جس شخص نے کہا تھا کہ یہ فعل فرض اور واجب وہ امیدوار تمام خبروں کا خاتم ہے۔

وہاں پر میں نے ملاء اعلیٰ کو دیکھا اور حضرت آدم علیہ السلام کے ساتھیوں میں شامل ہو گیا۔

وہاں پر حضرت آدم علیہ السلام کا ایک بیٹا بھی دیکھا جو بڑے بڑے کرمیوں میں سے اکرم، وسیع بخشش کا مالک صاحب تقویٰ اور فرماں بردار تھا۔

یہ سب لوگ سیاہ پوش تھے اور بیت مکرم میں سرگرم طواف تھے۔
یہ لوگ رداؤں کے پتو اس طرح لٹکائے ہوئے چل رہے تھے کہ ان کے نازدندان میں اہل فخر و غرور کی نخوت پائی جاتی تھی۔
اور میرا باپ یعنی حضرت آدم علیہ السلام بزرگ ملائکہ کے آگے آگے کمزور رفتار سے آہستہ آہستہ چل رہے تھے۔

اور بندہ یعنی ابن العربی مؤدب شخص کی طرح خمیدہ گردن اپنے باپ کے سامنے کھڑا تھا اور جبریلؑ میرے سامنے تھے۔

اپنے باپ کی خدمت کے لئے میں نے ہاتھ میں معالم و مناسک لے رکھے تھے تاکہ وہ اپنے بیٹوں کے سپرد کر سکیں۔

مجھے اپنے باپ کا یہ جاہ و جلال دیکھ کر تمام فرشتوں پر تعجب

ہوا کہ انہوں نے اس پر زمین میں فساد کرنے اور خون بہانے کا الزام کیسے لگایا تھا۔

جب کہ وہ اپنی طین کی ظلمت کے باوجود اُس چیز کو چھا رہا تھا جو اُن پر اسماء کی روشنی میں چھا گئی تھی۔
اُس نے اب نور ظاہر کیا جس میں اُس کے سوا کوئی نہ تھا لیکن وہ لوگ اُس کے مشاہدین تھے،

جب کہ ہمارے والد گرامی اپنے دوستوں اور دشمنوں کو جمع کرنے والے مقام پر تھے،

اُس نے مویہ اور نوبرہ کو دیکھا وہ بغیر خواہش اور دوستی کے مجبوراً ہمارے سامنے آگیا تھا۔

چونکہ حضرت آدم علیہ السلام کا خمیر ایسی چیز سے اٹھا تھا جس میں مختلف اضراد قائم تھیں۔ اسلئے انہوں نے اس کی سختی کا الزام دیا۔

اور کہا اہم صبح شام تیری تسبیح و تحمید کرتے رہتے ہیں،
اور کہا اہم آپ کے نورِ جلال سے پاکیزہ ہیں اور میرے باپ کے بارے میں ہر قسم کی سختی کا اظہار کیا۔

فرشتوں نے حضرت آدم علیہ السلام کی بائیں جانب کو دیکھا اور دائیں طرف کو نہ دیکھا جو روشن اور منور تھی، یعنی تاریک پہلو دیکھا اور روشن پہلو سے صرف نظر کی،

اب فرشتوں نے خود کو غلام اور عاجز محسوس کیا اور حضرت آدم

علیہ السلام کو مالک اور آقا تصور کیا جو اُن پر تسلط اور غلبہ حاصل کرنا چاہتا تھا۔

کیونکہ جس نے اپنے محبوب ”صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم“ کو شبِ اسماء کے لئے مخصوص فرمایا تھا اُس نے حضرت آدم علیہ السلام میں تمام اسماء کو جمع فرمادیا تھا۔

اور فرشتوں نے شیطان لعین کا جھگڑا دیکھا جو حضرت آدم علیہ السلام کی طرف خشکیں اور غضبناک نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔
اُس کی ہمارے والد کے ساتھ منافقت عصمت و خواہشاتِ حواء کی ”صورت میں ظاہر ہوئی۔“

فرشتوں نے جان لیا تھا کہ شیطان اور حضرت آدم علیہ السلام کی جنگ ناگزیر ہے اس میں اشتباہ و انکار کی گنجائش نہیں۔
انہوں نے جو کہا اس وجہ سے کہا تھا اس لئے اللہ تبارک و تعالیٰ نے اُن کو معاف فرمادیا اور وہ صالحین میں شامل ہو گئے۔
چونکہ فرشتوں کی فطرت و جبلت خیر پر استوار کی گئی ہے اس لئے وہ دشمنی اور عداوت کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔

اب میں دیکھ رہا تھا کہ فرشتے اور میرے والد گرامی ایک ہی مجلس میں جلوہ افروز ہیں جب کہ میرے والد سردار اور ملائکہ اُن کے خادم تھے۔
گویا اللہ تبارک و تعالیٰ نے اُن کے اعتراض کا اعادہ بصورتِ عدل کر دیا اور ”اُن کو خادم بنا کر“ بمنزلہ اعدا قرار دیا تھا۔
گویا فرشتوں کو پہلے دن کے اعتراض کی سزا کے طور پر حضرت آدم علیہ السلام کی خدمت پر مامور کیا گیا تھا۔

تاریخ ہمیں بتاتی ہے کہ بدر کے دن حضور رسالتاب صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم خواستراحت تھے اور فرشتے اُن کی جگہ جنگ لڑ رہے تھے،
آپ اپنے عرشہ میں خشوع و خضوع اور تفرّغ کے ساتھ کمزور اور
بے بس لوگوں کے لئے ”اللہ تعالیٰ سے“ نصرت طلب کر رہے تھے۔
جب میں نے یہ تمام حقائق ملاحظہ کئے تو میرا دل ہر قسم کے
تصوّرات و تخیلات سے پاک ہو گیا۔

وہ زور سے پکارا تو اُس کی طرف جوش و خروش سے سفر کرنے
والے ہر طالب حکمت نے سُن لیا۔

جو اپنی مراد حاصل کرنے کے لئے بڑے بڑے گھنے جنگلوں کی
مسانفٹ ملے کرتا ہے اُس نے بھی سُن لیا۔

(وہ آواز یہ تھی) اے وہ مسافر! جو میرے ہم نشینوں میں شامل
ہونے کے لئے گھنے جنگلوں اور وادیوں کو عبور کر کے میری طرف
آ رہا ہے۔

تو میرے نیاز مندوں میں سے جس کسی کو ملے اُسے میری بات
بتادے جو انتہائی نفعیت آمون ہے۔

اُس کو یہ بتادے کہ اگر تجھے میرا پیغام اور میری آواز معلوم نہیں
تو تو انتہائی خسارے اور حیرت کا شکار ہے۔

میں جس شخص کی تلاش و جستجو میں مدتوں سرگرداں رہا اُسے
میں نے ایک سرسبز و شاداب ٹیلے پر پایا۔

یہ شاداب و سرسبز زمین اور چمکتا ہوا علاقہ تونس ہے۔

اس کے بزرگ ترین مقام پر جس کی مٹی بھی مقدس ہے اور جو ایک بابرکت قبلہ کا حامل ہے۔

ایک خاص قطعہ زمین پر جو مخصوص اور پسندیدہ ہے اور اس کے باشندے نجیب الاصل اور شریف ہیں۔

وہ ان لوگوں کے ساتھ نورِ ہدایت کا علم لیکر چلتا ہے جو اُسے سنتِ بیضاء سے حاصل ہوا۔

اور اُس کا ذکر درِ زبان رہتا ہے جس سے صبحِ شام ہر وقت معارفِ تجلی پذیر یہ ہوتے ہیں۔

وہ چودھویں کا چاند ہے جو ہمیشہ روشن چاند کی طرح رات کو منور کرتا ہے۔

وہ اُس شخص کا بیٹا ہے جس کی شان یکتا ہے اور جس کے حقائق اظہار سے بلند ہیں۔

اُس کے عالی قدر بیٹے اُس کے جاہ و جلال کے ارد گرد گھومتے رہتے ہیں وہ خود امام ہے اور اُس کے بیٹے ابدال ہیں۔

گویا وہ خود چودھویں کا چاند ہے اور اُس کے بیٹے آسمان کے ستارے ہیں جنہوں نے اُسے گھیرا ہوا ہے۔

جب وہ کوئی آسمانی بلند حکمت بیان کرتا ہے تو گویا وہ عالمِ عنقاء سے خبریں لاتا ہے۔

میں اُن کی ملازمت میں تھا کہ ایک بزرگ خاتون باہر سے آکر اُن کے پاس آکر قیام پذیر ہو گئیں۔

وہ احبار میں سے ایک دانا، اپنی ذات کے عاشق، مجانت

کے راز، داناؤں کے سردار۔

گروہ محققین و فقہاء کے فرد فرید مگر اُن سب سے زیادہ فاضل شخصیت کے حامل تھے،

میں اُن کے پاس صبح شام رہ کر اُن کے قُرب کا فیضان حاصل کرتا رہا۔
بعد ازاں میں اُنہیں چھوڑ کر اُن سے رخصت ہونے لگا تو اُنہیں
اس بات کا شدید دکھ ہوا جیسے ایک ادیب کو ہوتا ہے۔

اُنہوں نے مجھے مخاطب کرتے ہوئے فرمایا: میرے خاندان اور
پرانے دوستوں میں سے تو نے مجھ سے خیانت کی ہے،
تو نے ہمارے تائب کو اخذ کیا جس سے میرا گھر قائم تھا اور اُس
سے تو نے میرے ساتھیوں کو بے خبر رکھا۔

اُن کے تائب اور میری وفاء کی سچائی کے بارے میں اللہ تبارک
تعالیٰ میری نیت اور حالت کو خوب جانتا ہے،

میں تو اب بھی اپنے پرانے عہد پر قائم ہوں اور میرے دل میں
اُن کی محبت ہر قسم کی کدورت سے پاک صاف ہے۔

جب میرا واسطہ کسی ایسے شخص سے پڑا جو حکمت کی کسی بات کو
انتہائی دقیق اور سنگلاخ دادیوں میں تلاش کرتا ہے تو میں حیرت کا
شکار ہو جاتا ہوں۔

میں اُسے کہتا ہوں، اے طالبِ اسرار! جلدی کر لے تو
ایسے شخص کو حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے جو زندہ اور مُردہ
دونوں طبقوں کے حقائق کو جانتا ہے۔

جب میں نے وجودِ کائنات کو دیکھا تو اپنے مقام سے لیکر پانی کی

تہہ تک اُس کے قدموں میں تھا۔

سوائے اُس کی ذات کے اُس کے اوپر کوئی غایت نہیں جس کا وہ قصہ کرے کیونکہ وہ اشیاء میں ہر قسم کا تصرف کر سکتا ہے۔ جب اُس نے عالم تکوین کی پیدائش کا ارادہ فرمایا تو پاکیزگی کی چادر اوڑھ لی اور اندر سنبھال لیا۔

پس جب اپنے وجود سے تنہا کا عزم کیا تو بغیر اپنے رقیبوں کی طرف غور و غوض کرنے کے تھا۔

اُس کا ازار و ردا کو پاؤں کے نیچے تک گرانا اپنے ساتھیوں پر بڑائی اور بلندی ثابت کرنے کے لئے نہیں تھا۔

ان امور کے بعد ہمارے سامنے ایک ایسا وجود نمودار ہوا جس کا احاطہ نہ کوئی اسم کر سکتا ہے اور نہ کوئی صفت اُس پر محیط ہو سکتی ہے، یعنی اُس کے لئے کسی اسم و صفت کا تعین ممکن نہیں۔

اگر کوئی سوال کرے کہ وہ کون ہے جس کی توحید و شہادہ بیان کرتا ہے تو میں کہوں گا! میرے ممدوح امیر الامراء محقق ہیں۔

وہ جو حقیقت کے درخشاں سورج اور قطبِ دامام ہیں، وہ جو

سیر العباد اور عالم العلماء ہیں۔

وہ ایسے عبد ہیں جن پر اُن کی سرورِ ای کے آثار نمایاں ہیں، وہ

آنکھوں کے نور اور خاتم الخلفاء ہیں۔

وہ پاکیزہ اور عمدہ سے اخلاق کے مالک، شیریں مقال، مخلوق

خدا کی پناہ گاہ اور رحم و کرم والوں کے سرِ دار ہیں۔

اُن کے جلال و جمال کی صفات اور عزت و عظمت کی قدر و قیمت

عام دیکھنے والوں کی نظر سے بلند تر ہے۔
وہ مستقل طور پر ایک قوم کے سردار ہیں جسکا ہر پہلو اور ہر گوشہ
اُن کی وجہ سے محفوظ و محفوظ ہے۔

اگر تو اُن کے ملک کے بارے اُن سے لڑائی جھگڑا کرے گا تو
اُنہیں سخت دل اور سخت مزاج پائے گا لیکن اگر تو اُن کے پاس کسی
مطلب کے حصول کے لئے جائے گا تو اُنہیں نہایت نرم دل پائے گا۔
وہ سخت ہیں لیکن اپنے نیاز مندوں کے لئے نرم ہیں جیسے پانی
سخت پتھر سے جاری ہو کر جسے چاہتا ہے غنی کر دیتا ہے اور جسے
چاہتا ہے فقیر بنا دیتا ہے۔

اُن کا امر دوستوں کو زندگی دیتا ہے اور دشمنوں کو ہلاکت آشنا
کر دیتا ہے۔

وہ امام جب کوئی حکم دے دیں تو بڑے سے بڑا خطیب بھی اُس
کو بجالانے میں کوتاہی نہیں کر سکتا۔

وہ ہمارے ساتھ چادر اور ڈھے ہوئے جمع ہو کر نماز پڑھتے
ہیں اور ہماری ذوات کے لئے چادر کی حیثیت سے ہیں۔

پس اُس پوشیدہ بھید کی طرف دیکھ جو ایسے موتی کی طرح ہے
جو گہرے دریا میں جلوہ افروز ہو۔

یہاں تک کہ اُس کے صورت پذیر ہونے پر لوگ حیرت زدہ
ہو جائیں، جیسے اُس شخص کی حیرت جو جہاں سے چلا ہو وہیں واپس
آجائے۔

تعجب ہے کہ اُس موتی کو اُس کے صدف نے بھی نہیں چھپایا

”کیونکہ سورج سخت اندھیری رات کی تاریکیوں کو ختم کر دیتا ہے،
ایسے ہی اگر کوئی بندہ کسی راز کو ظاہر کرتا ہے تو اُسکے بارے
میں کہا جاتا ہے اسے میرے امینوں میں لکھ لو۔“
اگر وہ کسی پوشیدہ بھید کو کھولتا ہے تو اُسے زمین و آسمان بھی
نہیں جان سکتے۔“

اگرچہ میری زبان کی لکنت میرے بیان میں حائل تھی یعنی میں
بیان کرنے سے عاجز تھا پھر بھی میں نے اُس کے چند اوصاف
بیان کر دیئے ہیں۔“

لوگوں نے کہا: ”تُو نے اُسے ذات، اسماء اور صفات میں ہمارے
معبود سے ملا دیا ہے اب تو حق تعالیٰ کی تعریف کیسے کرے گا جس نے
تجھے عمدہ طریقے پر پیدا فرمایا اور پیٹ کی تاریکیوں میں تیری تخلیق
کی تکمیل فرمائی، (یا یہ کہ تو حق کو کیسے پہچانتا ہے جس نے تیری تخلیق
انٹریوں کے اندھیروں میں مکمل فرمائی)“

ہم نے کہا: ”تُو نے سچ کہا کیا تُو نے میرے اُم کے سوا کائنات
کے موجد سے تحقیقی معرفت حاصل کر لی ہے،“

تو بیشک جب تُو نے تعریف بیان کی تو وہ دوسرے پر میری
ذات ہے تو میری ذات کی عین دوسری ذات ہے۔“

جب تُو اُس کے وجود کی معرفت چاہے گا جو میرے نزدیک ہے
تو اُسے غرماہ پر تقسیم کرنا ہوگا۔“

پس جو میری عین سے عدم ہے وہ اُس کا وجود ہے پس اُس کا ظہور
میرے اخفاء پر موقوف ہے۔“

وہ ظاہر ہے مگر اپنے حق کے لئے ہمارے لئے اکیلا ظاہر ہے اور
میری عین ظاہر اور میری بقاء ہے۔

اگر وہ اکیلے طالب کی جستجو کرتا تھا تو وہ دوسرے کے لئے مجتہد تھا۔
یہ محال ہے اور میرے اخفاء و فناء میں اُسکی عین سے اُس کا وجود درست ہے۔
پس تمہاری طرف اُسکا اخفاک ظاہر ہے سورج کی ذات کا اخفاء انوار میں ہے۔
ناظرین کا اپنے عیون نصیب کا بادل دیکھنے میں خواہش کے ہاتھ کا تصرف ہے۔
ابر آلود آسمان کے پیچھے بادل کے لئے آفتاب کا نور ظاہر ہوتا ہے
اور البصار اندھیرے میں ہیں۔

پس کہتے ہیں کہ بے شک وہ خلوت میں ہے اور وہ تحلیل اجزاء کے
ساتھ مشغول ہے۔

تجود کے لئے زمین پر بارش برسنے کے ساتھ دوسرے کے
لئے نہ نصیب ہے اور نہ اعیاء ہے۔

جیسا کہ آفتاب کے طلوع کے وقت اُس کی روشنی میں آسمان
کے تمام چمکتے ہوئے ستارے محو ہو جاتے ہیں۔

پس جب غروب آفتاب کے بعد ایک ساعت گزرتی ہے تو
تیری آنکھ کے لئے ستارے آسمانی بُرج میں ظاہر ہو جاتے ہیں۔

مردہ اور زندہ دونوں کے لئے یہ امر اُس کی ذات میں ہے اور
کیا خوب دیکھا ہے۔

پس اُس کا اخفاء ہم سے ظاہر ہے اور اُس کا ظہور اُس سے
اور اُفیاء میں رمز ہے۔

ہمارا اخفاء اس کی وجہ سے ہے اور ہمارا ظہور روشنی ہماری وجہ سے ہے چنانچہ اس کی روشنی ہماری عین ہے۔

پھر میں نے اس کے بالعکس دوسری رمز کی طرف توجہ دی تو معلوم ہوا کہ اُس کے معارف حد و شمار سے باہر ہیں۔

گویا کہ اعیان کے سلسلہ میں ہم دونوں برابر ہیں جس طرح مصفا شیشے میں مصفا شراب برابر ہے۔

علم تائف کے اخلاص کی گواہی دیتا ہے اور آنکھ مشاہدین کو صرف واحد کو پیش کرتی ہے۔

چنانچہ رُوح اپنے پیدا کرنے والے سے اور اپنے بچنسون کو چھوڑ کر اپنی ذات سے لذت پذیر ہوتی ہے۔

اور جس بھی اپنے رب تعالیٰ کی رؤیت سے لذت حاصل کرتی ہے اور نعمتوں کے احساس سے فنا پذیر ہے۔

پس اللہ تعالیٰ بہت بڑا ہے اور اُس کی کبریائی میری ردا ہے اور نور میرا بدر ہے اور ضیاء میری دکا ہے۔

مشرق میرا مغرب اور مغرب میرا مشرق ہے بعد میرا قُرب اور قُرب میرا بُعد ہے۔

آگ میرا غیب ہے اور جنت میرا شہود ہے، خلقِ جدید کے حقائق میرے غلام ہیں۔

جب تو میرے گلستان میں سیر و تفریح کرنا چاہے گا تو میرے اندر تمام مخلوق کو موجود پائے گا۔

جب میں امامت سے منہ موڑ لوں گا تو ایسا کوئی شخص نہیں

ہوگا جو میرے بعد میری خلافت کو سنبھال سکے۔
 الحمد للہ کہ میں پیدا کرنے والے اور پیدا ہونے والوں دونوں کے
 حقائق کا جامع ہوں۔

میرے یہ اشعار عجائب و غرائب کا مظہر ہیں جنہوں نے بڑے
 بڑے فصحاء اور بلغاء کا ناطقہ بند کر دیا ہے۔

اے عبدالعزیز! ہم دونوں مل کر اپنے پروردگار کا شکریہ ادا
 کریں اور اس کے ساتھ ہی عذرا کا بھی شکریہ ادا کریں۔
 کیونکہ شرعی طور پر اللہ تبارک و تعالیٰ کا یہی حکم ہے کہ ہم اللہ تبارک
 تعالیٰ کا شکریہ ادا کریں اور اپنے والدین کا شکریہ ادا کریں اور یہی اُس کا
 فیصلہ ہے۔

اشعار کا ترجمہ تمام ہوا

اللہ تعالیٰ کی اُس حمد کے بعد جس حمد سے کسی اور کی حمد نہیں کی جاسکتی اور اُس ذاتِ اقدس پر تمام صلوٰۃ و سلام کے بعد جسے وہ سیر کرانے کے لئے اپنے استوا پر لے گیا۔

اے عقلمند ادیب، دوست، حبیبِ اِجانِ لے کے جب حکیم اپنے ساتھی سے بچھڑ جائے اور دونوں کے درمیان گردشِ زمانہ حائل ہو جائے تو اُس کے لئے ضروری ہے کہ وہ اپنے دوست کو اُن تمام باتوں سے آگاہ کرے جو اُس نے اُس سے علیحدگی کے دوران حاصل کی ہوں اور اُس کی عدم موجودگی میں حاصل ہونے والے سامانِ حکمت کے بارے میں بتائے، تاکہ اُس کے دوست کو اُن لطائف و معارف اور حکمتوں کے ملنے سے خوشی حاصل ہو جو خدائے مَحْن و رحیم نے اُسے عطا کئے اور جو کلمات اُسے سکھائے ہیں اور یوں معلوم ہو کہ اُس کا دوست اُس سے الگ ہوا ہی نہیں اس لئے کہ اُس کا دوست اُس کی کچھ باتیں سُن چکا ہے، اللہ تعالیٰ اُس کے دوست کو باقی رکھے ایسی صورت میں یہ سب کچھ بتانا اور بھی ضروری ہو جاتا ہے جب اُس کے دوست کے دل میں دوستی کا خلوص مکتدّر ہو چکا ہو اور انقباض پیدا ہو گیا ہو۔

بہر کیف! اُس کے دوست نے اُس سے تنقید کی آنکھیں بند کر لی ہیں اور دوست کے بارے میں اُسے اچھا عقیدہ حاصل ہو گیا ہے، کیونکہ تیرے بارے میں دُہی شخصِ اِہتمام کرے گا جو تیرے متعلق سوال کر سکتا ہے۔

پس اللہ تعالیٰ دوست کو دوامِ بخشے اُسے مبارک ہو کہ قلبِ سلامت

ہے اور پہلوئیں اُس کی محبت قائم و دائم ہے۔

اللہ تعالیٰ اُسے باقی رکھے وہ جانتا ہے کہ اُس کی محبت غرض و غایت اور خواہشات پر مبنی نہیں بلکہ اللہ تعالیٰ کے لئے ہے اور بغیر کسی علت کے قدیمی طور پر اُس کے دل میں موجود ہے، جس میں نہ توافاضل ہو تا ہے اور نہ ہی وہ کم ہوتی ہے، نہ کسی جزا کی تمنا ہے نہ سزا سے بچنے کی خواہش۔

اللہ تعالیٰ میرے دوست کی حفاظت فرمائے میں نے پہلی مرتبہ اُن کی طرف ۹۹۹ میں سفر کیا تھا، جب کہ اُن کا میری طرف عدم التفات تھا اور وہ میرے مقاصد و مذاہب پر چلنے سے متنفذ تھے۔
کیونکہ وہ اس میں نقص دیکھتے تھے خدا اُن سے راضی ہو اور میں اُنہیں اس میں معذور پاتا تھا،

وہ جو کچھ بھی سمجھتے تھے وہ میرے ظاہری حال اور سیر ونی احوال کے مشاہدہ سے تھا، کیونکہ مجھ پر جو حالت طاری تھی وہ میں نے اُن سے اور اُن کے بیٹوں سے چھپا رکھی تھی اور اُن پر اپنی بد حالی اور شر جس کا اظہار کیا کرتا تھا،

بسا اوقات میں اُن کو خبردار کرنے کے لئے کچھ نہ کچھ ظاہر بھی کر دیتا تھا مگر اللہ تبارک و تعالیٰ کو یہ منظور نہ تھا کہ اُن میں سے کوئی ایک بھی مجھے اچھی نظروں سے دیکھے۔

ایک دن وہ دوست مجلس میں صدر نشین تھے تو میں نے اُن کے گوشِ سماعت کو کھٹکھٹانے کیلئے یہ شعر پڑھے۔

انا القرآن والسبع المثانی دروہ الروح لاروہ الادانی
فراڈی عند معلومی مقیم یشاہدہ و عند کم لسانی
فلا تنظر بظرفک نحو جسمی وعدّ عن التمتع بالمعانی
وغص فی بحر ذات الذات تبصر عجائب ما تبدّت للعیان
واسراراً تراعت مبہمات مسترة بأرواح المعانی

میں قرآن اور سبع مثانی ہوں، میں رُوحوں کی رُوح ہوں جسوں کی رُوح نہیں۔

میرا دل میرے معلوم کے پاس اقامت گزین ہے اور اس کا مشاہدہ کرتا ہے تمہارے پاس میری زبان ہے۔
تو اپنی نظر سے میرے جسم کو نہ دیکھ اور معافی سے نعت حاصل کرنے سے گریز کر۔

تو ذات کی ذات کے سمندر میں غوطہ زن ہو گا تو ایسے عجائبات دیکھے گا جو واضح طور پر ظاہر ہونگے۔
اور ایسے اسرار بھی دیکھے گا جو مبہم نظر آتے ہیں اور معافی کی رُوحوں میں پوشیدہ ہیں۔

خدا کی قسم جب میں نے اس قطعہ سے ایک شعر پڑھا تو مجھے معلوم ہوا جیسے میں کسی میت کو سنا رہا ہوں اور اس کا باعث وہ حکمت تھی جس کی رضا مجھے مطلوب تھی اور نفس یعقوب میں ایک حاجت تھی جو اس نے پوری کر لی۔

مجھے اس اجتماعِ مکرم میں اُن کے کلیم ظاہر اور مقدم ابو عبد اللہ بن مرابط نے محسوس کیا لیکن یہ احساس کامل نہیں تھا بلکہ اس میں قدرے

شک و اشتباہ بھی شامل تھا، البتہ شیخ سن مرحوم جراح کے سامنے میں
پوری طرح کھل گیا تھا، میں اُس کے پاس موجود رہا اور حضرت دوست کی
مفارقت کے بعد اُسے نہیں چھوڑا۔

اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے ذکر اور اُس کے اپنے احوال پر شکر
کرنے کے لئے اُسے باقی رکھے اور اُس نطق کو بھی قائم رکھے جو اُس
کے مناقب بیان کرتا ہے اور اُس کے آداب کا عاشق ہے،

میں نے جب کبھی اُس دوست کے بارے کتبوں میں تحریر کیا
تو سواروں کے ذریعہ مختلف شہروں میں اُس کی شہرت ہو گئی اور دوست
بھی اس امر سے واقف ہو گیا۔

یقیناً اس سبب کے اعتناء سے قبل میری محبت جلد یا بدیر اُس
پر ثابت ہو گئی۔

تاہم وہ اسے اپنی ذات میں قائم بھی رکھتا ہے اور چھوڑ بھی دیتا ہے
اللہ تعالیٰ میرے دوست کو اپنا دوست بنائے رکھے اس واقعہ
کے کئی سال بعد اُس کے مکان پر اُس سے ملاقات ہوئی تو چند یوم
کے علاوہ نو ماہ کا عرصہ عیش و راحت اور رُوح و بدن کی مسرتوں کے
ساتھ اُس کے پاس گزارا اور ہم میں سے ہر ایک نے اپنے دوست کے
لئے خلوص و سماحت کی کوشش کی۔

وہ میرا بھی رفیق تھا اور اُن کا بھی رفیق تھا اور ہم دونوں کا
دوست ابو عبد اللہ بن مرابط تھا جو ایک عقلمند بزرگ، محصل و ضابط
غیور النفس، پسندیدہ کردار و عادات اور پاکیزہ اعمال کا مالک اور ہمیشہ
تبلیغ و تلاوت قرآن میں وقت گزارنے والا شخص تھا۔

اور میرا دوست عبداللہ بدرجستی تھا خدا اُسے کہیں سے بچائے وہ
خالص ضیاء اور نور محض تھا، وہ ہمیشہ پوشیدہ اور اعلانیہ ذکر خدا میں مشغول
رہنے والا، میدان معاملات کا پہلوان، صاحب منازل، درود منازل
سے واقف، اپنے حال میں منصف، حق و باطل میں تفریق کرنے والا،
اپنے اہل کا حق پہچان کر اُسے ادا کرنے والا، حق لینے والوں سے مخالفت
کی بجائے موافقت کرنے والا تھا، اُس نے درجہ امتیاز حاصل کر لیا تھا
اور وہ کٹھالی میں گلابا جانے کے بعد خالص سونابن کر نمودار ہوا تھا،
اُس کا کلام حق اور اُس کا وعدہ سچا تھا، پس ہم چار ارکان تھے، ان پر
پورا جہان اور انسان قائم تھے، پھر وہاں پیدا ہونے والے چند حالات
کی بنا پر ہم چاروں الگ الگ ہو گئے اور اب تک اسی حالت پر قائم ہیں
چنانچہ میں نے حج اور عمرہ کی نیت کی اور تیزی کے ساتھ اس
مجلس کیریم کی طرف چل پڑا، اور اُم القریٰ میں پہنچ کر اپنے خلیل علیہ السلام
کی زیارت سے مشرف ہوا جس نے میزبانی کو سنت کا درجہ دیا، پھر
میں نے صخرہ اور اقصیٰ میں فائدہ ادا کی پھر اپنے اور اولاد آدم کے سردار
دیوان احاطہ واحصاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت کا شرف حاصل کیا،
بعد ازاں اللہ تبارک و تعالیٰ نے میرے دل میں ڈال دیا کہ معارف
کے اُن فنون کو اپنے دوست کی خدمت میں پیش کروں جو میں نے
اُس سے مخفی اور الگ رہ کر حاصل کئے اور علم کے اُن جواہرات کا ہدیہ
اُس کی نذر کروں جو میں نے دوران سفر حاصل کئے،
چنانچہ میں نے یہ کتاب تیار کی جسے اللہ تبارک و تعالیٰ نے
جہالت سے منہ موڑنے کے لئے تعویذ بنا دیا ہے۔

اس دوست کے علاوہ، ہر مخلص دوست، محقق، صوفی اور میرے
حبیب، دلی، ذہین و فہیم بھائی، نیک اخلاق برخوردار عبد اللہ برہنہ
یعنی، معتق ابی غنائم ابن ابی الفتوح حرانی کے لئے، اللہ تعالیٰ اسے
مفید بنائے۔

میں نے اس کتاب کا نام ”فتوحاتِ مکیہ فی معرفت اسرارِ الماکیہ الملکیہ
رکھا، اس لئے کہ میں نے اس کتاب میں اکثر وہ باتیں بیان کی ہیں جو اللہ
تبارک و تعالیٰ نے مجھے بیتِ مکرم کے طواف اور حرم شریف میں مراقبہ
کے دوران عطا فرمائیں، میں نے اس کے ابواب شریفہ مقرر کئے اور
اس میں لطیف معانی بھر دیئے۔

کیونکہ جب تک انسان اپنی انتہاء کو نہ پہچان لے اُس پر ابتلا
کی مشکلیں آسان نہیں ہوتیں، بالخصوص جب وہ اس پھل کا ذائقہ چکھ
لے یا اسے اپنی غایت و مقنا بنالے۔

جب کسی کی بصارت کا دروازہ محصور ہو جاتا ہے تو بصیرت کی
آنکھ وا ہو جاتی ہے اور وہ شخص جو اسرارِ اقدس اور موتی نکالنے لگتا ہے،
یہ دروازہ اُسے اُس کی عقل و فہم اور قوتِ ارادی کے مطابق
روحانی حکمتیں اور ربانی نکات عطا کرتا ہے، اور اُس کے علم کے
سہندروں کی گہرائیوں میں غوطہ زدن ہونے سے اُسے نفس کی
وسعت عطا کرتا ہے۔

لما زمت فرغ باب اللہ	كنت المراقب لم أكن باللاهي
حتى بدت للعين سبعة وجوه	والی لم لم تكن الاهي
فاحطت علما بالوجود فانا	فی قلبنا علم بغیر الله
لویسلك الخلق الغریب محقق	لم يسألوك عن الحقائق ما هي

جب میں نے اللہ تعالیٰ کے دروازے کو کھٹکھٹانے کا فیصلہ کیا
 اُس وقت میں مراقبہ میں وقت ضائع کر رہا تھا۔
 یہاں تک کہ میری آنکھوں کے سامنے اُس کا چہرہ نمودار ہوا تو
 میرے سامنے اُس کے سوا کوئی نہ تھا۔

میں نے علم و مجد کا احاطہ کر لیا اب میرے سینے میں اللہ تعالیٰ
 کے بغیر کوئی علم نہیں اگر غریب مخلوق میرے طریق پر چلے تو وہ تجھ سے
 کبھی نہ پوچھے کہ یہ کیا چیز ہے؟

بعد ازاں اس کتاب کے ابواب شروع کرنے سے پہلے میں نے
 اس کتاب کی فہرست کے ابواب کا باب مقرر کیا، پھر علوم اسماء الہیہ کے
 ضمن میں تمہیدی مقدمہ بیان کیا انشاء اللہ العزیز فہرست کے باب کے
 مطابق اس کے ابواب میں کلام کیا جائے گا، اور اللہ تعالیٰ ہی حق کہلاتا
 اور سید صراط پر چلاتا ہے۔

الحمد للہ پہلی جُز تمام ہوئی انشاء اللہ العزیز اُس پر دوسری جُز
 پڑھی جائے گی و صلی اللہ علی محمد و علی آلہ الطاہرین

لے شیخ اکبر کی صراحت کے مطابق اس کتاب کی دوسری جُز کتاب کی فہرست پر مشتمل ہے لہذا اب
 مقدمہ کی صورت میں تیسری جُز کا آغاز کریں۔ مترجم

مقدمہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بسا اوقات میرے خیال میں آیا کہ اس کتاب کی پہلی فصل اُن عقائد پر مقرر
کروں جن کی تائیدِ اولہ قاطعہ اور براہینِ ساطعہ سے ہوتی ہو، پھر میں نے
دیکھا کہ یہ اُس شخص کیلئے مشکلات کا باعث ہو گا جو اسرارِ وجود کے زیادہ سے زیادہ عقائد کی
بتلاش پر آمادہ اور الطافِ جود و سخا کے درپے ہو اگر طالبِ خلوت و ذکر کو لازمِ قرار
دے کر اور فکر سے فارغ ہو کر فقیر بن کر بیٹھ جائے گا تو اُس کے لئے اُس
کے پروردگار کے دروازے پر کچھ نہیں جب تک اللہ تبارک و تعالیٰ اُسے وہ
معارفِ ربانہ اور اسرارِ الہیہ قلم سے نہ عطا فرمائے جو اُس نے اپنے بندے
حضرت خضر علیہ السلام کو عطا کر کے فرمایا!

ترجمہ: ہمارے بندوں میں سے ایک بندہ جسے
ہم نے اپنے پاس سے رحمت عطا فرمائی اور
علم اسرار سکھایا،

فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا اٰتَيْنَاهُ رَحْمَةً
مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِمَّا لَدُنَّا عِلْمًا

ترجمہ: اور اللہ سے ڈرو اور اللہ تمہیں
علم سکھاتا ہے

اللہ تبارک و تعالیٰ نے مزید فرمایا:
وَاتَّقُوا اللّٰهَ ۖ يَوْعِدُكُمْ اللّٰهُ

ان تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا

ترجمہ: اگر تم اللہ سے ڈرتے رہے تو تمہارے

لئے ایک قوت امتیاز پیدا کر دے گا

وَيَجْعَلْ لَكُمْ نُورًا مِّنْ نُورِهِ

ترجمہ: اور اللہ تمہارے لئے ایک نور بنائے گا جس کی روشنی میں تم چلو گے

کسی نے حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے پوچھا آپ نے جو پایا کیسے پایا؟ آپ نے فرمایا! میں اس درجہ کے نیچے تیس سال ساتھ بیٹھا ہوں، حضرت بانیہ بسطامی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں تم لوگوں نے اپنا علم مردے سے مردے نے سیکھا ہے جبکہ ہم نے اپنا علم اس ذات سے حاصل کیا ہے جو حقیقی لایو ہے تو یہ علم صاحب ہمت کو اللہ تعالیٰ کے ساتھ خلوت میں حاصل ہوتا ہے اور اس کے ساتھ اس کی جلالت رُعب اور عظمت احسان ہے علوم میں سے ظاہر طور پر متکلم کی کوئی چیز اس سے غائب ہو بلکہ ہر صاحب نظر و برہان کو یہ کیفیت حاصل نہیں ہوتی اور یہ علم اس کی نظر عقلی کے مادر بنی ہے جبکہ علوم کے تین مرتبے ہیں۔

پہلا علم عقلی علم ہے

یہ ہر علم تجھے فی البدہہ یعنی بغیر غور و فکر کے حاصل ہو سکتا ہے یا دلائل جیسی کسی اور چیز میں غور و فکر کرنے سے بھی ہو سکتا ہے مگر اس میں لغزش کا خطرہ ہے اور یہ امر علوم میں سے اس فن کے لئے مجمع و مختص ہے، اسی لئے نظر کے بارے میں کہتے ہیں کہ اس سے صحیح بھی ہے اور فاسد بھی ہے،

دوسرا علم علم الاحوال ہے

علم الاحوال کی طرف سوائے اہل ذوق کے کوئی راستہ نہیں، عاقل نہ تو اس کی حد پر قادر ہے اور نہ ہی اس کی معرفت پر دلیل قائم کر سکتا ہے، جیسا کہ شہد کی مٹھاس، ایلوے کی تنگی، لذت جماع، عشق، دُجہ و شوق، اور اس قسم کی دوسری شکلوں کا علم ہے۔

تو کسی شخص کا ان علوم کو جان لینا محال ہے سوائے اس کے وہ اُسکے ساتھ اور اُسکی جنس سے اہل ذوق میں اُسکے ذوق و شبہات سے متصف ہو جیسا کہ کسی نے کڑوا زرد رنگ کھایا اور ایک مرتبہ اُس نے شہد پایا تو اُس جیسا نہیں تو اگر وہ شخص کھانے کے وقت کہے یہ وہی کڑوا زرد رنگ ہے۔

تیسرا علم علم الاسرار

علوم اسرار وہ علم ہے جو طورِ عقل کے اوپر ہے اور یہ علم روح میں پاکیزہ روح پھونکنے کے جو کہ نبی اور ولی کے لئے مختص ہے، اس علم کی دو قسمیں ہیں، پہلی قسم عقل سے ادراک کرنا جیسا کہ پہلا علم انہی اقسام سے ہے مگر اس عالم کو یہ علم نظر سے حاصل نہیں ہوتا بلکہ اُسے علم کا یہ مرتبہ عطا کر دیا جاتا ہے دوسری قسم! دو ضربوں پر مشتمل ہے ان میں سے ایک ضرب دوسرے علم سے ملتی ہے مگر اس کا حال اُس سے اعلیٰ ہے۔

اور دوسری ضرب علوم اخبار پر مشتمل ہے اور اس میں سچی اور جھوٹی دونوں قسم کی خبریں داخل ہیں۔

اس صورت میں اگر مخبر بہ کے نزدیک خبر دینے والا صادق اور صاحبِ عصمت

ہو اور انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کی طرح اللہ تعالیٰ کی طرف سے خبریں دیتا ہو جیسا کہ انہوں نے جنت اور جو کچھ اُس میں ہے کی خبریں دی ہیں، شہدائے جنت کی جگہ بتانا تو یہ علمِ خبر ہے، اور قیامت میں کہنا کہ وہاں حوض ہے اور وہ شہد سے بیٹھا ہے تو یہ علمِ احوال ہے اور یہی علمِ ذوق ہے،

اور یہ ارشاد کہ خدا تھا اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی اور اس کی مثل دوسرے علوم ہیں جن کا ادراک عقلِ نظر سے کر سکتی ہے، تو یہ تیسری صنف ہے جسے علمِ الامر کہتے ہیں اس علم کا جاننے والا تمام علوم کو جانتا ہے اور اُن میں ڈوبا ہوا ہے، دوسرے کسی علم کو جاننے والا اس جیسا نہیں اور نہ ہی کوئی علم اس علم سے اشرف اور اعلیٰ ہے۔

اور یہ علم بقیہ تمام معلومات پر حاوی اور محیط ہے،

اندریں صورتِ مجربہ کا سامعین کے نزدیک صادق اور معصوم ہونا ہے جبکہ اُس کی یہ شرط عوام کے نزدیک ہے،

بہادورِ عاقل و ذریعہ جس کا نفس پاک طینت ہے لیکن وہ کہتا ہے کہ فلاں چیز میرے نزدیک جائز ہے لیکن یہ ضروری نہیں کہ یہ سچ ہے یا جھوٹ تو اس کا قول میرے نزدیک جائز ہے،

جیسا کہ ہر عاقل کو پتہ ہے کہ اُسے یہ علوم غیر معصوم سے پہنچے ہیں اور وہ

نفس الامر میں ان خبروں کے دینے میں سچا ہو، لیکن اس سے سُننے والے پر

لازم نہیں آتا کہ وہ اُس کی تصدیق یا تکذیب کرے مگر اُس کی صداقت میں تامل

کرے اور اس میں کچھ اُسے نقصان نہیں کیونکہ اُس کی خبریں جو آیا ہے اُس

میں عقلوں کا حیلہ نہیں بلکہ اُس کا جواز موجود ہے یا پھر اُس کے نزدیک توقف ہے

پس جب ایسا امر آجائے جو عقلاً جائز ہے اور شارع اُس سے خاموش

ہے تو ہمیں یہ حق نہیں پہنچتا کہ اُسے بالکل ہی رد کر دیں اور ہمیں اُسے قبول کر لینے میں

اختیار ہے۔

پس اگر تجربہ کا حال اُس کے عادل ہونے کا مقتضی ہے تو ہمیں اُسے قبول کرنے میں نقصان نہیں جیسا کہ اُس کی گواہی قبول کرنا اور اُس کے ساتھ اموالِ اُمّار میں محکم دینا اور اگر وہ شخص ہمارے علم میں عادل نہیں تو اُس پر غور کریں اگر اُس کی خبر ہمارے نزدیک دوسری صحیح وجوہات پر جائزات کے باب میں سچی ہے تو اُسے قبول کر لیں ورنہ چھوڑ دیں، اور اُس کے قائل کے بارے میں کسی چیز پر کلام نہ کریں کیونکہ یہ شہادتِ مکتوبہ ہے جس کے بارے میں اُس سے پوچھا جائے گا،

اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

سَتَكْتُبُ شَهَادَتَهُمْ وَيَسْأَلُونَ

ترجمہ اب ان کی گواہی لکھ لی جائے گی اور ان

سے جواب طلب کیا جائے گا،

اور ہم اس میں اخلاصِ نفس کے زیادہ حق دار ہیں، اور اگر یہ تجربہ معصوم کی لائی ہوئی خبر کے سوا خبر نہیں دیتا تو ہم اُس کی اُس روایت سے مقابلہ کریں گے جو ہمارے پاس ہے تو ہمارا اُس کی خبر کے ساتھ زیادہ کمرتبہ فائدہ ہے اور بے شک صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم امرِ اہل شریعہ سے امرِ اہل حکم کے ساتھ ایسی خبر لائے ہیں جو کہ انسان کی قوتِ فکر و کسب سے خارج ہے اور سوائے مشاہدہ اور الہام کے اس تک کبھی نہیں پہنچا جاسکتا۔

علم اسرار کا ثبوت

بقول علیہ السلام ان یکن فی امتی
محدثون منہم عمر
وقولہ فی ابی بکوفی فضلہ بالسنن وغیرہ

یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا میری
امت میں محدثین ہونگے جن میں ایک عمر ہیں اور
آپ کا ارشاد ہے کہ ابو بکرؓ میرے ساتھ دوسروں
سے افضل ہیں۔

اور اگر ان علوم سے دُجو میں انکار واقع نہیں ہوتا تو حضرت ابو ہریرہ رضی
اللہ تعالیٰ عنہ کا یہ قول کچھ فائدہ نہیں دیتا

عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ
حفظت من رسول اللہ علیہ وآلہ وسلم
وعاءین خاما احدہما فبششتہ واما الآخر
فلو بششتہ قطع منی هذا البعور
حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے
ہیں میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
سے علم کے دو تھیلے کیے یعنی دو قسم کا علم
حاصل کیا ایک کو میں نے لوگوں میں پھیلایا
ہے اور اگر میں دوسرے علم کو پھیلادوں تو
میرا یہ نر خراکے دیا جائے۔

راویان حدیث

۵۸۹ھ میں فقیہ ابو عبد اللہ محمد بن عبید اللہ جعفی نے مجھ سے اپنے گھر میں
اس کے ساتھ کی حدیث بیان کی اور ایسے ہی دوسری حدیث ۵۹۲ھ میں ابو ولید
احمد بن محمد بن عربی نے اپنے گھر اشبیلیہ میں مجھ سے بیان کی سبھی کہتے ہیں ابو ولید

ابن عربی کے علاوہ بھی ہم سے یہ حدیث بیان کی گئی ہے، تو بے شک اُس نے کہا
 میں نے اباحسن شریح بن رعینی سے سنا، انہوں نے کہا حدیث بیان کی مجھ سے
 ابی ابو عبد اللہ اور ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن منظور القیسی نے دونوں پر کہنا حضرت
 ابو ذر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ابی محمد عبد اللہ بن احمد بن حمویہ سرخسی حموی دابی
 اسحق متعلیٰ اور ابی الہشیم محمد بن مکی الکشمینی سے اس حدیث پر دونوں نے سنا،
 انہوں نے کہا ابو عبد اللہ محمد بن یوسف بن مطرف ہرمی نے ہم سے اور اُن سے
 ابو عبد اللہ بخاری نے حدیث بیان کی ایسے ہی مجھ سے ابو محمد یونس بن یحییٰ
 بن ابی الحسین بن البرکات ہاشمی عباسی نے مکہ معظمہ حرم شریف میں کعبہ معظمہ کے
 رُکنِ یمانی کے پاس ۹۹ھ جمادی الاول میں ابی الوقت عبدالاول بن عیسیٰ سجری
 ہرمی سے حدیث بیان کی انہوں نے ابی الحسن عبدالرحمن بن مظفر الدادوی سے
 انہوں نے ابی محمد عبد اللہ بن حمویہ سرخسی سے انہوں نے ابی عبد اللہ الفرہری
 سے انہوں نے بخاری سے بخاری نے صحیح بخاری میں کہا حدیث بیان کی
 مجھ سے اسمعیل نے انہوں نے کہا حدیث بیان کی مجھ سے میرے بھائی نے
 ابن ابی ذئب سے انہوں نے سعید مقبری سے انہوں نے حضرت ابو ہریرہ
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے

(اس حدیث شریف اور بلعوم کی تشریح ابی عبد اللہ بخاری نے کتاب العلم
 میں حضرت ابو ذر غفاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث کے ضمن میں کی ہے اور
 بیان کرتے ہیں کہ بلعوم گذرگاہ طعام ہے) مترجم
 اللہ عزوجل کا ارشاد ہے،

اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَفِي
 الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ يَتَنَزَّلُ الْأَمْرُ بَيْنَهُنَّ

اللہ ہے جس نے سات آسمان بنائے اور ان
 کے برابر زمینیں بنائیں ان کے درمیان حکم کرتا

لَتَعْلَمُوْا اَنَّ اللّٰهَ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ
 ہے تاکہ تم جان لو کہ اللہ ہر چیز پر قادر ہے
 تو اس آیت کرمہ کی تفسیر میں حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا یہ
 قول فائدہ نہیں دے گا کہ!

اگر اس کی تفسیر بیان کروں تو مجھے سنگسار کر دیتے اور ایک روایت میں ہے
 تم کہتے میں کافر ہوں۔

مجھ سے یہ حدیث ابو عبد اللہ محمد بن عیثون نے ابی بکر قاضی سے محمد بن عبد اللہ
 بن عربی معاصری سے انہوں نے ابی حامد محمد بن محمد طوسی غزالی سے بیان کی ہے
 اور حضرت علی ابن ابی طالب علیہ الصلوٰۃ والسلام کے نواسے جناب رضی کے اس قول کا کیا مطلب
 ہو گا جو انہوں نے فرمایا ہے کہ

یا رب جوهر علم لو ابوحبه لقیل لی ائت من بعد الوثنا
 ولا ستحل رجال مسلمون دمی یرون اقبیح مایا تو نه حسنا
 اے پروردگار اگر میں علم کے جوہر ظاہر کر دوں تو مجھے کہا جائے گا کہ تو منم
 پرستوں میں سے ہے۔

اور مسلمان میرا خون حلال قرار دے دیں گے جبکہ »میرا خون بہانا بہت ہی
 بُرا کام ہو گا مگر وہ اسے اچھا سمجھیں گے۔

پس یہ تمام حضرات نیکوں کے سردار اور اس علم کے جاننے والے ہیں انہی
 سے یہ علم منتشر ہوا ان میں بہت سے اس علم کے عالم اور اس کے مرتبے اور منزلت
 کو جانتے ہیں جب کہ بہت سے لوگ اس کا انکار کرتے ہیں، عاقل و عارف کو
 چاہیے کہ ان کے انکار میں ان پر مواخذہ نہ کرے بیشک حضرت موسیٰ علیہ السلام
 کے ساتھ حضرت خضر علیہ السلام کے قصے میں ان کے لئے کشدگی تھی اور

دونوں گروہوں کے لئے محبت ہے، اگرچہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کا انکار اُن کی شرط کے مطابق نیاں سے تھا اور اللہ تعالیٰ اسکی تعمیل کردی یہ بعینہ منکرین پر محبت ہے لیکن اس میں ان سے جھگڑنے کی ضرورت نہیں بلکہ! ہم کہتے ہیں جیسا کہ نیک بندے نے کہا ہذا فراق بینک و بینی یعنی یہ میرے اور تیرے درمیان جدائی ہے

فلسفی کے مذہب کے بارے میں

دسل! اے ناظر تجھ سے یہ صنف پوشیدہ نہیں یہی وہ علم ہے جو انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کا علم ہے اور اُن کی وراثت ہے۔ جب تو مسائل میں سے کسی مسئلہ سے یعنی اس علم کے بارے میں واقفیت حاصل کر لے جس کا تذکرہ فیلسوف مُتکلم یا اہل نظر کرتے ہیں تو تو یہ کہے گا! کہ یہ بات کہنے والا محقق صوفی ہے اور وہ فلسفی بھی ہے چونکہ فلسفی نے اس کا ذکر کیا ہے تو وہ اس کا معتقد بھی ہوگا اور فلسفیوں سے ہی نقل کیا اور یہ اسکا دین ہے تو بے شک فلسفی کے ساتھ کہا گیا کہ اُس کا دین نہیں تو اُسے بھائی اُس بات سے کام نہ رکھ جس بات سے کچھ حاصل نہ ہو، فلسفی کا سارے کا سارا علم باطل نہیں،

پس تو اُس کے اُس علم کے قریب ہو جو اُس کے پاس حق میں سے ہے بالخصوص وہ جو ہم نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پایا خاص طور پر وہ جسے وہ شہوات اور نفس کی مکاریوں سے بریت کے حکم کے لئے وضع کرتا ہے اور اس پر بُرے ضما ئر نہیں پہنچتے،

تو اگر ہم عرفان حقائق نہیں رکھتے تو ہمیں چاہیے کہ اس متعینہ مسئلہ میں فلسفی کے قول کا اثبات کریں اور بے شک یہ حق ہے، جب کہ وہ اس میں رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا فرمان یا صحابی یا امام مالک یا امام شافعی یا حضرت سفیان ثوری رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا قول بیان کرے۔

مگر تیرا یہ کہنا کہ میں نے یہ فلسفی سے سنا ہے یا اُن کی کتابوں میں پڑھا ہے تو بے شک یہ تجھے اکثر طور پر کذب و جہل میں لے جائے گا۔ کذب یوں کہ تو نے اُس کی بات سنی یا پڑھی مگر اُس کا مشاہدہ نہیں کیا اور جہل یوں کہ تو اس مسئلہ میں حق و باطل کے درمیان فرق نہ کر سکے، مگر تیرا یہ قول کہ فلسفی بے دین ہے تو اس پر دلیل قائم نہیں ہو سکتی کہ وہ بے دین ہے اگرچہ اُس کے پاس باطل ہی باطل ہو اور ہر عاقل اس کا پسے عقل کے ساتھ ادراک کر سکتا ہے۔

پس اس قسم کے مسائل میں صوفی پر اعتراض کرنے سے تو علم و صدق اور دین سے بدرجہا گیارہ جاہلوں جھوٹوں، بہتان تراشی کرنے والوں، دین و عقل کی کمی والوں، فسادِ نظر اور انحراف کرنے والوں کے ساتھ منسلک ہو گیا۔
کیا تو نے دیکھا اگر خواب میں تجھے کچھ دیا جائے تو سوائے تعبیر اور تلاشِ معنی کے کیا تھا، تو ایسے ہی جو تجھے اس صوفی سے ملے لے اور اپنے نفس پر تھوڑی سی ہدایت دے کر فارغ ہو جا جب کہ تیرے مقام کے ساتھ عطا کرے یہاں تک کہ تجھ پر اُس کے اچھے معنی ظاہر ہوں اور یہ اس سے بہتر ہے کہ تو قیامت کے دن کہے کہ ہم اس سے غافلوں میں تھے بلکہ ظالموں میں تھے۔^{آیۃ}

عقلِ نظری کا علم

ہر علم کی عبارت جب اپنے حسن و فہم کے معنوں میں لکھتی ہے یا سامع کے فہم کے قریب و بعید ہوتی ہے تو وہ عقلِ نظری کا علم ہے کیونکہ وہ ادراک کے تحت ہے اور اگر نظر ہے تو سوائے علمِ اسماء کے اس کے ساتھ مستقل ہے۔

توجب اُس عبارت کا اخذ کرنا فہم و ادراک پر سخت اور ناگوار ہو اور اکثر اوقات کمزور اور متعصب عقلیں اس کی حقیقت جاننے سے گمبیزاں ہو جاتی ہیں جو اللہ تبارک و تعالیٰ نے نظر و بحث کے مکتور اس میں رکھی ہیں، اس لئے بہت زیادہ علم رکھنے والا فہموں کے قریب تر پہنچنے کے لئے ضرب المثلوں اور اشعار سے کام لیتا ہے۔

علم احوال علم الاسرار کے قریب ہے

علم الاسرار اور علم عقول کے درمیان علم احوال ہے جس پر اکثر وہی لوگ ایمان لاتے ہیں جو اہل تجربہ ہوں اور یہ علم عقلی اور نظری علم کی نسبت علم الاسرار سے زیادہ قریب ہے لیکن علم عقلی ضروریہ کی صنف سے قریب تر ہے بلکہ اصل میں یہ وہی علم ہے، جب کہ عقول اس تک سوائے اس علم کی خبروں کے نہ پہنچ پائیں یا اس کی نبی یا وحی سے گواہی نہ ملے، اس لئے علم بدیہی کی تمیز ہے بشرطیکہ وہ اس کے شاہد کے نزدیک ضروری ہو۔

جان لے کہ جب تیرے نزدیک یہ اچھا ہو اور تو اُسے قبول کرے اور اس پر ایمان لے آئے تو پھر تجھے اس سے کشف بہرہہ کی بشارت دی جاتی ہے اور تو نہیں جانتا اور سوائے سینے کی ٹھنڈک کے اس دلیل کو کوئی راستہ نہیں مگر ساتھ اس کے کہ یہ اپنی صحت کے ساتھ قطع ہو اور عقل اس میں داخل ہو کیونکہ یہ اُس کے ادراک میں نہیں سوائے اس کے کہ یہ خبر لانے والا معصوم ہو اُس وقت عاقل کا سینہ ٹھنڈا ہوتا ہے، اگر خبر لانے والا غیر معصوم ہے تو اُس کے کلام سے سوائے اہل ذوق کے لذت حاصل نہیں کر سکتا۔

اگر تو کہے کہ میرے لئے مدنی اس طریق کا خلاصہ پیش کرے تو بے شک یہ یہ طریقہ شریفہ سالک کو اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف داخل کرتا ہے اس پر یہ

کہ اسے حقائق سے مقامات کے لئے قریب تر عبارت اور مختصر الفاظ کے ساتھ پیش نہیں جاسکتا یہاں تک کہ تو اس پر عمل کرے اور بلانے والے تک پہنچ جائے بیشک تو اس کی طرف داخل ہوگا اور مجھے خدا کی قسم وہ تجھ سے تجربہ اور خبروں کی بنا پر نہیں لے گا بلکہ وہ تجھ سے صدق پر اخذ کرے گا، میرا تیرے ساتھ نیک گمان ہے کیونکہ یہ خبر مجھے عقل کے عطا کردہ حصہ سے ملی ہے اور بے شک یہ اُس سے ہے جس کے جواز دامن کو عقل کاٹ دیتی ہے یاد دوسرے محکم معین سے وہاں ٹھہر جاتی ہے۔

پس اس پر تو اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کر اور تجھے تیرا آمال و نفع اور تیرے ساتھ نفع پہنچ چکا ہے،

یہ راستہ کس کے لئے ہے

جان لے کہ یہ طریق اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف اُس شخص کے لئے ہے جو مومنین اور نجات کے طالبوں میں سے خاص طور پر اس راستہ پر چلتا ہے علاوہ اُن لوگوں کے جو اپنے نفسوں میں مشغول رہتے ہیں سوائے اس کے کہ اس کے لئے چار شعب بواعث، دواع، اخلاق اور حقائق پیدا کئے گئے ہیں اور کوئی شخص انہیں اس دواعی و بواعث اور اخلاق و حقائق کی طرف بلائے تو ان پر یہ تین حقوق فرض ہو جاتے ہیں ۱۔ اللہ کا حق ۲۔ اُن کی جانوں کا حق ۳۔ مخلوق کا حق۔

اللہ تعالیٰ کا اُن پر یہ حق ہے کہ وہ اُس کی عبادت کریں اور کسی چیز کو اُس کا شریک نہ ٹھہرائیں۔

مخلوقات کا اُن پر یہ حق ہے کہ انہیں کسی بھی قسم کی ایذا دینے سے باز رہیں

سوائے اس کے کہ اُس کے ساتھ حد قائم کرنے کا شریعت نے حکم دیا ہو،
 حسب استطاعت دایا لاس یعنی ادرحد کے ساتھ رہے جن سے شریعت
 نے منع نہ کیا ہو کیونکہ موافقت غرض کی طرف سوائے شریعت کی زبان کے کوئی
 راستہ نہیں۔

اپنی جانوں کا حق

اُن پر اپنی جانوں کا یہ حق ہے کہ سوائے سعادت و نجات کے کس پرستہ چلیں
 اگر نفس اس سعادت و نجات کے راستہ کو اختیار کرنے سے انکار کرے تو اس کا باعث جہالت
 ہوگی جو اُس پر مستطبت یا طبعی خرابی کیونکہ نفس کی خرابی کو دین اور مروت و دچیز میں اختلاقی
 فاصلہ میں تبدیل کرتی ہیں تو جہالت دین کی ضد ہے کیونکہ وہ علوم سے ایک ٹو ہے اور
 خرابی طبیعت مروت کی ضد ہے۔

پھر چوتھی شعب کی طرف ٹوٹیں جسے دداعی کہتے ہیں جب کہ پانچویں شعب
 یا جس سببی ہے جس کا نام نقر الخاطر ہے، پھر ارادہ پھر ہمت اور پھر نیت ہے
 بواعث کے لئے دداعی میں سے تین اشیاء ہیں اول رغبت دوم رہبت
 سوم تعظیم۔

رغبت، دو رغبتوں پر مشتمل ہے ۱۔ رغبت فی البجادۃ ۲۔ رغبت فی المعاینہ
 یعنی قربت میں رغبت اور معاینہ میں رغبت۔

اگر تو چاہے تو کہہ دے کہ اس میں اُس کے پاس جو کچھ ہے اُس میں
 رغبت ہے۔

رہبت، دو راہتوں پر مشتمل ہے، رہبت من العذاب اور رہبت من الحجاب
 یعنی عذاب سے ڈرنا اور حجاب سے ڈرنا۔

تعظیم یہ ہے کہ تو خود ان سے الگ کر دے اور تو اس کے ساتھ جمع کر دے
 اخلاق کی تین قسمیں ہیں ۱۔ خلقِ متعدی ۲۔ خلقِ غیر متعدی ۳۔ خلقِ مشترک
 خلقِ متعدی دو قسموں پر مشتمل ہے۔

۱۔ منفعت کے ساتھ متعدی جیسا کہ بخشش و تقوت

۲۔ نقصان دور کرنے سے متعدی جیسا کہ جزاء و تکنت کی قدرت رکھنے

کے بادیو جو دینا اور عفو و درگزر سے کام لینا

خلقِ غیر متعدی جیسا کہ تقویٰ و زہد اور توکل۔

خلقِ مشترک بسط و جمع اور خلقت کی طرف سے ایذا پر صبر کرنے کی

مانند ہے۔

حقائق چار ہیں

۱۔ ذاتِ مقدسہ کی طرف لوٹنے والے حقائق

۲۔ صفاتِ منزہہ کی طرف لوٹنے والے حقائق اور یہ نسب ہے۔

۳۔ افعال کی طرف لوٹنے والے حقائق اور یہ کن اور اس کے قبیل سے ہیں

۴۔ مفعولات کی طرف لوٹنے والے حقائق اور یہ اکوان و مکونات ہیں اور

ان حقائق کو نبیہ کے تین مرتبے ہیں:

۱۔ علویہ اور یہ معقولات ہیں۔

۲۔ سفلیہ اور یہ محسوسات ہیں۔

۳۔ برزخیہ اور یہ تخیلات ہیں۔

حقائق ذاتیہ! بروہ مشاہد جو مجھے حق پر قائم رکھے اور یہ تشبیہ و کیفیت

سے پاک ہیں نہ ان کے لئے وسعتِ عبادت ہے اور نہ ہی ان کی طرف اشارہ

کیا جاسکتا ہے۔

حقائقِ صفاتیہ! ہر وہ مشہد تجھے حق پر قائم رکھے اور ان میں اللہ سبحانہ قادرِ عالم، مریدِ وحیِ صفات کے علاوہ اسماء و صفات مختلفہ، متقابلہ اور متماثلہ کے ہونے کی اطلاع ہے

حقائقِ کونیہ! ہر وہ مشہد کہ جو تجھے حق پر قائم رکھے اور ان میں ادوار و بسائط، مرکبات و اجسام اور اتصال و انفصال کی معرفت کی اطلاع حاصل کرے

حقائقِ فعلیہ! یہ تمام مشہد تجھے کُن اور قُدرت کے ساتھ مقدور کے حلق کی اطلاع دیتے ہیں اس ضربِ خاص کے ساتھ کہ بندے کے کون کے لئے فعل نہیں اور نہ اُس کی قُدرت کے لئے موصوف بہا کا اثر ہے۔

حال اور مقام کا فرق

یہ تمام امور جو ہم نے ذکر کئے ان کا نام احوال و مقامات ہے۔ مقام وہ صفت ہے جس کا راسخ ہونا ضروری ہے اور اس کا منتقل ہونا درست نہیں جیسا کہ توبہ اور حال وہ صفت ہے جو بغیر وقت کے وقت میں ہو جیسا کہ سُکر و محویت اور غیبت و درخشا۔

ان امور کی دو قسمیں ہیں۔

قسم اول: جیسا کہ بظاہر انسان اور اُس کا باطن اور جیسا کہ تقویٰ اور توبہ،

قسم دوم: جیسا کہ باطن انسان تو پھر اگر اُس کی ظاہری اتباع ہو تو کچھ حرج نہیں جیسا کہ زہد و توکل اور پھر اللہ تعالیٰ کے طریق مقام یکون باطن

کے علاوہ ظاہر میں نہیں۔

پھر ان مقامات سے ایک دُہ مقام ہے جس کے ساتھ انسان دنیا و آخرت میں مُتَّصِف ہوتا ہے۔ جلال و جمال اُنس و ہیبت اور بسط ہے

تین مقامات

ان مقامات میں سے ایک مقام دُہ ہے جس سے انسان موت سے قیامت تک اور جنت میں پہلا قدم رکھنے تک مُتَّصِف ہوتا ہے اور دُہ یہ کہ اُس سے خوف و قبض اور خزن و رجا زائل ہو جاتا ہے۔

ان مقامات میں سے ایک مقام دُہ ہے جس سے انسان موت کے وقت طریقِ قربت پر مُتَّصِف ہوتا ہے جیسا کہ زہد، توبہ، تقویٰ، مجاہدہ اور تخلی و تخلی ہے۔

ان میں سے ایک مقام کی شرط ہمیشہ زوال و رجوع کی طرف لوٹنا ہے جیسا کہ صبر، شکر اور تقویٰ و ورع ہے اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں اور آپ کو اس کی توفیق عطا فرمائے بے شک یہ آپ کے لئے حقائق و معانی کے مرتبہ و منازل کا انتہائی مختصر تسرین اور درمیانی راستہ ہے اگر تو اس راستے پر گامزن ہوگا تو واصل باللہ ہو جائے گا اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں اور تجھے ہدایت نصیب فرمائے

معرفت کے سات مقام

فصل: علم کا دُہ مدار جو اہل اللہ کے ساتھ مخصوص و مختص ہے سات

مسئلوں پر ہے جو انہیں پہچان دیتا ہے وہ علم حقائق میں سے کسی چیز کا انکار نہیں کرتا اور یہ علم ان معرفتوں پر مشتمل ہے۔

۱۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کے اسماء کی معرفت

۲۔ تجلیات کی معرفت

۳۔ زبان شریعت سے اُس کے بندوں کے خطاب حق کی معرفت

۴۔ وجود کے کمال اور نقص کی معرفت

۵۔ انسان کی اُس کے حقائق کی جہت سے معرفت

۶۔ کشف خیالی کی معرفت

۷۔ علل و اسباب کی معرفت

ہم نے ان مسائل کا ذکر اس کتاب میں معرفت کے باب میں کیا ہے جو
انشاء اللہ تعالیٰ سامنے آجائے گا۔

عامۃ المسلمین کا راستہ درست ہے

تتمتہ! پھر آپ اُس سبب کی طرف متوجہ ہوں جو ہم نے صحت عقائد میں
علم کلام کی جہت سے مذاہب کے دل پر بذریعہ نظر تجلی حق کے بارے میں بیان
کیا ہے تو یہ بلا اختلاف تمام صحیح العقل متشرع اور عقائد سلیمہ رکھنے والے وہ
عام مسلمان ہیں جنہوں نے نہ تو علم کلام کا مطالعہ کیا اور نہ ہی وہ لڑائی جھگڑے والے
مذاہب کو پہچانتے ہیں بلکہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے انہیں صحت فطرت پر باقی
رکھا ہے اور وہ وجودِ باری تعالیٰ کا علم ہے جو انہیں متشرع باپ کی تلقین و تربیت
سے حاصل ہوتا ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ کی معرفت اور تنزیہ جو قرآن مبین میں تنزیہیہ و معرفت
کے علم میں وارد ہے ان لوگوں پر ظاہر ہے اور بحمد اللہ یہ لوگ اس مسئلہ میں
صحت و صواب پر ہیں اور ان میں سے کوئی شخص بھی تاویل کا راستہ نہیں اپناتا اور

اگر کوئی شخص تاویل کے راستے پر چلتا ہے تو وہ عام مسلمانوں کے حکم سے خارج ہے اور اہل نظر و تاویل کی صنف سے خارج ہے۔ اگر اسے یہ تاویل اللہ تعالیٰ کی طرف سے القا ہوئی ہے تو وہ صواب پر ہے ورنہ امور شرعیہ میں تناقض ظاہر کے ساتھ نظر سے غلطی کا امکان موجود ہے۔

پس بحمد اللہ تعالیٰ عامۃ المسلمین کے عقائد سلامتی والے ہیں وہ جیسا کہ ہم نے اس کا ذکر ظاہر کتاب عزیز سے کیا

علم قرآن اصل علم ہے

ادریہ اتصال علم کا متواتر راستہ ہے اور سوائے علوم پر قطعیت کے علم کا کوئی مقصد نہیں تو یہ یقیناً ہمارے اُس علم پر حد ہے جس میں شک و ریب جب کہ قرآن عزیز یقیناً ہمارے نزدیک تو اتر سے ثابت ہے کیونکہ اسے لانے والے اللہ کی طرف سے رسول ہونے کے مدعی ہیں اور یقیناً یہ قرآن مجید کی صداقت کی دلیل ہے اور اس میں کسی بھی شخص کو عارضہ پیدا کرنے کی ہرگز ہرگز استطاعت نہیں ہے۔ شک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس قرآن عزیز کے ساتھ ایک روز ہمارے پاس تشریف لائے اور انہوں نے بتایا کہ بے شک یہ اللہ تبارک و تعالیٰ کا کلام ہے۔

تو یہ سب کچھ ہمارے نزدیک تو اتر سے ثابت ہے اور بیشک قول و فصل اور سمعیہ عقلیہ دلائل کے ساتھ اس علم کا خیر حق ہونا ثابت ہے اور جب حکم کے ساتھ کسی امر پر حکم ہو تو اُس حکم پر شک کی کوئی گنجائش نہیں اور جب حکم اس امر پر ہو گا جو ہم کہتے ہیں تو متناہب کو چاہیے کہ وہ اپنا عقیدہ قرآن عزیز سے اخذ کرے کیونکہ وہ دلالت کے طور پر ہرگز دلیل عقلی کے ہے اور سچ ہے اُس کے سامنے

یا حکیم حمید کے نازل کئے گئے کے مادری تودہ اس اصل ثبوت کی موجودگی میں دلائل عقلیہ کا محتاج نہیں جو اس کے نزدیک متحقق اور اس پر سیف معلق و اصفاق ہے۔

یہودیوں کے سوال کا جواب

حضور رسالت مصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں یہودیوں نے عرض کی ہم آپ کے رب کا کیا تصور کریں؟
اللہ تبارک و تعالیٰ نے اُن کے جواب میں سورہ اخلاص نازل فرمائی اور اُن کے دلائل سے ایک بھی دیں نظری قائم نہیں فرمائی بلکہ فرمایا!
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ۔ آپ فرمادیں کہ اللہ ایک ہے۔ اس کلمے سے اللہ تبارک و تعالیٰ کا ایک وجود ثابت ہو گیا اور تعدد کی نفی ہو کر اللہ سبحانہ کے لئے احدیت کا اثبات ہو گیا۔

اللہ الصمد، یعنی اللہ بے نیاز ہے تو اس سے اللہ تعالیٰ کے جسم کی نفی ہو گئی،

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ، یعنی نہ اُس نے کسی کو جنا اور نہ اُس کو کسی نے جنا تو اس سے اُس کے باپ ہونے اور بیٹا ہونے کی نفی ہو گئی۔

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ، اور نہ اُس کا کوئی کفو ہے تو اس سے اللہ تعالیٰ کی بیوی ہونے کی نفی ہو گئی جیسا کہ اُس کا شریک نہ ہونے کے بارے میں اُس کا ارشاد ہے۔

لَوْ كَانَ فِيهَا إِلَهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا اگر آسمان و زمین میں اور خدا ہو تو وہ جی نہیں دے گا اور ضرور تباہ ہو جاتا

پس عقلی دلیل رکھنے والا اس کے معنوں کی صحت پر عقل کے ساتھ برہان طلب کرے گا اور بیشک اس کی صحت پر یہ لفظ دلالت کرتا ہے۔

کیا وہ مسلمان ہے

کاش مجھے معلوم ہوتا کہ یہ شخص دلیل کی جہت سے اللہ تعالیٰ کو پہچانتا ہے اور جو نظر نہ آئے اُس کا انکار کرتا ہے اور اُس کی نظر سے پہلے کیا حالت تھی اور حال نظر میں کیا وہ مسلمان ہے یا نہیں؟ اور کیا وہ نماز روزے کا پابند ہے یا اُس کے نزدیک محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اُس کی طرف آنا ثابت ہے یا اللہ تعالیٰ موجود ہے؟

اگر وہ ان تمام امور پر اعتقاد رکھتا ہے تو یہ غوام کی حالت ہے اور ان کو اس حال پر چھوڑ دیں اور ان میں سے کسی کی تنفیہ نہ کریں، اور اگر وہ بغیر دیکھنے کے ان امور پر اعتقاد نہیں رکھتا اور علم کلام پڑھتا ہے تو اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں ایسے مذاہب سے پناہ میں رکھے اُس کی یہ نامعقول و ناپسندیدہ بات اور بد نظری اُسے ایمان سے خارج کر دیتی ہے۔

علم کلام کیوں وضع کیا گیا

علم کلام کو جاننے والے علماء کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے اس علم کو وضع کیا اور اس میں کتابیں تصنیف کیں اور وہ اس سے اپنے لئے علم باللہ کا اثبات کرتے ہیں اور بے شک انہوں نے اس علم کو لڑائی جھگڑے کو روکنے کے لئے وضع کیا ہے۔

مگر جو لوگ اس علم سے اللہ تعالیٰ کا یا اُس کی صفات کا یا اُسکی بعض صفات

کایا رسالت کایا رسالت محمدیہ علی صاحبہا علیہ الصلوٰۃ والسلام کایا حدیث عالم کا اور
 موت کے بعد رُوحوں کے جسموں میں لوٹنے کایا حشر و نشر اور اس صنف سے
 اُس کے متعلقات کا انکار کرتے ہیں تو وہ کافر ہیں اور وہ قرآن مجید کی تکذیب کرتے
 ہیں، پس منکرین اس کے لئے علماء علم کلام کو تلاش کرتے ہیں اور ان پر اپنے
 مزعوم طریقہ پر دلیل قائم نہیں کر سکتے، بے شک یہ لوگ ناپسندیدہ اور باطل نواز
 ہیں جبکہ ہم اُس کی محنت خاص کے مدعی ہیں یہاں تک کہ عوام پر ان کے عقائد
 سے کچھ تشویش نہیں کیونکہ یہ دونوں گروہ میدانِ مجادلہ میں برسرِ پیکار ہیں ان
 کے مقابلہ میں اشعری یا وہ لوگ ہیں جو صاحبِ علم و نظر ہیں اور ان میں سیفِ
 رغبت پر کوئی کمی واقع نہیں ہوتی، اور وہ حرص کرتے ہیں کہ اس بُرہان کے ساتھ
 ان میں سے ایک شخص ہی اُمت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی لڑی میں ایمان و
 انتظام کی طرف لوٹ آئے جب کہ ایک شخص امرِ معجز کے ساتھ اور سچائی کے دعوے
 کے ساتھ آیا ہے تو بیشک یہ دعوے کرنے والے اللہ کے رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام
 ہیں ان کے حق میں جو کچھ ان لوگوں نے پہچانا ان کے پاس اس معجزہ کے قائم مقام
 برہان ہے تو جو شخص اس برہان کی طرف رجوع کرتا ہے اُس کا اسلام بہترین ہے
 اور جو شخص تلوار سے خوفزدہ ہو کر رجوع کرتا ہے تو اُس کی منافقت
 کے احتمال کا امکان ہے پس یہ شخص صاحبِ برہان جیسا نہیں ہو سکتا،

بلا تاویل قرآن مجید سے اخذ کریں

علمائے کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے سوائے دوسرے کے علمِ جوہر و عزم
 دفع کیا اس سے شہر میں ایک ہی عالم کافی ہے، پس جب کوئی شخص قرآن
 کے ساتھ ایمان لایا کہ یہ قطعی طور پر اللہ تعالیٰ کا کلام ہے تو وہ بغیر تاویل اور

ملاوٹ کے اسی سے عقیدہ اخذ کرے گا اللہ تعالیٰ سبحانہ، بنفسہ منزہ ہے مخلوقات میں سے کوئی چیز اُس کے مشابہ نہیں یا وہ کسی چیز کے مشابہ نہیں جیسا کہ اُس کا فرمان ہے

۱۔ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ۚ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ
۲۔ دَسُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ
اُس کی مثل کوئی چیز نہیں اور وہ دیکھتا سنا ہے
پاکیزگی ہے تمہارے رب کو عزت دالے رب
کو ان باتوں سے

اور قیامت کے دن ظاہر طور پر رویتِ باری تعالیٰ کا اُس کے اِس فرمان سے اثبات ہوتا ہے

۱۔ وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ ۖ اِلٰى رَبِّهَا نَاظِرَةٌ
اُس روز اپنے رب کو دیکھتے کھڑے تر و تازہ
ہوں گے

۲۔ كَلَّا اِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَنجُوبُونَ
ہاں بے شک وہ اُس دن اپنے رب کے دیدار
سے محروم و محجوب ہیں

اور اِس کے ادراک کا احاطہ نہ کر سکنے کے بارے میں اُس کا یہ فرمان،
اَنْتُمْ اَنْتُمْ اَسَۤى اَحَاطَ بِكُمْ سِتِّينَ اَوْ سَبْعِينَ
اُس کے احاطہ میں ہیں،
اَلَا تُذَكِّرُكَ الْاَبْصَارُ ۚ وَهُوَ يُذَكِّرُكَ الْاَبْصَارُ

اور اللہ تعالیٰ کا اپنی کائنات پر صاحبِ اقتدار ہونا اُس کے اِس فرمان سے ثابت ہے

دُّهُو عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
اور وہ اوپر ہر چیز کے قادر ہے
اور اُس کا اپنی کائنات کا عالم ہونا اُس کے اِس فرمان سے ثابت ہے

وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا اور اللہ کا علم ہر چیز کو محیط ہے
اور اُس کی کائنات میں اُس کے ارادے کا اثبات اُس کے اس فرمان سے
ہوتا ہے،

فَعَلَّ لَمَّا يُرِيدُ ہمیشہ جو چاہے کمرے والا ہے
اور اُس کا اپنی کائنات کا سمیع ہونا اُس کے اس ارشاد سے ثابت ہے
لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا
بیشک اللہ نے ان لوگوں کی بات سنی جو کہتے تھے
اور اُس کا اپنی کون میں بعیر ہونا اُس کے اس فرمان سے ثابت ہے
أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى
تو کیا حال ہو گا نہ جانا کہ اللہ دیکھ رہا ہے
اور اُس کا اپنی کائنات میں مُکَلِّم ہونا اُس کے اس ارشاد سے
ثابت ہے،

وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَخْلِيماً اور اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام سے حقیقتاً
کلام فرمایا،

اور اُس کا صاحبِ حیات ہونا اُس کے اس فرمان سے ثابت ہوتا ہے
اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ
اللہ ہے جس کے سوا کسی کی عبادت نہیں آپ زندہ
اور ابدی کو قائم رکھنے والا ہے

اور اُس کی طرف سے رسولوں کو بھیجے کا اثبات اُس کے اس ارشاد سے ہوتا ہے
وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رَجُلًا نُوْحِي إِلَيْهِمْ
اور ہم نے آپ سے پہلے جتنے رسول بھیجے سب ہی
مرد تھے جنہیں ہم وحی کرتے

۱۔ جو سنہ آیت ۱۰۹ لے الطلاق آیت ۶ لے آل عمران آیت ۱۸ لے العلق آیت ۱۴ لے النساء آیت ۶۳

۲۔ آل عمران آیت ۱ کے یہ جو سنہ آیت ۱۰۹

اور حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رسالت کا اثبات فرامیں خداوندی
 اِنَّ اٰخِرَ الْاَنْبِيَاءِ وَخَاتَمِ النَّبِيِّينَ سے ہوتا ہے۔
 اور اُس کے سوا تمام خلقت کا تخلیق ہونا اللہ تبارک و تعالیٰ کے اس
 فرمان سے ثابت ہوتا ہے۔

یعنی اللہ ہر چیز کا پیدا کرنے والا ہے اور وہ
 ہر چیز کا مُخْتَصِب ہے

لَهُ
 اَللّٰهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ

اور جنوں کا تخلیق ہونا اُس کے اس فرمان سے ثابت ہے

اور اللہ نے جنوں اور انسانوں کو عبادت
 کے لئے پیدا کیا ہے

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْاِنْسَ اِلَّا لِيَعْبُدُوْنَ

اور اجسام کا نشر اُس کے اس فرمان سے ثابت ہوتا ہے،

ہم نے زمین ہی سے تمہیں بنایا اور اسی میں
 تمہیں پھرے جائیگا اور اسی سے تمہیں
 جگہ تارۃ اُخْرٰی ملے

مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَفِيهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً اُخْرٰی

دو بارہ نکالیں گے

چنانچہ حشر و نشر، قضا و قدر، جنت و دوزخ، قبر و میزان، حوض و صراط
 اور دیگر عقائد ضروریہ کا اعتقاد رکھنے والے کے لئے یہ مثالیں محتاج الیہ ہیں،
 اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے

ہم نے اس کتاب میں کچھ اٹھانہ رکھا پھر اپنے
 رب کی طرف اٹھائے جائیں گے

مَا فَرَضْنَا فِي الْكِتٰبِ مِنْ شَيْءٍ قَطُّ اِلَّا
 رَبُّهُمْ يُحْشَرُوْنَ

قرآن پاک نبی کریم کا معجزہ

اور یہ قرآن مجید حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا معجزہ ہے اس میں عارفہ تلاش کرنے والا عاجز آجاتا ہے فرمان خداوندی ہے،

قُلْ فَإِنَّا بُرْهَانُ مِثْلِهِ مَادْعُوْنَا مِن
اَسْتَطَعْتُمْ مِّنْ دُونِ اللّٰهِ
آپ فرمائیں تو اس جیسی ایک سورت لے آؤ
اور اللہ کو چھوڑ کر جو مل سکیں سب کو بلاؤ،

پھر یہ کہ اس میں کبھی معارفہ نہیں ہو سکتا فرمان الہی ہے!

قُلْ لِّیْنَ اِجْمَعَتْ الْاِنْسُ وَالْجِنُّ عَلٰی
اَنْ یَّاتُوْا بِمِثْلِ هٰذَا الْقُرْاٰنِ لَا یَاْتُوْنَ
بِوَسْیْلَةٍ
آپ فرمادیں اگر آدمی اور جن سب اس پر
متفق ہو جائیں کہ اس قرآن کی مانند لائیں
تو اس کا مثل نہ لاسکیں گے اگرچہ رانی میں یک
دوسرے کا مددگار ہو

پھر ان لوگوں کے عاجز آنے کی خبر دی گئی جو اس میں عارفہ تلاش کرنے
کا عزم کئے ہوئے تھے تو ان لوگوں کا اقرارِ عجز اس میں امرِ عظیم ہے بقول
اللہ تعالیٰ کے کہ انہوں نے خوب سوچنے اور پورا زور صرف کرنے کے بعد کہا
کہ یہ جادو ہے، تو قرآن مجید میں صاحبِ عقل کے لئے بہت بڑا خزانہ ہے شدید
بیمار کے لئے دوا اور شفاء ہے جیسا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے ارشاد فرمایا،

وَنَزَّلْنَا مِنَ الْقُرْاٰنِ مَا هُوَ شِفَاؤٌ وَرَحْمَةٌ
لِّلْمُؤْمِنِیْنَ
اور ہم قرآن میں اتار دیتے ہیں وہ چیز جو ایمان
والوں کے لئے شفا اور رحمت ہیں،

یہ قرآن مجید ایسے شخص کے لئے کافی اور شافی ہے جو نجات کے راستے کا

عزائم رکھتا ہے اور بلند ٹی درجات میں رغبت رکھتا ہے اور ایسے علوم کو ترک کر دیتا ہے جن میں شکوک و شبہات وارد ہوتے ہیں اور تفریح اوقات اور دشمنی کا باعث ہیں،

جب یہ راستہ نشادہ ہوتا ہے تو تشغیب و فساد اور ریاضت تہذیب نفس کے مشغل سے نجات مل جاتی ہے، کیونکہ اس میں لڑائی جھگڑے سے باز رکھنے میں جن لوگوں کے لئے عین نہیں پائی جاتی، استغراق اوقات ہے اگر جھگڑا کرنے والے کے لئے شبہ واقع ہو تو اس کا دور کرنا ممکن ہے، اور یہ بھی ممکن ہے کہ نہ واقع ہو تو یقیناً واقع ہوگا اور یقیناً واقع ہوگا اور جب واقع ہوگا تو شریعت کی تلوار اسے روک دے گی اور اسے کاٹ دے گی،

حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے کہ لوگوں سے جنگ کر دیاں تک کہ لا الہ الا اللہ کہیں اور مجھ پر اور جو میرے ساتھ آیا ہے اُس پر ایمان لائیں،

اور ہم اُن کی جنگ کی مدافعت نہیں کر سکتے جب تک عناد رکھنے والے کیلئے اس میں جو کہا گیا ہے یعنی جہاد اور تلوار سے کام نہ لیں تو متوہم جھگڑا کرنے والے کے ساتھ زمانے کو کیسے قطع کریں گے جب کہ نہ تو ہم اُس کے لئے عین دیکھتے ہیں اور نہ ہی اُس نے ہمارے لئے کوئی چیز کہی ہے اور بے شک ہم صرف اُس کے ساتھ ہیں جو ہمارے لئے اور ہماری جانوں کے لئے واقع ہو چنانچہ ہمارا اپنے سوا دوسروں کے ساتھ اور اس شخص کے ساتھ الجھنا خیالی بات ہے،

پس اللہ تعالیٰ اُن لوگوں سے راضی ہو جنہوں نے سامان تیار کیا اور بہتری کا ارادہ کیا اور اگر یہ لوگ ایسے شخص کو چھوڑ دیتے ہیں تو ان کے لئے

ضروری ہے کہ اس کے ساتھ اپنے آپ میں مشغول ہوں خدا کی قسم اُس کے ارادے سے کامل نفع ہے اگر خوفِ طوالت نہ ہوتا تو علوم کے مقامات و مراتب پر مزید گفتگو کی جاتی اور اگر علمِ کلام اس شرف کے ساتھ ہے تو بہت سے لوگوں کو اُس کی ضرورت نہیں بلکہ شہر میں حبیب کی طرح ایک ہی شخص کافی ہے۔

مقامِ شریعت

فقہاء و علماء فرودِ دین کے ساتھ ہیں اور اُس جیسے نہیں بلکہ لوگوں کی اکثریت علمائے شریعت کی محتاج ہے اور بحمد اللہ شریعت میں غنیہ اور کفایت ہے۔

چنانچہ اگر انسان فوت ہو جائے اور وہ علمِ نظری مثلاً جوہر و عرض، جسم و جسمانی، رُوح و روحانی کے قائلین کی اصطلاح کو نہیں جانتا تو اللہ تبارک و تعالیٰ اُس سے یہ نہیں پوچھے گا اور بے شک لوگوں سے وہی پوچھے گا جو اُن پر خاص تکلفات سے واجب ہے اور اللہ تعالیٰ ہم زندوں کو اُس سے رزق عطا فرمائے۔

اسلام کا بنیادی عقیدہ اور گواہی

وصل! اس ضمن میں کہ جو عقیدہ عموم میں پہنچا ہے، تو وہ بغیر دلیل و بُرہان کی طرف نظر کرنے کے مسلمانوں کا مسئلہ عقیدہ ہے۔

تو اے میرے مومن بھائیو! اللہ تعالیٰ ہمارا اور تمہارا خاتمہ بالآخر فرمائے
 "اس سے جو اللہ تبارک و تعالیٰ کے ارشاد میں اُس کے نبی حضرت
 ہو و علیہ السلام سے سنادہ یہ ہے کہ جب انہوں نے اپنی اور اپنی رسالت

کی تکذیب کرنے والی اپنی قوم سے فرمایا!

قَالَ إِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ وَأَشْهَدُ أَنَّكَ بَرِيٌّ
کہا میں اللہ کو گواہ کرتا ہوں اور تم سب کو گواہ
ہو جاؤ کہ میں سب سے بزرگوں میں سے ہوں تم اللہ
کے سوا اس کا متریک ٹھہرائے۔

تو حضرت ہود علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ کی اُحدیت کا اقرار کرنے اور اُس
کے ساتھ اپنی شرک سے علیحدگی کے بارے میں جسے آپ جانتے تھے اپنی
قوم کو جمع تکذیب کرنے والوں کے گواہ بنایا۔

تو بے شک اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے بندوں کو اپنے سامنے کھڑا کر کے
اُن کے لئے یا اُن پر حجت قائم کرنے کے لئے پوچھے گا جب کہ وہ سب کچھ جانتا ہے
یہاں تک کہ ہر گواہ پر اُس کی گواہی یونانی جائے گی۔

اور حدیث میں مؤذن کے لئے آیا ہے کہ اُس کی آواز پر خشک و تر سے اور
ہر سننے والے سے گواہی ہے اس لئے شیطان اذان کے وقت پشت پھیر لیتا
ہے اور اُس کے لئے حصا ص ہے اور ایک روایت میں مضرا ہے یہاں تک
کہ وہ گواہی کے ساتھ مؤذن کی اذان نہیں سنا، اُس کے لئے ضروری ہے کہ
اس گواہی کی گواہی دے من جملہ جو سعادت مشہودہ میں کوشش کرتا ہے
اور وہ شیطان محض دشمن ہے اُس کے لئے ہماری طرف خیر نہیں البتہ اُس پر
اللہ تعالیٰ کی لعنت ہے، اور جب کہ وہ دشمن ہے تو لازماً وہ تیرے ساتھ ہی
گواہی دے گا جو اپنے لئے دے گا، تو وہ تیرے لئے اور تیرے دوست اور
حبیب کے لئے گواہی کم کرے گا اور اُس کی بھی جو تیرے دین اور ملت
پر ہو گا۔

اور تو اپنے آپ پر دنیا میں وحدانیت اور ایمان کے ساتھ اُس کی گواہی

اللہ تعالیٰ کے بارے میں عقیدہ

تو اسے میرے بھائی اور دوست! اللہ تعالیٰ تم پر راضی ہو تو تم ہر لحظہ اور ہر
پل اللہ تعالیٰ کی طرف نفیر کمزور و مسکین بندے یعنی اس کتاب کے مولف شیخ اکبر
رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حق میں گواہی دو اور یہ تمہیں اللہ تعالیٰ اور ملائکہ کے بعد
اپنے آپ پر گواہ بناتا ہے اور جو مومنین سے حاضر ہے اور جو اسے سنے اس
قول کی گواہی دے اور عقیدہ رکھے کہ:

اللہ تبارک و تعالیٰ واحد معبود ہے، الوہیت میں اُس کا کوئی ثانی نہیں
وہ بیوی اور اولاد سے منزہ اور پاک ہے۔
وہ بلا شرکت غیرے مالک ہے اُس کے لئے بادشاہی ہے اور اُس کا
کوئی وزیر نہیں۔

وہ صانع ہے اور اُس کے ساتھ کوئی مدبر نہیں۔
وہ بذاتہ موجود ہے اور اُس کا وجود موجد کی طرف احتیاج کے بغیر ہے۔
اُسے دل سے اور آنکھوں سے دیکھا جاسکتا ہے۔
وہ جب چاہے عرش پر غلبہ فرماتا ہے جیسا کہ اُس کا ارشاد ہے اور اس
معنی میں اُس کا ارادہ ہے جیسا کہ عرش اور اس کے ماسوا کے ساتھ استواء یعنی
غلبہ فرماتا ہے۔

اقل و آخر اُسی کے لئے ہے نہ اُس کے لئے مثل معقول ہے اور نہ ہی
اس پر معقول دلالت کر سکتے ہیں۔
اُس کے لئے نہ زمان کی حد قائم کی جاسکتی ہے اور نہ انتقال مکان کی بلکہ

وہ تھا اور مکان نہ تھا،

وہ مکان ولیکن اور زمین کو بنانے والا ہے،

اُس نے فرمایا میں واحد جی ہوں اُس کے لئے مخلوقات کی حفاظت گراں نہیں،

اور اُسکی طرف صفت رُجعت نہیں کرتی نہ ہی اللہ تعالیٰ کی مصنوعات کے کوئی صفت اس پہے بیشک صنعت پر حوادث ہوا اور حوادث ہر صنعت یا اُسکے بعد یا اس سے پہلے جائز ہوگا، بلکہ کہتے ہیں وہ تھا اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی پس وہ بعدِ زمان کے صیغے سے ہے وہ اسے بنانے والا ہے،

وہ قیوم ہے اُس کے لئے نینہ نہیں وہ قہار ہے اسکی بارگاہ میں مجالِ دمِ زدن نہیں اُس کی مثل کوئی چیز نہیں اُس نے عرش کو پیدا کیا اور اُس کے لئے حدِ استواء قائم فرمائی،

اُس نے کُرسی کو بنایا اور اُسے زمین اور بلند آسمانوں پر وسعت دی، اُس نے لوح اور اعلیٰ قلم کی اختراع فرمائی اور فضل و قضا کے دن تک خلقت میں اُس کے علم کے ساتھ اجراءِ کتابت فرمایا، اُس نے تمام خلقت کو پہلے مثالِ موجود ہونے کے علاوہ پیدا فرمایا، اُس نے خلقت کو پیدا فرمایا،

اُس نے رُوحوں کو اجسام میں اتارا اور اجسام کو ارواح کی منزل بنایا، زمین میں خلفاء بنائے اور ہمارے لئے زمین و آسمانوں کی ہر چیز کو مسخر کیا، اُس کے حکم اور اُس کی طرف کے سوا کوئی ذرہ حرکت نہیں کرتا،

اُس نے بغیر خلقت کی طرف حاجت کے خلقت کو پیدا فرمایا اور یہ اس پر موجبِ واجب نہیں مگر اس کے پہلے علم کے مطابق پیدا ہوا جو پیدا ہوا،

وہ اول و آخر اور ظاہر و باطن ہے اور وہ ہر چیز پر قادر ہے،
 اُس کے علم نے ہر چیز کا احاطہ کر رکھا ہے اور ہر چیز کو شمار کر رکھا ہے،
 اُسے پوشیدہ اور اخفاء کا علم ہے اور وہ آنکھوں کی خیانت اور سینے میں
 چھپی ہوئی باتوں کو جانتا ہے اور اُسے اُس چیز کا علم کیسے نہ ہو جسے اُس نے
 پیدا فرمایا ہے۔

وہ مخلوق کو جانتا ہے اور وہ لطیف و خفیر ہے،
 وہ چیزوں کو اُن کے وجود میں آنے سے پہلے جانتا ہے پھر اُس نے انہیں
 اُن کے علم کی حد پر وجود عطا فرمایا،
 وہ ہمیشہ سے تمام اشیاء کا علم رکھتا ہے اور نئی چیز کو پیدا کرتے وقت اُس
 کے لئے اُس چیز کا علم نیا نہیں،
 وہ اشیاء کو حکم کرتا ہے اور اُن کا حاکم ہے ساتھ اس کے وہ انہیں جو
 چاہے حکم کرے،

اہل نظر کے صحیح اور مستفق علیہ اجماع کے مطابق اُسے علی الاطلاق کلیات
 کا ویسے ہی علم ہے جیسے جزئیات کا وہ ہر نہاں و عیاں کو جاننے والا ہے تو اُسے
 اُن کے شرک سے بلندی ہے،

وہ جو چاہتا ہے کرتا ہے پس وہ زمین و آسمان کے عالم میں کائنات کا
 ارادہ فرمانے والا ہے،

اُس کی قدرت کے ساتھ کسی چیز کا تعلق نہیں یہاں تک کہ اُس کا ارادہ جیسا
 کہ وہ نہیں ہوتا یہاں تک کہ اُس کے علم میں ہوتا ہے، جبکہ عقل میں محال ہے،

کہ اُس چیز کا ارادہ کرے جس کا علم نہ ہو یا کسی کام کا اختیار دے کہ جس کا ارادہ نہ رکھتا ہو، جیسا کہ ان حقائق کا بغیر خفی میں پایا جانا محال ہے، جیسا کہ اُن صفات کا بغیر اُس ذات کے قائم رہنا محال جو ان صفات سے موصوف ہے، تو جو کچھ وجود میں ہے اطاعت اور نافرمانی، نہ سچ نہ خسارہ نہ غلام نہ آزاد، نہ ٹھنڈک نہ گرمی، نہ حیات نہ موت، نہ حصول نہ فیض، نہ دن نہ رات، نہ اعتدال نہ جھکاؤ، نہ خشکی نہ سمندر، نہ جوڑا نہ اکیلا، نہ جوہر نہ عرض، نہ صحت نہ بیماری، نہ خوشی نہ غم، نہ روح نہ جسم، نہ ظلمت نہ روشنی، نہ زمین نہ آسمان نہ ترکیب نہ تحلیل، نہ کثیر نہ قلیل، نہ صبح نہ شام، نہ سفید نہ سیاہ، نہ نیند نہ بیداری، نہ ظاہر نہ باطن، نہ متحرک نہ ساکن، نہ خشک نہ تر، نہ چمک نہ سحر، یا انکے خلاف یا انکی مثل کوئی نسبت ایسی نہیں جس کا مقصود اللہ تعالیٰ جل شانہ کی ذات نہ ہو اور وہ کیوں مقصود نہ ہو جب کہ اُس نے ایجاد فرمایا ہے اور مختار کے نہ چاہنے سے وہ کیسے وجود پاتی نہ اُس کے امر کو کوئی رد کر سکتا ہے اور نہ اُس کے حکم کو روک سکتا ہے وہ جیسے چاہے بادشاہی عطا فرمائے اور جس سے چاہے بادشاہی چھین لے جسے چاہے ذلت دے جو چاہے کرے اور جسے چاہے ہدایت دے جسے چاہے گمراہ کرے جسے چاہے راستہ دکھائے، اُس نے جو چاہا وہ ہو گیا اور جو نہ چاہا نہ ہوا اگر تمام مخلوق جمع ہو کر کسی چیز کا ارادہ کرے تو وہ اللہ تبارک و تعالیٰ کے ارادے کے خلاف نہیں کر سکتی یا مل کر ایسا کام کرے جو اس کے ارادے میں نہ ہو تو نہیں کر سکے گی، مخلوق اُس کے ارادے کے سوا کسی ارادے اور کسی فعل کی استطاعت نہیں رکھتی اور نہ ہی اُسے سوائے اُس کی مشیت حکم اور ارادے کے کفر و ایمان اور اطاعت و نافرمانی میں قدرت حاصل ہے،

اللہ سبحانہ تعالیٰ ہمیشہ سے اپنے ارادے کی صفت سے موصوف ہے

اور عدم وغیر موجود کو جانتا ہے اور اُس کے علم اور نگاہ میں معدوم غیر موجود ثابت تھا، پھر وہ بغیر فکر و تدبیر کے عالم کو جہل یا عدم علم سے وجود میں لایا اور اُسے فکر و تدبیر کا علم عطا فرمایا۔

زمان و مکان اور اکوان والوان میں سے اللہ تبارک و تعالیٰ نے جو کچھ بھی پیدا فرمایا ہے اس سے وہ ناواقف نہیں تھا بلکہ اُس نے اُسے اپنے سابق علم کے مطابق اپنے انہی فیصلہ شدہ ارادہ پاک کے تعین سے وجود عطا فرمایا ہے، تو وجود میں حقیقتاً اُس کے ارادے کے سوا کوئی چیز نہیں، اور جب وہ اللہ سبحانہ کے قائل ہوئے تو وہ وہی چاہیں گے جو اللہ تعالیٰ چاہتا ہے، اور بیشک اللہ سبحانہ اپنے علم خاص کے مطابق حکم و ارادہ فرماتا ہے اور اپنی قدرت سے پیدا فرماتا ہے جیسا کہ دیکھنا اور سُننا جو حرکت کرتا ہے یا ساکن ہے یا عالم اسفل و اعلیٰ کے پیچھے ہونا اُس کے لئے دُور سے سُننا حجاب میں نہیں تو وہ قریب ہے اور نہ قریب سے دیکھنا اُس کے لئے حجاب میں ہے تو وہ دور ہے، وہ کلام نفس کو نفس میں سُنتا ہے اور مس کرتے وقت مس کی پوشیدہ آواز کو سُنتا ہے، وہ اندھیرے میں سیاہی کو اور پانی کو پانی میں دیکھتا ہے، اُس کے لئے ہلی جلی چیزوں پر دے میں نہیں اور نہ روشنی اور اندھیرا اُس کے لئے حجاب میں ہے اور وہ سُنے والا دیکھنے والا ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ انہی اور قدیم کلام کے ساتھ گفتگو فرماتا ہے نہ کہ پہلی خاموشی اور نہ سکوت و اہم ہے۔

جیسا کہ اُس کے علم و ارادہ اور قدرت کی تمام صفات ہیں، اُس نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ساتھ گفتگو فرمائی اُس کی گفتگو کا نام تنزیل، نزول، توراۃ اور انجیل ہے نہ اُس کے لئے حروف ہیں نہ آوازیں اور نہ ہی نغم و نغلت

ہے بلکہ وہ آوازوں، حرفوں اور لغات یعنی زبانوں کا خالق ہے۔

تو اُس اللہ سبحان تعالیٰ کا کلام بغیر حروف و لسان کے ہے ایسے ہی اُس کی سماعت بغیر کانوں اور اذان کے ہے ایسے ہی اُس کی آنکھ بغیر آنکھ کی سیاہی اور پلکوں کے ہے، ایسے ہی اُس کا ارادہ بغیر قلب اور جان کے ہے، ایسے ہی اُس کا علم بغیر اضطراب کے ہے اور بُربان میں نظر نہیں، ایسے ہی اُس کی حیات دل کے اندر کی گرمی اور امتزاج ارکان کے بغیر ہے، ایسے ہی اُس کی ذات اقدس زیادتی اور کمی کو قبول نہیں کرتی یعنی زیادہ یا کم ہونے سے پاک ہے، پس وہ سبحانہ تعالیٰ قُربِ بعد سے پاک بہت بڑا بادشاہ احسان فرمانے والا اور اپنے تمام ماسوا سے جسیم الامتنان ہے اُس کا جود فیض دینے والا ہے اُس کا فضل اور عدل اُس کے لئے باسط اقد قابض ہے۔

جب اُس نے دنیا کی اختراع و تخلیق کی تو کمال تر صنعت گری ظاہر فرمائی اُس کی بادشاہی میں کوئی اُس کا شریک نہیں اور نہ ہی اُس کی سلطنت میں کوئی اُس کے ساتھ تدبیر کرنے والا ہے وہ کسی کو نعمتوں کے ساتھ نوازتا ہے تو یہ اُس کا فضل ہے۔

اگر وہ کسی پر عذاب کرتا ہے تو یہ اُس کا عدل ہے۔

اس کے سوا اُس کی مملکت میں کوئی تعریف نہیں کر سکتا،

پس جو روحیف کی طرف منسوب کرنا اور نہیں توجہ کی جائے گی اُس کے سوا کے لئے حکم کی تودہ ڈرا اور خوف سے متصف ہوگا،

اُس کے ماسوا سب کچھ اُس کے غلبہ سلطانی کے تحت ہے اور اُس کے ارادہ و حکم کے زیرِ تصرف ہے۔

وہی لوگوں کے دلوں میں پرہیزگاری اور بدکاری الہام فرماتا ہے۔

وہ چاہے تو اب اور قیامت کے دن درگزر فرمائے اور چاہے تو گرفت فرمائے۔

اُس کے فضل میں عدل اور اُس کے عدل میں فضل حکم نہیں کرتا۔
اُس نے کائنات کو دو مٹھیتوں سے پیدا فرمایا اور اُس کے لئے دو منزلیں بنائیں تو فرمایا یہ جنت کے لئے ہے اور مجھے اس کی پرواہ نہیں اور یہ دوزخ کے لئے ہے اور مجھے اس کی پرواہ نہیں، اور اس امر پر کوئی معترض اعتراض نہیں کر سکتا جب کہ وہ اس کے سوا لا موجود تھا، پس سب کچھ اُس کے اسماء کے تحت گردانے۔

اُس کے اسماء کی ایک مٹھی کے تحت مصیبتیں اور اسماء کی ایک مٹھی کے تحت نعمتیں ہیں۔

اگر وہ پاک اور سبحان چاہتا کہ تمام عالم سعید ہو تو تمام عالم سعید ہوتا اور اگر وہ چاہتا سب دنیا شقی ہو تو سب دنیا شقی ہوتی لیکن اُس نے ایسا نہیں چاہا اور وہی ہوا جو اُس نے چاہا تھا۔

اب بھی اور قیامت کے دن بھی ان میں سعید اور شقی دونوں قسم کے لوگ ہوں گے پس اُس کے امر قدیم میں تبدیلی کا کوئی راستہ نہیں۔

اُس نے فرمایا کہ نمازیں پانچ ہیں اور فرمایا غازیں پچاس ہیں تو ہم اُس کافر مان تبدیل نہیں کر سکتے اور نہ ہی ہم اپنے ملک میں اپنی خواہش کا نفاذ کرنے کے سلسلے میں سرکشوں کے ساتھ اندھیروں میں ہیں،

اس حقیقت کو جاننے کے لئے ابصار و بصائر نابینا ہیں اور سوائے عطائے الہی اور جو درجہ جانی کے اس پر افکار و ضمائے مطلع اور خبردار نہیں ہو سکتے البتہ اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے بعض بندوں کو اس حقیقت سے روشناس کرواتا ہے

اور یہ اُس کے لئے حاضری کے ساتھ پہلی گواہی ہے، پس جب یہ علم جان لیا تو قسم قسم عطا ہوا ہے اور بیشک قدیم رمزدوں سے ہے پس اللہ سبحانہ کے سوا کوئی فاعل نہیں اور نہ ہی اُس کے سوا کوئی بنفسہ موجود ہے۔

پس اللہ تعالیٰ نے تمہیں اور تمہارے اعمال کو پیدا فرمایا ہے۔ وہ جو بھی کرنا ہے اُس کے بارے میں اُس سے سوال نہ کیا جائے گا اور اُن سے پوچھا جائے گا۔ پس یہ اللہ تبارک و تعالیٰ کے لئے محبت بالغیب ہے تو اگر وہ چاہتا تو تم سب کو ہدایت نصیب فرماتا۔

حضور رسالتکتاب کے متعلق عقیدہ

دوسری گواہی! جیسا کہ میں نے اللہ تبارک و تعالیٰ کی توحید کے بارے میں اپنے لئے اللہ تبارک و تعالیٰ کی اور اُس کے فرشتوں کی تمام مخلوق کی آپ لوگوں کی گواہی طلب کی ہے ایسے ہی میں اللہ تعالیٰ سبحانہ کو اُس کے فرشتوں کو تمام مخلوق کو اور آپ کو اپنے ایمان کے لئے گواہ بناتا ہوں کہ جنہیں اللہ تبارک و تعالیٰ نے اُن کے وجود سے چنا اور پسند کیا اور برگزیدہ فرمایا وہ ہمارے سرور حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے انہیں تمام لوگوں کے لئے بشیر و نذیر بنا کر بھیجا اور آپ اُس کے حکم سے اللہ کی طرف بلانے والے اور مراجع منیر ہیں تو حضور رسالتکتاب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جو اُن کے پروردگار کی طرف سے نازل ہوا تھا چٹھا دیا اور اُس کی امانت لوٹا دی۔ اور اپنی امت کو نصیحت فرمائی۔

حجۃ الوداع کے موقع پر آپ نے اپنی اتباع کرنے والے تمام حاضرین کو خطاب فرماتے ہوئے خوف و حذر تبشیر و انداز، وعدہ و وعید اور تحدید فرمائی

اور اذنِ خداوندی سے اس وعظ و تذکیر کو کسی ایک کے ساتھ مخصوص نہیں فرمایا، پھر اہل اجتماع سے کہا: کیا میں نے تمہیں پہنچا دیا؟ لوگوں نے کہا: ہاں یا رسول اللہ تو آپ نے فرمایا: یا اللہ اس پر گواہ ہو جا۔

مزید شرائط ایمان

چنانچہ حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جو کچھ بھی لائے میں اُس پر ایمان رکھتا ہوں، آپ جس چیز کے ساتھ آئے اُس میں سے جسے میں جانتا ہوں اُس پر ایمان رکھتا ہوں اور جسے نہیں جانتا اُسے بھی تسلیم کرتا ہوں۔
اللہ تبارک و تعالیٰ کے ہاں موت کا وقت مقرر ہے جب وہ آتی ہے تو موخر نہیں ہوتی۔

پس ہم اس ایمان کے ساتھ مومن ہیں اور اس میں کوئی شک و شبہ نہیں ایسے ہی میں ایمان لایا اور اقرار کرتا ہوں کہ قبر میں حسب کتب پوچھا جائے گا اور یہی حق ہے۔

عذابِ قبر اور قبروں سے جسموں کا اٹھایا جانا حق ہے،

اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف لوٹنا اور عرض کو ترجیح ہے،

میزان اور اعمال ناموں کا ملنا اور پل صراط حق ہے،

جنت اور دوزخ حق ہے، ایک فریق کا جنت میں اور ایک فریق کا دوزخ

میں جانا حق ہے،

قیامت کے دن ایک گروہ کے لئے کرب اور ایک گروہ کو حزن و ملال

نہ ہونا حق ہے،

ملائکہ و انبیاء کرام اور مومنین کی شفاعت حق ہے۔

اور وہ ارحم الراحمین جسے چاہئے گا شفاعت کے بعد دوزخ سے نکالے گا،
حق ہے،

کبیرہ گناہ کرنے والے مومنوں کا جہنم میں داخل ہونا اور پھر انہیں شفاعت
واحسان کے ساتھ اُس سے نکالا جانا حق ہے۔

مومنین و مؤحدین کا ہمیشہ ہمیشہ کے لئے بارِ نعيم اور جنت میں قیام حق ہے
اہل جہنم کا ہمیشہ ہمیشہ اُگ میں رہنا حق ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ کے ہاں سے علم یا جہل کی صورت میں جو بھی اُس کے
رسوئوں اور کتابوں کے ساتھ آیا حق ہے،

پس یہ میری ذات پر ہر اُس شخص کی گواہی اور امانت ہے جس کے پاس
یہ پہنچے جب بھی اُس سے پوچھا جائے وہ یہ امانت واپس کرے اللہ تبارک و
تعالیٰ ہمیں اور آپ کو اس ایمان کے ساتھ نفع عطا فرمائے اور اس دنیا سے
دارِ حیات کی طرف انتقال کرتے وقت ہمیں اس پر ثابت قدم رکھے اور اس
سے دارِ کرامت و رضوان ہمارے لئے نازل فرمائے۔

ہمارے اور اُن کے گھر کے درمیان پردہ ہو جن کے کُرتے بد بودار
روغن یا رال کے ہونگے یعنی ہمارے اور جہنمیوں کے درمیان فاصلہ رکھے اور
ہمیں ایمان کے ساتھ کتابوں سے اخذ کرنے کی دستاویں پہنائے اور ہمیں حوض
کوثر سے تہہ و تازہ اور سیراب کر کے لوٹائے اور اُس کے ساتھ میزان کا

بھاری فرمائے اور اُس کے لئے پل صراط پر دونوں پاؤں کو مضبوط فرمائے بیشک
وہ نعمتیں عطا کرنے والا اور احسان فرمانے والا ہے۔ تو شکر ہے اُس ذات

کا جس نے ہمیں ہدایت نصیب فرمائی اس لئے کہ اگر اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں
ہدایت نصیب نہ فرماتا تو ہمیں ہدایت نہ ملتی، بے شک ہمارے پروردگار کی

طرف سے حق کے ساتھ رسول تشریف لائے۔
تو یہ عوام اہل تقلید اور اہل نظر مسلمانوں کے عقیدے کا خلاصہ اور
اختصار ہے۔

پھر اللہ تبارک و تعالیٰ نے چاہا تو میں نے مختصر عقیدہ ناشیہ شادیہ
یعنی حیران کن ظاہر ہونے والے عقیدہ کے بارے میں ایک رسالہ
لکھا جس میں اس ملت کیلئے دلیل سے اخذ کیا گیا ہے، اس کا نام، رسالۃ المطہم
من عقائد اہل الروم، اس کا حفظ کر لینا طالب علم کے لئے آسان ہے پھر
اللہ تعالیٰ کے راستے پر چلنے والے اہل اللہ اور اہل کشف و وجود محققین کا
عقیدہ بیان ہوگا اور پھر اسے دوبارہ آخری جزء میں جس کا نام ہم نے معرفت
رکھا ہے بیان کیا جائے گا اور اس کے ساتھ کتاب کا مقدمہ اپنی نہایت کو
پہنچ جائے گا، ہاں عقیدے کے خلاصہ کی صورت میں تعین پر تفرّد کی صراحت میں
مشکلیں اور پیچیدگیاں ہیں۔

لیکن ہم نے اسے تشنہ نہیں چھوڑا بلکہ اس کتاب کے ابواب میں پورا کر
دیا ہے اللہ تبارک و تعالیٰ نے ہمیں جو فہم عطا فرمایا ہے اور اس امر کی معرفت
اور اس کے غیر میں تمیز سکھائی ہے، پس یہ علم حق اور سچی بات ہے علاوہ انہیں
میرا کوئی مقصد نہیں یعنی ہر تہمت سے بری ہے، اس میں مینا اور نابینا دونوں
کے لئے راہنمائی ہے، یہ عقیدہ بعید کو قریب سے ملاتا ہے اور اسفل کو اعلیٰ
سے جوڑتا ہے اور اللہ ہی توفیق دینے والا ہے اور اس کے سوا کوئی پالنے
والا نہیں۔

ناشیہ و شادیہ عقائد کے بارے میں

وصل: شادیہ نے کہا، خط استوا کے نیچے قبۃ اربعین میں چار عالم جمع

ہوئے۔

اُن میں مشرقی، ایک مغربی، ایک یمنی اور ایک شامی تھا۔ اُنہوں نے علوم و اسماء اور رسوم کے فرق کے بارے میں گفتگو شروع کر دی، اور اُن میں سے ہر ایک نے ایک دوسرے کو کہا اُس علم میں خیر نہیں جو اپنے ساتھی کو ابدی سعادت اور دائمی تاثیر کا تقدس نہ عطا کرے۔

چنانچہ ہمارے سامنے اُن علوم میں بحث ہونا چاہیے جن کا حصول باعث عزت اور جس کا اکتساب افضل، روشن اور زیادہ لائق افتخار ہو۔

مغربی نے کہا: میرے پاس اس علم سے وہ علم ہے جو حاملِ قائم کے ساتھ ہے، مشرقی نے کہا: میرے پاس وہ علم ہے جو حاملِ محمول لازم کے ساتھ ہے۔

شامی نے کہا: ان علوم سے میرے پاس ابداع و ترکیب کا علم ہے

یمنی نے کہا: اس علم سے میرے پاس تخصیص و تریب کا علم ہے

پھر اُن میں سے ہر ایک نے کہا یہ سب کچھ؟ خواب میں نظر آیا ہے،

تو اس سے مدعی اپنے دعوے کی حقیقت پیش کرے۔

پہلی فصل

غربی کی زبان سے معرفتِ عامل قائم

مغربی امام کھڑا ہوا اور بٹھے کہا: چونکہ میرا علمی مرتبہ بڑا ہے اس لئے پہلے میں حکم کروں۔
حاضرین نے اُسے کہا: مختصر اور بلیغ و معجز کلام کر۔

حادث کے لئے سبب

اُس نے یعنی مغربی نے کہا: جان لو کہ کچھ نہ تھا پھر ہو گیا اور اُس کے حق میں زمانے قائم ہوئے چنانچہ دونوں حال برابر ہیں تو اس وقت اُس کا پیدا کیا جانا لازم آئے گا۔

وادث سے نہ نکلنے والا

پھر کہا جو کسی امر سے مستغنی نہیں یعنی جسے احتیاجِ امر ہے اُس کا حکم اُس امر کے حکم میں ہے مگر یہ حکم اُس وقت ہو گا جب وہ خلقِ دامر کے عالم میں تھا تو غالب کو اس کی طرف نگاہ رکھنا چاہیئے اور تلاش کرنے والا اس پر اعتماد کرے۔

اثبات بقا اور استحالة عدم قدیم

پھر کہا! جس کا وجود اُس کے لئے لازم ہے تو بے شک اُس کا عدم محال ہے اور جو موجود ہے اور نہ تھا اُس کا قدیم محال ہے، اور جب اُس پر عدم محال نہیں تو قدیم میں اپنے ساتھی کے مقابل ہے، پس اگر مقابل نہ تھا تو یہ صاحب سکونت مقابل میں عجیب ہے اور اگر تھا تو اس پر دوسرے کا ہونا محال ہے، صحت شرط اور ربط احکام کے لئے بذاتہ زوال محال ہے۔

اخفاء وظہور

پھر کہا! یہ سب کچھ جو بعینہ ظاہر ہے اور اس کا حکم برہی نہیں تو اس کا ظاہر ہونا محال اس لئے اس کا علم فائدہ نہیں دیتا۔

ابطال انتقال عرض اور اُس کا عدم

پھر کہا! اس پر رہائش گاہوں کی تعمیر محال سے ہے کیونکہ اُس نے اپنی ذات کے وجود کے زمانوں میں سے دوسرے زمانے میں رجعت کرنا ہے اور رہائش گاہ کو بقا نہیں اور اگر بنفسہ قیام کے لئے انتقال جائز اور مقام و محل سے مستغنی ہو اور صفات کے لئے گم ہونے اور فاعل کے ساتھ عدم ضد نہیں، پس اگر تیرا قول یہ ہے کہ فعل کوئی چیز نہیں تو یہ بات عقلمند نہیں کہتا،

حوادث کے لئے اولیت نہیں

پھر کہا! جس چیز کی فنا پر اُس کا وجود متوقف ہو تو اُس کا وجود نہیں یہاں

تک کہ وہ فنا ہو جائے پس اگر اس چیز کو فنا میں گم پائے تو اُس پر توقف کرے اور اُس چیز کے تقدم سے معنی حاصل کرے تو بے شک اُس کے سوا پر قید اور حصر ہے اور اُس کے لئے یہ وصف ضروری ہے، اور اگر ہمیشگی ہے تو بغیر جھوٹ کے عین ثابت ہے۔

باب القدم

پھر کہا اگرچہ خبر کے مبتداء کی طرف خبر کا حکم ہے تاہم اُس کے لئے انتہائے عدد نہیں اور نہ وجہ سے وجود درست ہے۔

جوہر کے ساتھ نہیں

پھر کہا اگر ہم اُسے خالی اور بھرا ہوا ثابت نہ کریں تو وہ پرانا ہو گا جبکہ وہ پُرانا نہیں۔

جسم کے ساتھ نہیں

پھر کہا اگر ترکیب کو قبول کرے گا تو اُس میں تحلیل بھی ہو سکتی ہے اگر تالیف کو قبول کرے گا تو مضحل ہو گا و جب مماثلت واقع ہوگی تو فضیلت ساقط ہو جائے گی

عرض کے ساتھ نہیں

پھر کہا اگر اُس کا وجود اپنے سوا کے ساتھ قیام کا خواہشمند تھا تو یہ منسوا الیہ کے برابر نہ تھا اور اُس کی طرف نسبت درست ہے تو اُس کے وجود پر موافقت باطل ہے اور بے شک اُس کی قید اور ایجاد ہے پھر یقیناً اُس کا وصف الوصف محال ہے تو اس جوڑے کے حال کی طرف کوئی راستہ نہیں۔

باب نفی الجہات

پھر کہا! اگر کڑہ فانی ہے تو اُس کے لئے کنارہ نہیں جب اُس کی طرف جہات ہیں تو وہ اُس کے حکم پر ہیں اور ہم اُس سے خارج ہیں اور اگر ہم نہ تھے تو مشکلات و مصائب اور رنج و بلا کا کیا معنی ہے؟

باب الاستواء

پھر کہا! ہر رہائش گاہ رکھنے والے کی اُس مکان سے رجعت جائز ہے اور اُس کا انتقال یعنی نقل مکانی ثابت ہو جو بذاتہ کسی چیز پر حاوی ہے پس اگر تثلیث ہوگی تو اُسے محدود و محدود کر دے گی اور یہ عقل کی پہلی تقریر کی تعین ہو جائے گی

باب الأحدیث

پھر کہا!

یہ حقیقت ہے کہ کوئی چیز نہیں پائی جاتی جو ان مسلمات سے نہ ہو تو یہ اتفاق ہو گیا یا اختلاف اگر یہ بات درست ہے تو ہم وجود میں اتفاق و اختلاف کیوں نہیں پاتے مقدار کا حکم حکم حقیقی ہے

باب فی الرویت

پھر کہا! جب عین میں کسی چیز کو پایا تو جائز ہے کہ ظاہر چہرے کے ساتھ اُسے بعینہ قید میں دیکھے اور اکثر اشعار یہ کے مذہب میں وجوب روایت پر علت گناہ ہے اسوائے ساتھ وجود بنیادی اور غیر بنیادی کے اور بنیادی سے لازمی ہے۔

اور اگر رویت مرثی میں اختیار کی گئی تھی تو ہمارے لئے جائز نہیں تو بے شک ان مطالب کے لئے دلائل ہیں جیسا کہ ہم نے ذکر کیا،

پھر اُس مغربی نے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا کے بعد حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود و سلام پڑھا اور بیٹھ گیا،

حاضرین نے اُس کے اختصار عبارت اور استیفاء معافی اور دقیق اشعار کا شکریہ ادا کیا۔

دوسری فصل

حامل و محمول لازم کی معرفت میں مشرقی کی زبان سے

باب القدرت

پھر مشرقی اٹھا اور اُس نے کہا! کسی چیز کا کسی چیز سے وجود میں آنا جوہر میلان ہے اور کوئی مادہ چیز سے نہیں اقتدار ازل سے ہے، تو وہ چیز جسے روک نہیں سکتا اُس پر غالب آجائے گا اور وہ ہمیشہ رہے گی،

باب العلم

پھر کہا! محکم میں احکام کا ایجاد ہونا علم محکم کے وجود کے ساتھ اُس کے محکم سے ثابت ہے،

باب الحیات

پھر کہا! اور حیات عالم میں ایک شرط لازم اور وصف قائم ہے،

باب الارادت

پھر کہا! جب کوئی چیز تقدیم و مناص کو قبول کرے تو لازمی ہے کہ وہ

دفعہ اختصا ص کے لئے خاص کی گئی ہو اور عقل و عادت کے حکم میں یہی عین ارادہ ہے۔

باب ارادۃ الحاد ث

پھر کہا: اگر ارادہ کرنے والے کے ساتھ ارادہ نہ تھا البتہ وہ تھا اور مراد نہ تھی تو وہ نہ تھا۔

ارادہ مقام میں نہیں

پھر کہا: خبر دینے والے کے ساتھ اقامت کئے بغیر اس خبر کے احکام کے معانی کا واجب یعنی یقینی یا ضروری ہونا محالات میں سے ہے۔

باب الکلام

پھر کہا: جو شخص اپنے ساتھ گذرنے والی بات خود ہی بیان کرتا ہے تو یہ بات اس کے ارادے سے نہیں اس کے ساتھ کلام و قضا پر حکم دلیل ہے۔

قدم عالم

پھر کہا: قدیم جدید کو قبول نہیں کرتا اس میں شک نہ کرو اور اگر کوئی منقسمہ حادث ہے تو وہ اس میں سے نہیں البتہ وہ عدم عدم کے ساتھ ہے کیونکہ یہ صفت ناقصہ اس سے ہے اور قدیم کے لئے جو کمال عقل اور نقص سے ثابت ہے وہ اس نقص سے منسوب نہیں ہو سکتا۔

باب سمع و بصر

پھر کہا: اگر تو جہل کی وجہ سے نہ دیکھ سکے اور نہ سن سکے تو یہ امر تجھ سے
التر طور ظہور میں آتا ہے،

اور اس کی طرف جہل کی نسبت محال ہے تو سوائے ان صفات کی حال کے
ساتھ نفی کرنے کے کوئی راستہ نہیں،

اور جو اپنی بات سے ان دونوں کی نفی کا ارتکاب کرتا ہے تو وہ معمول کو
ڈرانے کیلئے کرتا ہے،

جو ایفائے عہد کے لئے اُس کی کون کی طرف لوٹنا تھا،

اثبات صفات کے باب میں

پھر کہا: احکم کیلئے معنی ضروری ہے اور معنی کیلئے اُس چیز کی ضرورت ہے جس سے وہ قائم
ہو سکے تو اے جگاڑا کرنے والے تو کب تک مشقت برداشت کرے گا یہ تو کچھ بھی نہیں
سولنے تیرے گنتی کے خوف کے اور یہ واحد واحد کی حقیقت کا بطلان نہیں کر سکتا اور اگر
تو جان لے عدد واحد ہے تو تجھے کسی سے جگاڑا کرنے کی ضرورت نہیں پس یہ ان معالم کی
تقسیم میں حامل و محمول غرض و لازم سے ظاہر ہے پھر وہ بیٹھ گیا،

تیسری فصل

شامی کی زبان سے ابداع و ترکیب کی معرفت
عالم خلق اللہ

پھر شامی کھڑا ہوا اور اُس نے کہا: جب مُحَدَّثات میں مماثلت ہے اور قُدْرَت کا تعلق اکیلی ذات کے ساتھ ہے تو اس سے بعض ممکنات کو کون سی دلیل خارج کرے گی؟

باب الکسب

پھر کہا: اِمْرادِ حقیقت کے ساتھ جو کچھ تعلق تھا اگر حادثے کی قُدْرَت نہیں رکھتا اُس کی مثل طریقہ میں خلل ہے، تو یہ وہ کسب ہے جو بندے اور تقدیر الہی کا کسب ہے یہ حرکت اختیار یہ اور رعب اضطراریہ کے ساتھ واضح ہوتی ہے

باب کسب مراد اللہ

پھر کہا: قُدْرَت کی شرط ایجاد ہے جب اُس کے ساتھ علم و ارادہ کا تعاون ہو اب تو اپنے آپ کو اس عادت سے بچا تو جو چیز نقصِ الوہیت کی طرف لوٹے وہ مردود ہے

اور وہ چیز وجودِ حادث میں مقرر کرے جو اللہ کی مراد نہیں تو وہ معرفت کے معاملے میں مردود ہے اور اُس کی وجہ میں توحید کا دروازہ بند ہے، اور کبھی اس کا ارادہ ہوتا ہے اور مامور بہ اُس سے مقصود نہیں ہوتا یہی دُست ہے اور یہی اس صراحت کی غرض ہے۔

خلقِ عالم واجب نہیں

اور یہ صحیح مذاہب میں اللہ تعالیٰ پر محال ہے، اور جو کہتا ہے علمِ سابق کے لئے وجوب ہے، تو وہ واجب میں علماء کے ہاں معروف حکم سے نکل گیا اور یہی صحیح حکم ہے۔

طاقت نہ رکھنے پر تکلیف

پھر کہا جس کی طاقت نہ ہو اُس سے مُکلف ہونا عقلاً جائز ہے اور یہ امر مشاہدہ اور نقل میں بھی دیکھا گیا ہے۔

ایلامِ بری اللہ تعالیٰ کے حق میں ظلم نہیں

پھر کہا کوئی چیز حقیقتاً اُس کی ملکیت سے خارج نہیں تو جو کچھ اُس کے ملک میں اُس کے حکم سے جاری ہے اُس میں وہ ظلم و جور سے مُستصف نہیں۔

اچھائی اور بُرائی

پھر کہا جو صاحب اختیار ہو اُس پر رعایتِ اصلاح واجب نہیں اور بیشک

قباحت و حُسن شرع اور عرض کے ساتھ ثابت ہے اور جو کہتا ہے حُسن و قبح ذاتِ حین و قبح کے لئے ہے اُسے عرض کا علم نہیں۔

دُجوب معرفت خداوندی

پھر کہا: جب اللہ تبارک و تعالیٰ اور اُس کے سوا معرفت اُس کی شرط ارتباطِ ضرر سے واجب ہے جو مستقبل میں اُسے پھوڑ دے گا تو یہ دُجوب عقلاً درست نہیں کیونکہ یہ عقل میں نہیں آتا۔

رسولوں کی بعثت

پھر کہا: جب عقل بنفسہ ایک امر میں مُستقل اور ایک امر میں غیر مُستقل ہے تو لازماً مُستقل کی طرف ملانے والوں میں سے ہے پس رسولوں کی بعثت محال نہیں اور وہ علیہم الصلوٰۃ والسلام غایتوں اور راسخوں کو تمام خلقت سے زیادہ جانتے ہیں۔

اثبات رسالتِ رسول بعینہ

پھر کہا: اگر جھوٹے کا اُسی چیز کو لیکر آنا جائز ہو تا جس کے ساتھ سچا آیا ہے تو یہ قدرت کو عجز میں بدل دینا ہے اور جھوٹ حضرت عزت کی طرف منسوب ہو جاتا ہے اور یہ سب محال اور انتہائی گمراہی ہے۔

جو کچھ پہلے ایک شخص نے ثابت کیا تمام دُجوب و معانی سے دُوسرے نے

ثابت کیا ہے۔

پوتھی فصل

یعنی کی زبان سے ترتیب و تلخیص کی معرفت

باب الاعادہ

پھر یہی یعنی جنوب والا کھڑا ہوا اور اُس نے کہا! جس نے بنا کر بکیر ہے
اُسے حق ہے کہ عبارت اُس شکل میں بنادے

سوال و عذاب قبر

پھر کہا! جب انسان کی کسی چیز میں سے لطیفہ روحانیہ قائم ہو جاتا
ہے تو اُس پر ایسے زندہ کا نام درست ہوگا جو سودا ہو، وہ خواب میں ایسا کچھ
دیکھتا ہے جو بیداری میں نہیں دیکھتا تو ایسا شخص مختلف مذاہب کے لئے زندوں
میں شمار ہوگا اور اُس پر لذت و الم کا احساس درست ہے اور وہ فرقدی نہیں
جو تیرے لئے ہے۔

باب المیزان

پھر کہا! کسی چیز کے اپنی اقامت گاہ سے دوسری جگہ تبدیل ہو جانے

اُس کے لئے احکام واجب رہتے ہیں

باب صراط

پھر کہا جو ذات پرندوں کو اجسام کی صورت میں ہوا میں ٹھہرانے پر قادر ہے
تو ایسے ہی وہ تمام اجسام کو ٹھہرانے کی قدرت رکھتی ہے

جنت و دوزخ کی تخلیق

پھر کہا مخلوق دائرہ سے پہلے تکمیل نشاۃ اور اطراف دائرہ کا جمع ہو جانا،

وجوب امامت

پھر کہا! امامت دین مطلوب ہے اور یہ بغیر امام کے درست نہیں پس
ہر زمانے میں اتخاذ امام واجب ہے یعنی امام کو حاصل کرنا ضروری ہے۔

شرائط امام

پھر کہا! جب امامت کی شرائط پوری ہو گئیں اور انعقاد بیعت درست ہو گیا اور دنیا
کو اس کا عہد پورا کرنا لازمی ہو گا، اور امام وہ مرد ہو سکتا ہے جو عقل و علم
حرمت و ورع اور قوت و کفایت کی صفات سے مستف ہوا اور قریشی نسب
ہو اور اُس کے دیکھنے سننے کے حواس سلامت ہوں اور یہ بعض اہل علم اور
اہل نظر حضرات کا قول ہے۔

پھر کہا! جب دو اماموں میں عارضہ پیدا ہو جائے تو اُس سے عقد
بیعت کریں جس کے متبعین کی تعداد زیادہ ہو اور جب عُذر کی صورت پیدا

تو اگر کسی ناقص امام کو علیحدہ کرنا مشکل ہو جائے تو وقوعِ عدم یقینی ہے چنانچہ بیعت کا باقی رکھنا ضروری ہے اور اس سے الگ ہو نا جائز نہیں شادیہ کے علاوہ ان چاروں میں سے ہر ایک نے اسی شرط و نظم اور ربط کا بیان کیا ہے۔

تعلیق فی بیعت

وہابیہ نے جو فتاویٰ لکھے ہیں ان میں سے ایک یہ ہے کہ بیعت کا

تکلیف ابھی

میں بیعت کا ایک اور وجہ یہ ہے کہ بیعت کا ایک اور وجہ یہ ہے

جو وہابیہ نے لکھا ہے کہ بیعت کا ایک اور وجہ یہ ہے

تکلیف ابھی

بیعت کا ایک اور وجہ یہ ہے کہ بیعت کا ایک اور وجہ یہ ہے

بیعت کا ایک اور وجہ یہ ہے کہ بیعت کا ایک اور وجہ یہ ہے

بیعت کا ایک اور وجہ یہ ہے کہ بیعت کا ایک اور وجہ یہ ہے

بیعت کا ایک اور وجہ یہ ہے کہ بیعت کا ایک اور وجہ یہ ہے

بیعت کا ایک اور وجہ یہ ہے کہ بیعت کا ایک اور وجہ یہ ہے

بیعت کا ایک اور وجہ یہ ہے کہ بیعت کا ایک اور وجہ یہ ہے

بیعت کا ایک اور وجہ یہ ہے کہ بیعت کا ایک اور وجہ یہ ہے

اہل کشف و نظر اہل اللہ کے مخصوص عقائد

حق و خلق اور واجب و ممکن

وصل، تمام تعریفیں اُس اللہ کے لئے ہیں جو ہمتوں کے نتائج میں
میر العقول ہے اور حضرت محمد مصطفیٰ اور آپ کی آل پاک پر درود و سلام ہو،
مسئلہ! اما بعد! بے شک عقول کے لئے ماہیت مفکرہ کی حیثیت سے حد
قائم ہوتی ہے ماہیت قابلہ کی حیثیت سے نہیں پس اس امر میں کہا گیا کہ جو چیز
نسبت الہیہ سے محال نہیں عقل کے لئے محال ہے ایسے ہی کہا گیا کہ جو کچھ عقل میں
جائز ہے نسبت الہیہ میں محال ہے

مسئلہ! حق واجب الوجود کی ذات اور ممکن کے درمیان کون سی چیز مناسبت
رکھتی ہے؟

اور اگر اُس کے نزدیک واجب ہے جو یہ کہتا ہے کہ اس کے ساتھ اقتضائے
ذات کے لئے اقتضائے علم اور مآخذ فکر یہ پہلے ہے بے شک اس کا براہین
وجودیہ سے اس پر قائم ہونا درست ہے اور یہ لازم دلیل و مدلول اور برہان
دمبرہن کے درمیان دلیل اور مدلول علیہ کی طرف اُس دلیل پر تعلق مناسبت
کی وجہ سے ہوگا اور اگر یہ وجہ نہیں تو اُس کی دلیل دلالت مدلول تک کبھی نہیں
پہنچے گی پس مخلوق اور حق کا ذات کی حیثیت سے بایں وجہ جمع ہونا کبھی درست

لیکن اُس تعریف کی گئی ذات خداوندی کی حیثیت سے ہے؟ تو

یہ دوسرا حکم ہے کہ جس کے ادراک پر عقول متقل ہو جاتی ہیں اور ہر وہ چیز جس پر عقل مستقر ہو جائے ممکن ہے کہ علم اُس کے شہود پر تقدم حاصل کر لے اور حق تعالیٰ کی ذات اِس حکم سے علیحدہ ہے۔

پس اُس کا شہود اِس کے ساتھ علم پر مقدم ہے بلکہ گواہی دیتا ہے اور جانتا نہیں ایسے ہی خدا کو جانتا ہے اور گواہ نہیں اور ذات اُس کے مقابل ہے اور علماء میں سے کون ایسا ہے جو سنجیدہ عقل کے ساتھ اِس امر کا مدعی ہو۔

سلب و اثبات

کہا کہ جسے فکری نظر سے ذات کی معرفت حاصل ہے اس میں اُسے مغالطہ ہے کیونکہ یہ سلب و اثبات کے درمیان اُس کے فکر سے متاثر ہے، پس اثبات اُس کی طرف راجع ہے تو یقیناً یہ بات ناظر کے حق میں ثابت نہیں مگر وہ ناظر جو اس پر اس کے ہونے سے جمیع اسماء کی طرف عالم وقادر اور ارادہ رکھنے والا ہو،

اور سلب اِہدام اور نفی کی طرف راجع ہے اور نفی ذاتی صفت نہیں ہو سکتی کیونکہ صفات ذاتیہ موجودات کے لئے ہیں تو اللہ تبارک و تعالیٰ کی ذات اقدس کے ساتھ اثبات و سلب کے درمیان کسی چیز سے فکر و تردید کو جو ثبوت حاصل ہوتا ہے وہ یہی ہے،

واجب و ممکن کی مناسبت

”تکلیف میں“

مسئلہ کیا! مقید کے لئے مطلق اور اُس کی ذات کیساتھ معرفت کا اقتضاء

ہو سکتا ہے اور کیسے ممکن ہے کہ ممکن واجب بالذات کی معرفت تک پہنچ جائے۔ اور
 سوائے اس کے ممکن کے لئے کوئی وجہ نہیں کہ اس پر عدم نیان و احتیاج کو
 جائز سمجھا جائے، تو اگر واجب بذاتہ اور ممکن کے درمیان جمع ہونے کی یہ وجہ
 ہوتی تو واجب کے لئے بھی نیان و احتیاج وغیرہ اسی طرح جائز ہوتا جطرح
 ممکن کے لئے ہے اور یہ امر واجب کے حق میں محال ہے پس واجب اور ممکن
 کے درمیان اجتماع کے اثبات کی وجہ محال ہے، پھر اگر وجہ ممکن اس کے تابع ہیں
 تو یہ فی نفسہ اس کے عدم پر جائز ہیں تو وہ اس حکم سے اس کے تابع کا زیادہ
 مستحق ہے، اس جامع وجہ سے جو کچھ ممکن کے لئے ثابت ہے وہ واجب بالذات
 کے لئے ثابت نہیں، اور گناہ کی جو چیز ممکن کے لئے ثابت ہے وہ ذات واجب
 الوجود کے لئے ثابت نہیں، تو ممکن اور واجب ذات کی جامع وجہ کا وجود محال ہے
 میں کہتا ہوں کہ بے شک ذات خداوندی کے لئے احکام ہیں جب کہ وہ
 حکم دینے والا ہے اور صورتوں میں یہی احکام ہیں اور دارِ آخرت میں ہر جگہ
 تجلی واقع ہوگی تو اس میں حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اپنے رب کو
 دیکھنا مختلف ہے جیسا کہ بیان ہوا اور بے شک رفرف اور درو یا قوت وغیرہ کے
 بارے میں حدیث نورِ اعظم آئی ہے،

میں حکم ارادہ سے کہتا ہوں لیکن میں اختیار کے ساتھ نہیں کہتا تو اگر
 یہ خطاب بالا اختیار وارد ہوا ہے تو بے شک جو خطاب اختیار و ارادہ کے ساتھ
 ہے وہ ممکن کی طرف نظر کرنے کی وجہ سے ہے،

مسئلہ! اللہ تبارک و تعالیٰ نے مجھے جو کشف اعتصامی عطا فرمایا ہے
 اس کے ساتھ کہتا ہوں کہ اللہ تبارک و تعالیٰ تھا اور اس کے ساتھ کوئی چیز
 نہ تھی اور اب بھی اس کے ساتھ کوئی چیز نہیں ہے، انتہی لفظ علیہ السلام اور

جو اس کے بعد آیا وہ اس میں الحاقی اور نہ کا پناہ دے گا۔ وہ اب بھی اُسی حالت پر قائم ہے جس پر وہ تھا اُن کے حکم کی مراد یہ ہے اَلان کماکان ہم پر دو حکم عائد ہیں جب کہ دونوں ہمارے ساتھ ظاہر و امثال میں اور بے شک اس میں مناسبت کی نفی ہے اور اس پر یہ قول شاہد ہے کہ اللہ دلاشی معہ یعنی اللہ تھا اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی، اور بے شک یہ الوہیت ہے ذات نہیں اور ذات کے لئے جو تمام حکم بابِ علم الہی میں ثابت ہیں بے شک وہ الوہیت کے لئے ہیں اور یہی احکام نسبت و اضافات اور سلوبِ عین میں نہیں کثرت میں مشوب ہیں، یہاں اگر اُن لوگوں کے قدم بڑھ گئے ہیں جو شبیہ کو قبول کرنے والے اور قبول نہ کرنے والوں کو ملا دیا،

اور انہوں نے اس پر اُن جامع امور سے اعتماد کیا ہے جن کے لئے دلیل حقیقت، علت اور شرط موجود ہے،

اس کے ساتھ انہوں نے غایب و حاضر پر ایک ہی حکم دیا ہے، اور اگر حاضر ہے تو وہ مسلم ہے اور اگر غایب ہے تو وہ غیر مسلم

حق و خلق کے درمیان برزخ

مسئلہ حق اور خلق کے درمیان اندھا سمندر برزخ ہے اس سمندر میں ممکن عالم و قادر اور ہمارے سامنے جو جمیع اسمائے الہیہ میں سے متصف ہے، اور حیرت و بشارت اور مسکراہٹ و فرحت کے ساتھ متصف الحق ہے اور موجودات کی اکثر صفات اُس ایکلے کے لئے ہیں اور تو اُس سے وہ چیز ہے جو اُس کے لئے نزول اور ہمارے لئے عروج ہے۔

مسئلہ تو جو اُس سے واصل ہونا چاہتا ہے وہ کبھی اُس سے واصل نہیں

ہو سکتا مگر اس کے ساتھ تیرے ساتھ وہ چیز ہے جس نے تجھے طلب کیا ہے کیونکہ
تیرے مقصود کا مقام تو الوہیت ہے اُسے طلب کر اور ذات کو طلب نہ کر۔

الوہیت کیا ہے؟

مسئلہ: تمام تریاجادات ماسوی اللہ پر جس کی توجہ ہے وہ احکام اور
نسبت و انصافات کے ساتھ الوہیت ہے اور یہی آثار کی خواہش کرتی ہے، تو یہ
صلاحیت قاہرہ بلامقہور اور قادر بلامقدر ہے اور وجود و قوت و فعل محال ہے
مسئلہ: الوہیت کی اخلاص الخاص تعریف اپنے کون پر قدرت کی انفرادیت
ہے جب کہ ممکن کو یہ قدرت ہرگز ہرگز حاصل نہیں اور یقیناً اُس کے لئے اثر
الہی کے تعلق کے ساتھ قبول کرنا ہے۔

مسئلہ: چونکہ کس کا تعلق ممکن کے لئے ارادہ سے ہے تو اس
تعلق کے نزدیک اُس کا اقتدار الہی کو پانا ہے پس ممکن کے لئے اس کا نام
کس ہے۔

مسئلہ جبر

محقق کے نزدیک اُس کے کون میں عبد کے لئے جبر صحت کے منافی نہیں
تو یقیناً جبر کو ممکن سے وجود الالبایت کے ساتھ فعل پر حمل کرنا ممکن ہوگا پس
جمادات مجبور نہیں کیونکہ نہ تو جمادات سے فعل کا تصور ہے اور نہ ہی اُس
کے لئے عقل عادی ہے، تو ممکن مجبور نہ ٹھہرا کیونکہ نہ تو اُس سے تصور فعل
ہے اور نہ ہی اُس کے ساتھ ظہور آثار کے ساتھ عقل محقق ہے۔

مسئلہ: اقتضائے الوہیت یہ ہے کہ دنیا میں مصیبت اور عافیت ہو

پس منتقم کا ازالہ بخشش و درگزر کرنے والے اور منعم کے ازالہ سے اولیٰ نہیں اور
باقی اسماء میں حکم نہیں تعطل ہے جب کہ الوہیت میں تعطل محال ہے تو اسماء
کا اثر نہ ہونا محال ہوگا۔

مَدْرک اور مُدْرک

مسئلہ: مُدْرک، صاحبِ ادراک، مُدْرک ادراک کیا گیا ہر دو کے لئے دو
ضرر ہیں۔

مُدْرک، صاحبِ ادراک کے لئے یہ دو ضرر ہیں،

۱۔ وہ جانتا بھی ہے اور اُس کے پاس قوتِ خیال بھی ہے

۲۔ وہ جانتا ہے مگر اُس کے پاس قوتِ تحیل نہیں۔

مَدْرک، ادراک کئے گئے کیلئے یہ ضرر ہیں،

۱۔ مَدْرک، اُسے اُس کی صورت سے صورتاً جانتا ہے نہ اُس کے لئے

تصور ہے نہ قوتِ خیال۔

۲۔ اُسے جانتا ہے اور قوتِ خیال سے اُس کا تصور کرتا ہے اور اُس

کے لئے جو صورتِ علیہ ہے اُس سے اُس کا ادراک کرتا ہے، فقط

علمِ معلوم - تصور

مسئلہ: علم نہ تو تصورِ معلوم ہے اور نہ ہی اس کے معنی تصورِ معلوم

ہیں، تو یقیناً جو سب کچھ معلوم ہے وہ اُس کا تصور ہوگا جب کہ تمام عالم کا تصور

نہیں پس اگر عالم کے لئے تصور ہے تو بے شک وہ معلوم کے لئے صورت

اور اپنے تحتل سے خیال ٹھہرنے کی حالت پر ہوگا، اور پھر معلومات تو خیال

پر ہرگز نہیں رک سکتیں، پس ثابت ہوا کہ اُن کے لئے یقیناً صورت ہے۔

ممكن فاعل نہیں

مسئلہ: اگر ممکن سے فعل درست ہے تو اُس کا قادر ہونا درست ہو گا چنانچہ نہ اُس کے لئے فعل ہے اور نہ اُس کے لئے قدرت ہے پس ممکن کے لئے قدرت کا اثبات بے دلیل دعویٰ ہے اور اس فصل میں مع اشاعرہ کے ہمارا کلام ہے جو ممکن سے فعل کی نفی کا اثبات کرتا ہے۔

ایجادات و موجد کے بارے میں

مسئلہ: اداحد سے سوائے واحد کے ہر کام کا صدور نہیں اور کیا پھر وہ کوئی ذات ہے ؟

اس پر منصف کو اعتراض ہے کیا تو نے اشاعرہ کو نہیں دیکھا کہ انہوں نے حق کیلئے ایجاد کو اس لئے تسلیم کیا ہے کہ وہ قادر اور مختص ہے، اس لئے کہ وہ مراد ہے اور احکام اس لئے کہ وہ عالم اور کسی چیز کا مرید اُس کے قادر ہونے کی طرح ہو،

بات نہیں بنتی

نواس کے بعد اُن کی یہ بات نہیں بنتی کہ تعلق عام میں اُس کا ہر وجہ سے اکیلا ہونا صحیح ہے اور یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ صفات کو ذات پر زائد تسلیم کرتے ہیں

یہ حالت انہی ہے جو نسبتوں کو اضافی صورت دیتے ہیں

اور ہر فرقہ نے وحدت کو تمام وجود سے علیحدہ نہیں کیا کیونکہ وہ اُس کے قائمین اور نہ ماننے والوں کے درمیان لٹکے ہوئے ہیں۔

تو یہ اُلُوہیت میں وحدانیت کا اثبات ہے یعنی کوئی معبود نہیں مگر وہ اور یہ اس پر مجمع مدلول ہے۔

مسئلہ: اللہ تبارک و تعالیٰ کا عالم جیسا قادر ہونا تمام صفات نسبت و اشافا کی طرف ہے، اُس کے لئے اعیان زائدہ نہیں جب کہ اُس کی تعریف نقص کے ساتھ ادا ہو اور جب کامل زائدہ کے ساتھ اُس کے زائد کمال سے ناقص یا کم بالذات ہے۔

اور وہ اپنی ذات کے لئے کامل ہے تو ذات پر زائد بالذات محال ہے اور نسبت و اضافت محال نہیں۔

ربا قائل کا یہ قول کہ بے نہ وہ ہے اور نہ یہ اُس کے لئے غیر ہے تو یہ انتہائی بعید کلام ہے، بے شک اس مذہب والا زائدہ کے اثبات پر دلیل دیتا ہے اور وہ زائد بلا شک و ریب غیر ہے کیا وہ نہیں دیکھتا کہ یہ لاغیر کے اطلاق کا انکار ہے۔

پھر یہ اُسکی حد درجے کی زبردستی ہے جو کہتا ہے کہ یہ دونوں غیر ہیں تو یہ تب ہو گا جب ایک کی دوسرے سے مکان و زمان اور وجود و عدم میں مفارقت ہو، پس جمیع علمائے کرام کے نزدیک دو غیروں کیسے حد نہیں، مسئلہ: کون واحد میں فی نفسہ متعلق سے تعلقات کی تعداد اثر انداز نہیں

ہوتی جیسا کہ ایک کلام کے ساتھ متکلم کی تقسیم اثر انداز نہیں ہوتی۔

مسئلہ: موصوف کے لئے اُس کی صفات ذاتیہ اُس کے ساتھ ہیں اُن کی تعداد فی نفسہ موصوف کی تعداد پر دلالت نہیں کرتی اس لئے کہ اُس کی ذات مجموع ہے اور اگرچہ ایک دوسری کی تمیز میں معقول تھی۔

مسئلہ: عالم میں تمام صورتیں جوہر میں عرض ہیں اور یہی اس پر خلع و سلب

اور جوہر واحد واقع ہے اور صورتوں میں تقسیم ہے جوہر میں نہیں۔

مسئلہ: قائل کا یہ قول کہ بیشک معلول اَدل سے کثرت نے وجود پایا ہے،

اور اگر یہ ایک ہے تو اس میں تین اعتبارات پائے جاتے ہیں اور یہ اعتبارات اُس کی علت اُس کی ذات اور اُس کا امکان ہیں تو ہم انہیں کہتے ہیں تہا ہی دلیل علت اَدلی میں لازم ہے یعنی اس میں اعتبارات کا وجود ہے اور وہ واحد ہے تو یہ تمہیں اس سے منع نہیں کرتا کہ سوائے واحد کے اُس سے سارے کام پورے نہ ہوں۔

ہاں! اگر تم علت اَدلی سے کثرت کا صدور یا معلول اول سے صدور واحد

قرار دیتے مگر تم ان دونوں باتوں کے قائل نہیں ہو،

مسئلہ: جس کے لئے کمال و استغناء ذاتی واجب ہو اُس کے لئے کوئی

چیز علت نہیں ہوگی کیونکہ علت کا اُس کے ہونے کی طرف لوٹنا معلول پر

توقف قرار پائے گا جب کہ ذات کسی چیز پر توقف کرنے سے پاک ہے پس

اُس کے ہونے پر علت محال ہے لیکن الوہیت یقیناً اصناف کو قبول کرتی ہے

تو اگر کہا جائے کہ اس کا اطلاق اُس ذات کے علاوہ پر جو کامل اور غنی

ذات ہے، اور وہ نسبت و اصناف نہیں چاہتی تو ہم کہتے ہیں کہ علت کی برعکس

لفظ میں مشاحت نہیں پس یقیناً اصل میں یہ وضع کی گئی ہے اور اس کا معنی

معلول کو چاہتا ہے، پس علت کی یہ مراد ہے تو یہ تسلیم ہے اور اس امر میں شریعت کی جہت کے کوئی نزاع نہیں کہ کیا شریعت نے اس سے منع کیا ہے یا جائز کہا ہے یا خاموش ہے۔

الوہیت اللہ تعالیٰ کیلئے مخصوص ہے

مسئلہ: الوہیت مرتبہ ذات ہے جس کا استحقاق سوائے اللہ تعالیٰ کی ذات کے کسی کو نہیں تو جو اس کا مستحق ہے وہ اُس سے جو چاہے طلب کرے اور یہی اُس کی طلب ہے اور ذات حق تعالیٰ ہر شے سے مُستغنی ہے، جو کچھ ہم نے بیان کیا یہ مترابط الوہیت کا بطلان ظاہر کرتا ہے جب کہ کمال ذات کا بطلان نہیں اور اس سے زوال کے معنی آشکار ہوتے ہیں جیسا کہ کہتے ہیں شہر سے ظاہر ہوئے یعنی اُس سے بلند ہوئے، الوہیت کے لئے یہ امام کا قول ہے کہ الوہیت کے لئے مترتب اگر ظاہر ہو تو الوہیت کا بطلان ہے

علم اور معلوم

مسئلہ: علم کو معلوم کے تغیر سے تغیر نہیں لیکن معلوم کی طرف نسبت اور اُس کے تغیر کے ساتھ تعلق ہے، علم کے تعلق کی مثال یہ ہے کہ کوئی کہتا ہے زید آگیا اور وہ آگیا تو اُس کے متعلق علم ہو گیا کہ وہ اس حال میں موجود ہے، اور علم کا تعلق اُس کے ہونے کے آغاز سے زائل ہو گا۔

تغیر لازم نہیں

اور تغیر تعلق سے تغیر علم لازم نہیں آتا اور ایسے ہی مسموع و مرنی

کے تغیر سے خواب اور سمع کا تغیر لازم نہیں آتا۔

مسئلہ ثابت ہوا کہ علم کو تغیر نہیں ایسے ہی معلوم کو تغیر نہیں تو بے شک علم کا معلوم ہے اور یقیناً اس کی نسبت دو معلوم محقق امروں کے لئے ہے پس جسم معلوم ہے اس کو تغیر نہیں اور جسم کے ساتھ اس کا قیام ملحق ہوگا اور نسبت کو بھی تغیر نہیں اور یہ شخصی نسبت ہے اس شخص کے سوا کے لئے تو اس میں تغیر نہیں۔
اس مقام پر اصل میں ان چاروں کے علاوہ اور کوئی چیز نہیں اور یہ تین امور محقق ہیں۔

۱. نسبت ۲، منسوب ۳، منسوب الیہ

پس اگر کہا جائے کہ ہم تغیر کو منسوب الیہ سے کیوں ملاتے ہیں ہم کہتے ہیں جب کوئی امر اس کی طرف منسوب دیکھتے ہیں تو بے شک اس کی حقیقت کی حیثیت سے نہیں دیکھتے، پس حقیقت غیر متغیر ہے اور نہ ہی اس حیثیت سے دیکھتے ہیں جس سے وہ اس کی طرف منسوب ہے، پس ایسے ہی اس حقیقت کو بھی تغیر نہیں اور بے شک اس کی طرف اس حیثیت سے دیکھتے ہیں جو اس کے حال کی طرف منسوب ہے، پس اس کے علاوہ کو معلوم نہیں کہ وہ اس حالت میں اس کی طرف منسوب ہو

میں کہتا ہوں یقیناً یہ زائل ہے پس اس کی اپنے منسوب سے جدا نہیں اور یہ دو امر اور دوسری نسبت سے منسوب ہے تو اس سے نہ علم کو تغیر ہے نہ معلوم کو، اور بے شک علم کے معلومات سے تعلقات ہیں یا معلومات

سے تعلق ہے جیسا چاہیں سمجھ لیں۔

علم تصورات و اکتساب

مسئلہ: نظر فکری سے اکتساب کرنے والے کے لئے علم تصورات سے کوئی چیز نہیں پس اکتسابی علوم معلوم تصوری کا معلوم تصوری کی طرف نسبت کے سوا کچھ نہیں اور نسبت مطلقہ بھی علم تصورات سے ہے، توجب اکتساب کی نسبت علم تصورات کی طرف ہوگی، تو یہ تیرے کون سے منے ہوئے لفظ کے سوا کچھ نہیں بے شک اس پہ اس طائفہ کی اصطلاح صادق آتی ہے جس میں سے ہر ایک اس کے معنی کو پہچانتا ہے لیکن ہر ایک اس لفظ کو نہیں پہچانتا، اس پہ دلیل ہے پس اس کے لئے اس لفظ پر اطلاق کرنے والے معنی کے بارے میں پوچھا جائے یعنی وہ معنی جسے مسئول پہچانتا ہے، تو اگر سائل کے پاس اس معنی کا علم اس کی معنوی حیثیت سے نہ تھا اور اس شخص کی مراد کی معرفت کی طرف ملانے پر دلالت کرتا تھا اس کے لئے اس معنی کی اصطلاح دہی ہوگی جسے وہ پہچانتا تھا اور کہتا تھا تو لازماً یہ تمام معنی اس کی ذات میں مرکب ہونگے جو پھر ایک حال کے بعد دوسرے حال میں انانیت کے ساتھ منکشف ہوگا۔

مسئلہ: معلومات پر محیط علم کا وصف تنہا ہی کا اقتضاد کرتا ہے جبکہ تنہا ہی اس میں محال ہے تو احاطہ محال ہے لیکن کہتے ہیں حقیقتاً علم معلوم پر محیط ہے، مگر معلوم احاطہ طریق کے ساتھ نہیں، تو بیشک علم یہاں ایک وجہ سے ہے اور من کل الوجوہ محیط نہیں۔

بصیرت و بصارت

مسئلہ: بصیرت علم ہے اور رویت بصر حصولِ علم کا راستہ تو اس

کیلئے الہ کا سمیع و بصیر ہونا تفصیلی ہے پس اس میں علم کیلئے دو حکم ہیں اور
اس میں جو دو قورع ثنیتہ ہے وہ سموع و بصیرتیں ہیں۔

ازل اور اول

مسئلہ: ازل تعریف سببی ہے اور یہ اولیت کی نفی ہے، پس جب ہم کہتے
ہیں کہ اول الوہیت کا حق ہے تو یہ صرف مرتبہ ہے،

مسئلہ: اشارہ نے تمام ماسوی اللہ کے حدوث پر دلیل بیان کی ہے اور ہم
اس حدوث کو تسلیم کرتے ہیں جس حدوث کا وہ ذکر کرتے ہیں،

ممکن کا وجود

مسئلہ: اہر وہ موجود ممکن جو بغیر ٹھکانے کے بنفسہ قائم ہے اُس کے وجود
کے ساتھ نہ تو زمانے کا اجراء ہوتا ہے اور نہ ہی وہ مکان طلب کرتا ہے،

مسئلہ: ممکن کے اول ہونے میں اشعری دلیل دیتے ہیں بے شک
وہ اُس کے وجود کے زمانہ تقدم و تاخر کی صورت میں جائز ہے، اس مسئلہ
مقدّم میں موجود نہیں پس اختصاص دلیل مخصوص پر ہے پس یہ دلیل عدم زمان کے
لئے فاسد ہے تو اس دلیل سے اُس کا موجود ہونا باطل ٹھہرا۔

اگر کہا کہ ممکنیت کی وجود کی طرف نسبت یا وجود کی ممکنات کی طرف نسبت
ماہیت کے اعتبار سے ایک ہی نسبت ہے اور ممکن کی حیثیت سے نہیں تو وجود
کے ساتھ یہ بعض ممکنات کے ساتھ اختصاص سوائے اُن کے علاوہ ممکنات
کے ہے اور اس پر اُن کی تخصیص کی دلیل ہے تو یہ تمام ماسوا اللہ حدوث ہے
مسئلہ: قائل کا قول کہ بے شک زمانے کی مدت متوہمہ حرکت ملک کو

قطع کرتی ہے ہمارے کلام کے خلاف کیونکہ متوہم کا وجود تحقیقی نہیں تو یہ اشاعرہ پر ممکنِ اول میں تقدیرِ زمان کا انکار کرتے ہیں، پس حرکتِ فلک لاشی میں منقطع ہے پس اگر دوسرے نے کہا یہ فلک کی حرکت کا زمانہ ہے اور فلک متحیر ہے تو سوائے منجرت کے حرکت قطع نہیں ہوتی۔

تشبیہاتِ ممکنات

مسئلہ: اشاعرہ کے ددبڑے گردہوں پر تعجب ہے اور یہ دونوں لفظ اشتراک میں غلطیوں کا مجسمہ ہیں وہ اُسے تشبیہ کے لئے کیسے مقرر کرتے ہیں اور تشبیہ نہیں ہوگی سوائے اُس کی مثل لفظ کے یا حرف کے دو امروں کے درمیان صفت کافی ہے اور یہ نادر الوجود ہے ہر اُس تشبیہ سے جو کسی آیت اور خبر میں قائم کی گئی،

پھر اشاعرہ نے تصور کر لیا کہ جسکی تاویل ہو سکے وہ تشبیہ کے اثر سے خارج ہے اور یہ تشبیہ اجسام سے تشبیہ معانی محدثہ سے الگ کے ساتھ مستقل کرنا ہے اس کے سوا حقیقتِ محد میں نعوتِ قدیمہ کے لئے کچھ فرق نہیں، تو اسے ہرگز ہرگز تشبیہ سے مُحذات کے ساتھ مُنقل نہیں کر سکتے۔

استواء کیسے ہے

اگر ہم انکی بات مان لیں تو استوار سے اعراض نہیں کر سکتے، اور اُسے استواء کی طرف استقرار ہے کیونکہ وہ اُس پر غالب ہے جیسا کہ وہ سید سے ہیں اور بالخصوص عرش کا اسی نسبتِ استواء سے ذکر کیا گیا ہے، اور تحت و مکان کے ذکر کے ساتھ غالب آنے کے معنی باطل ہو جاتے

ہیں، پس ہم اُس کے استقرار کے معنوں میں تصرف

تشبیہ و تجسیم

ہم کہتے ہیں تشبیہ اُس کی مثل ہے جو استواء کے ساتھ واقع ہو استواء کے معنی وہ متوی نہیں جو جسم ہو، اور استواء معقول و معنوی حقیقت تمام نسبت ہے جو اُسے ذات کی حقیقت سے عطا کئے گئے کے مطابق ہو اور ہمیں اِس کے ظاہر سے استواء میں تصرف کے تکلف کی ضرورت نہیں تو یہ واضح غلطی ہے جو پوشیدہ نہیں۔

یہاں ذات کی تجسیم کا سوال تو انہیں اہل ایمان اور اہل عقل ہونے کی صورت میں یہ حق نہیں پہنچتا کہ کسی ایک لفظ کے احتمال پر اس حد تک تجاوز کریں جبکہ اُس کافر مان ہے لیس کُتْلہ قُتِلَ

مشکلہ! جیسا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے فحشاء کے ساتھ حکم نہیں دیا ایسے ہی یہ اُس کی خواہش نہیں بلکہ قضا و قدر ہے کون مراد نہیں کیونکہ اُس کا فاحش یا بُرا ہونا اُس کے عین کے حکم میں نہیں بلکہ اس میں اللہ کا حکم ہے اور اللہ کا حکم اشیاء میں غیر مخلوق ہے اور جو کچھ خلقت پر جاری نہیں ہو گا وہ مراد نہیں ہو گا تو یقیناً ہمیں اُس کی اطاعت لازم ہے اور ہم کہتے ہیں اطاعت کیلئے ارادہ سمع سے ثابت ہے عقل سے نہیں۔

پس وہ فحشاء میں بھی ثابت ہے اور ہم نے اُسے قبول کیا ہے اور اُس پر ایمان لائے ہیں، جیسا کہ ہم اعمال کا وزن ہونا اور اُس کی صورتوں کو کون و اعراض کے ساتھ کہتے ہیں، تو اس میں کوئی جھگڑا نہیں جس میں ہم اقتضائے دلیل پورا کرتے ہوئے اس کی طرف گئے ہیں۔

امکان و وجوب

مسئلہ: عدم ممکن کے لئے اُس کے وجود کے اعتبار سے ہمارا مقصود نہیں۔
 لیکن عدم اُس کے وجودِ حال سے حکماً ملتا ہوا ہے اگرچہ وجود نہ تھا۔
 اس لئے یہ عدم اس پر منطبق ہوگا اور نہ یہ مراد ہے لیکن وہ عدم جس
 کے وجود کی حالت میں حکماً ملتا ہوا ہو اور عدم ممکن اُس کی ذات واجب الوجود کے مقابلہ
 میں مراد نہیں ہو سکتا اس لئے کہ مطلق عدم جو کہ ممکن ہے کے مقابلہ میں مرتبہ وجود
 مطلق کے لانا جائز نہیں اور یہ امر وجودِ الٰہیت کے لئے ہے دوسرے کے لئے نہیں
 مسئلہ: عقل میں وجودِ قدیم کا لگہر محال ہے پس اگر نہیں ہوگا تو سمیع اور دوسرے
 طریق سے نہیں ہوگا۔

وجود ممکن کے لئے تخصیص وجود کے لئے مفقود من ہے لیکن یہ اُس
 کی نسبت کی حیثیت سے ہے جو دوسرے ممکن سے جائز ہے تو یہ امر وجود ممکن
 کی حیثیت سے نہیں بلکہ ممکن مطلق کی حیثیت سے ہے جو نہ مراد کے ساتھ ہے
 اور نہ اصل واقع کے ساتھ ہے سوائے ممکن کے ساتھ ہونے کے تو جب ممکن کے
 ساتھ ہے تو اُس کی حیثیت ممکن سے نہیں بلکہ اُس کی نسبت کی حیثیت سے مراد
 ہوگا جو غیر نہیں۔

وجود ہی ذات ہے ذات کا غیر نہیں

دلیل سبب مختص کے ثبوت پر دلالت کرے اور مثلاً اس میں اس مختص
 کی طرف نفی یا اثبات سے علی التوقیف منسوب ہونے پر دلالت ہو جیسا کہ ہمیں
 بعض دیکھنے والوں نے گفتگو کرتے ہوئے بتایا جو ہمارے اور اُن کے درمیان

جاری تھی تو ہم نے اُس پر اپنے گمان کے مطابق توقف کر لیا، لیکن وہ دلیل جو مُرسل کی طرف سے رسول کے ثبوت پر دلالت کرے وہ ہم رسول سے نسبت الہیہ کو یکڑیں گے تو اس کے ساتھ ہم کیسے حکم دے سکتے ہیں کہ ایسا ہے اور ایسا نہیں۔ اور اُس کے وجود پر روشن دلیل ہے اور اُس کا وجود عین اُس کی ذات ہے اور اُس کی ذات کے اثبات کیلئے کسی چیز کیلئے دلیل کی ضرورت نہیں جبکہ اس کے علاوہ کسی چیز کیلئے دلیل کی ضرورت ہوتی ہے، پس وہ موجود ہے اور اُس کے وجود ذات کے علاوہ کچھ نہیں ممکن واجب بالذات کا محتاج ہے اور واجب کے لئے ممکن کے علاوہ استغناء ذاتی ہے اُس کا نام الہ ہے اور اس کا تعلق اُس کی ذات سے ہے اور تمام حقائق حقائق سے ہے خواہ اُن کا وجود ہو یا عدم۔

علم اس کا تعلق ممکنات کے ساتھ اس حیثیت سے ہے جو ان ممکنات پر ہے۔

اختیار! اس کا تعلق ممکن کے ساتھ ممکن کے ہونے سے پہلے علم کی حیثیت سے ہے۔

مشیت! اس کا تعلق ممکن کے تعین پر کسی جائز تخصیص کے ساتھ ہے۔

ارادہ! اس کا تعلق ایجاد کائنات سے ہے۔

قدرت! اس کا تعلق اُس کی کون کے لئے مکون پیدا کئے گئے کی سماعت سے ہے۔

امر! اس کی دو قسمیں ہیں بالواسطہ اور بلا واسطہ تو واسطوں کے ساتھ اٹھنا

لازمًا نافذ الامر ہے اور بالواسطہ کے لئے نفوذ ضروری نہیں اور جب تک اللہ تبارک

تعالیٰ امر کے ساتھ کوئی چیز متوقف نہ کرے امر کے ساتھ عین حقیقت میں نہیں۔

اس کا تعلق اسماء مکون کے ساتھ اُس کے کون سے لُٹے یا اُس کے ٹھہرنے

سے جو اُس سے صادر ہو ساتھ ہے۔

نہی! اُس کی صورت صورتِ امر کی تقسیم میں ہے، اس کا تعلق اُس تحصیل کے ساتھ ہے جس پر وہ ہے یا کائنات سے اُس کے سوا دوسرا یا اس کی اپنی ذات ہے۔

اجزاء بے شک ان کا تعلق کون کے ساتھ طریق یعنی چیز پر ہے۔

استفہام! اس کا تعلق اُس کی طرف نزول کی جہت پر صیغہ امر کے ساتھ ہے،
دعاء! اس کی طرف امر کے باب سے تعلق ہے۔

کلام! اس کا تعلق کلام کے ساتھ بغیر شرطِ علم کے ہے۔

سمع! تو بے شک یہ سننے والے کے تبع تعلق فہم کے ساتھ متعلق ہے۔

فہم! اس کا تعلق کیفیتِ نور سے ہے اور جو اُس نے مرئیات سے حل

کیا ہے!

بصر و رویت! اس کا تعلق ہر مُدرک کے ادراک کے ساتھ ہے اور سوائے

اس کے ان تمام تر متعلقات کے ساتھ اس کا تعلق درست نہیں۔

حیات اور عین! ان میں سے ہر ایک کا حقائق متعلقات اور اسمائے سمیات

سے تعددِ تعلقات ہے۔

نورِ عقل اور نورِ ایمان

عقل کے لئے نور ہے جس سے وہ مخصوص امور کا ادراک کمرتی ہے اور

ایمان کے لئے نور ہے جس کے ساتھ وہ ہر اُس چیز کا ادراک کرتا ہے جس کا مانع

قائم نہیں تو نورِ عقل کے ساتھ معرفتِ الوہیت کی طرف اتصال ہے جو اس کے

ساتھ واجب اور جائز ہے اور جو اس سے جائز نہیں وہ حلال اور واجب نہیں

اور نورِ ایمان کے ساتھ عقل معرفتِ ذات کا ادراک کرتی ہے اور ان تعریفوں کا ادراک کرتی ہے جو اُس کی ذات کی طرف حق منسوب ہیں،

کیفیات کی معرفت

مسئلہ: ہمارے نزدیک وہ معرفتِ کیفیت ممکن نہیں جو احکام میں سے ذات کی طرف منسوب ہے مگر منسوب اور منسوب الیہ ذاتوں کی معرفت کے بعد اور جس وقت اُس ذاتِ مخصوص کے لئے نسبتِ خاص کی کیفیت کی پہچان ہو جائے ممکن ہو سکتی ہے جیسا کہ استواءِ معیت، ہاتھ، آنکھ اور ان کے علاوہ،

مسئلہ: انہ اعیان پھرتے ہیں نہ حقائق تبدیل ہوتے ہیں آگ کا کام حقیقتاً جلانا ہے ضرور تا نہیں پس اللہ تبارک و تعالیٰ نے فرمایا اے آگ سلامتی کے ساتھ ٹھنڈی ہو جا، تو یہ خطاب ضرورت کو ہے، اور یہ پتھر اور سٹرک بڑے آگ کے ساتھ جلتے ہیں اور جب آگ ان پر قائم ہو تو ان کا نام آگ ہو گا اور یہ برودت کو بھی اُسی طرح قبول کرتے ہیں جس طرح حرارت کو قبول کرتے ہیں،

بقا حق تعالیٰ کے لئے ہے

مسئلہ: بقا کا معنی استقرارِ وجودی کا نام ہے دوسرے پر نہیں اور نہ ہی یہ صفتِ زائدہ ہے جسے بقا کی احتیاج ہو اور یہ سوائے اشاعرہ کے مذہب کے مسلسل بیان کی گئی ہے، تو اگر بقائے عرض ہے تو بقا کی محتاج نہیں اور یقیناً یہ امر بقائے حق تعالیٰ میں موجود ہے،

مسئلہ: کلام کی یہ حیثیت کہ وہ ایک جو اس کے ساتھ متکلم میں تقسیم کئے کلام نہیں، پس امر دہنی، خبر و استخبار اور طلبِ کلام میں سب ایک ہیں،

اسم اور مُستیٰ

مسئلہ: اسم، مُستیٰ اور تسمیہ میں اختلافِ لفظی ہے۔ رب اللہ تبارک و تعالیٰ کا یہ فرمان کہ تیرے رب کا نام برکت والا ہے اور تیرے رب کے نام کی تسبیح ہے تو یہ دشمن کی سرزمین کی طرف مصحف کے ساتھ سفر کرنے کے لئے ہے، اور اسماء کے ساتھ مُستیٰ کی حجت میں قول مُستیٰ کا اسم ہونے پر ہے پس لوگوں کے معبود اور بندوں سے نسبتِ الوہیت اس پر حجت نہیں کہ اسم ہی مُستیٰ ہے اگر ہوگا تو وہ لغت اور وضع کے حکم میں ہوگا معنی کے حکم میں نہیں۔

مسئلہ: ممکنات کا وجود ذاتی اور عرفانی کمال کے مرتبوں کے لئے ہے غیر نہیں

معلومات کا انحصار

ظاہر و باطن کے حُسن میں معلومات کا انحصار ادراک کی حیثیت سے ہے اور یہ ادراک ذاتی بدرہی ہے اس سے عقل مرکب نہیں خواہ معنی خیال میں ہو خواہ صورت خیال میں سوائے خاص صورت کے مرکب نہیں پس عقل اُس کا ادراک کرے گی جو قوتِ خیال کی بجائے مرکبِ خیال میں ہو، اگر اُس کے بعض کا تقوُّد کیا جائے جو عقل اور قدرتِ خداوندی کے راز سے مرکب ہے تو یہ اُن تمام سے خارج ہے پس یہاں توقف کرو۔

حُسن و قباحت ذاتی کیا ہے

حسینِ دبیع کیلئے ذاتی چیز ہے مگر اُس میں سے ذاتی اچھائی برائی کیلئے جس کا نظر کے ساتھ ادراک کیا جاسکے، اور یہ اچھائی یا برائی اُس کے کمال یا نقص۔

غرض اور نہ مئی طبع، یا اُس کی منافرت و وضع کی بنا پر دیکھے جائے گی اور ایک اچھائی یا بُرائی کا ادراک سوائے منجانبِ حق کے لئے نہیں کیا جاسکتا وہ شریعت ہے۔

اور جب کسی چیز کو اچھی یا بُری کہتے ہیں تو شریعت میں یہ خبر ہے حکم نہیں اور اس میں جو بات کہتے ہیں زمانے اور حال اور شخص کی شرط پر کہتے ہیں، تو اس میں ہماری شرط اس حکم سے ہے جو قتل کے سلسلہ میں کہتے کہ اس کے لئے قیامت یا قصاص یا حد ہے، یا سفاح و نکاح کی صورت میں ذکرِ کافر ج میں داخل کرنا پس ایلاج یعنی ایک دوسرے سے ملاپ کی حیثیت ایک جیسی ہوگی تو اگر اختلافِ زمان ہے اور لازمِ نکاح موجود نہیں تو یہ امر سفاح میں داخل ہے اور کسی چیز کی حلالیت کا زمانہ اُس کی حرمت کا زمانہ نہیں اگرچہ ایک زمانے میں زید کی حرکت عین حرام تھی مگر دوسرے زمانے میں اُس سے یہ حرکت نہیں ہوتی اور نہ ہی عمر کی یہ حرکت وہ حرکت ہے جو زید سے سرزد ہوئی تو قبیح وہ ہے جو کبھی حُسن نہیں ہو، کیونکہ یہ حرکت یا اچھائی سے موصوف ہوگی یا بُرائی سے جو کبھی اعادہ نہیں کرتی، تو بیشک اس کا حق تعالیٰ کو علم ہے کہ اچھا کیا ہے اور بُرا کیا ہے اور ہم نہیں جانتے، پھر کسی چیز کا قبیح ہونا اُس کے اثرات کے قبیح ہونے سے ہے اور کسی چیز کا اچھا ہونا بھی اُس کے اثرات کی اچھائی سے ہے، جیسا کہ صداقت اچھی چیز ہے مگر کسی موقع پر اُس کے اثرات بُرے مُرتب ہوتے ہیں ایسے ہی جھوٹ جو بُری چیز ہے مگر کسی موقع پر اُس کے اثرات اچھے ہوتے ہیں، تو تحقیق سے جو تجھے ہم نے پہنچایا اس پر حق پائے۔

دلیل کی نفی مدلول کی نفی نہیں

مسئلہ: دلیل کی نفی مدلول کی نفی کو مستلزم نہیں تو اس پر حلوی کا قول

دُست نہیں کہ اگر اللہ کسی شے میں تھا جیسا کہ عیسٰی علیہ السلام میں احیا ہوئے کیلئے۔

قضا اللہ کا حکم ہے

مسئلہ: اقضاء پر راضی ہونے والے کا فیصلہ قضا پر راضی ہو اور ہمیں اس کا حکم دیا ہے کہ اُس پر راضی ہو جو قضا عمل میں آچکی ہے اُس پر راضی ہونا ضروری ہے۔

اختراع اور مخترع

مسئلہ: اگر اختراعِ حدود کے ساتھ ارادہ کیا گیا اختراع کرنے والے کی ذات کے معنوں میں ہے اور وہ اختراع کی حقیقت ہے تو یہ اللہ تبارک و تعالیٰ پر محال ہے، اور اگر اختراعِ حدود کے ساتھ ارادہ کیا گیا وجود میں اس کی پہلی مثال کے بغیر ہے جو اُس میں ظاہر ہے تو بے شک اختراع کے ساتھ اس کا وصف بیان ہو سکتا ہے۔

واجب اور ممکن کا ارتباط

مسئلہ: اللہ تبارک و تعالیٰ کا عالم کے ساتھ ربط واجب کے ساتھ ممکن کا اور صانع کے ساتھ مصنوع کا ارتباط ہے، تو عالم کے لئے یہ مرتبہ ازل سے نہیں یقیناً یہ مرتبہ ذات کے لئے واجب ہے اور ذات اللہ تبارک و تعالیٰ ہے اور اس کے ساتھ کوئی چیز نہیں خواہ عالم موجود ہو خواہ معدوم، اللہ تبارک و تعالیٰ اور عالم کے درمیان جو وہم ہے وہ جو ممکن اس میں تقدّم و تاخیر کی قدرت نہیں رکھتا، پس وہم باطل ہے اور اس کی کچھ حقیقت نہیں، اس لئے جی ہم میں

حدوثِ عالم کی دلالت کے بارے میں نزاع ہے بر خلاف اس کے اس کی طرف اشارہ میں کوئی نزاع نہیں جیسا کہ ہم نے اس کے متعلقات میں ذکر کیا ہے۔

علم، عالم اور معلوم

علم کا تعلق معلوم کے ساتھ اس امر میں لازم نہیں کہ نفسِ عالم معلوم حاصل ہو جائے اور یقیناً علم کا معلومات کے ساتھ تعلق معلومات کے وجود و عدم کی حیثیت سے ہے اور کہنے والے نے کہا اس کے لئے بعض معلومات کے وجود میں چار مرتبے ہیں، ذہنی، یعنی، لفظی اور خطی اگر ذہن سے علم مراد ہے تو غیر مسلم ہے اور اگر ذہن سے مراد خیال ہے تو مسلم ہے، لیکن ہر معلوم میں تخیل خاص ہے اور ہر عالم میں تخیل ہے مگر یہ سوائے خاص ذہنی کے درست نہیں کیونکہ لفظی اور خطی صورت عین مطابق نہیں، جیسا کہ لفظ اور خط دلالت و تفہیم کے لئے دو موضوع ہیں تو ان کا صورت پر صورت کی حیثیت سے نزول نہیں ہوتا اگر زید لفظی اور خطی ہے تو بے شک یہ نہ آیا اور مال رقم ہو گا یا لفظ اس کے لئے نہ دایاں ہے نہ بایاں نہ جہت ہے نہ آنکھ نہ سمع اس لئے ہم کہتے ہیں کہ لفظ اور خط صورت کی حیثیت سے نہیں دلالت کی حیثیت سے نزول کرتے ہیں، ایسے ہی جب ان میں مشارکت واقع ہوگی تو دلالت باطل ہو جائے گی۔ پھر اس میں ہمیں لغت، بدل اور عطف بیان کرنے کی احتیاج ہوگی۔ اور ذہنی میں ہرگز مشارکت نہیں ہوتی پس اس پر غور کریں۔

تین سو ساٹھ وجوہات

مسئلہ: عالم میں دُجود معارف سے عقل کے لئے کیا ہے اس پر ہم نے

کتاب معرفتِ اول میں حصر کرنا چاہتا تو ہمیں خبر دی گئی کہ اس کا حصر کہاں ہو سکتا ہے چنانچہ جاننا چاہیے کہ جنابِ حق العزیز سے تین سو ساٹھ وجہوں کے مقابل میں عقل کے لئے تین سو ساٹھ وجہیں ہیں اور اس سے ہر وجہ علم کے ساتھ برہمتی ہے اُسکی دوسری وجہ بیان نہیں کی جاتی، پس جب عقل کی وجوہ کو اخذ کی گئی وجوہ سے مثال دی جائے گی تو اس سے عقل کے لئے لوح محفوظ پر مکتوب یہی علوم نکلیں گے اور لوح محفوظ نفس ہے۔

اس امر کا ذکر ہم نے کشف الہی سے کیا ہے اس کے لئے عقلی دلیل سے حجت نہیں تو اس کے قائل سے بغیر دلیل کے اُس کے مصادر سے سیکھتا ہے تو یہ اس سے اُولیٰ ہے، پس اگر حکیم اس نظر میں دعویٰ کرے تو اس کے ساتھ داخل ہے، ہم نے عیون المسائل فی دُرۃ البیضاء میں اس کا ذکر کیا ہے کہ وہ عقلِ اول ہے اور یہ جس کا ہم نے ذکر کیا ہے اس پر دخل لازم نہیں، تو ہم جو اسکی نظر کا دعویٰ کرتے ہیں اور جو اُس کی تعریف کا دعویٰ کرتے ہیں اگر منکر قائل کی غایت اس کی تکذیب ہے تو اُس کے پاس اس کے سوا کچھ نہیں جیسا کہ اس کے لئے مومن کہتا ہے یہ صدق ہے، تو یہ ہمارے اور قائلین اعتباراتِ ثلاثہ کے درمیان فرقان ہے، اور اللہ ہی کے ساتھ توفیق ہے،

ممکن کیسے ہے

مسئلہ ہر ممکن کے لئے جو کچھ بھی عالمِ خلق سے ہے اُس کے لئے دو پہلو ہیں ایک وجہ اُس کا سبب اور دوسری وجہ منِ جانب اللہ ہے، تو ظلمت اور حجاب سبب کے باعث اور نور و کشف اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے، اور ہر ممکن عالمِ امر سے ہے تو اُس کے لئے حجاب کا تصور نہیں کیونکہ وہ ایک وجہ یعنی محض سبب

سے ظہور میں نہیں آیا پس وہ نور محض ہے اور خالص دین اللہ تبارک و تعالیٰ کے لئے ہے۔

ارادۃ الہی کا مفہوم

مسئلہ: قدرت کے متعلق ایجاد پر عقلی دلیل دلالت کرتی ہے اور کہا حق اُس کی ذات سے ہے بے شک وجود کا واقع ہونا امر الہی سے ہے تو اللہ تبارک و تعالیٰ نے فرمایا بیشک چیز کے لئے ہمارا فرمان ہے 'اِذَا ارَدْنَا اَنْ نَقُولَ لَمْ نَكُنْ فَيَكُوْنُ' یعنی جب ہم اُس کا ارادہ کرتے ہیں تو کہتے ہیں ہو جا تو وہ ہو جاتی ہے، تو لازماً وہ جو امر کے متعلق ہے اُسے بھی دیکھتا ہے اور اُسے بھی دیکھتا ہے جو قدرت کے متعلق ہے، یہاں تک کہ سمع اور عقل جمع ہو جاتے ہیں تو انہیں حکم ماننے کے لئے کہا جاتا ہے تو یقیناً اُس کے حکم فیکون کے مطابق واقع ہو جاتا ہے اور اُس کے ساتھ مامور ہے، بے شک وہ وجود ہے تو دو ممکنوں میں سے ایک کے ساتھ تخصیص ارادہ کا تعلق ہے، اور وہ موجود ہے پس دو ممکن کے ساتھ قدرت کا تعلق ہے تو اُس ایجاد میں اُس کے اثرات ہیں، اور یہی وجود و عدم کے مابین معقول حالت ہے۔

پس خطاب بالامر کا تعلق اس کے ہونے کے ساتھ عین مختص کے لئے ہے تو وہ فرمان برداری کرتا تھا تو ممکن کے لئے نہ عین ہے اور نہ ہی اُس کے لئے وصف وجود ہے جو اس عین الامر پر وجود کے ساتھ متوجہ ہوتا جب وجود واقع ہوا تھا اور کُن کی شرح میں نہیں المراد کہنا درست نہیں۔

نسبت سلبیہ

مسئلہ: معقولیت اولیہ واجب الوجود کی وجود سے غیر کے ساتھ نسبت

سببِ وجوبِ مطلق کا ہونا ہے، جب یہاں اُس کا قدم جائز ہو گا تو وہ ہر مقید کے لئے اڈل ہے، اُس کے لئے بحیثیتِ واجبِ مطلق انخلاء نہیں۔

نیکون! پس ہو جاتا ہے مگر یہ بنفسہ محال ہے اور اگر اس کے ساتھ قائم ہے اس سے وجوہ کے لئے محال ہے۔

اگر وہ بنفسہ قائم ہے اور اس سے واجبِ مطلق کے لئے لازم نہیں آتا، اگر یہ اُس کے ساتھ محتاجی سے قائم ہے تو ہو جاتا ہے اور اگر بذاتہ قائم کرنے والا ہے تو محال ہے یا اُس کے لئے مرتبہ قائم کرنے والا ہے تو یہ بھی محال ہے۔

نسبت وضعیہ

واجبِ مطلق کے لئے نسبت وضعیہ معقولیتِ نسبتی ہے، سوائے اس کی طرف انتساب کے عقل اس کو نہیں سمجھ سکتی تو اس اعتبار سے اول ہے اور اگر قدرت ہو؟

جب تک متعلق کو نہ پائے نسبتِ اول کی نفی کے لئے ممکن کے ہاں قوت و فعل کا وجود نہیں۔

جاننا چاہیے کہ ممکنات اپنے وجود کو نہیں جانتے سوائے اُس کی حیثیت سے تو اُس کی ذات کو جاننا اور اُس کو جاننا جو اُس سے اُس کے علاوہ ہے درست نہیں، کیونکہ علم چیز کے ساتھ اُس کے احاطہ کا اذن دیتا ہے اور اُس سے فارغ ہو جاتا ہے جبکہ یہ امر جنابِ باری تعالیٰ میں محال ہے۔

پس اُس کو کسی کا جان لینا محال ٹھہرے گا اور اُسے جان لینا درست نہیں کیونکہ بعض نہیں تو سوائے اس کے علم باقی نہیں جو اُس سے اُس کے ساتھ ہے اور جو اُس سے ہو گا وہ تو ہے اور تو معلوم ہے، پس اگر کہا ہم جانتے ہیں

اگر کوئی کہے وہ ایسا نہیں تو یہ بھی علم ہے اس کا جواب دیں گے۔

مسئلہ! ہم نے کہا تیری تعریفوں سے اس کا تجرذ ہے اس لئے وہ نفی مشارکت کی دلیل کا اقتضا کرتا ہے، تو جو ذات تیرے علم میں نہیں تیرے نزدیک اُس کا امتیاز اس حیثیت سے ہے جو کچھ اُس کی ذات کے معلوم ہے، تیرے لئے یہی تمیز عدم صفات ثبوتیہ فی نفسہ اُس کے لئے ہے پس وہ خود کریں جو نہیں جانتے "اور کہہ اے میرے پروردگار میرا علم زیادہ کر"۔

اگر اُس کے لئے علم ہے وہ نہیں ہوگا اگر تیرے لئے جہل ہے تو نہیں ہوگا، تو اس کا علم تیرے پانے اور تیرے غجز کے ساتھ اُس کی عبادت کرنے سے ہے پس صُورِ اُس کے لئے ہے تیرے لئے نہیں اور انت انت تیرے لئے ہے، اور تیرے لئے اُس کے ساتھ وہی ربط وجود اترے کے ساتھ دائرہ کے نقطے کا ہوتا ہے، ایسے ہی ذات مطلق کا تیرے ساتھ ربط الوہیت ذات کا ربط نہیں بلکہ یہ رابطہ ایسے ہے جیسے دائرے کا نقطے سے،

رویت باری تعالیٰ

مسئلہ! اُس کی ذات سبحانہ کو ہمارا دیکھنا حق ہے اس کے متعلق اور اُس کے اضافات و اسلوب کے ساتھ الہ ہونے کے اثبات کے ساتھ ہمارے علم کے متعلق، تو اس کے متعلق اختلاف ہے، تو ردیث میں نہیں کہتے بیشک وہ علم میں مزید روشنی ہے اختلاف متعلق کے لئے اور اگر اُس کا وجود عین اُس کی ماہیت ہے تو انکار نہیں ہے شک اُس کا موجودہ کون غیر معقولیت، معقولیت ذات ہے۔

عدمِ شر محض ہے

بے شک عدمِ محض شر ہے اور بعض لوگ اسے نہیں سمجھ سکتے اور اس کلام کی حقیقت بہت مشکل ہے اور یہ علمائے متقدمین و متاخرین میں سے بعض علمائے محققین کا قول ہے۔

اور ہم سے ظلمت و نور کی منزلوں میں بعض مسافرانِ حق نے طویل کلام میں کہا ہے شکِ خیر وجود میں ہے اور شر عدم میں ہے، ہمیں علم ہے کہ بیشک حق تعالیٰ کیلئے بغیر قید کے اطلاقِ وجود ہے اور یہ خیر محض ہے اس میں شر نہیں بمقابلہ اطلاقِ عدم کے وہ شر محض ہے، اس میں خیر نہیں تو یہ اُن کے اس قول کے معنی ہیں کہ عدمِ محض شر ہے

اہل اللہ کا عقیدہ

مسئلہ بیشک اللہ تعالیٰ کیلئے جائز ہے اگر ایجادِ امر کرے یا نہ کرے حقیقت کی جہت سے نہیں کہتے تو اگر اُس کا فعلِ اشیاء کے لئے ہے تو ممکن اس طرف نظر کے ساتھ نہیں اور نہ ہی ایجابِ موجب کے ساتھ ہے لیکن کہتے ہیں کہ امر جائز ہے اگر ایجاد ہو اور جائز ہے اگر نہ ایجاد ہو تو یہ مرجح کی طرف محتاجی ہے اور مرجح اللہ تبارک و تعالیٰ ہے۔

اور بے شک ہم سے شریعت اقتضاء کرتی ہے کہ ہم نے اُس میں جو کچھ دیکھا اُس میں تناقض نہیں جو ہم اُسے کہتے ہیں،

تو جو شخص حق میں کہتا ہے بے شک اللہ تعالیٰ اُس کے لئے ویسا ہی وجہ کر دیتا ہے اور ویسا ہی حلال کر دیتا ہے اور ایسے ہی اس پر جائز نہیں کہتے

تو یہ عقیدہ مخصوص اہل اللہ کا ہے، رہا خلاصۃ الخصاص فی اللہ تعالیٰ کا عقیدہ تو
 اُن کا حکم اس کے اُدھر ہے، اس کے لئے ہی اس کتاب میں میں نے اس
 اس اعتقاد اور اس عقیدہ کو بکھیرا ہے جس سے اکثر عقول مجُوب ہو جاتے ہیں اور
 اُس کی عدم تجربہ کے ادراک سے افکار قاصر آ جاتے ہیں۔
 کتاب کا مقدمہ پُورا ہوا اور یہ کتاب کے علاوہ ہے جو چاہے اس میں
 لکھے جو چاہے چھوڑ دے اور اللہ تعالیٰ ہی حق کہتا ہے اور وہی راستہ دکھاتا
 ہے۔

الحمد للہ تیسری جُز تمام ہوئی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب اول

معرفتِ روح کے بیان میں جس کی تفصیل اس کتاب میں سُطور ہے اور جو
میرے اور اُس کے درمیان اسرار تھے وہ یہ نظم ہے

قلت عند الطواف كيف أطوف	وهو عن درك سرنا مكفوف
جلمد غير عاقل حركاتي	قيل أنت المحير المتلوف
انظر البيت نوره يتللا	لقلوب تطهرت مكشوف
نظرت به بالله دون حجاب	فبدا سره الحل المنيف
وتجلى لها من افق جلالي	قر الصدق ما اعتراه خوف
لو رأيت الولي حين يراه	قلت فيه مدله ملهوف
يلثم السر في سواد يميني	أى سرّ لوانه معروف
جهلت ذاته فقل كشيء	عند قوم وعند قوم لطيف
قال لي حين قلت لم جهلوه	انما يعرف الشريف الشريف
عرفوه فلا زموه زما	فتولاهم الرحيم الرؤف
واستقاموا فإلیری قط فيهم	عن طواف بذاته تحريف
قسم فبشر عني مجاوريتي	بأمان ما عنده تخوف
انما أمهم فرحتهم بلقائي	أو يعيشوا قال ثوب منهم نظيف

میں نے طواف کے موقع پر کہا اُس کا طواف کیسے ہو جو ہمارے راز کے ادراک سے قاصر اور میری حرکات کا شعور نہ رکھنے والا پتھر ہے۔

کہا: تو حیرت‌الکوف یعنی دیوانہ ہے۔

بیت اللہ شریف کا چمکتا ہوا نور دیکھ جسے دلوں کی طہارت و پاکیزگی کے لئے کھولا گیا ہے۔

اِس کے لئے اُنْفِ جِلَالِی سے تجلی ہے اور اِس کے صدق کا چاند بے گن ہے۔

اگر تجھے دوست کو دیکھنا ہے جب وہ دیکھے۔

میں نے کہا: اِس میں اِس کے لئے دائمی غمزدگی ہے۔

رُکنِ یمانی کے راز کو چوم لے اُس راز کو جو جانا پہچانا ہے۔

جب میں نے اُس کی ذات کو نہ پہچانا تو بعض نے اُسے

کُٹھ کہا اور بعض نے اُسے لطیف کہا اور شریف ہی شریف کو پہچانتا ہے۔

جو اُسے پہچانتے ہیں اُس کو دیر تک پکڑے رکھتے ہیں، اُن کی رُف درحیم

سے دوستی ہے۔

وہ صاحبِ استقامت ہیں وہ طوافِ کعبہ سے اُس کی ذات کے ساتھ ہرگز

تحریف نہیں دیکھتے۔

اُٹھ! میری طرف سے بیت اللہ شریف کے ہمسائے کو بشارت دے کہ

وہ امان کے ساتھ ہے اور کعبہ شریف کے نزدیک خوف نہیں،

بے شک ان میں سے لوگ میری بقاء کے ساتھ اُس سے فرحت پاتے ہیں

جو اس طرح زندہ ہیں کہ اُن کا لباس پاکیزہ ہے

کیا زندہ مردے کا طواف کرتا ہے

اے حامیم اے دوستِ ادرکیرم اے پسندیدہ جان لے کہ جب میں حرکات و سکناتِ روحانیہ کے معدنِ مکتہ البرکات میں پہنچا اور میرا وہی حال تھا جو بیتِ العتیق شریف کا طواف کرتے ہوئے بعض اوقات ہوتا ہے، ہم طواف کے دوران تسبیح و تہجد اور تکبیر و تہلیل کرتے ہوئے کبھی رکنِ کعبہ چومتے اور کبھی مکتبہ کا التزام کرتے جب ہم حجرِ اسود کے پاس پہنچتے تو ایک مہبوتِ نوجوان سے ملاقات ہوئی جو خاموش مُتکلم زندہ نہ مردہ اور محاط و محیط کا مرکبِ بسیط تھا،

اُسے بیتِ اللہ شریف کا طواف کرتے ہوئے دیکھا جیسے زندہ مردے کا طواف کرتا ہے میں نے اُس کی حقیقت اور اُس کے مجاز کو پہچان لیا اور جان لیا کہ بے شک بیتِ اللہ شریف کا طواف ایسے ہے جیسے جنازہ پر نماز پڑھی جائے چنانچہ مردوں کے ساتھ زندوں کے طواف کے وقت مذکورہ بالا نوجوان سے اُس کے جو اشعار سنئے وہ یہ ہیں

ولما رأيت البيت طافت بذاته	شخص لم ير الشريعة غيبی
وطاف به قوم هم الشرع والحجا	وهم كل عين الكشف ما هم به عی
تعجبت من ميت يطوف به حي	عزیز وحید الدھر ما من له شی
تجلی لنا من نور ذات مجله	ولیس من الامسلاک بل هو انسی
تیقنت ان الامر غیب وانه	لای الكشف والتحقیق حی و مرئی

جب میں نے دیکھا کہ کعبہ شریف کا طواف بذاتہ ایسے اشخاص کر رہے

جن کے لئے شریعت کا غیبی راز ہے۔

اور طواف کرنے والے وہ لوگ ہیں جو نابینا نہیں بلکہ کشف کی آنکھ کا سربراہ ہیں

تو مجھے تعجب ہوا کہ ایسا عزیز اور وحید العصر زندہ مردے کا طواف کر رہا ہے

جس کی مثال نہیں۔

چنانچہ ہمیں نور ذات کی اُس تجلی سے نوازا گیا جو کعبے کو فی بار کرتی ہے

اور یہ فرشتہ نہیں بلکہ انسان ہے۔

» بعد ازاں، مجھے یقین ہو گیا کہ یقیناً یہ امر غیب سے ہے اور میرے سامنے

کھلا ہوا ہے اور تحقیق وہ زندہ اور مرنی ہے۔

میں کہتا ہوں ان اشعار کے موقع پر اموات کے بارے میں اللہ تبارک و

تعالیٰ کے بیت مکرم کی حقیقت مجھ پر ظاہر کر دی گئی۔ بجلی کی زبردست چمک نے

میری آنکھوں میں چمکا چوندا پیدا کر دی اور مجھے زجر و توہین کرتے ہوئے کہا گیا !

مرنے سے قبل بیت اللہ شریف کے راز کی طرف دیکھ لے، میں نے مطہفین و طائفین

کو پتھروں کے ساتھ چمکتے ہوئے پایا۔

وہ انہیں کعبہ شریف کے پردوں کے پیچھے سے دیکھ رہا تھا تو میں نے اُسے

چمکتا ہوا دیکھا پس اُس کے لئے عالم مثال میں فی البدیہہ یہ شعر پڑھے۔

أرى البيت يزهو بالمطيفين حوله وما الزهو الا من حكيم له صنع

وہ اِذا جاد لا يحس ولا يرى وليس له عقل وليس له سمع

فقال شعيب هذه طاعة لنا قد أثبتنا طول الحياة لما للشرع

فقلت له هذا ابلاغك فاستمع مقالة من أبدى له الحكمة الوضع

أيت جادا لا حياة بذاته وليس له ضرر وليس له نفع

ولكن لعين القلب فيه مناظر اذالم يكن بالعين ضعف ولا صدع

یراہ عزیزان نجلی بذاتہ ولس لخالق علی جلد و سح
فکنت أبا حفص و کنت علینا فنی العطاء الجزل والقبض والمتع

بیت اللہ شریف کی طرف دیکھو اس کا گردا گرد مٹھین کے ساتھ چمک رہا ہے اور اس کی یہ چمک اس کے حکمت والے صانع کے سوا نہیں۔

ایک شخص نے کہا یہ جمادات نہ محسوس کر سکتا ہے اور نہ دیکھ سکتا ہے، نہ اس کے لئے عقل ہے اور نہ یہ سن سکتا ہے۔

ایک شخص نے فرمایا، ہمارے لئے یہ اس کی اطاعت ہے اور بیشک شریعت میں اس کے لئے طویل زندگی ثابت ہے۔

میں نے کہا، آپ کا یہ پُر حکمت ابدی قول پہنچا تو سن لیا۔

فرمایا، تو نے جمادات کو دیکھا، اس کے لئے بذاتہ زندگی نہیں اور نہ ہی یہ نفع یا نقصان دے سکتا ہے۔

لیکن دل کی آنکھ کے لئے اس میں مناظر ہیں جب کہ آنکھ ضعیف اور بیماری کا شکار نہ ہو۔

اے عزیز! اس کی تجلی کو اس کی ذات کے ساتھ دیکھو مخلوق اس کی وسعت کا حمل نہیں کر سکتی۔

تو ابا حفص یعنی حضرت عمر اور حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا عکس بن جانے لگا اور ہماری طرف سے خیر کثیر عطا کرنا اور رد کرنا ہے۔

وہ نوجوان کون تھا؟

وصل ایہر مجھے اُس نوجوان کے مرتبے کی اطلاع دی گئی اور بتایا گیا

کہ وہ مکان زبان و مکان سے منزہ ہے،

پس جب میں نے اُس کے مرتبے اور اُس کے نزول اور اُس کے وجود میں مکان اور ٹھکانے اور اُس کے احوال کو پہچان لیا تو میں نے اُس کی دائیں طرف بوسہ دیا اور اُسکی پیشانی کے پسینے سے مسح کرتے ہوئے کہا آپ اپنی مجالس کے طالب اور اپنی موانست میں راغب کی طرف دیکھیں۔

پس ایما اور پیچ دار کلام سے اشارہ کیا تو بے شک وہ کلام کو پھاڑ دینے والا تھا خواہ ایک بات بھی بغیر رمز کے نہ کی جائے، جب میں نے اپنا راز اُسے بتا دیا اور محقق کر دیا اور سمجھا دیا تو میں نے جان لیا کہ فصحاء کی فصاحت اُس کا ادراک نہیں کر سکتی اور نہ بلغاء کی بلاغت اُس کے لفظ تک جاسکتی ہے تو میں نے اُسے کہا اے بشارت اور یہ خیر کثیر دینے والے میں آپ کی اصطلاحوں کو پہچاننا چاہتا ہوں اور مجھے کیفیت حرکات کی مفتاح پر واقفیت بہم پہنچائیں، میں چاہتا ہوں کہ آپ سے مذاکرات کروں اور چونکہ آپ میرے کفو و نظر میں اس لئے چاہتا ہوں کہ آپ سے رشتہ داری کا شرف حاصل کروں اور وہ تیری ذات میں نازل اور امیر ہے، اور اگر آپکی حقیقت مجھ پر ظاہر نہ ہوتی تو لگو نہ پاسکتا،

کچھ ایسے ناظرہ چہرے ہیں مجھے اُن سے مطلع کریں۔ پس اُس نے اشارہ کیا تو میں نے جان لیا اور مجھ پر اُس کے جمال حقیقت کی تجلی پڑی تو میں نے سمجھ لیا،

پس دُورے ہاتھ میں گر پڑا، اور مجھ پر غالب آگیا قریب تھا کہ میں بے ہوش ہو جاتا خوف کی وجہ سے میرا جسم کانپنے لگا،

ادرا اس کے ساتھ ایسے ملائکہ کا نزول ہوا ہے شک اہل علم بندوں
میں سے جو اللہ سے ڈرتے ہیں اس سے دلیل مقرر کی ادرا اس سے معرفت کی
طرف علم کا راستہ حاصل کیا،
پس میں نے کہا: مجھے اپنے بعض اسرار سے مطلع کریں یہاں تک کہ اپنے
من جملہ اجبار کے ہونے سے، تو فرمایا: میری مشیت کی تفصیل اور ماہیت کی ترتیب
کی طرف دیکھ تو مجھ سے جو سوال کرتا ہے اُس سے رقم پائے گا،
تو بے شک میں نہ مکلم ہوں نہ کلیم میرا علم میرے سوا نہیں اور نہ ہی میری
فات میرے اسماء کی غیر ہے،

میں علم، معلوم اور علیم ہوں، میں حکمت، محکم اور حکیم ہوں،
پھر مجھے فرمایا میرے پیچھے پیچھے طواف کرو اور میرے چاند کے نور کی
طرف دیکھ یہاں تک کہ تو میرے ظہور سے وہ چیز اخذ کرے جسے تو اپنی
کتاب پر لکھ سکے اور لکھنے والے پر اطلاق کر سکے،
اور وہ تمام چیزیں مجھے بتا دینا جو تو دوران طواف مشاہدہ کرے
جنہیں ہر طواف کرنے والا نہیں دیکھ سکتا تاکہ مجھے تیری ہمت اور تیرا
مقصود معلوم ہو جائے اور جو تجھ سے معلوم ہو جائے اُس کا میں ذکر کر سکوں،
تو میں نے جواب دیا اے شاہد و شہور میں تجھے اُن چیزوں کے ذریعہ
سے پہچانتا ہوں جن سے میں نے وجود کے اسرار معلوم کئے ہیں جو
انوار کے غائبوں پر رقصاں ہیں اور تیز نظروں سے ٹٹکی لگائے پردوں کے
پیچھے سے دیکھ رہے ہیں جن پردوں کو اللہ تعالیٰ نے اٹھایا ہے اور
اُن کا نام موضوع رکھا ہے

چنانچہ ذات لطیف کی طرف نظر کرنا اور اسے نہ پانا میرے لئے

باعث عزت ہے۔

فوصفه أَلطف من ذاته وفعله أَلطف من وصفه
 وأودع الكل بذاتی كما أودع معنی الشئ فی حرفه
 فأخلق مطلوب لمعنی كما یطلب ذات المساك من عرفه
 اُس کا وصف اُس کی ذات سے لطیف تر ہے اور اُس کا فعل اُس کے وصف
 سے لطیف تر ہے،

ہر چیز اُس کی ذات کی طرف تو مٹی یا متوجہ ہے جس طرح کسی چیز کے معنی
 اُس کے حرف میں مخلوط معنی کے لئے مطلوب ہیں جیسا کہ کستوری اپنی خوشبو
 کی وجہ سے پہچانی جاتی ہے۔

اگر کوئی چیز اپنے اقتضائے حقیقی سے متوجہ ہوئے بغیر اُس کی طرف
 طریقت سے داخل ہونا چاہے تو اس سے اُس کے مشرب میں پینچنا نہیں پایا جاتا
 اور نہ ہی یہ اُس کی معرفت کی طرف میلان کرتی ہے۔

اب میں اپنے مقصد اور اس کی غایت کی طرف لوٹتا ہوں پس وقت وصول دائرہ
 کھولنے میں اُس کے انتہائی وجود اور ابتدائی نقطہ کی طرف پُرکار پکڑ آخر الامر
 دائرہ اپنے اول سے مربوط ہو جائے گا اور اُس کا بعد اُس کے ازل پر لوٹ
 آئے گا۔

پس استوار و دائم وجود قرار گاہ شہود ثابت کے علاوہ نہیں اور سوائے اُس
 کے نہیں کہ یہ لوگوں کے دیکھنے کی وجہ سے راستہ طویل ہو گیا پس اگر عبد اُس
 کا رخ اُس کی طرف موڑ دے جو غیر سے ملا ہوا ہے اس میں نظر کے لئے بُری
 آنکھ سے سالکین کی طرف راستہ ہے جب وہ ملتے ہیں واللہ وہ فاعل نہیں ہیں،
 اگر وہ اپنے مکان کو پہچانتے تو انتقال نہ کرتے لیکن وہ خالق کی فردیت کو چھوڑ کر حقائق
 کی ثنویت کی طرف چلے گئے۔

نے زمین اور راستوں کو پیدا فرمایا، پس وہ مدارج اسماء کو دیکھتے ہیں اور سیر کے
زینے تلاش کرتے ہیں اُن کا تخیل منزلت عظیم تلاش کرتا ہے اور ارفع حالت
حق تعالیٰ کا قصد کرتے ہوئے راغب ہوتی ہے پس وہ اُن کے ساتھ براق صدق
اور اُس کے رفرف پر سیر کرتے ہیں اور جو کچھ وہ اُس کے لطائف و اعلام سے دیکھتے
ہیں اُن سے وہ محقق ہیں۔

یہ امر اُس کے لئے نگاہ شمالیہ ہے اور فطرت نشاء کمالیہ پر ہے، اُس کے رُخ
کے ساتھ تقابل دراصل دائرے کے نقطے کا تقرر ہے، پس اس دائرے کا نصف
حصہ دائیں طرف راستہ ہے اور غریب جانب سے اُس کا سفر ہے پہنچنے کے لئے
اس کا پہلا گوشہ مشاہد و تعین میں مقام ملکین ہے،

تعب ہے اُس کے لئے جو اعلیٰ علیین میں ہو اور اُس کا تخیل اسفل السافلین
میں ہے میں اللہ تعالیٰ کے ساتھ جاہلین کے ہوئے سے پناہ مانگتا ہوں پس
اُس کا بایاں اُس کے دائرے کا دایاں ہے، اور اُس کا ٹھہرنا اس کے اُس مقام
میں ہے جو اس کی انتہائی سیر میں پایا جاتا ہے، تو جب یہ مشارالہ عقلمند کے
نزدیک ثابت اور درست ہے اور علم کی طرف مرجع ہے تو اس کا موقف اور
ٹھکانہ ہے اُسے چھوڑا نہیں جاسکتا لیکن مسکین دلی تخیل میں ٹھکانا اور کھوتا ہے،

اور وہ کہتے ہیں تنگ و ضیق کے مقابلہ میں سوائے دُعت و شرح کے
کیا ہے پھر وہ دونوں مخالفوں پر یہ قرآن پڑھتا ہے پس اللہ تبارک و تعالیٰ جس
کی ہدایت کا ارادہ فرماتا ہے اُس کا سینہ اسلام کے لئے کھول دیتا ہے اور جس
کی گمراہی کا ارادہ فرماتا ہے اُس کا سینہ تنگ کر دیتا ہے گویا کہ وہ آسمان میں چڑھتا
ہے جیسا کہ نہیں ٹھٹھاتا مگر تنگی کے بعد جیسا کہ حصول مطلوب طریق سلوک کے بعد
ہوتا ہے اور مسکین اُس کی تحصیل سے غافل ہے جو اسے ابام کے ساتھ حاصل

ہوتا ہے وہ فکر و دلیل سے حاصل نہیں ہوتا اور جو کہا سچ ہے اور اس میں یقیناً صاحبانِ عقل و فہم کے ہاں دلیل سے

تو بیشک بانیں آنکھ سے دیکھتا ہے۔ تو وہ اس کا حال تسلیم کرتے ہیں اور اس کے لئے اُس کا محال ثابت کرتے ہیں اور اُس کے محال سے کمر درہوتے ہیں اور اُسے کہتے ہیں اگر تیرا ارادہ اُسکے دُشمنوں کی طرف ہے تو اُس سے استعانت پکڑ جو جس سے نکلتا ہے اُس کیلئے وہ محال نہیں اور اُس سے مقام ہمایوگی چھپاتے ہیں اور اُس کا بوجھ یہ سب لوگ بل جُل کر اٹھاتے ہیں۔

پس خدا الوصول اُس کی طرف جو اسکی سیر ہے وہ حزن ہے اور جو اُس کے ساتھ طریقہ اسرار سے حاصل ہوتا ہے وہ فرحت ہے اور اگر حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم معراج طلب نہ فرماتے تو نہ چلتے اور نہ سمن کی طرف چڑھتے اور نہ اترتے آپ کے پاس ملا، اعلیٰ کا حال آیا تھا اور آپ کے پروردگار کی نشانیاں اُس کے مقام سے آتی تھیں۔

گویا زمین اُس کے لئے رات کا ٹکڑا ہے اور اُس میں لیٹا ہوا ہے لیکن وہ سرخداوند ہی ہے جو چاہے انکار کرے کیونکہ اُس کے لئے پیدائش نہیں اور جو چاہے اس کے ساتھ ایمان لائے کیونکہ وہ اشیاء کا جامع ہے۔

پس اُس کے پاس جو علم آیا ہے اُس تک عقل نہیں پہنچتی نہ اُس کے لئے حد ہے اور نہ ہی فہم کو پورا کرنے پر اُس کا حصول ہوتا ہے۔

فرمایا مجھے عجیب راز سنایا گیا اور میرے لئے عجیب معنی کھولے گئے۔ تجھ سے پہلے وہ نہ کسی دلی ثناء ہے اور نہ دیکھا ہے اُس پر تیری طرح یہ حقائق تمام بھٹے بے شک اس پر میرے لئے معلوم ہے اور یہ میری ذات کے ساتھ

جب تیرے پردے اُٹھیں گے تجھ پر میرا زکھل جائے گا اور میرے اشارے واضح ہو جائیں گے، ولیکن مجھے اُس نے خبر دی ہے کہ میں تیرے لئے اسکی گواہی دوں تو جب میں تجھے اُس کے حرم میں اُتار دوں اور تجھ پر پوشیدہ چیزوں کو ظاہر کروں تو جو کچھ تو دیکھے مجھے بتا دینا۔

مشہد بیعت الہیہ کا مشاہدہ

میں کہتا ہوں! اسے کلام نہ کرنے والے فصیح اور معلوم کے سائل جانتا چاہئے کہ اس کے لئے اُس کی طرف ایمان سے دصال ہے اور اُس پر حضرت انسان میں نزول ہے، مجھ پر اُس کے حرم میں اُتار دیا گیا اور اُس کے حرم میں مجھے اطلاع دی گئی اور کہا مناسک کی زیادتی صبر و تحمل میں رغبت کے لئے ہے اگر مجھے یہاں نہیں پایا تو مجھے وہاں پایا اگر تجھ سے تو پوشیدہ ہے تو تیرے لئے مجھے میں تیری تجلی ہے علاوہ ازیں میں نے تجھے تیری قرار گاہوں کے علاوہ قرار گاہ کا علم سکھایا اور تیرے بعض لطائف میں تیری طرف اس کا ایک سے زیادہ مرتبہ اشارہ کیا، اگر تیرا حجاب ہے تو وہ تیری تجلی ہے جسے ہر عارف نہیں جانتا سوائے اس کے کہ معارف سے جس کے ساتھ اُس کا علم محیط ہے۔

کیا تو مجھے دیکھے گا کیا قیامت میں اُن کی پہچانی ہوئی صورت کے علاوہ تجلی ہوئی، تو وہ میری ربوبیت کا انکار کرتے ہیں اور اُس سے پناہ مانگتے ہیں، جب کہ اُسی کے ساتھ پناہ مانگتے ہیں مگر نہیں جانتے، مگر وہ کہتے ہیں کہ اُس کے لئے ظاہر تجلی ہونا چاہئے تجھ سے اللہ کے ساتھ پناہ مانگتے ہیں اور ہم اپنے پردہ درگاہ کے منتظر ہیں۔ پس اُس وقت اُن کی پہچانی ہوئی صورت میں آؤں گا، تو میرے لئے ربوبیت کے ساتھ ادراپنی جانوں پر عبودیت کے ساتھ اقرار

کر لیں گے، اب وہ اپنی نشانیوں کی عبادت کر رہے ہیں اور اپنی خیالی مقررہ صورتوں کا مشاہدہ کر رہے ہیں تو اُن میں سے جس نے کہا کہ وہ میری عبادت کرتا اور اُس کے پاس جو تجلی سے ہے اُس کا انکار کرتا ہے تو اُس نے جھوٹی تہمت لگائی اور مجھ پر بہتان باندھا اور اس سے یہ کیسے درست ہے تو جو مجھے بغیر صورت کے صورت کے ساتھ مقید کرتا ہے تو یہ اُس کا تخیلِ عبد ہے اور وہ اُس کے قلبِ مستورہ میں حقیقتِ امکانی ہے، پس یہ اُس کا تخیل ہے کہ وہ میری عبادت کرتا ہے اور یقیناً وہ دانستہ میرا انکار کرتا ہے۔

ممکنات میں عارفوں کی نگاہ سے میں پوشیدہ نہیں کیونکہ وہ مخلوق اور اپنے اسرار سے غایب ہیں پس اُن کے لئے اُن کے نزدیک میرے سوا ظاہر نہیں کیا جاتا اور نہ ہی وہ میرے اسماء کے علاوہ موجودات کو جانتے ہیں پس اُن کے لئے ہر چیز ظاہر و متجلی ہے اور وہ کہتے ہیں تو ہی اعلیٰ تہجیوں والا ہے پس وہ برابر نہیں کچھ لوگ غایب ہیں کچھ حاضر ہیں اور دونوں کے پاس ایک چیز ہے۔

پس جب میں نے اُس کا کلام سنا اور اُس کے اشارات و اعلام کو سمجھا تو اُس کے کلام نے مجھے اپنی طرف جذب کر لیا اور مجھے اُس نے اپنے سامنے ٹھہرایا۔

وجود و طواف سے کعبہ کے راز کے ساتھ مخاطباتِ تعلیم و الطاف

اُس نے ہاتھ بڑھایا اور میں نے اُسے بوسہ دیا

تو اُس نے وہ صورت دکھا دی جس کا میں عاشق تھا نو وہ حیات کی صورت میں آیا اور میں اُس کے زمانے میں مردے کی صورت میں آگیا تو میں نے مختلف لوگوں کو تلاش کرنا شروع کر دیا صورت نے اُسے کہا تو اچھی حصت کیوں نہیں دکھاتا تو میں نے اُس کا دایاں ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ میں عام شہادت میں آج تک اُس کی حقیقت کو نہیں پاسکا

پھر اُس نے صورت بصر میں میرا اور میں نے صورت بصر میں اسکا طواف تبدیل کیا اور یہ چکر ٹوٹنے اور چکر ٹوٹنے کے خیال کے بعد ہوا پس صورت نے عقبی صورت کو تلاش کیا تو اُس نے اُس کے لئے مقالہ مذکور کی مثل کہا پھر اُس نے علم اعم کی صورت میں میرا اور میں نے جہل کنا د کی صورت میں اس کا طواف تبدیل کیا صورت نے عقبی صورت کو طلب کیا تو اُس نے اُس کے لئے مشہور مقالہ کہا

پھر اُس نے سماں کی صورت میں میرا اور میں نے لکاسے کوئی صورت میں اُس کا طواف تبدیل کیا اور صورت عقبی صورت کو تلاش کیا تو حق تعالیٰ نے دونوں کے درمیان پردہ ڈال دیا

پھر اُس نے صورت خطاب میں میرا اور میں نے جواب سے کوئی صورت میں اُس کا طواف تبدیل کیا اور صورت نے عقبی صورت کو تلاش کیا پس حق تعالیٰ نے دونوں کے درمیان لوح کی تحریر بھیج دی

پھر اُس نے میرا صورت ارادہ میں اور میں نے اُس کا حقیقت و عادت کے قیود کا طواف تبدیل کیا اور صورت نے پیچھے آنے والی صورت کو تلاش کیا پس حق تعالیٰ نے دونوں کے درمیان نور و ضیا کو فائض فرمایا

پھر اُس نے میرا قدرت و طاقت کی صورت میں اور میں نے اُس کا بحر و فاقہ

کی صورت میں طواف تبدیل کیا تو صورت عقبی صورت کو طلب کیا پس حق نے عبد کے لئے اُس کی تقصیر ظاہر کر دی

میں کہتا ہوں جب میں نے یہ اعراض دیکھا اور مجھے جو تمام اغراض و مقاصد حاصل ہونے نہ سونے پر اور نہ میرا عہد پورا ہوا تو مجھے کہا اے میرے بندے تو اپنے نفس پر سو گیا۔

اے طواف کرنے والے اگر اس جگہ لطائف کی ان صورتوں میں میرے میں کو چومنا ہے تو ہر چکر میں حجر اسود کا بوسہ لے پس بیشک یہاں میرا گھر بمنزلہ ذات کے ہے اور طواف کے چکر بمنزلہ سات صفات کے ہیں اور یہ صفات صفات کمال ہیں صفات جلال نہیں کیونکہ صفات تیرے ساتھ اتصال و انفصال ہے پس سات چکر سات صفات ہیں۔

اور بیت قائم ذات پر دلالت کرتا ہے سوائے اس کے کہ میں نے اُسے اپنے فرش پر اتارا اور میں عوام کے لئے کہتا ہوں کہ تمہارے نزدیک یہ بمنزلہ میرے عرش کے ہے اور زمین پر میرا خلیفہ اس پر مستوی اور محیط ہے پس فرشتے کی طرف دیکھ تیرے ساتھ دو گروہ ہیں اور تیرے پہلو کی طرف ٹھہرے ہوئے ہیں پس میں نے اُس کی طرف دیکھا اور وہ اپنے عرش کی طرف لوٹ گیا اور وہ پورے جسم کیساتھ بندہ ہو کر مجھ سے دُور پاپس میں نے مُکراتے ہوئے فی البدیہہ کہا:

یا کعبۃ طاف بہا المرساویں	من بعد ما طاف بہا المکرمون
ثم ائی من بعدہم عالم	طافوا بہا من بین عال ودون
انزلہامثلا الی عرشہ	ونحن حافون لہامکرمون
فان یقل اعظم حاف بہ	انی اناخیر فہل تسمعون
واللہ ما جاء بنص ولا	انی لنا الایما لایبین
ہل ذاک الا النور حفت بہ	انوارہم ونحن ماء مہین
فانجذب الشئ الی مثلہ	وکلنا عبد لادیہ مکان
ہلا راوا ما یروا انہم	طافوا بما طفتنا ولیسوا بطلین

لو جرد الالطف منا استوی
قد سہمو أن یجہلوا حق من
علی الذی حفواہ طائفین
قد سخر اللہ لہ العالمین
ابن الذی خروا لہ ساجدین
والدنا بکونہم جاہلین
واعترفوا بـ اعتراس علی
وأبلس الشخص الذی قد أبی
قد سہمو قد سہمو انہم
اے وہ کعبہ جس کا طواف انبیاء و ملائکہ نے کیا بعد ازاں ایک
پورا جہان آیا جس میں بلند و پست لوگوں نے طواف کیا۔

اللہ تعالیٰ نے اُسے مثالِ عرش بنا کر نازل کیا اور ہم اُس کا
طواف و اکرام کرنے والے ہیں۔
اگر اُس کی طرف قصدِ عظیم کرنے والا یہ کہے کہ میں سب سے بہتر
ہوں تو کیا تم سن لو گے۔

خدا کی قسم وہ ایسا شخص نہیں جو نقص لیکر آیا ہو اور نہ ہی ہمارے
نزدیک وہ کوئی قابلِ ذکر چیز ہے۔

وہ تو ایک نور ہے جس نے اُسے گھیرا ہوا ہے اور ناقص پانی ہیں
انہوں نے اُس چیز کا مشاہدہ پہلے نہیں کیا تھا جواب دیکھی ہے
اور انہوں نے اُس چیز کا طواف کیا جو مٹی نہیں۔

جو سب سے لطیف ہے اگر وہ ہم سے علیحدہ ہو جائے تو وہ اُس چیز
پر غالب ہو جائے گا جس کا لوگ طواف کر رہے ہیں۔

اُن کی قسمت میں یہ بات آگئی ہے کہ وہ اُس شخص کے حق سے جاہل
رہیں جس کے لئے اللہ تعالیٰ نے تمام جہانوں کو سخر فرمایا۔

اُن کا یہ کیسا حال ہے! جب کہ وہ جانتے ہیں اُس کا بیٹا ہوں
جس کے سامنے ملائکہ سجدے میں گر گئے تھے۔

اور انہوں نے اُس کی "سرفرازی" کا اقرار کر لیا حالانکہ پہلے انہوں نے علم نہ ہونے کی بنا پر میرے والد کی "خلافت" کا انکار کیا تھا۔
 اور ابلیس شیطنت دکھا کر انکار پر جبار ہا اور تمام مُنکدین کا بڑا قرار پایا
 فرشتوں نے اس بات کو مان لیا اور خطا کاروں کی خطا سے محفوظ ہیں
 میں کہتا ہوں پھر میں نے اُس سے دل کے رُخ کو موڑا اور اُس کے ساتھ
 اپنے پروردگار کی طرف متوجہ ہوا۔

طواف کس کا ہوتا ہے

پس مجھے کہا میں نے تیرے باپ سجد چاہی اور تجھ میں اپنی برکت رکھی اس
 پر دونوں سے منزل کی سماعت کر اور جو اُس کے آنے سے پہلے اُس کے سامنے خیر
 تھی اور ملائکہ مقربین کی منازل سے تیری منزل کہاں ہے تم پر اور اُن تمام پر اللہ
 کی رحمت ہو۔ میرا کعبہ یہ قلب وجود ہے اور میرا عرش یہ قلب جسم محمد ہے ان
 دونوں سے کوئی بھی میری دُستِ نہیں رکھتا اور نہ ہی اُس کے ساتھ میری خبر
 سے ہے جو دونوں کی خبر سے ہے، اور جو گھر میری دُستِ رکھتا ہے وہ تیرا قلب
 مقصود ہے جو تیرے جسم مشہود میں ودیعت کیا گیا ہے، پس تیرے قلب اسرار
 کا طواف کرتے ہیں تو وہ ان پتھروں کا طواف کرتے وقت بمنزلہ تمہارے جسموں کے
 ہیں، پس ننگے پاؤں ہمارے عرشِ محیط کا طواف کرتے ہیں جس طرح تجھ سے عالم
 تحیط کے ساتھ طواف کرتے ہیں، تو تم دونوں بوبے شک جسم تجھ سے رُتبہ میں
 تیرے قلب محیط کے علاوہ ہے ایسے ہی یہ کعبہ عرشِ محیط کے ساتھ ہے، پس
 کعبے کا طواف کرنے والے بمنزلہ تیرے قلب کا طواف کرنے والوں کے ہیں ان
 دونوں کا اشتراک دلوں میں ہے اور تیرے جسم کا طواف کرنے والے ایسے ہی

جیسے عرش کا طواف کرنے والے ان دونوں کا اشتراک صفت احاطہ میں ہے۔
 پس تم دونوں ہو بیشک عالمِ اسماء کے طاغین اُس قلب کا طواف کرتے ہیں
 جس میں میری وسعت ہے اور وہ ان دوسروں سے اعلیٰ و بالاشان والا ہے۔
 جیسا کہ تم عرشِ محیطِ اولیٰ کے طواف کرنے والوں پر شرفِ نعت اور سرداری کے
 ساتھ یقیناً تم قلبِ وجودِ عالم کا طواف کرنے والے ہو پس تم بمنزلہ اسماءِ علماء کے
 ہو اور وہ جسمِ عالم کا طواف کرتے ہیں تو وہ بمنزلہ پانی اور ہوا کے ہیں پس وہ کیسے
 برابر ہونگے اور میری وسعت تمہارے برابر نہیں اور نہ ہی صورتِ کمال میں ظاہر
 ہے سوائے تمہارے معنی میں۔

تو میں ہوں مجھے تلاش

پس وہ قدر پہچانتے ہیں جو شرفِ عالی سے تمہیں اُس نے عطا فرمائی اور
 اس کے بعد یہ کہ میں کبیر متعالی ہوں میری حد کو حد نہیں غمخسرو پر پہچانتا ہے بندہ
 میری الوہیت کا تقدس تیرے دیکھنے سے منزہ ہے اور اُس کی منزلت میں تو
 مشترک ہے تو میں ہوں۔

پس مجھے تلاش کر یہاں تک کہ مجھ سے ملاقات کرے مگر تیری طلب و تلاش
 میں ادب ہو اور اپنے مذہب اور اپنی شریعتوں میں رہ، میرے اور اپنے درمیان
 تمیز رکھ تو مجھے نہیں دیکھ سکتا اور تو مجھے اس مقصد کے تحت تلاش نہ کر ورنہ تکلیف
 اٹھائے گا اور نہ مجھے خارج میں تلاش کر تجھے اس میں بھی کامیابی نہیں ہوگی۔

پس صفتِ اشتراک میں توقف کر اور اپنی عبودیت اور درکِ اللہ اور اک
 ادراک سے اظہارِ عجز کر۔ اس میں عتیق سے مُلحق اور مکرم دوست ہو جائے گا،
 پھر کہا: میری بارگاہ سے نکل جا پس تیرے جیسا میری خدمت کے قابل نہیں

تو میں مُسترد ہو کر نکل آیا تو حاضرین چہینے چلانے لگے تو اُس نے کہا:

رَزَقْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا

یعنی مجھے اور اُس شخص کو نیٹ لینے دو جسے میں نے اکیلے پیدا کیا ہے۔

پھر فرمایا: اسے واپس بلا لو تو میں واپس آگیا اور مجھے اُس کے سامنے ایسی ساعت نصیب ہوئی گویا کہ میں اُس کے شہود کی بساط اور حضرت وجود سے کبھی دُور نہیں ہوا۔

پھر اُس نے فرمایا: میری بارگاہ میں ایسا شخص کیسے داخل ہو سکتا ہے جو میری خدمت کے قابل نہیں اگر مجھے تیرا احترام ملحوظ نہ ہوتا تو میں تجھے حاضری کی کبھی اجازت نہ دیتا، اور تجھے پہلی نظر میں ہی نکال باہر پھینکتا جب کہ اس وقت تو میری بارگاہ میں موجود ہے، میں نے تجھ میں ایسے بُرہان کا مشاہدہ کیا ہے جس نے میری نظر میں تیرا احترام بٹھا دیا ہے اور تیری شان و شوکت میں اضافے کا باعث ہوا ہے۔

تُو نے کیوں نہ پوچھا

پھر فرمایا: جب میں نے تجھے باہر نکال کر دوبارہ واپس بلایا تو تُو نے مجھ سے اس کے بارے میں پوچھا کیوں نہیں جب کہ تو صاحب زبان و بُرہان ہے؛ اے انسان تُو اتنی جلدی سب باتیں بھول گیا؛ میں نے کہا: آپ کی ذات کے مشاہدہ کی عظمت نے مجھے مہوت کر دیا تھا چنانچہ آپ کی تجلیات کی وجہ سے آپ کی بیعت کا ہاتھ میرے ہاتھ سے چھوٹ گیا اور میں حیران و سرگرداں رہ گیا، اور میں کچھ نہ

جان سکا کہ غیب سے کون سی چیز نمودار ہو گئی،

اگر آپ اُس وقت میری طرف متوجہ ہوتے تو جان لیتے کہ وہ میری اپنی ہی حالت تھی جو مجھ پر وارد تھی مگر آپ کی بارگاہ کا تقاضا یہ ہے کہ نہ تو اُس کے علاوہ کہیں دیکھا جائے اور نہ ہی آپ کے چہرے کے علاوہ کسی پر نظر ڈالی جائے۔

انہوں نے فرمایا اے محمد (ابن العربی) تو نے ٹھیک کہا ہے چنانچہ اب تو مقام توحید میں ثابت قدمی سے کھڑا ہو جا اور گنتی کو ترک کر دے کیونکہ اُس میں ابدی ہلاکت ہے۔

بعد ازاں جو مذکرات و مخاطبات ہوئے وہ حج کے باب میں بیان ہو گئے۔

وصل انہوں نے فرمایا اے ولی، اے صفی، اے نجی، اے کریم تو جو بات بھی میرے سامنے بیان کرے گا وہ مجھے پہلے ہی معلوم ہو گی اور وہ میری ذات میں قائم و مسطور ہے۔

میں نے عرض کی آپ نے اپنی ملاقات سے میرے شوق کو تیز تر کر دیا ہے لہذا میری خواہش ہے کہ آپ کے بارے میں مزید واقفیت حاصل کروں۔

انہوں نے فرمایا اے آنے والے مسافر اور طلب کرنے والے قاصد میرے ساتھ پتھر کے کعبے میں داخل ہو جا۔

وہ ایک ایسا گھر ہے جو پردے اور حجاب سے بلند تر ہے، وہ عارفوں کے داخل ہونے کی جگہ ہے اور طائفین کے لئے اس میں راحت ہے، چنانچہ میں اُن کے ساتھ پتھر کے گھر میں داخل ہو گیا۔

تو انہوں نے اپنا ہاتھ میرے سینے پر رکھ کر کہا: میں محیط کائنات کے مرتبہ و ذات اور زمانہ کے اسرار وجود میں ساتواں ہوں، اللہ تبارک و تعالیٰ نے مجھے ثور کا قطعہ عطا کیا ہے، میری خواہش ہے اور میرا امتزاج گلیات کے ساتھ کر دیا گیا میں اس دوران خود پر نزل کرنے والی تمام اشیاء پر مطلع تھا پس کیا دیکھتا ہوں کہ ایک اعلیٰ درجے کا قلبی علم اپنی بلند منازل سے میری ذات میں اتر رہا ہے، جو کہ تین پاؤں والے گھوڑے پر سوار تھا، اُس نے اپنا سر میری ذات میں گھسیڑ دیا تو روشنیاں اور اندھیرے منتشر ہونے لگے اور میرے جسم میں تمام کائنات پھیل گئی، اب میرا آسمان اور میری زمین پھٹنے لگے اور اُس نے مجھے اپنے تمام اسماء پر مطلع کر دیا چنانچہ میں نے اپنی ذات اور اپنے غیر کو پہچان لیا اور میں نے اپنے خیر و شر اور خالق و حقائق میں تمیز پیدا کر لی، پھر یہ فرشتہ یعنی جس نے اپنا سر میری ذات میں گھسیڑا تھا، مجھ سے الگ ہو کر واپس چلا گیا، تو اُس نے کہا: کیا تجھے معلوم ہے کہ تو اس وقت فرشتے کے سامنے تھا۔

پھر میں نے پیام لانے والے اور قاصد کے نزل کے لئے خود کو آمادہ کر لیا تو فرشتے میرے قریب آنے لگے اور افلاک میرے ارد گرد گھومنے لگے۔

ان میں سے ہر ایک میرے دائیں ہاتھ کو چومنے لگا اور میری طرف متوجہ ہو گیا لیکن میں نے نہ تو کسی فرشتے کو نازل ہوتے دیکھا اور نہ ہی کوئی فرشتہ میرے سامنے کھڑا ہونے کے لئے منتقل ہوا یعنی وہ وہیں پر موجود معلوم ہوتے تھے۔

اب میں نے اپنے ارد گرد غور کیا تو ازل کی صورت کا مشاہدہ کر رہا تھا اور میں نے جان لیا کہ نرول محال ہے چنانچہ میں اسی حالت پر قائم رہا اور میں نے جو کچھ دیکھا یا پایا تھا اُس پر بعض مخصوص لوگوں کو مطلع کیا۔

اب میں ایک سرسبز و شاداب باغ اور ایک بھرپور پھل ہموں اب میں امرار کو کھولتا ہوں اور اُس چیز کو پڑھتا ہوں جو مجھ میں مسطور اور پوشیدہ ہے، لہذا تو نے جو کچھ بھی مجھ سے حاصل کیا ہے اُسے اپنی کتاب میں لکھ لے اور اس سے اپنے تمام دوستوں کو خطاب کر۔

چنانچہ میں نے اس کے تمام سہ دے بٹا کر ح اُس کی لکھی ہوئی چیزوں کو غور سے دیکھا تو اُس کا نور میرے سامنے نمودار ہو گیا جس کے اندر وہ پوشیدہ علم موجود تھا جو اُس پر حاوی تھا، لہذا پہلی سطر جو میں نے پڑھی اور اُس سطر کا راز جو میں نے موم کیا دوسرے باب میں بیان کر دوں گا اور اللہ ہی انسان کو سیدھا راستہ دکھاتا ہے۔

باب دوم

مراتب حروف و حرکات عالم اور حوان کے لئے اسماء الحسنیٰ سے ہے اور علم عالم معلوم کی معرفت کا بیان یہ باب میں فصلوں پر مشتمل ہے۔

فصل اول: حروف کی معرفت میں

فصل دوم: حرکات کے بیان میں جن سے کلمات میں تیز ہوتی ہے

فصل سوم: علم عالم اور معلوم کی معرفت کے بیان میں۔

پہلی فصل

رُؤف اور اُن کے مراتب حرکات جو کہ حُرُوفِ صغیر میں اور ان کے لئے جو

اسماء الحسنیٰ ہیں کی معرفت کا بیان

ان الحروف أئمه الالفاظ شهدت بذلك ألسن الحفاظ

دارت بها الافلال في ملكونه بين النيام الخرس والايفاظ

أحفظها الاسماء من مكنونها فبست تعز لذلك الالفاظ

و تقر لولا فيض جودى ما بدت عند الكلام حقائق الالفاظ

حروف نقطوں کے امام ہیں جس کی گواہی حفاظ کی زبان دیتی ہے

گوئیے بہرے اور سونے والوں کے درمیان آسمان اپنے

مکوت میں حرفوں کے ارد گرد گھومتے ہیں۔

آسمانوں نے انہیں اُن کے پوشیدہ مقامات سے دیکھا نہ وہ
ان کی اس امر کے لئے عزت کرنے لگے۔
ہم کہتے ہیں اگر ہمارے بخشش یا کرم کا فیض نہ ہوتا تو کسی کلام
سے لفظوں کے حقائق ظاہر نہ ہوتے،

جاننا چاہئے اللہ تعالیٰ ہمارے اور آپ کی مدد فرمائے بے شک جو وجودِ
مطلق بلا قید تکلف کو متضمن ہے وہ حق تعالیٰ جل شانہ ہے دوسرے مکلفین میں
جو عالم ہیں وہ حروف ہیں جیسا کہ ہم نے ذکر کیا ہم نے چاہا کہ اس وجہ دقیق سے جوابِ کشف
کے ہاں اس پر واقفیت کے بعد تبدیل نہیں ہوتی ان حروفِ مکلفین سے مقامِ مکلف
ظاہر کریں جن بساط سے ان حروف کی ترکیب ہے وہ ان کا مخرج ہیں اصطلاح
عربی میں ناموں میں ان کا نام حروفِ معجم ہے اور ان کا نام حروفِ معجم اس لئے ہے
کہ اس میں ناظر پر اس کے معنی مخفی ہیں جب ہم بساط پر ان کا کشف
کیا تو انہیں ہم نے چار مرتبوں پر پایا۔

حروف کے آسمان

جن حروف کا مرتبہ ہفت آسمان ہے وہ یہ ہیں، الف، لام،
جن حروف کا مرتبہ ہشت افلاک ہے وہ یہ ہیں، نون، صاد، ضاد
جن حروف کا مرتبہ نو افلاک ہے وہ یہ ہیں، عین، غین، سین، شین
جن حروف کا مرتبہ دس افلاک ہے وہ باقی حروفِ معجم ہیں جن کی تعداد اٹھارہ
ہے اور ان میں ہر حرف دس افلاک ہے ترکیب میں استعمال ہونے والے حروف
وہی ہیں جو نو افلاک دس افلاک کے ہیں ان کے علاوہ نہیں جیسا کہ اس کا ذکر

ہم نے اُن افلاک کی تعداد میں کیا ہے جو ان حروف میں پائے جاتے ہیں اور یہی بساط
ہیں جن کا ذکر ہم نے دوسرا کسطہ افلاک کی تعداد میں کیا ہے

حروف کا مزاج

سات افلاک کا مرتبہ، اس میں الف کے علاوہ، ذ اور لام ہیں تو ان دونوں
کا مزاج گرم اور خشک ہے جب کہ الف کا مزاج گرم مرطوب، خشک اور سرد ہے یہ
عوام سے حسب ہمسائیگی گرم کے ساتھ گرمی، مرطوب کے ساتھ رطوبت، سرد کے
ساتھ سردی اور خشک کے ساتھ خشکی سے رجوع کرتا ہے۔

آٹھ افلاک کا مرتبہ، اس کے تمام حروف گرم اور خشک ہیں

نوا آسمانوں کا مرتبہ، ان حروف میں عین اور غین دونوں کا مزاج سرد
اور خشک ہے جب کہ بین اور شین دونوں کی طبع گرم خشک ہے۔

دس افلاک کا مرتبہ، سوائے حا، ہملہ اور خا، معجمہ کے، اس کے تمام حروف
گرم خشک ہیں جب کہ یہ دونوں حروف سرد خشک ہیں، البتہ ان میں با، اور ہمزہ کا
مزاج سرد اور مرطوب ہے۔

آسمان حروف سے کیا لیتے ہیں

ان حروف کی حرکت سے جو افلاک حرارت پاتے ہیں اُن کی تعداد دوسو تین
ہے۔

جو افلاک ان کی حرکت سے خشکی پاتے ہیں اُن کی تعداد دوسو اکیالیس ہے

جو افلاک ان کی حرکت سے ٹھنڈک حاصل کرتے ہیں اُن کی تعداد پینسٹھ ہے

جو افلاک ان کی حرکت سے نمی حاصل کرتے ہیں اُن کی تعداد ستائیس ہے

مع اس میں نکلنے اور داخل ہونے کے حساب پر جس کا ابھی ہم نے ذکر کیا۔

سات آسمان ان حروف کی حرکت سے اربعہ عناصر کا اول پاتے ہیں اور ان

افلاک سے بطور خاص حرف الف پایا جاتا ہے۔

ایک سو چھیانوے افلاک ان کی حرکت سے صرف گرمی اور خشکی پاتے ہیں

ان افلاک سے یہ حروف پائے جاتے ہیں، با، جیم، دال، واو، زاء، طاء، یاء، کاف، لام

میم، نون، صاد، فاء، ضاد، قاف، راء، سین، تا، ثا، ذال، ظا، شین،

اٹھائی افلاک ان کی حرکت سے سردی اور خشکی پاتے ہیں اور ان افلاک

سے یہ حرف پائے جاتے ہیں، عین، حاء، غین، خا۔

بیس افلاک ان کی حرکت سے بطور خاص ٹھنڈک اور نمی پاتے ہیں اور

ان افلاک سے یہ حروف پائے جاتے ہیں ہا اور ہمزہ جب کہ لام اور الف کا ایک سو

اور چھیانوے افلاک سے امتزاج ہے۔

یہ امر اس ارشادِ خداوندی کی مثل ہے۔

لَا يَسْتَكْمِلُهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۝ نَهْ أَنهیں عذاب چھوٹے گا اور نہ انہیں غم ہوگا

اور اللہ تبارک و تعالیٰ کے اس فرمان کی مثل ہے،

لَا نَسْتَمُتُكَ رَهْبَةً فِي صُدُورِهِمْ ۝ بیشک ان کے دلوں میں اللہ سے زیادہ تمہارا

دُور ہے۔

تو اس کا امتزاج ایک سو ساٹھ، نوے اور بیس سے ہے ان دونوں کے

علاوہ ایسا کوئی فلک معلوم نہیں جس سے گرمی اور خاص نمی پائی جاتی ہو۔

جب تو اُس کے مزاج کو دیکھے گا تو تجھ پر وہ حکمت واضح ہو جائے گی

جس سے اُس کیلئے ایک خاص فلک ممنوع ہے

گو یا کہ وہاں کوئی فلک نہیں پایا جاتا جو ان عناصر سے انفرادی طور پر پایا جاتا ہو،

دورۂ افلاک

چوتھا فلک اباہمزہ کے ساتھ دورہ کرتا ہے اور یہ دورہ نو ہزار سال میں مکمل ہوتا ہے،

دوسرے فلک کے ساتھ حافا اور عین غین دورہ کرتے ہیں اور گیارہ ہزار سال میں فلک کی انتہائی مسافت کو قطع کرتے ہیں،

پہلے فلک کے ساتھ باقی حروف دورہ کرتے ہیں اور باقی ہزار سال میں دورے کی تکمیل کرتے ہیں،

یہ امر افلاک میں متزلزل نہیں ہے اس میں وہ ہے جو فلک کی سطح پر فلک کی گہرائی دونوں کے درمیان ہے اگرچہ منازل و حقائق کے درمیان طوالت نہیں لیکن اس سے ملاقات مقصود ہے جس کا شافی بیان اس کتاب کے ساٹھویں باب میں ہے اور بے شک اللہ تبارک و تعالیٰ نے اس کلام کے وقت معرفت عناصر میں یہ امر ہمیں الہام کیا،

عالم سفلی پر عالم علوی کا تسلط ہے اور فلک کے انتہائی دوروں سے یہ دورہ ہے جس عالم کے وجود میں ہم اس وقت ہیں اور جس روحانیت کو ہم نے دیکھا ہے تیزی سے اُس کی طرف چلتے ہیں یہاں تک کہ انشاء اللہ اُس مقام کی طرف یا اُس مقام سے واصل ہونگے،

کس کس کا حصہ ہے

پس ہم اپنے مضمون کی طرف رجوع کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ سات آسمانوں

کا مرتبہ ہم نے نراء الف اور لام حضرت الہیہ کے لئے مکلفہ مقرر کیا ہے یعنی یہ حروف اُس کا حصہ ہیں۔

آٹھ آسمانوں کا مرتبہ ہم نے نوں، صاد، ضاد مقرر کیا ہے جو عالم حروف سے انسان کا نصیب اور حصہ ہے۔

نو آسمانوں کا مرتبہ ہم نے عین، غین، سین اور شین مقرر کیا ہے تو یہ عالم حروف سے جنات کا حصہ ہے۔

عالم حروف سے دس آسمانوں کا مرتبہ وہ ہے جو ان چار مرتبوں میں سے دوسرا مرتبہ ہے، چنانچہ عالم حروف سے باقی مقررہ حروف ملائکہ کا حصہ ہے، بیشک اس موجودات اربعہ کے لئے ہم نے اس تقسیم پر حروف سے یہ مرتبہ مقرر کئے ہیں حقائق کے لئے تنگیِ مدرک بنفسہ دیوان کی طرف اس کے ذکر و بیان کی محتاج ہے۔

یہاں تک کہ ہم نے اس بیان کو کتاب ”المبادی والغایات“ میں پورا کیا جو اس پر محیط ہے۔

حروف معجم عجائبات اور نشانیوں میں سے وہ ہمارے سامنے ہے مگر پوری نہیں ہوگی بلکہ شترق اوراق کی صورت میں ہے ہم انشاء اللہ العزیز اس باب میں بھی اس کا قدم ذکر درخشاں کریں گے۔

جنات کے مرتبے

ناری جنات کے حقائق کے لئے چار مرتبے ہیں ان مراتب میں ان کے لئے حق تعالیٰ کی خبر ہے پھر ان مرتبوں کو ان کے آگے پیچھے اور دائیں بائیں

کے درمیان لایا گیا، اور ان کے حقائق سے اُن کے لئے پانچویں حقیقت باقی نہیں جس سے دُہ زائد مرتبہ طلب کریں۔

آپ اس پر عقیدہ رکھیں کہ یہی اُن کے لئے جائز ہے اور اسی میں اُن کے لئے بلندی ہے اور اس کے مقابلہ میں دونوں کے لئے چھ جہات ہیں تو بے شک یہ حقیقت اُس امر پر ہے جسے ہم نے کتاب "المبادی والغایات" میں مقرر کیا۔

حروف میں سوائے عین، غین، سین اور شین کے اُن کا اختصاص نہیں اُن حروف میں اُن کے درمیان مناسبت ہے اور بیشک وہ افلاک سے موجود ہیں میں نے یہ حروف اس سے پائے ہیں۔

تین حروف اللہ تعالیٰ کے لئے

ان حروف میں سے برائے حقائق حضرت الہیہ کے لئے تین حروف حاصل ہوئے اس پر بھی یہی ہے اور یہ تینوں، ذات، صفت اور ذات و صفت کے درمیان رابطہ ہیں اور یہی مقبول یعنی اس کے ساتھ قبول ہیں، کیونکہ اس کے لئے صفت کا تعلق موصوف کے ساتھ ہے اور یہ اُس کے ساتھ حقیقی تعلق ہے جیسا کہ علم عالم و معلوم کے ساتھ نفسہ مرکبہ ہے، اور ارادہ مرید و مراد کے ساتھ اُس کی ذات سے مرکبہ ہے اور قدرت قادر و مقدور کے ساتھ نفسہ مرکبہ ہے ایسے ہی تمام اوصاف و اسما ہیں۔

اور اگر نسبت تھی اور اس کے ساتھ حروف الف، ز اور لام مختص ہیں تو پہلی نفی کے معنوں پر دلالت ہے اور وہ ان حروف کی تعداد میں ازل و بساط واحد ہے، پس جو عجیب تر حقائق ہیں وہ اس پر وقف ہیں، بے شک وہ اس میں

جہل غیر سے منزہ ہے اور جہلا کے سینوں میں اس کے ساتھ تنگی ہے اور بیشک ہم نے کتاب مذکور میں ان حروف اور حضرت الہیہ کے مابین مناسبت جامعہ کے بارے گفتگو کی ہے۔

تین حروف حضرت انسان کے لئے

ایسے ہی حضرت انسان کے لئے بھی تین حروف حاصل ہوئے ہیں جس طرح کہ حضرت الہیہ کے لئے دوسرے اعداد کا اتفاق ہے، انسان کے لئے یہ حرف، نون، صاد، ضاد ہیں تو مواد کی جہت سے حضرت الہیہ کے لئے ان میں فرق ہے بیشک حقائق میں عبودیت ربوبیت کی شریک نہیں ہو سکتی اور یہ ایسے ہے کہ ایک معبود ہے اور ایک عابد یعنی دونوں کا عین واحد ہے اور یہ درست نہیں تو لازماً حقائق متبائن ہونگے اور اگر عین واحد کی طرف نسبت ہوگی تو اس لئے وہ اُس کے قدم سے الگ ہونگے جس طرح وہ ان کے حدوث سے الگ ہے اور اُس کے علم سے الگ نہیں کہتے جیسا کہ ان کا علم اُس سے الگ ہے۔

تو بے شک فلک علم ایک ہے قدیم میں قدیم اور حادث میں حادث اور دونوں حضرات میں ہر ایک کے لئے تین حقائق معقولہ جمع ہیں۔

۱، ذات، ۲، صفت، ۳، صفت اور موصوف کے درمیان رابطہ، اس کے ساتھ غیر ہے۔

عبد کے لئے تین حالتیں

عبد کے لئے تین حالتیں ہیں، ایک حالت اُس کی ذات کے ساتھ دوسرے کے لئے نہیں اور یہ وہ وقت ہے جس میں وہ ہر چیز سے ناظم القلب ہو یعنی اُس

کا دل سو رہا ہو، ایک حالت اللہ کے ساتھ ہے اور ایک حالت دنیا کے ساتھ

اللہ تعالیٰ کے لئے دو حال

اللہ تبارک و تعالیٰ اس میں ہمارے لئے باین ہے جس کا ہم نے ذکر کیا اور اس کے لئے دو حال ہیں، ایک حال جو اس کے وعدے سے ہے اور ایک حال جو اس کی خلقت کے وعدے سے اور اس کے اوپر موجود نہیں تو اللہ تبارک و تعالیٰ کا اس کے ساتھ تعلق صفت ہو گا تو یہ دوسرا سمندر ہے اگر ہم اس میں غوطہ زن ہوں تو ایسے امور آئیں گے جن کے سننے کی طاقت نہیں،

مناسبت کی صورت

ہم نے انسان کے لئے نوں، صاد اور ضاد کے درمیان اور اللہ تبارک و تعالیٰ کے لئے الف، زاء اور لام کے درمیان نسبت کا ذکر کتاب ”المبادی والغایات“ میں کیا ہے اور بیشک حضرت الہیہ کے حروف ہفت افلاک سے اور حضرت انسان کے حروف ہشت افلاک سے ہیں تو اس میں سوائے عابد و معبود کے تباہی کے مناسبت میں کوئی قدر اور اختلاف نہیں،

نُون کیسا ہے

پھر بے شک وہ نفسِ نُون میں مرقوم ہے اور یہ عجائبات سے نصف فلک ہے اس کی سماعت پر کسی کو قدرت نہیں سوائے اس کے جو اس پر تسلیم و تقویٰ سے راحتِ موت کے ساتھ سفر کرتا ہے اس پر اس سے اعتراض قائم کرنے کا نہ تصور ہے اور نہ اطلاق۔

اسی طرح نوّن سفلیہ کی شکل کے اوپر نوّن روحانیہ معقولہ کا نقطہ نوّن کی ذات میں پہلی دلالت ہے اور یہ نوّن مرقومہ موضوعہ کے ساتھ دائرہ اور نقطہ موصولہ سے نصف ہے اور یہ پہلی شکل ہی مرکز الف معقولہ ہے جس سے دائرہ کے قطر اور آخری نقطہ کی تمیز ہوتی ہے اور اس کے ساتھ نوّن کی شکل منقطع ہو کر اس کے ساتھ منہتی ہوتی ہے ایسی اس الف معقولہ متوہمہ کا سر ہے پس اس کے سونے سے اس کے قیام کی قدرت نہیں تو یہ تیرے لئے نوّن پر مرکوز ہے پس یہ حرف لام اور نوّن ظاہر ہے اس کا نصف مع وجود الف مذکورہ کے ذاب ہے، اس اعتبار سے نوّن تجھے ازل انسانیت عطا کرتا ہے جیسا کہ تجھے الف ازل اور لام میں حق عطا کیا گیا ہے۔

بیشک وہ حق میں دوسرا ظاہر ہے کیونکہ وہ اس کی ذات کے ساتھ ازل ہے اس کے اپنے لئے اول نہیں اور نہ ہی اس کے وجود کے لئے فی ذاتہ افتتاح ہے بلا شک دریب۔

انسان ازل ہے یا اول

بعض محققین نے انسان ازل میں کلام کیا ہے اور انہوں نے انسان کو ازل سے منسوب کیا ہے تو انسان اس ازل میں پوشیدہ ہے پس یہ جہل ہے، کیونکہ انسان اس میں اپنی ذات سے ظاہر نہیں، تبے شک اس میں ازل درست ہے اس وجہ سے جو اس وجود کی وجہ میں سے ہے، بیشک موجود پر اس کا وجود چار مرتبوں میں اطلاق کرتا ہے۔

۱. وجود فی الذہن یعنی ذہن میں وجود کا ہونا

۲. وجود فی العین یعنی تشخص میں وجود کا ہونا

۳. وجود فی اللفظ یعنی لفظوں میں وجود کا ہونا

۴. وجود فی الہم یعنی تحریر میں وجود کا ہونا۔

انشاء اللہ العزیز اس کتاب میں اس کا ذکر آئے گا تو جو کچھ اس کی صورت پر اس کے وجود کی جہت سے پایا اس کا تعلق اُس کے ثبوتِ حال میں اُس کے ساتھ علمِ قدیم انہی کافی غنیمتِ تعلق ہے تو وہ ازل میں موجود تھا گویا کہ وہ اُس علم کی عنایت سے جو اس کے ساتھ متعلق ہے اور جیسا کہ عرض کی قیام گاہ اُس کے جوہر کے قیام کے باعث ہے، تو یہ تمام مقام بالتح ہیں لہذا اس میں ازل پوشیدہ ہے اور اس کے حقائق بھی صورتِ معینہ معقولہ سے الگ انہی ہیں جو ہماری اس کتاب میں دائروں اور جدولوں کے انشاء میں کی گئی تشریح کے مطابق قدم و حدوث کو قبول کرتے ہیں اُس بیان کی طرف یہاں نظر کی تو اُس سے اس پر محیط پایا چنانچہ اُس سے اس کتاب کے بعض ابواب میں بوقتِ ضرورت کچھ حصہ ذکر کیا جائے گا اور ستر ازل سے جس کا ذکر ہم نے حرفِ نوں میں ظاہر کیا وہی صاد اور ضاد میں کمال دائرہ کے وجود کے لئے تمام اور متمکن ہے اور ایسے ہی نوں کے حقائق کی طرف حق کے لئے الف، ز اور لام کے حقائق رُجوع کرتے ہیں، جب کہ صاد اور ضاد عبد کے لئے ہیں جو حق کی طرف راجع ہیں اور یہ اُن کے اسرار کے ساتھ مشقّف ہیں جن کے کھولنے سے ہمیں کتابوں میں روک دیا گیا ہے، لیکن عارف انہیں ان کے اہل لوگوں کے درمیان کھول دیتا ہے جو اس کے علم اور مشرب میں ہوں یا درجاتِ تسلیم میں اکل تسلیم کئے گئے ہوں، امدان دونوں منضوں کے علاوہ دوسرے لوگوں پر ان اسرار کا کھولنا حرام ہے۔

پس تحقیق ہم نے جو اس کا ذکر کیا اور اس کے عجائبات میں سے جو تیرے لئے ظاہر کیا اپنے حسنِ جمال سے عقلوں پر غالب ہے۔

فرشتوں کے حروف

باقی حروف ملائکہ کے لئے ہیں اور یہ اٹھارہ ہیں، با، جیم، دال، ہا، واؤ، حاء، طاء، یاء، کاف، میم، فاء، قاف، راء، تا، ثا، خا، ذال، ظا۔

اٹھارہ کا ہندسہ

ہم کہتے ہیں ان مراتب میں حضرت انسان حضرت الہیہ کی طرح ہے؛ نہیں بلکہ ملک، ملکوت اور جبروت تین مرتبوں میں عین ہے اور ان میں سے ہر مرتبہ تین کی طرف تقسیم ہوتا ہے، پس یہ تعداد میں نو ہیں تو اس سے تین شہادتیں پکڑو اور اس کے ساتھ حضرت الہیہ اور حضرت انسان سے چھ کے مجموعہ میں یا جو اس میں چھ مقتدرہ دن ہیں میں ضرب دے تو اس سے تین حق اور تین خلقی مرتبے پائے گا اور ہر تین سے تیرے لئے اٹھارہ مراتب نکلیں گے اور وہ وجود ملک ہے، ایسے ہی حق میں عمل کرو اور یہ اُس کے ساتھ مشابہ ہے پس حق کے الفا کے لئے نوافلاک ہیں اور انسان کے الفا کے لئے بھی نوافلاک ہیں۔

حقّی خلقی مراتب

پس نوحیۃ سے ہر حقیقت نو خلقیہ کی طرف امتداد اسرار درموند ہے اور نو خلقیہ سے حقیۃ کے اسرار کی طرف منعطف ہے، اس حیثیت سے دونوں جمع ہیں اور یہ اجتماع مرتبہ ملک تھا اور یہاں حدث ہے، پس یہ رائد امر ہے کہ یہ حدث وہ ملک نہ تو یقیناً اس تمام سے میلان مراد ہے ایسے ہی نو اُمس کا ایک دوسرا جذبہ مُتَرَدَب ہے۔ دونوں کے درمیان حضرت جبریل علیہ السلام حقّی تعالیٰ

کی طرف سے نبی علیہ السلام پر نازل ہوتے ہیں اور بے شک حقیقت ملک میں میلان درست نہیں کیونکہ یہ دونوں کے درمیان اعتدال کے پیدا ہونے کی جگہ ہے اور اس سے انحراف جائز نہیں، لیکن وہ حرکت منکوسہ "سرنگول" اور حرکت مستقیمہ "سیدھی" کے درمیان پھرتا ہے یہ عین کنایہ اور رمز ہے، اگر آنے والا فاقد "لم" کرنے والا ہے تو حرکت منکوسہ ذاتیہ عرضیہ ہے اور اگر آنے والا واجد "پانے والا" ہے تو حرکت مستقیمہ عرضیہ ہے ذاتی نہیں۔

اگر چھوڑ دے تو فاقد ہے پس حرکت ذاتیہ اور عرضیہ ہے اور اگر پالے تو واجد ہے پس حرکت منکوسہ عرضیہ ہے، ذاتیہ نہیں، اور بے شک عارف سے ہمیشہ حرکت مستقیمہ ہوگی اور عابد سے ہمیشہ حرکت منکوسہ ہوگی، جو کلام منکوسہ، اُفقہ اور مستقیمہ حرکات کا حصر کرتا ہے وہ اس کتاب میں داخل ہے اور انشا اللہ آگے آئے گا تو یہ ایک عجیب غیبی نکتہ ہے۔

نوہی سات ہے

ہم پھر اپنے موضوع سے رجوع کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ یہ نوہی سات ہے اور یہ عالم شہود ہے جو فی نفسہ برزخ ہے، یس یہ ایک ہے اور اس کیلئے ظاہر ہے تو دو ہیں اور اس کے لئے باطن ہے تو یہ تین ہیں پھر اس کی ذات میں عالم جبروت برزخ ہے تو وہ ایک ہی ہوگا لہذا یہ چار ہیں۔

پھر اُس کے لئے ظاہر ہے اور وہ عالم شہادت کا باطن ہے پھر اُس کے لئے باطن ہے اور یہ پانچ ہے

پھر اس کے بعد عالم ملکوت ہے اور یہ اُس کی ذات میں برزخ ہے اور

یہ چھ ہے۔

پھر اُس کے لئے ظاہر ہے اور وہ جبروت کا باطن ہے اور اُس کے لئے باطن ہے اور وہ سات ہے۔ اور اِس کے علاوہ خطا ہے۔
اور یہ سات اور نو کی صورت ہے۔

القاء اور تلقی

پس تین کو سات سے ضرب دے گا تو ایس نکلیں گے اِس میں سے تین انسانہ نکال دیں تو باقی اٹھارہ رہ جائیں گے اور یہی مقام ملک ہے اور یہی وہ افلاک ہیں جن سے انسان کا ملاپ اور نکرادہ ہوتا ہے،

ایسے ہی تین حق مراتب کو بھی سات سے ضرب دے گا تو اِس کے ہاں وہ افلاک ہونگے جن سے حق تعالیٰ اپنے بندے پر واردات میں سے جو چاہتا ہے القاء کرتا ہے، اگر ہم انہیں حق تعالیٰ کی طرف سے لیتے ہیں تو ہم انہیں افلاک القاء کہتے ہیں اور اگر ہم انسان کی طرف سے لیتے ہیں تو افلاک التلقی کہتے ہیں اور اگر دونوں سے لیتے ہیں تو اس کے ساتھ نو حق سے القاء کے لئے اور دوسرے نو تلقی کے لئے مقرر کرتے ہیں اور ان دونوں کے اجتماع سے فرشتہ پیدا ہوتا ہے۔
اس لئے ہی حق تعالیٰ نے نو افلاک سات آسمان، گمرسی اور عرش بنائے ہیں اور اگر چاہیں تو انہیں فلک کو اکب اور فلک اطلس کہیں اور یہ درست ہے،

گرم اور مرطوب حروف طبعی زندگی پر دل ہیں

تتمیم، ہم نے اِس فصل کے اول میں حرارت و مرطوبت کا نہ ہونا بیان کیا تھا اور اِس کا سبب بیان نہیں کیا تھا تو اِس تتمیم کے بعد اِس باب

میں قدرے اس کا ذکر کیا جاتا ہے جبکہ اس کتاب میں انشاء اللہ العزیز وہ پورا باب داخل ہوگا جو اس مضمون پر محیط ہے۔

گرم اور مرطوبِ حر و فِ چُونکہ فلک کے ساتھ دوسرے فلک کا دورہ کرتے ہیں جس کا ذکر ہم نے پہلے باب میں کیا ہے

پس جاننا چاہیئے کہ حرارت اور مرطوبت یہی طبعی زندگی ہے تو بیشک اگر اُس کے لئے فلک ہے جیسا کہ اُس کے ساتھیوں کی ملاقات میں اس فلک کا دورہ توڑنے کے لئے اور وہ ہمیشہ مسلط ہے جیسا کہ حیاتِ عرصیہ یعنی زمانے کی زندگی میں عدم یا انتقال ظاہر ہوتا ہے اور اس کی حقیقت کا تقاضا یہ ہے کہ معدوم نہ ہو تو اُس کے لئے فلک نہیں اس لئے ہی انہیں باری تعالیٰ نے آخرت کی خبر دی ہے کہ یہی زندگی ہے۔

اور اگر ہر چیز اُس کی حمد کے ساتھ تسبیح کرے تو حیاتِ ابدیہ کا فلک حیاتِ ازلہ کی طرف لوٹتا ہے اور اس کے لئے فلک دورے کا اقتضا نہیں کرتا، زندہ کے لئے حیاتِ ازلہ ذاتیہ کے لئے نقیض درست نہیں! پس حیاتِ ابدیہ جس سے حیاتِ ازلہ پیدا ہوتی ہے کا اقتضا درست نہیں۔

کیا تو نے نہیں دیکھا کہ جب روحوں کے لئے حیاتِ ذاتی ہے تو بلاشبہ اس میں انہیں موت نہیں اور جب اجسام میں عرض کے ساتھ زندگی قائم ہو تو اُس کے لئے موت اور فنا ہے۔

جسم کی زندگی روح کی زندگی سے ہے

یقیناً جسم کی زندگی سے روح کی زندگی کے آثار ظاہر ہیں جیسا کہ زمین میں سورج کی روشنی تو جہاں سے سورج گذرتا ہے وہاں روشنی ہوتی ہے

اور باقی زمین میں اندھیرا ہوتا ہے، ایسے ہی جب رُوح جسم سے اُس عالم کی طرف رحلت کرتی ہے جہاں سے آتی ہے تو اُس کی اتباع میں زندہ جسم میں زندگی منتشر ہو جاتی ہے اور باقی جسم آنکھوں کو جمادات کی صورت نظر آتا ہے پس کہتے ہیں کہ فلاں مر گیا اور حقیقت کہتی ہے کہ اپنی اصل کی طرف لوٹ گیا ہے

وَمَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهِ انْعِيدُكُمْ وَنُهَاجُكُمْ
جَعَلَكُمْ تَارَةً أُخْرَى
ہم نے زمین ہی سے تمہیں بنایا اور اسی میں تمہیں
پھرے جائیں گے اور اسی سے تمہیں دوبارہ نکالیں گے

جسم و رُوح کا ملاپ

جیسا کہ رُوح اپنی اصل کی طرف لوٹتی ہے یہاں تک کہ عشق کے طریق پر رُوح سے جسم کے لئے جدوت ہوگی تو اُسے اُٹھایا جائے اور اُس کے اجزاء و اعضاء کی ترکیب و ترتیب حیات بطیفہ کے ساتھ ہوگی، اُس کی تالیف کے لئے انتہائی متحرک اعضاء ہونگے اور رُوح کی گرمی سے اکتساب کرے گا، جب اُس کی بنیاد برابر ہوگی اور نشاۃ الثانیہ قائم ہو جائے گی تو اُسے صورت میں اسرارِ اسماءِ فیل کے ساتھ رُوح کی تجلی ہوگئی جو اُس کے اعضاء میں زندگی دوڑا دے گی پس وہ شخص برابر قائم ہو جائے گا جس طرح پہلی بار تھا، پھر اُس میں دوسری بار پھونکا جائے گا تو جب وہ کھڑے ہونگے تو زمین کو اپنے ریت کے نور سے درخشندہ دیکھیں گے جیسا کہ تم ابتداء کو لوٹ گئے ہو

آپ فرمادیں انہیں وہ زندہ کرے گا جس نے

انہیں پہلی بار بنایا

قُلْ يَحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ

خواہ وہ شقی ہو یا سعید تو ان امروں کے امتزاج میں عجائب ہیں جاننا چاہیے کہ
بے شک حرارت و برودت دو ضد ہیں اور ان کا امتزاج نہیں اور جب امتزاج
نہیں ہوگا تو ان میں سے کوئی چیز نہیں ہوگی ایسے ہی خشکی اور نمی ہیں اور یقیناً
ان دونوں کا امتزاج ضد الفدا ایک ضد کے ساتھ دوسری ضد کا امتزاج ہوگا جبکہ
چاروں کے ہوا کبھی پیدا نہیں ہوگا چونکہ یہ چار ہیں اس لئے دو دو ضدوں کے
لئے دو ضد ہیں۔

تو اگر اس پر نہ ہو البتہ وہ مرکب اس سے زیادہ ہے جو اسے اس کے حقائق
سے عطا کیا گیا اور اگر بعض اصول سے زیادہ مرکب نہ ہوگا تو بے شک اگر بعض ہی اصول
تعداد ہے،

چار کا ہندسہ

چار میں ہیں اور یہ تین چار سے مل کر سات ہو جائینگے
چار میں دو ہیں اور یہ دو سات سے مل کر نو ہو جائینگے
چار میں ایک ہے اور یہ ایک نو کے ساتھ مل کر دس ہو جائینگے اور اس کے
بعد جو مرکب چار ہیں بنالیں اور ایسا کوئی ہندسہ نہیں پایا جاتا ہے جو تجھے ان چار
کے علاوہ عطا کیا گیا ہو جیسا کہ چھ کے ہندسہ کے علاوہ کوئی مکمل ہندسہ نہیں پایا
جاتا کیونکہ اس میں نصف، ثلث اور چھٹا حصہ پایا جاتا، تو حرارت و برودت
پھر آگ، گرمی، اور نمی، پھر ہوا، ٹھنڈک اور نمی، پھر پانی، برودت، خشکی اور پھر
مٹی کا امتزاج ہے۔

حرارت و برودت کا امتزاج ہے پس آگ، حرارت اور نمی ہو گئے، پس
ہوا، برودت اور نمی ہو گئے، پس پانی، برودت اور خشکی ہو گئے پس مٹی ہو گئی،

تو دیکھیں ہوا! آگ اور نمی سے بنی ہے اور یہ نفس ہے جو حیاتِ حسیہ ہے اور یہ پانی۔ زمین اور آگ ہر چیز کے لئے بنفسہ محرک ہے اور اُس کی حرکت اشیاء کو حرکت دیتی ہے اُس کے لئے زندگی ہے جب کہ حرکت زندگی کی نشانی ہے۔

تو یہ چار ارکانِ اُمہاتِ اَوَّل سے پیدا ہوتے ہیں، پھر تو جان لے کہ بیشک ان اُمہاتِ اَوَّل سے مرکبات کو ان کے حقائق عطا ہوتے ہیں جو امتزاج کے بغیر نہیں ہیں پس حرارت سے گرم ہونا اُس کے غیر سے نہیں ہوگا ایسے ہی میوَسّت سے خشکی اور قبض کا ہونا ہے۔

جب آگ کو دیکھا کہ وہ پانی کو اُس کے مقام سے خشک کرتی ہے پس حرارت کے لئے یہ تحلیل نہیں کہ وہ پانی کے گڑھے میں ہے تو بے شک آگ حرارت اور خشکی کا مرکب ہے جیسا کہ پہلے اُس کی حرارت سے پانی خشک ہوتا ہے اور میوَسّت سے اُس میں خشکی واقع ہوتی ہے،

ایسے ہی فی اور بُرودت کی ٹھنڈک کے بغیر ملین نہیں ہوگا یعنی اُس میں نرمی نہیں آئے گی۔

اجتماعِ ضدّین

پس حرارت خشک کرتی ہے، بُرودت ٹھنڈک دیتی ہے، فی نرم کرتی ہے، تو یہ اُمہاتِ مُتَنَافِرہ سوائے صُورَت کے کبھی جمع نہیں ہو سکتیں، لیکن اُس کے حقائق عطا ہونے کے مطابق ہونگی اور اس سے کبھی ایک صُورَت نہیں پائی جاتی بلکہ دو صورتیں پائی جاتی ہیں۔

مگر حرارت و میوَسّت جیسا کہ اس کے پہلے مرکب سے ہے، رہا حرارت اور اُس کی حد کا پایا جانا تو اُس کے لئے سوائے اس کے کسی میں انفرادیت

نہیں ہوگی نگہی

حقائق کی قسمیں

وصل! تو بیشک یہ حقائق دو قسموں پر ہیں!

۱. وہ حقائق جو عقل میں مفردات پائے جاتے ہیں جیسے زندگی، علم،

نطق اور حسن۔

۲. وہ حقائق جو وجود مرکب سے پائے جاتے ہیں جیسے، آسمان،

عالم، انسان اور پتھر۔

یہ مشکل بات ہے

اگر تو کہے ان اہماتِ منافرہ کے جمع ہونے کا سبب کیا ہے یہاں تک کہ ان کے امتزاج سے جو ظاہر ہے وہ ظاہر ہو تو یہ ستر عجیب اور مشکل مرکب ہے اس کا کھولنا حرام ہے کیونکہ اس کے اٹھانے کی طاقت نہیں عقل اس کی عقل نہیں رکھتی لیکن کشف اس کا مشاہدہ کرتا ہے تو اس سے خاموش رہ، اور میری اس کتاب میں ان مواقع میں بعید اشارہ ہیں اس پر بار یک بین بحث کرنے والا ادراک کر سکتا ہے،

دلیکن سچانہ صاحب اختیار کے ارادہ نے اس کی تالیف کے لئے کہا جو کچھ تخلیقِ عالم سے اس کے علم میں پہلے ہے، اور بے شک یہ اصل اس سے زیادہ ہے یا اس کی اصل ہے اگر اس کی تالیف چاہے، اور وہ اعیان میں موجود نہ ہو، لیکن اُسے مؤلفہ پایا پہلے اُسے مفرد بنایا پھر اُسے جمع کیا اور اس سے یہ

حقائق ہیں۔

پس ان حقائق سے دو حقیقتوں کی تالیف سے اس عبارت کی صورت پائی گئی۔

پس وہ لوہتی ہے گویا کہ متفرق موجود تھی پھر تالیف ہوئی تو تالیف کے لئے حقیقت کا ظہور وقت افتراق میں نہ تھا۔

حقائق اُمہات و حروف

پس ان اُمہات کے حقائق عطا کئے گئے بے شک اس کی عین میں ان کے لئے اس سے مرکب صورتوں کے وجود نہ تھا، پس جب یہ صورتیں بنائی گئیں تو یہ پانی، آگ، ہوا اور زمین کی صورتیں تھیں، اور اللہ تعالیٰ سب سے بڑا ہے ایک کو دوسری کی طرف تحلیل کیا چنانچہ آگ ہو امیں اور ہوا آگ کی طرف لوہتی ہے جیسا کہ تاہا اور سین، صاد اُس کی طرف پھرتے ہیں جس میں اُمہات کو پایا۔

اول اس سے یہ حروف پائے تو اُس فلک نے اُس سے زمین پائی اور اُس سے جو حرف پائے وہ یہ ہیں ثا، تا، جیم، کا، سیر، لام کی جڑ کا نصف، خا کا سیر، با کا تیسرا حصہ، دال یا لبسہ، نو، ن اور میم۔

اور جس فلک نے اس سے پانی پایا اُس سے جو حرف پائے گئے وہ یہ ہیں شین، غین، طا، حا، ضاد، ایک نقطے کے ساتھ با کا سیر، بغیر سیر کے فا کے جسم کی مدد، قاف کا سیر اور وہ چیر جو اُسکی جڑ میں ہے، ظا معجمہ کا نیچے کا نصف حصہ، اور جس فلک نے اس سے ہوا پائی اُس سے یہ حرف پائے گئے، یا کی

دوسری آنکھ جو اُس کا دائرہ منعقد کرتی ہے، فا کا سیر، نصف دائرہ کے حکم پر خا کی جڑ، ظا معجمہ کے اُدپر کا نصف دائرہ مع اُس کے قائمہ کے ذال، عین

صاد، واو۔

اور جس فلک نے اُس سے آگ پائی اُس سے یہ حرف پائے گئے، ہمزہ، کاف، با، سین، راجیم کا سرا، یا کا بغیر سر کے نیچے کا دو تہائی جسم، لام کا وسط، قاف کا جسم بغیر سر کے، اور الف کی حقیقت سے جو ان تمام حروف میں صادر ہے، اور وہ رُوح اور جس کا فلک ہے اور ایسے ہی پھر پانچ موجود ہے اور وہ ان ارکان کی اصل ہے۔

اور اس میں طبائع کا علم رکھنے والے اصحاب کے نظریات میں اختلاف ہے حکیم نے اس کا ذکر اسطغسات میں کیا اور اُس میں کوئی چیز ایسی نہیں پائی گئی جہاں ناظر توقف کرے اور نہ ہی علم طبائع جاننے والوں میں بحیثیت قراۃ پہچانی جاتی ہے۔

میرا ایک ساتھی جو علم طب حاصل کر رہا تھا میرے پاس آیا تو میں نے چلتے ہوئے اُس سے پوچھا ہمارا ان اشیاء کے بارے میں علم کشف کی جہت سے بے قرأت و نظر کے لحاظ سے نہیں، پس اُس نے ہم پر پڑھا تو اس سے اس اختلاف پر واقفیت حاصل ہوئی۔

مذکورہ بالا گفتگو سے مجھے اس امر کا پتہ چلا اگر یہ بات نہ ہوتی مجھے پتہ نہ چلتا کہ اس میں کسی کا اختلاف ہے یا نہیں؛ تو بے شک ہمارے پاس اس میں سے وہی چیز ہے جو اس پر حق ہے اور جو ہمارے نزدیک اس کے خلاف ہے تو بیشک اللہ تبارک و تعالیٰ سے اُس کے متعلق علوم لیتے ہیں، اس کے ساتھ دل فکر سے خالی ہے اور قبول واردات کی استعداد کا امر اُس کی اصل پر بغیر اجمال و حیرت کے اللہ تبارک و تعالیٰ کی ذات عطا کرتی ہے۔

اس پر اس سے حقائق کی معرفت حاصل کر مفرات تھا یا حدوث ترکیب کے ساتھ حادث یا حقائق الہیہ برابر ہے، ہمیں اس میں کسی چیز پر شک نہیں تو جو

یہاں ہے وہ جہاں علم مراد ہے اور حق تعالیٰ جل شانہ ہمارا معلم ہے جس نے
دراشت انباء علم کو خلل و اجمال اور ظاہر سے معصوم و محفوظ رکھا۔ اللہ تبارک تعالیٰ
کا ارشاد ہے۔

وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ ۖ

اور ہم نے اُن کو شعر کہنا نہ سکھایا اور نہ وہ اُن
کی شان کے لائق ہے،

اور بے شک شعر محل اجمال و رموز اور اشارہ و غمزہ ہے یعنی رمز سے اس
چیز تک پہنچائے جسے ہم نہ کسی چیز سے اشارہ کر سکیں اور نہ مخاطب کر سکیں۔
پس محل شعر یقیناً اجمال و رموز اور ابہام و اخفاء ہے یعنی اُس چیز کے لئے
ہماری رمز ہو اور ہم نے نہ اُسے فہم کیا نہ کسی چیز کے ساتھ خطاب کیا، ہماری
مراد دوسری چیز ہے اور ہم نے اُسے مجمل خطاب نہیں کیا مگر یہ کہ اُس کا ذکر شاہد
تھا۔ جب ہم نے اُسے جذب کیا اور چھپایا اور جب ہم نے اُسے اپنے پاس حاضر
کیا تو ہم اُس کی سمع تھے اور اُس کی بصر تھے پھر ہم نے اُسے ہماری طرف لوٹا
دیا تاکہ تم جہل کے اندھیروں اور کون میں اُس سے ہدایت حاصل کرو۔ پس ہم اُس
کی زبان تھے جس کے ساتھ تمہیں مخاطب کیا جاتا پھر ہم نے اُس پر اپنا ذکر اُتارا
پھر اُس کے ساتھ شاہد کا ذکر کیا جائے تو وہ ذکر اُس کے لئے حاصل ہے اور
قرآن یعنی اُن چیزوں کا مجموعہ جن کا بیان ہمارے نزدیک اُس کے علم کے لئے اصل
کے ساتھ شاہد ہے اس منزلہ و مقدس تقریب کا مشاہدہ اور معاشرہ کرنے والے
حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں اور اس میں ہمارے لئے حسب تقویٰ
اور صفاء محل حصہ ہے، توجہ کوئی اس کے اعیان و تالیف کے وجود میں اللہ تبارک تعالیٰ

کی طرف محتاجی اور احتیاج سے عالم مرکب اور علم طبائع کو جانتا ہے تو وہ حضرت البیہ کے اسماء الحسنیٰ اور اوصاف اعلیٰ کے سبب سے ہے، اس کے حقائق سے اُس کی طرف سے جیسا تو چاہے گا عطا ہونگے۔

اس فصل کا بیان اس کتاب میں جدولوں اور دائروں کے انشاء کے مقام پر پورا کیا گیا ہے اور اس طرف سے اس کتاب میں ذکر کیا جائے گا پس وہ مسبب الاسباب ہے جو ہمیشہ مولف اُمیات اور مولد البنات ہے تو وہ پاک ذات سبحانہ خالق ارض و سماوات ہے۔

چار مرتبے چھ مرتبے

وصل: اس کتاب میں کلام مطلوب کی غایت مکلف اور مکلفین کی جہت سے حرفوں اور اس سے اس کے حصّوں اور افلاک سداسیہ مضاعفہ کی حرکت پر مشہی ہے نیز ان افلاک میں دوروں پر بلند ہونا ان کی حرکت سے اور طبیعت سے ان کے حصّہ پر ہے جب کہ حسب مکلفین چار عام مراتب ہیں اس لئے کہ بساط افلاک دو اقسام پر مشتمل ہے۔

وہ بساط جن کے ساتھ عام عقلا کے حقائق کا اختصار ان چار پر ہے۔

۱. حق تعالیٰ کے حروف سات افلاک سے

۲. انسان کے حروف آٹھ افلاک سے

۳. ملک کے حروف نو افلاک سے

۴. جن ناری کے حروف دس افلاک سے

پھر ان عقلا کے ہاں ادراک سے آگاہ و عقل اُس چیز سے قاصر ہے جو

وہاں ہے کیونکہ وہ اپنے عقول سے مغلوب ہیں جب کہ محققین اپنے سر دار شہنشاہ

حقیقی اللہ سبحانہ تعالیٰ کے غلبہ کے تحت ہیں اس لئے اُن کے لئے جو کشف ہوتا ہے دوسروں کے لئے نہیں۔
بساطِ محققین چھ مرتبوں پر ہیں۔

پہلا مرتبہ

حق تعالیٰ کا مرتبہ مکلف نہیں نوں سے ہے اور یہ آٹھ افلاک ہے تو بیشک حق ہے ہمارے سوا اُس کو نہیں جانتا اور وہ ہمارا معبود ہے اور اس کے کمال کا ادراک نہیں کھنا مکہ ہمارے ذریعہ ہی وجہ ہے کہ اُس کے لئے نوں ہے اور وہ ثنائیہ ہے کیونکہ اس کے دو بساطِ واؤ اور الف ہیں، الف اُس کے لئے اور واؤ تیسرے معنی کے لئے ہے تو اللہ کے اد تیسرے کچھ نہیں کیونکہ تو خلیفہ ہے لہذا الف عام ہے اور واؤ علیٰ جملی ہے جیسا کہ اس کا ذکر اس باب میں آئے گا۔

اس مخصوص فلک کا دورہ فلکِ محیطِ کُلّی کے ساتھ منقطع ہوتا ہے اور اس کا جامعہ دورہ فلکِ کُلّی کو بیاسی ہزار سال میں منقطع کرتا ہے جبکہ فلکِ واؤ فلکِ کُلّی کو دس ہزار سال میں قطع کرتا ہے اس امر کا ذکر ہم اپنے کلام میں حروفِ مقررہ اور اُن کے حقائق کے موقع پر اس باب کے بعد کریں گے ان مراتب سے جو باقی ہے وہ مکلفین کی تعداد پر ہے۔

دوسرا مرتبہ

دوسرا مرتبہ انسان ہے اور وہ مکلفین کا اکل وجود، اعم و اتم خلق اور راست تر ہے اس کے لئے ایک ہی حرف ہے اور وہ میم ہے اور یہ ثلاثیہ ہے اس کے لئے تین بساطِ یا، الف اور ہمزہ ہیں اس کا بیان اسی باب میں داخل

ہے جو انشاء اللہ العزیز آگے آئے گا۔

تیسرا مرتبہ

یہ مرتبہ مطلقاً ناری اور نوری جن کے لئے ہے اور یہ رباعیہ ہے، اس کے لئے یہ حروف ہیں، جیم، داؤد، کاف، قاف، ان کا ذکر آئے گا۔

چوتھا مرتبہ

چوتھا مرتبہ بہائم کے لئے ہے اور یہ خماسیہ ہے، اس کے لئے یہ حروف ہیں، دال، یا، لبسہ، زاء، صا، ویا، لبسہ، عین، یا، لبسہ، فضا، معجمہ، سین، یا، لبسہ، ذال، معجمہ، غین، معجمہ، شین، معجمہ، اس کا بیان انشاء اللہ آگے آئے گا۔

پانچواں مرتبہ

پانچواں مرتبہ نباتات کے لئے ہے اور یہ سداسیہ ہے، اس کے لئے یہ حروف ہیں، الف، ہا، لام، اور اس کا ذکر انشاء اللہ آگے آئے گا۔

چھٹا مرتبہ

چھٹا مرتبہ جمادات کے لئے ہے اور یہ سباعیہ ہے، اس کے لئے یہ حروف ہیں، با، حا، ط، یا، خا، را، تا، ثا، فا، اور خدا، انشاء اللہ العزیز اس کا ذکر آگے آئے گا۔

یہ اسرار خداوندی ہیں

الغرض اس کتاب میں روشنیوں کا اظہار اور اشارات اسرار وجود ہیں۔

اگر ہم ان حروف کے اسرار کو کھول دیں تو قلم اور دوات خشک ہو جائیں، ادراک و ادراج تنگ ہو جائیں،

اور اگر منشور لکھا جائے تو یہ کلمات اُن میں سے ہیں جن کے لئے اللہ تبارک و تعالیٰ نے فرمایا سمندر دوات بن جائے اور فرمایا تمام زمین کے درخت قلمیں بن جائیں اور سمندر سیاہی بن جائے اور اس کے بعد کہا سات سمندر اللہ تعالیٰ کے کلمات میں گم ہو جائیں تو یہ راز اور اشارہ عجیبہ ہرگز ہرگز ادراک نہیں کیا جاسکتا اور زیرک ان کلمات کی خبر نہیں رکھتا

اگر یہ علوم فکر و نظر کا نتیجہ ہوتے تو پھر قریب تر موت میں انسان ان کا حصر نہ کر لیتا؟ مگر یہ غیب سے بندے کے دل اور نیک ادراج پر اللہ تبارک و تعالیٰ کی رحمت اور اُس کے پاس سے نر و دل و در و د کرتے ہیں۔ یہ علم اللہ تبارک و تعالیٰ کا اپنا عطا کردہ ہے اور وہ دہاب علی الدوام اور فیاض علی الاستمرار ہے یعنی ہمیشہ ہمیشہ عطا اور بخشش فرمانے والا ہے۔

علم اسرارِ علم تو حید ہے

ہمیشگی پر عمل قابل ہے، خواہ جہل قبول کرے خواہ علم جس کے قلب کا آئینہ صاف اور بجلی ہو گا اُسے عطا ئے دوام حاصل ہوگی اور اُسے وہ چیز ایک لحظہ میں عطا ہو جائے گی جس پر قابو پانے کی طاقت وہ زمانوں میں نہ رکھتا تھا فلک معقول اس کی وسعت نہیں رکھتا اور فلک محسوس تنگ ہے، پس جس کی نہایت و غایت کا تصور نہ ہو اُس کا انقضا کیسے ہوگا، یہاں توقف کر بیشک اس کی صراحت اللہ تبارک و تعالیٰ کے اس فرمان میں موجود ہے جو اُس نے رسول اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کیا کہ آپ کہیں اے میرے پروردگار میرا علم زیادہ فرما،

اس زیادتی علم سے مراد توحید کے ساتھ کثرت اور معرفت خداوندی کے ساتھ زیادہ تعلق ہونا ہے، اس میں اس کی تحمید زیادہ کرنے کی رغبت ہے اور اس کی تحمید پر اس کا فضل بے انتہا زیادہ ہے، اس سے زیادہ طلب کرنے کا انقطاع نہیں۔

جب کسی کو یہ علوم و اسرار حاصل ہو جائیں تو جو کچھ ہم نے بیان کیا اس سے جو بھی اسے پہنچے گا وہ اس کی تائید کرے گا تو بے شک یہ علم توحید کی زیادتی ہے دوسرے علم کی نہیں۔

حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب کھانا تناول کرتے تو فرماتے۔

اَللّٰهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيْهِ وَزِدْنَا مِنْهُ وَا
الہی اس میں ہمارے لئے برکت عطا فرما اور اس
سے ہمارے لئے زیادہ فرما اور ہمیں بہترین کھانا عطا کر
طَعْمًا خَيْرًا
اور جب آپ دودھ نوش فرماتے تو «بارگاہ خداوندی میں یوں عرض کرتے»۔

اَللّٰهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيْهِ وَزِدْنَا فِيْهِ
یا اللہ اس میں ہمارے لئے برکت عطا فرما اور
اسے ہمارے لئے زیادہ کر

دودھ کا نوش کرنا حصولِ علم ہے

کیونکہ زیادتی طلب کے امر کا ذکر اس دودھ کو دیکھنے پر تھا جو آپ نے شبِ اسرا میں نوش فرمایا جبریل نے آپ کی خدمت میں عرض کی آپ اپنی فطرت تک پہنچے اور آپ کے ساتھ اللہ تعالیٰ نے آپ کی امت کو پہنچائی فطرتِ علم توحید ہے جس پر اللہ نے خلقت کو پیدا فرمایا جب وہ گواہی دیتے تھے اور جب وہ اپنے ظہور سے قبض تھے کہا کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں؟ انہوں نے کہا کیوں نہیں تو وہ ہر پیمبر سے پہلے ربوبیت کے شاہد تھے اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

نے سب سے پہلے ترکیب میں یہ دودھ پیا اور اُس کے فضل کو پہنچے۔

حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے آپ کی خدمت میں عرض کی یا رسول اللہ اس کا اڈل کیا ہے؟ آپ نے فرمایا علم، اور اگر علم اور دودھ کے درمیان حقیقی مناسبت جامعہ نہ ہوتی تو جو اُس کی صورت کے ساتھ عالم خیال میں ظاہر ہے نہ ہوتا، اس کی معرفت اس کی معرفت سے اس کا جہل اُس کے جہل سے ہے، تو جو اپنی ذات سے نہیں بلکہ اللہ تبارک و تعالیٰ سے لیتا ہے اُس کا کلام کیسے بھی ختم ہو سکتا ہے۔

میرے رب نے حدیث بیان کی

مؤلف کے درمیان دو ٹوٹے بیڑے جو کہتا ہے مجھ سے فلاں رحمۃ اللہ علیہ نے فلاں رحمۃ اللہ علیہ سے حدیث بیان کی اور جو کہتا ہے مجھ سے میرے دل نے میرے رب سے حدیث بیان کی، اور یہ اس سے بھی رفیع الشان دو ٹوٹے ہیں اس کے اور اُس کے درمیان جو کہے حدیث بیان کی مجھ سے میرے رب نے میرے رب سے یعنی میرے رب نے اپنی ذات سے حدیث بیان کی، اس میں پہلا اشکال رب معتقد کی طرف اور دوسرا اُس رب کی طرف جو غیر تقید ہے، تو وہ بالواسطہ بالواسطہ نہیں، اور یہ وہ علم ہے جو اس سے قلب کو مشاہدہ ذاتیہ سے حاصل ہوتا ہے اور متروک روح اور نفس پر مستفیض ہے تو جو اس مشرب پر ہے اُس کے مذہب کی معرفت کیسے ہو پس اس کی معرفت نہیں یہاں تک کہ معرفت خداوندی ہو اور وہ جمیع وجوہ معرفت سے اللہ تعالیٰ کو نہیں پہچانتا ایسے ہی اس کی پہچان نہیں تو بے شک عقل اُسے نہیں دیکھتی اگر وہ ہے تو بیشک اس کا مطلب اکوان ہے کون نہیں جیسا کہ کسی نے کہا!

ظہرت لما اقبلت بعد فناء
فکان بلا کون لانک کنتہ

میں اپنی فنا کے بعد ظاہر ہوا
وہ بغیر کون کے تھا اور تو وہاں موجود تھا

الف اور لام کا اجمالی خاکہ

تمام تعریفیں اُس ذات کے لئے ہیں جس نے مجھے اہل القادِ تَلَقٰی سے بنایا پس
اُس اللہ سبحانہ سے سوال کر جس نے ہمیں اور آپ سے اہل قرْبَتِ وارِ تَقَا کو بنایا
پھر ہم اپنے مضمون کی طرف رجوع کرتے ہیں ہوئے کہتے ہیں کہ حُرُوفِ مَعْم کی فصلوں
کی تعداد پانچ سو سے زیادہ ہے اور ہر فصل کے لئے ہمت سے مراتب ہیں تو ہم اس
پر کلام کو چھوڑتے ہیں یہاں تک کہ انشاء اللہ العزیز کتاب المبادی والغایات میں اس
کا حصہ کریں گے اور اس سے اُس پر اقتصار کریں گے جس کا ذکر اس کے بعد لازمی ہے
اور جو نام مرتبوں سے ہماری اس کتاب کے لائق ہیں اور اکثر اُن کے بعض پر کلام
ہوا ہے اس کے بعد اس سے حرف حرف لیا جائے گا یہاں تک کہ تمام حروف انشاء اللہ
العزیز مکمل ہو جائیں گے پھر الف کے ساتھ لام کے تعلق اور اس کے لوازمات کے
لئے اسرار سے اشاروں کے ساتھ اس کی اتباع کی جائے گی اور وہ جو اس کا سبب ہے
لہذا ان کے درمیان خاص روحانی تعشق ہے یہاں تک کہ عالم کتابت و تحریر میں
ظاہر ہو تو بے شک الف کے ساتھ لام کے ارتباط میں ایک راز ہے جو سوائے الف
کے سونے سے قائم ہونے کے نہیں کھلتا اور حل لام اُس کے عقد سے ہے
اللہ تعالیٰ ہمیں اور آپ کو عمل صالح کی توفیق عطا فرمائے اور وہ مجھ سے راضی ہو
الحمد للہ جو تھی جُز تمام ہوئی

حروف کی اُمّتیں اور رسول

اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں اور آپ کو توفیق عطا فرمائے حروفِ مخاطب مکلف

اُمّتوں سے ایک اُمّت ہیں اور ان کی جنس سے ان میں رسول ہیں اور ان کی حیثیت سے ان کے نام ہیں، ہمارے طریق سے اہل کشف کے سوا ان کی معرفت نہیں ہوتی زبان و بیان کی وضاحت کے لئے عالم حُرُوفِ افصح العالم ہے ان حروف کی اقسام ہیں جیسا کہ عالم معروف کی عرف میں قسمیں ہیں،

عالمِ عظمت: ان میں سے ابی طالب مکی کے نزدیک عالمِ جبروت ہے اور ہم نے اُس کا نام عالمِ عظمت رکھا ہے اور وہ ہا، اور ہمزہ ہے، عالمِ ملکوت ان میں سے عالمِ اعلیٰ ہے اور وہ عالمِ ملکوت ہے اور وہ حا، خا عین اور غین ہے۔

عالمِ جبروت ان میں سے عالمِ وسط ہے اور یہ ہمارے نزدیک اور ہمارے اصحاب کے نزدیک عالمِ جبروت ہے اور یہ ثا، جیم، دال، ذال، را، ز، اظ، کاف، لام، نون، صاد، ضاد، قاف، سین، شین اور یا صحیح ہے۔

عالمِ اسفل یہ عالمِ ملک و شہادت ہے اور یہ با، میم اور واو صحیح ہے۔

عالمِ امتزاج

ان میں عالمِ جبروت الوسط اور عالمِ شہادت کے درمیان عالمِ امتزاج ہے اور وہ فاف ہے۔

ان میں عالمِ جبروت الوسط اور عالمِ ملکوت کے درمیان عالمِ امتزاج ہے اور وہ کاف اور قاف ہے اور یہ امتزاج مرتبہ ہے۔

ان میں صفتِ روحانیہ میں امتزاج ہے اور وہ ط، ظ، صا، دا اور ضا ہے،

ان میں عالمِ جبروتِ اعظم اور عالمِ ملکوت میں امتزاج ہے اور وہ حائملہ ہے

ان میں ایک وہ عالم ہے جو ہمارے عالم سے مشابہ ہے وہ جو نہ ہم ہیں و نہ

کے ساتھ متصف ہیں اور ہم سے خردی کے ساتھ متصف ہیں، اور وہ الف یا اور واؤ
مُعْتَدِلان ہے،

اجناسِ عوالم

پس یہ عوالم ہیں اور ہر عالم کے لئے اُن کی جنس سے رسول ہیں اور اُن کے لئے
شریعت ہے جس کے ساتھ وہ عبادت کرتے ہیں اور اُن کے لئے لطائف بھی ہیں
اور کثائف بھی اور اُن پر امر کے ساتھ خطاب ہے اور اُن کے ہاں نہیں ہے،
ان میں عام خاص، خاص الخاص اور خاص الخاص کا مضافِ خلاصہ ہیں،
ان میں سے عام جیم، ضاد، خا، دال، غین، شین ہیں،
ان میں سے خاص الخاص الف، یا، با، سین، کاف، ط، قاف، تا، واؤ، صاد، حا،
نون لام اور غین ہیں،

ان میں خاص الخاص کا خلاصہ حرفِ با ہے،
اور ان میں جو خاص ہے اُس کا درجہ عام کے اوپر ہے اور یہ حروفِ سورتوں
کے آغاز میں ہیں جیسے الم اور المص اور یہ چودہ حروف ہیں الف، لام، میم، صاد، را،
کاف، ہا، یا، عین، ط، سین، حا، قاف، نون،
اور ان میں خاص الخاص حروف کے خلاصہ صفایہ حروف ہیں، نون، میم، را
با، دال، ز، الف، ط، یا، واؤ، ہا، ظ، ثا، لام، فا، اور سین،

عالمِ مُرسل اور دیگر عوالم

ان میں عالمِ مُرسل ہے اور وہ جیم، حا، خا اور کاف ہیں،
ان میں وہ حروف جن کا تعلق اللہ تبارک و تعالیٰ اور مخلوق کے ساتھ ہے

یہ ہیں، الف، دال، ذال، زاء، واو اور یہ حروف کُردِ بیان سے عالمِ تقدیس ہے،
ان میں سے دُہ ہے جس پر اوصافِ حق کے ساتھ غلبہٴ خلق ہے، اور دُہ
حروفِ اہلِ انوار کے نزدیک تاتا، حا، ذال، زاء، ظا، میم، نو، فاد مجمہ، عین مجمہ،
قاف، شین مجمہ اور فہیں۔

ان میں دُہ عالم ہے کہ اُن پر تحقق غالب ہے اور دُہ اہلِ اسمِ اس کے نزدیک
با، فا اور جیم ہیں۔

ان میں دُہ عالم ہے جو مقامِ اتحاد سے مُتفق ہے اور دُہ الف، حا، دال، زاء،
طبا یا بسہ، کاف، لام، میم، صاد یا بسہ، عین یا بسہ، سین یا بسہ، با اور واو ہیں، اس
صورت میں میں انہیں اتحاد کے دو مقاموں عالی اور اعلیٰ پر کہتا ہوں، تو عالی الف
کاف، میم، عین اور سین ہے اور اعلیٰ باقی حروف ہیں۔

ان میں سے دُہ عالم ہے جس میں طبائع کا امتزاج ہے اور دُہ جیم، ہا، یا، لام،
فا، قاف، خا اور ظا خاصہ ہیں۔

اجناسِ عوالم

عوالمِ حروف کی اجناس چار ہیں،

جنسِ مفرد: یہ الف، کاف، لام، میم، ہا، نو، اور واو ہے

جنسِ ثنائی: دال اور ذال کا مثل ہے

جنسِ ثلاثی: جیم، حا اور خا کا مثل ہے

جنسِ رباعی: یہ کلمہ کے وسط میں با، تا، ثا یا اور نو، ہے یہ اس اعتبار سے

جنسِ خماسی ہے اور اگر اس اعتبار سے نہ ہوں تو با، تا، ثا اور یا جنسِ ثلاثی سے ہو

گا اور جنسِ رباعی ساقط ہو جائے گا۔

پس اس کے ساتھ ہم نے تجھ پر حروف کے عالم کا قصہ بیان کیا تاکہ تو اس کے حقائق پر عالم کشف و اطلال کی طرف پہنچانے والے امور میں اپنی ذات کیلئے استعمال کرے۔

اور تجھ پر خدا تعالیٰ کا یہ ارشاد محقق ہو جائے،

وَأَنْ مِّنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِن لَّا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ ۚ

اور کوئی چیز نہیں جو اس کی حمد بیان کرتی ہوئی

اس کی تسبیح نہ بیان کرے، لیکن تم ان کی تسبیح

نہیں سمجھتے۔

بعض علمائے نظر کے گمان کے مطابق اگر تسبیح حال تو اللہ تبارک و تعالیٰ کا فرمان الاتفقہوں بے فائدہ ہوگا، چنانچہ اس طرف رسائی حاصل کر اور اس سے واقفیت حاصل کر۔

ہر مولف زیر اختیار ہے

ہم کسی وقت اس کے بعض امور پر کلام کریں گے میں نے اس عالم کی طرف دیکھا تو اس کے علاوہ زیادہ کلام کرنا ممکن نہیں، ہم نے اس عالم کو مختص پایا اور وہ عالم ”المص“، ”الرا“ اور اس قبیل کے دوسرے حروف کی طرح غیر معروف ہے پس الم پر گفتگو کرتا ہوں، یہ قرآن مجید کی پہلی سورت کا مہم اور مختصر کلام اسرار کے طریق سے ہے، اور کسی وقت ان آیات کے ساتھ تبادلات حق ہوتی ہے اگرچہ یہ باب سے نہیں لیکن اس کا کام میرے پروردگار کے امر سے ہے جس کا اس کے ساتھ وعدہ ہے، پس وہ اجازت کے بغیر گفتگو نہیں کرتا جیسا کہ میں اپنی

حد پر ٹھہر جاتا ہوں۔

بے شک ہماری یہ اور دوسری تالیفات اجرائے تو ایف سے جاری نہیں ہوتیں عام مؤلفین کی طرح نہیں چلتے تو یقیناً ہر مؤلف اُس کے زیر اختیار ہے اور اگر اُس کے اختیار میں مجبور تھا یا اُس کے خاص پھیلنے والے علم کے تحت تھا تو جس سے چاہے ملے جسے چاہے چھوڑ دے یا اُس سے ملے جو علم اُسے عطا کیا جائے اور اس مسئلہ پر زبردستی اور تحکم اُسے رد کر دے گا یہاں تک کہ اُس کی حقیقت میدان میں نکل آئے۔

القائے ربانی

اور ہم اپنی تالیفات میں فصیح زبان استعمال کرتے ہیں جیسا کہ یہ قلوب حضرت الہیہ کے دروازے پر مراقب و معتکف ہیں جب کہ خلوت گزین فقیر کے لئے ہر علم سے اُس کا دروازہ کھل جاتا ہے، اگر تو اُس مقام پر سوال کرے تو فقدان احساس سے کوئی چیز نہیں سن سکے گا، اس پردے کے پیچھے اُس کا فہم اُس سے برسرِ پیکار ہوتا ہے اور اُس سے بدلہ لینے کے لئے دوڑتا ہے، اور اُس کی الفت امر میں اُس کی حد کے مطابق ہے، تو بیشک وہ چیز اُس کی طرف القاء ہوتی ہے جو اُس کی جنس میں عادت اور نظرِ فکر سے نہیں ہوتی اور جو اُسے علم ظاہر سے عطا کیا اور اور ظاہری مناسبت علماء کے لئے مناسبت پوشیدہ ہے اور اسے سوا اہل کشف کے کوئی محسوس نہیں کر سکتا، بلکہ پھر وہ جو ہمارے نزدیک انتہائی عجیب و غریب ہے وہ یقیناً اس قلبِ اشیاء کی طرف القاء کرتا ہے، اُسے القاء کا حکم دیا جاتا ہے اور وہ اس وقت میں اس کا علم نہیں رکھتا اور حکمتِ الہیہ کے لئے مخلوق سے پوشیدہ ہوتا ہے۔

اس لئے ہر شخص کے لئے القاء سے تالیف کی قید نہیں اس باب کے علم کے ساتھ جو اس پر کلام کرتا ہے۔ لیکن اس میں اس کے علاوہ علم سامنے عادی پر اس پر القاء ہونے کے مطابق درج ہے، لیکن وہ ہمارے نزدیک قطعاً بعینہ اس باب کے نفس سے ہے لیکن اس وجہ کے ساتھ ہمارا غیر نہیں پہچانتا مثل کبوتر احد کوتے کے وہ لوگ جو بلندی کے لئے جمع ہیں ان کے دونوں کے پاؤں مضبوط ہیں اور یقیناً مجھے تقید میں اذن دیا گیا ہے اس کے بعد جو القاء ہو گا لازماً اسی سے ہو گا۔

تین سے پانچ تک

وصل: ان غیر معروف مخصوص حروف کی تعداد ان حروف پر ہے جو تکرار کے ساتھ نہیں اور سورتوں میں اس کے اجمال اور اس کے افراد پر ہے، اس وقت دن میں ان کا تثنیہ طس اور طہ میں اور ان کے قبیل سے ہے اور یہ تین سے جمع ہیں یہاں تک اوپر چڑھ کر پانچ متصل اور منفصل حروف کو پہنچ جاتے ہیں اور اکثر نہیں پہنچتے، بعض کو وصل میسر نہیں اور بعض کٹ جاتے ہیں، اور سین کے ساتھ سورتیں نہ تھیں اور نہ صاد کے ساتھ ہونگی، علمائے ظاہر کے نزدیک ان حروف کے معنوں میں ناواقفیت نہیں اور اہل احوال کے کشف کے نزدیک اس کی دوسری طرف ہے ہم نے اس کا ذکر کتاب جمع والتفصیل فی معرفت تمزیل میں کیا ہے پس اللہ تبارک و تعالیٰ کی سرکہ پر نقل ہوا اور اللہ ہی حق کہلاتا ہے اور وہی راستہ دکھاتا ہے۔

سورت یا صورت

جاننا چاہیے کہ سور غیر معروف کے مبدا کی حقیقتوں کو سوائے اہل صورت

معقولہ کے کوئی نہیں جانتا پھر قرآن کی سورتیں ہیں کے ساتھ مقرر ہوئیں اور یہ شرعی عبادت ہے اور یہ سورتوں کا ظاہر ہے اور اس میں عذاب ہے اور اس میں اس کے ساتھ جہل واقع ہے اور اس کا باطن صاف ہے اور وہ مقام رحمت ہے اور یہ علم حقائق کے سوا نہیں اور علم حقائق توحید ہے

پس اللہ تبارک و تعالیٰ نے اُنسیں سورتیں بنائیں اور وہ سورت کمال ہے وَالْقُرْآنُ رَنَاءُ مُنَادِلٌ اور چاند کے لئے ہم نے منزلوں کا تعین کیا اُنسیں قطب ہیں جن کے ساتھ فلک قائم ہے اور وہ اس کے وجود کی علت ہیں اور وہ سورت آل عمران ہے اَللّٰهُمَّ اور اگر یہ نہ ہو تو اٹھائیں ثابت نہ ہوں اور تکرار حروف کا جمل اٹھ حروف ہیں پس اٹھ کی حقیقت بُغ یعنی نو ہے حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ایمان بُغ و سَبْعُونَ یعنی انا سی ہے اور یہ حروف اٹھ ہیں تو عبد پر اسرار ایمان مکمل نہیں ہوتے یہاں تک کہ صورتوں میں ان حروف کے حقائق کا علم نہ ہو

پس اگر تو کہے کہ بُغ زبان میں مجھول ہے اور یہ ایک سے نو تک کو کہا جاتا ہے تو یہ ثمانیہ یعنی آٹھ کو کہاں قطع کرے گا؟ اگر تو کہے بُغ کا ہندسہ زبان میں غیر معروف ہے اور یہ ایک سے نو تک ہے تو آٹھ کو کیسے قطع کرے گا؟

علم اعداد کا نادر نمونہ

پس اگر تو چاہے تو ہم تجھے کشف کے طریق پر بتائیں کہ تو اس پر پہنچ جائے اور یہ طریق وہ ہے جس پر وہ مسلک اور رکن ہے جو میرے تمام علوم میں اس کی طرف مستند اور منسوب ہے

اور اگر تو چاہے تو تیرے لئے عدد کے باب سے ابتداء کروں اور

ابوالم عبد بن سلام نے اپنی کتاب میں اس باب میں جو بیان کیا ہے اُس میں اس امر کا ذکر نہیں کیا اللہ تعالیٰ اُس پر رحم فرمائے اس نے جو بیان کیا ہے وہ فلک کی جہت سے ہے اور اُس نے اُس کشف پر پردہ ڈال دیا ہے جو ۸۳ھ میں بیت المقدس کی فتح کے ساتھ قطع ہوا۔

تو ایسے ہی اگر ہم چاہیں تو کھول دیں اور اگر چاہیں تو اس پر اعداد کا پردہ ڈال دیں پس ہم کہتے ہیں یہ بضع سورہ روم میں آٹھ ہے، جزم صغیر کے ساتھ الم کے حروف کے عدد لوگے تو آٹھ ہونگے اور بضع کو آٹھ ہیں جمع کریں تو سولہ ہونگے پس ایک جو الف ایسا اس کے لئے ہے اُسے گرا دیں تو باقی پندرہ رہ جائیں گے پس تجھے اس سے تسک کرنا ہے۔

پھر اس میں حمل کبیر کے عمل کی طرف رجوع کر اور وہ جزم ہے پس بضع آٹھ کو اکثر سے ضرب دیں تو اس تمام سے تیرے لئے پانچ سو اسی گھڑ سنین برآمد ہونگے تو ان میں اُن پندرہ کو جن کا تجھے امر کیا اٹھائیں تو پانچ سو تراسی کی طرف نوٹ آئیں گے اور یہ غلبت الروم پڑھنے پر فتح بیت المقدس کا زمانہ ہے، غلبت میں غن پر اور لام پر زبر ہے جبکہ سیغلبون کی یا پر پیش اور لام پر زبر ہے اور ۸۳ھ میں کافروں کے اخراج میں مسلمانوں کا ظہور ہوا تھا اور وہ بیت المقدس کی فتح ہے، اور ہمارے لئے علم اعداد کشف کے طریق پر ہے اور اُس طریق سے جس کا تقاضا اُس کی طبع کرتی ہے اسرار عجیب ہیں اور اُس طریق سے جو اُس کے لئے حقائق الہیہ ہے، اگر ہمارے ساتھ طویل زندگی ہوئی تو انشاء اللہ العزیز معرفت اعداد پر کتاب لکھیں گے۔

انفرادیت الہیہ

تو ہم جس راستے پر چل رہے تھے اُسکی طرف رجوع کرتے ہوئے کہتے ہیں ثعلیبی
 کے ضمن میں اسماء عبد تکمیل پذیر نہیں ہوتے سوائے اس کے کہ جب ان حروف
 کے حقائق کا علم سورتوں میں اُن کے حسبِ تکرار ہو جیسا کہ جب اس کا علم سے بغیر
 تکرار کے ہو اس میں حقیقت ایجاد پر اللہ تعالیٰ کی تنبیہ اور صفاتِ انزیہ کے ساتھ
 اللہ سبحانہ کا قدیم تقرر ہے پس اُس کے قرآن میں چودہ مفرد و مبہم حروف بھیجے
 گئے اٹھ معرفتِ ذات کے لئے اور سات ہم سے صفات کے لئے اور چار طبائعِ مؤلفہ
 کے لئے مقرر ہوئے اور یہ چار، غون، سودا، صفر اور بلغم ہیں۔

پس بارہ حروف موجود آئے اور یہ انسان ہے اس فلک سے اور دوسرے
 فلک سے جو گیارہ، دن، نو اور آٹھ سے مرکب ہے یہاں تک کہ دو فلکوں کی طرف
 ہے اور ایک کی طرف کبھی جائز نہیں، پس اس سے حق تعالیٰ کے لئے انفرادیت،
 اور اُس کے سوا کوئی موجود نہیں۔

روحانی نوں پوشیدہ ہے

پھر بے شک اُس سبحانہ تعالیٰ نے پہلے الف کو خط میں اور ہمزہ کو لفظ میں
 مقرر فرمایا اور اس کا آخر نوں ہے، پس الف وجودِ ذات پر اُس کے کمال کے لئے
 ہے کیونکہ وہ عالم سے نصف وجود کے لئے حرکت اور نوں کی طرف لایحتاج ہے
 اور وہ عالم ترکیب ہے اور یہ فلک سے ہمارے لئے نصف دائرہ ظاہر ہے اور
 دوسرا نصف اس پر نوں معقولہ ہے، اگر جس کے لئے ظاہر ہو اور عالمِ رُوح سے
 انتقال کرے تو دائرہ محیط کے لئے ہے لیکن کمال وجود کے ساتھ یہ روحانی نوں

چھپا ہوا ہے اور نوں محسوسہ کے نقطہ کو اس پر دلیل بنایا، پس ان تمام وجوہ سے
الف کامل ہے اور نوں ناقص، پس شمس کامل ہے اور قمر ناقص کیونکہ وہ محب ہے،
پس اس کی روشنی کی صفت عاریتاً ہے اور یہ امانت ہے جو اس نے اٹھا رکھی ہے
اور قدر کے مطابق اس کا محدود اخفا اور اثبات و ظہور ہے تین کے لئے تین ہیں پس
تین حضرت احدیت میں قلب الہی قمر کا غروب، اور تین حضرت ربانیہ قلب الہی کے
قمر کا طلوع اور جو ان دونوں کے درمیان خروج و رجوع ہے قدم کے ساتھ قدم کو
کبھی اختلال نہیں۔

وصل اور فصل

پھر اللہ تعالیٰ سبحانہ نے ان حروف کو مرتبوں پر فائز کیا ان میں سے موصول
مقطوع، مفرد وثنیٰ اور مجزوع ہیں، پھر ہر وصل میں قطعی طور پر آگاہی ہے اور ہر
قطع میں وصل نہیں، پس ہر وصل فصل پر دلالت کرتا ہے اور ہر فصل وصل پر
دلالت نہیں کرتی پس وصل اور فصل جمع میں اور غیر جمع میں ہیں اور فصل اس
عین فرق میں ایک ہے اس سے جو اس کی انفرادیت ہے تو اس میں انزل سے
فناء رسم عبد کی طرف اشارہ ہے اور جو اس کی ثناب ہے یہ موجودہ وجود رسم عبودیت
کی طرف اشارہ ہے جو اس کا جمع ہے یہ ابد کی طرف مواردِ لامتناہیہ کی طرف اشارہ ہے،
پس اکیلا بحرِ انزلی کیلئے اور جمع بحرِ ابدی کیلئے ہے، اور ثنیٰ برزخِ محمدی انسان کیلئے ہے
مرج البحرین یدلّقین ۱۱ بینہما بوزخ
لا یبعین شفاء فی الا ۱۲ کذا لکذ بن ۱۳
اس نے دو سمندر بنائے کہ دیکھنے میں ملے ہوئے معلوم
یوں اور ان میں روک ہے تو اپنے رب کی کوئی
نعمت جھٹلاؤ گے،

بحر ازل وابد

کیا بحر کے ساتھ ایمان سے نیستی کا وصل ہے یا اُس سے فصل ہے اور کیا اُس کا نام اکوان کے ساتھ ہے یا برزخ کے ساتھ، وہ جس پر استوائے رحمن ہے تو اپنے رب کی کونسی نعمت جھٹلاؤ گے، وہ بحر ازل سے موتی اور بحر ابد سے مرجان نکالتا ہے تو اپنے رب کی کون سی نعمت جھٹلاؤ گے اور اُس کیلئے الجواری البروجانیہ یعنی روحانی چلنے والیاں ہیں اور مُشْتَات بحر میں حقائق اسمائے ذاتی اقدس ہیں جیسے پہاڑ تو اپنے رب کی کونسی نعمت جھٹلاؤ گے،

کونسی نعمت جھٹلاؤ گے

اُس سے اُس کے غلو و قدس پر عالم علوی کا اور عالم سفلی میں اُس کے نزول و محسوس پر سوال کرتے ہیں زمین پر رہتے ہیں سب کو فنا ہے اور یہ ایمان کے لئے عدم نہیں بلکہ قریب سے قریب کی طرف رحلت ہے اور ہر ایک باری میں ایک کام ہے تو اپنے رب کی کونسی نعمت جھٹلاؤ گے اے بھاری گروہ تمہارے سب کام جلد نپٹا کر تمہارے حساب کا قصد کرتے ہیں تو اپنے رب کی کونسی نعمت جھٹلاؤ گے،

ایسے ہی اگر یہ قرآن پر اعتبار کرتے تو دونوں میں اختلاف اور جھگڑا نہ ہوتا اور نہ مبتلائے مصیبت ہوتے، پس تم اپنی آیات میں غور اور تدبیر کرو اور اپنی ذات سے نہ نکل جاؤ تمہاری صفات لانا میرے لئے ہیں تمہاری نظر اور تدبیر سے جب عالم نے سلامتی پائی تو علی الحقیقت خلقت تمہاری تسخیر کے تحت ہے، اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے،

اِنَّ اللّٰهَ خَلَقَ لَكُمْ مِّنْ اِنْفُسِكُمْ اَزْوَاجًا لِّتَعْلَمُوْا اَنَّ اللّٰهَ سَمِيعٌ عَلِيْمٌ
اللہ نے تمہارے لئے سُخْرِ کیا جو کچھ آسمانوں

ہے اور یہ نزول تقدیس و تنزیہ کا نزول ہے تمثیل و تشبیہ کا نزول نہیں،

الف۔ لام۔ میم

اور لام واسطہ ہے اور یہی مکون د کون کی قائم مقام نائب ہے اور یہی وہ قدرت ہے جس سے عالم وجود میں آیا پس پہلی سطر کے نزول میں الف کی مشابہت ہے اور جب اس کا مکون اور کون سے امتزاج ہے تو بے شک وہ اپنی ذات پر قدرت کے ساتھ متصف نہیں اور بیشک وہ خالق اپنی مخلوق پر قادر ہے۔ پس وجہ قدرت مخلوق کی طرف مصروف ہے اور اس لئے سوائے دالستگی مخلوق کے خالق کا اثبات نہیں ہوتا پس ان کے ساتھ لازماً علمی اور سفلی تعلق ہے اور جب اس کی حقیقت ہے تو دوسرے کے ساتھ سطر کی طرف ختم نہیں ہوتی اور الف مرتبہ واحد پر ہے اس کی حقیقت کے ساتھ سطر کے نیچے یا سطر کے اوپر نزول طلب کیسے جیسا کہ نزول میم ہے، پس ایجاد میم کی طرف نزول ہے، اور حکومت میم پر یہ تنزل ممکن نہیں، پس وہ ہو گیا تو اس سے کبھی میم کے سوا نہیں پایا جائے گا۔ پس نصف دائرے نے نزول کیا یہاں تک کہ سطر بلا جہت کی طرف پہنچا پس نصف فلک محسوس کا بھٹکا نصف فلک معقول کو طلب کرتا ہے، پس دونوں سے فلک دائرہ ہے تو تمام عالم کی اول سے آخر تک چھ ایام اجناس میں اول اتوار سے آخر جمعۃ المبارک تک تکوین ہوئی اور باقی ہفتے کے دن حال سے حال کی طرف اور مقام سے مقام کی طرف انتقالات ہوتے رہے اور کون سے کون کی طرف استحالات بلا زوال و تغیر اس پر ثابت ہیں اس لئے کہ اس دن پر ٹھنڈک اور خشکی کی حکومت ہے اور یہ کو اکب رُحل سے ہے،

چنانچہ الف، لام، میم ایلا فلک محیط بن گیا چاکر کا ہے جس اور جس کے ساتھ ذات و صفات اور افعال

مفعولات ہے پس جوالم اس حقیقت و کشف کے ساتھ پڑھے وہ کُل کے لئے کُل کے ساتھ بالکل حاضر ہے چنانچہ کوئی چیز ایسی باقی نہیں جو اُس کا مشاہدہ نہ کرے لیکن اُس سے جسے جانتا ہے اور اُس سے جسے نہیں جانتا پس وہ الف قیام حرکات سے منزہ ہے، اُس کے ساتھ دلالتِ صفات ہے جو سوائے افعال کے عقل میں نہیں آتی جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا اللہ تھا اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی اور وہ جس پر ہے اُس پر تھا۔

ہم اُس امر سے صرف نظر کرتے ہیں جو نہ عقل کی طرف ہے اور نہ وہ ذات منزہ کی طرف ہے تو بے شک یہ اضافت سوائے متقائلین کے کبھی عقل میں نہیں آسکتی بے شک اُبوت بغیر باپ اور بیٹے اور تقدیر کے عقل میں نہیں آسکتی اسی طرح مالک و خالق، باری و موصوّر اور جمیع اسماء عالم کو اُس کے حقائق کے ساتھ طلب کرتے ہیں اور حروف میں سے الم مقامِ تنبیہ ہے اس پر جو اتصال لام میں ہے وہ صفتِ بیم کے ساتھ ہے اور وہی اس کا اثر اور فعل ہے پس الف واحد ذات ہے حروف میں سے کسی چیز کا اتصال اس میں درست نہیں جب پہلے خط میں واقع ہوئی یہی وہ صراطِ مستقیم ہے جس کا سوال نفس اہلنا الصراطِ المستقیم میں کرتا ہے یعنی تنزیہ و توحید کا راستہ تو جب اُس کا رب اُس کی دُعا پر آمین کہتا ہے اور یہ وہ کلمہ ہے جس کی طرف رجوع کرنے کا حکم سورہ فجر میں ہے جو اُس کی دُعا پر آمین قبول فرماتا ہے پس الم سے الضالین کے پیچھے الف ظاہر ہے اور آمین پوشیدہ ہے، کیونکہ عالم ملکوت سے غیب ہے، جو اُس کی آمین سے واقف ہیں، ملائکہ کا غیب آمین کہنا تحقیق شدہ ہے جس کا نام عام میں سے فقہانے اخلاص رکھا ہے اور صوفیائے کرام اُسے حضور کہتے ہیں اور محققین نے اُسے اہلام کہا ہے جبکہ ہم اور ہماری طرح کے لوگ اس کو عنایت کا نام دیتے ہیں،

جب عالم ملکوت و شہادت میں الف ظاہر ہے تو قدیم اور محدث کے درمیان
فرق واقع ہونا ظاہر ہے۔

جو حرف حرکت نہ کرے

پس دیکھ جس میں ہم نے عجیب تفصیل تحریر کی اور جو ہمارے اُس بیان کی تائید
کرتا ہے کہ وجودِ صفت مد بغیر الف کے لام اور میم میں موجود ہے، تو اگر صوفی یہ کہے
کہ ہم نے الف مخطوطہ اور ہمزہ کے ساتھ نطق بغیر الف کے پایا ہے پس الف کے
ساتھ نطق نہیں تو ہم کہتے ہیں یہ بھی اُسکی تائید کرتا ہے جو ہم نے کہا ہے، پس
اگر الف حرکت قبول نہ کرے تو اُسے الف کے ساتھ کیوں نہیں پڑھا جاتا۔
جب رفع، نصب، جر اُس پر حرکت پڑے گی تو تمیز ہو گی۔
اور ذات اپنی باہیت کے ساتھ کبھی نہیں سمجھی جاتی، پس جو شخص اِس امر
پر نہیں دُعا کرے کبھی نہیں جان سکتا۔

حرکت صفتِ علیہ ہے

اِس ذات پر جو الف دلائلِ مرتبے حروف میں خلیفہ ہے جیسا کہ عالمِ غیرِ معروف میں انسان
بھی خلیفہ ہے ایسے ہی ذاتِ حرکت قبول نہیں کرتی، پس جب دُعا نہیں قبول کرے
گی تو اُس سے سلبِ اوصاف کی جہت کے سوا پہچان باقی نہیں، اور جب ساکن کے
ساتھ نطق ممکن نہیں تو ہمارا نطق اسم الف کے ساتھ ہے الف کے ساتھ نہیں پس
ہمارا نطق ہمزہ کے ساتھ زبر کی حرکت ہے،

پس ہمزہ مبدعِ اول کے مقام پر قائم ہے اور اِس کی حرکت صفتِ علیہ اور
نُون کے ساتھ اتصالِ کاف میں اُس کے ایجاد کے محل پر ہے۔

پس اگر کہا جائے کہ ہم نے الف کو لام میں اُس کے ساتھ منطوق پایا ہے اور الف میں نطق نہیں پایا جاتا تو ہم کہتے ہیں: سچ کہا اس کے ساتھ نطق واقع نہیں ہو گا سوائے اس کے کہ زیر، زبر یا پیش کی حرکات کو اس سے قبل حرکت دی جائے جو اُسکے ساتھ موصول ہے اور بے شک ہمارا یہ کلام الف مقطوعہ کے بارے میں ہے زیر، زبر، پیش سے پہلے اس حرف کی حرکت نہیں،
زیر، زبر، پیش سے قبل اس حرف کی حرکت نہیں پس نطق ظاہر نہیں ہوگا،

استمداد

اگر الف کو اِثْمًا اُنْمُونِیْنَ کی مثل رقم کیا جائے تو یہ اِثْمًا اور مُونِیْنَ کی لام کے درمیان دو الف موجود ہیں پس یہ دونوں کے ساتھ نطقاً غیر ملفوظ خطبہ ہے اور بے شک یہ الف موصول ہے، جو لام، ہا، حا اور اس جیسے حرف کی طرح حرف کے بعد واقع ہوتا ہے تو اگر اسکا وجود نہ ہوتا تو ان تمام حروف میں کسی کی مد نہ ہوتی اور اس کی مد ہی دہتر استمداد ہے جس کے ساتھ محل حروف میں ایجاد صفات ہے اس لئے مد وصل کے ساتھ ہوگی تو جب حرف الف اُس کے دوسرے نام سے ملے گا الف کا لبا ہونا وجود حرف کے ساتھ موصول بہ ہوگا اور جب حرف موصول بہ صفت رحمانیہ کی طرف محتاج پایا جائے گا تو اُسے زبر کی حرکت عطا کی جائے گی اور وہ یہی زبر ہے کہ جب یہ عطا ہو جائے تو اس سے اس پر شکر طلب کرنا ہے کہا کہ! اس پر شکر کیسے ہوگا؟ اُسے کہا گیا! سامعین اسے تیرے وجود کی صفت کے ساتھ جان لیں تیری ذات کے ساتھ نہیں اور جو یقیناً ذات قدیم اللہ تعالیٰ سے ہے پس تیری ذات کے ذکر کے موقعہ پر اُس کا ذکر ہوگا،

آدم صورتِ رحمن پر بنا ہے

پس بے شک تجھے رحمتِ خاصہ کی صفت کے ساتھ بنایا جانا اس پر دلیل ہے اور اسی لئے اللہ تبارک و تعالیٰ نے فرمایا ہے

إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَةِ الرَّحْمَنِ، یعنی بیشک اللہ تعالیٰ نے آدم کو صورتِ رحمن ہم پر پیدا فرمایا ہے تو اس موجد پر شفاء کے ساتھ نُطق کر پھر کہا: لام، یا، ہا، حا، طا تو نطق ظاہر ہوا جو پوشیدہ خطا ہے کیونکہ الف کا طہ، حیم اور طس میں نطق موجود ہے دلالت صفت کے لئے اس پر اخفاء خطا ہے اور یہی زبرِ افتتاح وجود کی صفت ہے۔

تذکارِ وجود

کہا کہ ایسے ہی اس سے پہلے واؤ مضموم میں اور اُس سے قبل یائے مکسور میں مد کو پایا گیا پس یہ بھی تین ذاتیں ہیں تو یہاں اور وہاں ذاتِ واحدہ کیسے ہوگا؟

ہم کہتے ہیں ہاں! واؤ مضموم میں اُس سے قبل ن والقلم کی طرح مد موجود ہے اور یا مکسور اس سے پہلے مثل سین کی یا طس سے اور میم کی یا حیم سے ہے چونکہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے ان دونوں کو حروفِ علت بنایا اور ہر علت حقیقاً معلوم چاہتی ہے اور جب تو نے یہ دعوے کمر لیا تو لازماً دونوں کے درمیان اس کے ساتھ استمداد و امداد کا وقوع ہوگا پس اس لئے مد عطی کی گئی ہے اور یہ رسولِ ملکی وحی کی طرف بوٹتی ہے۔

رسولِ ملائکہ

اگرچہ اس کے اور اُس کے درمیان ماقبلِ چیز کی نسبت ملاقات نہ ہوگی

لیکن وہ اُس سے مخفی ہے پس جب اُسے یہ وحی حاصل ہوگی اور اس وحی کا مقام
 واقع ہے اس لئے کہ وہ روحانی علوی ہے اور علوی بلندی عطا کرتا ہے اور یہ واؤ
 مقفلہ یعنی حروف علت کے باب سے ہے پس ہم نے اس سے جبریل علیہ السلام
 یاد دوسرے روحانی رسول ملائکہ کو تعبیر کیا ہے،

رسول بشری

چنانچہ جب رسول بشری کو توحید و شرائع کے اسرار تفویض ہوتے تو جس
 مد کے ساتھ عالم ترکیب ہے اُس سے استمداد و امداد عطا کر دیئے اور استمداد
 کا راز مخفی رکھا، اس لئے حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا میں نہیں
 جانتا کہ میرے ساتھ اور تمہارے ساتھ کیا معاملہ ہوگا اور میں تمہاری مثل بشر
 ہوں۔

اور جب عالم جسم و ترکیب عالم سفلی میں موجود ہے تو ہم نے اُس کو پاکسور کیا
 اس سے پہلے جو حروف علت ہیں اور یہی آسان حروف ہیں انہیں وجود اسرار
 الہی سے سر استمداد عطا کیا ہے اسلئے دونوں سپر مد ہے مگر ان دونوں اور الف کے
 درمیان فرق ہے پس اس مقام پر واؤ اور یا، دونوں سلب ہو کر تمام حرکات کے
 ساتھ متحرک ہونگی جیسا کہ فرمایا، وَوَجَدْتُ

حروف علت کی بحث

یعنی تجھے پایا تو پناہ دی اور اگر اُدبار اُسے غنی کرنے سے روکتے ہیں تو بیشک
 تو میت ہے اور وہ دونوں حرف سکون حتی کے ساتھ ساکن ہیں جیسا کہ فرمایا جو
 میت کے ساتھ ہے وَ حَتّٰی ہے اور یہ روکتے ہیں اور دونوں میں مشابہت

ہے جب کہ الف کبھی متحرک نہیں ہوتا اور نہ اس سے قبل سوائے مفتوح کے
کبھی متحرک پایا گیا ہے پس کان مَن لے الف اور واؤ اور یا کے درمیان
کوئی نسبت نہیں۔

جہاں کہیں بھی یا اور واؤ پر حرکت آجائے تو یہ اُس کا مقام اور صفت ہے
اور جب وہاں علت ہونے میں الف کے ساتھ مل جائیگی تو یہ اُنکی ذات ہے۔
نہ اس میں احتمال حرکت ہے اور نہ یہ اُسے قبول کرتی ہے۔

لیکن یہ مقام کی صفت سے ہے اور اس کی حقیقت واؤ اور یا کے ساتھ نزول
کرتی ہے پس الف مد کولِ قدیم ہے اور واؤ اور یا دونوں مُحرک ہیں چونکہ یہ
دونوں پہلے مُحرک ہیں اس لئے حادث ہیں۔

نتیجہ یہ نکلا کہ یہ تمام حروف علت الف یا واؤ اور یا تحریر ہوتے
ہیں یا ان کے ساتھ حصولِ نطق ہے تو یقیناً یہ دلیل ہوگی اور ہر دلیل حادث ہے
اور حادث کی سعی کرتی ہے چنانچہ حادث اس تحریر اور نطق کا حصر نہیں کر سکتا
اور یقیناً یہ غیبِ ظاہر ہے۔

ایسے ہی سین اور ن ہے چونکہ یہ نطق میں پایا جاتا ہے اس لئے ظہور
ہے اور تحریر میں نہیں پایا جاتا اس لئے غیب ہے۔

اور یہ وجودِ خالق کے ساتھ حصولِ علم کا سبب ہے اُس کی ذات کے ساتھ
نہیں اور لیس کُتبہ شئی اُس کے وجود کے ساتھ ہے اُس کی ذات کے ساتھ نہیں

اگر دیکھنا ہے

ادراے مُتعلق جاننا چاہیے کہ ہر وہ چیز جو حصر کے تحت ہے وہ مبدع یا
مخلوق ہے اور وہ تیرا محل ہے پس حق کو نہ داخل سے طلب کر نہ خارج سے

جب کہ دخول و خروج صفاتِ محدث سے ہے پس کُل میں کُل کی طرف دیکھ اور
کُل کو پلے پس عرشِ مجموع ہے اور کرسی مفروق،

یا طالباً لوجود الحق یدرکہ

ار جمع لذاتک فیاک الحق فالنزم

اے وجودِ حق کے طالب اپنی ذات کی طرف رجوع کر کے اُسے دیکھ تجھ
میں حق کا التزام ہے۔

پیچھے کی طرف لوٹ جاؤ

تم اپنے پیچھے سے رجوع کرو گے اور نور کو طلب کرو گے، اگر نور پانے کے
لئے نہیں لوٹو گے تو اُسے مضبوطی سے پکڑ لو گے سو رتوں کے ساتھ رجوع
کرو گے اگر اُن کی آواز پہچان لو گے، بقول اُس کے کہ اپنے پیچھے سے رجوع کرو
تو یہ لوگ کہیں گے تو ہمارا بٹ ہے۔

اور جو رجوع نہیں کرتے اُن کے سامنے دیوار کھڑی کر دی جائے
گی اور اُنہیں گھیر گھیر کر جہنم میں لایا جائے گا اور موحیدین باقی رہ
جائیں گے وہ بارگاہِ الہی سے جنت والوں کی ولدان اور حوِرحسان
سے مدد کریں گے۔

الف. لام. میم کی آخری وضاحت

وزیرِ امیر کی صفات کا عکس ہے اور وہ صفت جو صرف اُس امیر کے
پاس ہے وہ تدبیر کا راز ہے۔

تو جس علم کا اُس کی صفت اور اُس کے جملہ و فعل کا اُس کے لئے مُدِدر

ہوتا ہے اُس کو ذیر نہیں جانتا مگر تفصیل کے ساتھ پس اگر غور کرے گا تو ہم نے جو کچھ کہا ہے اُس سے انشاء اللہ العزیز حق کو پالے گا۔

یہ بیان و تقریر ”الم“ کے لئے ہے، پس الف ذات کلمہ، لام ذات عین صفت اور میم عین فعل اور ان کا مترپوشیدہ اور ان کا مؤجد ہے۔

ذالک الکتاب

الم کے بعد ہم ارشاد خداوندی ذالک الکتاب کے بارے میں کہتے ہیں کہ یہ ہاتھ کے ساتھ موجود کی حرف اشارہ ہے اور اس کے بعد فیہ ہے جو کتب کی طرف اشارہ کرتا ہے اس کا سبب یہ ہے کہ وہ مقام تفصیل پر فرق کیا گیا ہے اور اس ذالک میں حرف لام داخل ہے اور یہی اس مقام میں بعد کے ساتھ آواز دیتا ہے اور نداء کا اشارہ اہل اللہ کے نزدیک بعد کے مترپہ ہے اور کیونکہ لام عالم وسط سے ہے تو جب صفت کے ساتھ قدیم سے حادث کا امتیاز کیا جائے گا تو یہی لام محل صفت ہوگا۔

نیز مفردہ کاف کے ساتھ بطور خاص مفرد کلام مبذلات کے درمیان مشترک واقع کرتا ہے۔

ہم کتاب جمع و التفصیل سے اس فصل میں ارشاد خداوندی اُفْلَحْ ثَعْلِبْتُ کے بیان میں اس پر سیر حاصل کلام کریں گے

اُفْلَحْ لام، میم اور باقی صفات سے مترہ الف اور پھر ذال کے درمیان ہے اور یہ کتاب دوسرے فرق کا محل ہے تو لام کے درمیان یہی صفت فرق اقل کا محل ہے، الف کے ساتھ کتاب کو پڑھنا یہ محل جمع ہے تاکہ خطاب کے ساتھ دوسرے فرق کا ہم نہ ہو تو یہ بھی حقیقت کی طرف نہیں پہنچے گا۔ دونوں کے

الف کے ساتھ فصل ہے تو یہ ذال اور لام کے درمیان پردہ کھنچا ہوا ہے، ارادت ذال لام کی طرف دھڑول ہے پس اس کے لئے الف قائم ہوا مجھے کہا کہ میرے ساتھ مل جا، لام کی ارادت ذال کو اُس کی امانت لوٹانے کے لئے اُس سے ملی تو الف اُس کے آئنے آگیا اور اُس نے اُسے کہا میرے ساتھ مُلاقا کر دونوں کے مُنہ وجود کی طرف جمع اور تفصیل سے دیکھتے ہیں اور توحید پائی جاتی ہے اُس کا ساتھی اُس سے الگ نہیں البتہ ایک اعداد اگر دو ہیں تو اُسے کبھی نہیں پائیں گے جو واحد کی طرف اُس کی مثل مضاف نہیں اور وہ دو ہیں تو تین دُرست نہیں جب تک دو پر ایک کو زائد نہ کیا جائے گا اور یہ امر لامتناہی کی طرف لے جائے گا پس ایک عدد نہیں بلکہ عین عدد یعنی اُس ہے عدد ظاہر ہوتا ہے تمام عدد ایک ہے اگر الف واحد کو کم کر دیا تو اسم الف اور اُس کی حقیقت معدوم ہوگی اور دوسری حقیقت نمودار ہو جائیگی اور یہ نو سو ننانوے^{۹۹} ہیں اگر ان میں سے ایک کم ہو تو اُسکی ذات ختم ہو جائے گی چنانچہ جس چیز سے واحد معدوم ہو گیا وہ چیز ختم ہوگی اور جہاں واحد ثابت ہوگا وہاں وہ چیز ثابت ہوگی،

ذال اور الکتاب

اگر تحقیق سے دیکھتے تو اسی کا نام توحید ہے وهو مُعَلِّمٌ لِّمَنَّا لَنُتَمَّ، یعنی تم جہاں کہیں بھی ہو وہ تمہارے ساتھ ہے،

تو کہا ذال حرف مبہم ہے، اس مبہم کے درمیان اُس کے ارشاد کے ساتھ، الکتاب ہے اور یہ حقیقت ذال ہے، اور الکتاب پر جو ذال ہے معرفہ اور عہد کیلئے ہے

اور یہ دونوں الف اور لام، الم سے ہیں، اور جو کچھ الم میں ہے وہ ان دونوں کے علاوہ دوسری وجہ سے ہے تو یقیناً یہ دونوں یہاں پر محل جمع میں ہیں

اور دونوں ہی یہاں ابواب تفصیل کے پہلے باب سے ہیں،

لیکن یہ بطور خاص اسی سورت کے اسرار کی تفصیل سے ہے اس کے علاوہ دوسری سورتوں سے نہیں۔

عالم وجود میں ترتیب حقائق بھی یہی ہے

پس ”ذالک الکتاب“ کتاب مرقوم ہے، کیونکہ اہمات الکتاب تین ہیں، کتاب مرقوم ۲۰، کتاب مسطور ۳۰، کتاب مجہول ۳۰۔

ہم نے باب نو کتاب ”تدبیرات الہیہ فی اصلاح المملکت الانسانیہ“ میں کتاب اور کاتب کے معنوں کی تشریح کی ہے تو اُسے وہاں دیکھیں،

ہم کہتے ہیں ذوات اور اُس کے معنوں کا اتحاد ہے تو اُس کے ساتھ دو ذاتوں کے مابین لازماً اسم و صف کا فرق ہوگا، پس کتاب مرقوم رقم سے اور کتاب مسطور سطر سے موصوفی معنی ہے اور کتاب مجہول وہ ہے جس سے صفت سلب ہو یہ چیز دو وجہوں سے خالی نہیں یا تو وہ صفت ہوگی اگر یہ ہے تو اُسکی صفت نہیں یا اگر ذات ہے تو اُسکی صفت نہیں ہو سکتی جبکہ کشف یہ بتاتا ہے کہ وہ صفت ہے اور اُسکا نام علم ہے اور کلمات حق کا مقام قلوب ہیں۔

کیا آپ نے اسے نہ دیکھا کہ کہتے ہیں ”الم تنزیل الکتاب“ یعنی کہہ دے کہ وہ اس کے علم کے ساتھ نازل ہوا ہے، ذالک کا کاف کا خطاب صفت علم کے ساتھ ہے، اور یہ اُس کے نزول کے ساتھ لام مخفوضہ ہے کیونکہ اُس کے ادراک سے منزہ ہے، کاف کے لئے کہا کہ یہ کلمہ الہیہ ہے۔

ذالک الکتاب یعنی تجھ پر کتاب نازل ہوئی اور یہ میرا علم ہے تیرا علم نہیں، اہل حق کے نزدیک اس میں کوئی شک نہیں کہ اُس نے معرض ہدایت میں نازل کیا ہے جس نے میرے لئے تقویٰ اختیار کیا اور تو منزل ہے پس تو اُس کا محل ہے۔

ہر کتاب کے لئے لازماً اُمّ ہے اور اس کی اُمّ یہ کتاب جھول ہے جس کی کبھی پہچان نہ ہوگی، کیونکہ یہ صفت کے ساتھ نہیں نہ تیرے لئے نہ احد کے لئے اور نہ ذات کے لئے، اگر تو چاہے کہ یہ مُحَقِّق ہو جائے تو عالم حصول میں کیفیتِ علم کی طرف دیکھ یا ناظر میں حصولِ صورتِ مرئی کی جانب نظر کر پس نہ یہ ہے نہ اس کا غیر ہے۔

اس میں شک نہیں

لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ کے درجات و منازل کو حسبِ کلام دیکھیں جو اس کے بعد بیان ہوگا،

اب ہم تیری عقدہ کشائی کے لئے لاریب کے لام اور الف سے دو الفوں کی طرف رجوع کرنے کا قصد و تدبیر کرتے ہیں، اس لئے کہ لام کی جڑ کی صورت مُتَّقِينَ کے نوں میں ظاہر ہے اور یہ الف لام کے دوسرے نام کے موخر ہے اور اس سے عجبہ کو اپنے نفس کی معرفت حاصل ہو جاتی ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے من عرف نفسه عرف ربه جس نے اپنے نفس کو پہچانا اس نے رب کو پہچان لیا،

پس لام کی معرفت الف کی معرفت پر مقدم ہے پس اس پر دلیل ہوگی انکا امتزاج نہیں جب تک دونوں ایک نہ ہو جائیں گے بلکہ دونوں میں سے بذاتہ ہر ایک واحد کے ساتھ ہے لہذا دلیل اور مدلول جمع نہیں ہو سکتے، لیکن دلیل کی وجہ سے جو کہ رابطہ ہے اور وہ الف کے ساتھ لام کے اتصال کا مقام ہے، پس دو الفوں کو ضرب دیں دونوں میں سے ایک الف آخر میں آپ کے لئے خارج میں درست ہے اور یہ حقیقتِ اتصال ہے، ایسے ہی قدیم میں جس حادث کی

ضرب دیں آپ کے لئے خارج میں حادث دُرسٹ ہوگا اور اُس کے خروج سے قدیم
منفی ہوگا اور یہ حقیقت اتصال و اتحاد ہے۔

وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ اِنِّیْ جَاعِلٌ
فِی الْاَرْضِ خَلِیْفَةً ۚ
اور جب تیرے رب نے فرشتوں سے کہا کہ میں
زمین میں خلیفہ بناؤں گا۔

اور یہ نقیض ہے جس کا اشارہ اعطس کے لئے جنیدؒ کے قول میں ہے کہ جب
محدث قدیم کے ساتھ قرین ہوگا تو اُس کے لئے اختلاف مقام کا اثر باقی نہیں رہے
گا کیا تو نہیں دیکھتا۔

لام الف کا اتصال لاریب فیہ سے کیسے ہے دو ذاتوں کی ابتداء کرمی سے
ہے اور دونوں کے درمیان تو دو ذاتیں نمودار نہ ہو گئیں پھر جب رجوع و وصول
کا وقت آیا تو عرش نے اُن دونوں کو الگ الگ کر دیا اب ”ال“ اس شکل پہ آ
گیا تو اس کی حقیقت کے ساتھ لام ظاہر ہوگا کیونکہ اس کے ساتھ مقام اتحاد
و اتصال میں اب پورا نہیں جو اُس کی صورت پر ہو گیا۔ پس ہم نے لام سے نصف
دائرہ نکالا اور عالم ترکیب جس کی طرف لام میں الف پوشیدہ تھا پس دو الف
باقی میں فرق کیا۔ پس ہم ایک کو ایک میں ضرب دیں گے اور وہ اُس کی ذات
میں شے کی ضرب ہے پس اس کا نام جمع ہے اب ایک ہو گیا دوسرا واحد نہیں ان
میں سے ایک رد ہے اور وہ ظاہر ہے اور وہ خلیفہ مبدع ہے دال کی زبر سے
اور دوسرا رد آیا گیا ہے اور وہ پوشیدہ ہے اور وہ مبدع قدیم ہے گویا کہ
رد امر تدعی ہو گیا اب رد اپنے والے کے علاوہ چادر کے اندر کوئی نہیں جانتا
پس اگر تو کہے ایک ہے تو تو نے سچ کہا اور اگر کہے دو ذاتیں ہیں تو تو

نے سچ کہا عین سے اور کشف سے اور اُس کے لئے اللہ کے ہاں خوبی ہو جس نے کہا،

رق الزجاج ورق الخمر قنسا کلا قشابه الامر
فکا نماخر ولا قدح وکائما قدح ولا خمر

شیشہ رقیق ہے اور شراب رقیق ہے جب دونوں کی شکل ایک ہو گئی تو معاملہ مشتبہ ہو گیا،
اب یہ حال ہے کہ شراب ہے اور پیالہ نہیں اور پیالہ ہے تو شراب نہیں،

ردا، مرتدی

مگر رداء کے ظاہر کو مرتدی کبھی نہیں پہچانے گا مگر اُسکی ذات کے باطن کو
لے گا اور وہ اس کا حجاب ہے ایسے ہی علم کے سوا حق کو نہیں جانے گا جیسا کہ سوائے
اُس کی تجرید کے حقیقت پر اُس کی حمد نہیں ہوگی، مگر تو اُسے اُسکے علم کی وساطت
سے جانتا ہے اور وہ تیرا حجاب ہے تو بیشک تو اُسے اُس علم کے سوا نہیں جانتا جو
تیرے ساتھ قائم ہے۔

علم و معلوم کے درمیان گہرا سمندر ہے

اگر تیرا علم معلوم کے مطابق ہے اور تیرا علم اُس سے قائم ہے تو
وہی تیرا مشہود اور تیرا معبود ہے اگر تو اسلوبِ حق پر
چلتا ہے تو یہ مت کہہ تو نے معلوم کو جان لیا ہے بلکہ تو نے خبر
کو جانا ہے اور تبیین کے باوجود ایک گہرا سمندر ہے، جس
میں داخل ہونا مشکل ہے بلکہ عبارت اور اشارے بھی اس پر سوار
نہیں ہو سکتے لیکن کثیر و دقیق کے پردوں کے پیچھے
سے کشف اُس کا ادراک کرتا ہے، اُسے محسوس نہیں کیا جاسکتا، بے شک وہ اُس

وہ اپنی باریکی کی وجہ سے بصیرت کی آنکھ سے فرض نہیں کیا جاسکتا
اُس کا زیادہ ماہر و پیسے جس نے اُسے پیدا کیا۔

قدیم تو بعید سے بعید تر ہے

اب دیکھیں، وہ کہاں ہے جو کہتا ہے میں اس شے کو محدث یا قدیم شے سے
جانتا ہوں، بلکہ یہ امر محدث میں ہے اور قدیم تو بعید سے بعید تر ہے کیونکہ وہ
بے مثل ہے تو وہ کہاں سے اُس علم کی طرف پہنچے یا کیسے حاصل کرے؟
اس باب کی تیسری فصل میں اس مسئلہ کے بارے میں کلام آئے گا، تو
رداء کا ظاہر مرتبہ می سوائے وجود کی حیثیت کے نہیں پہچانتا اس بشرط کے ساتھ
کہ وہ انتہائی شدت طلب کے ساتھ اُس کی طرف رجوع کرے کیونکہ علت کی
معرفت جذب کی معرفت نہیں، اور یہ اہل جنت کی آخرت میں رویت ہے اور
یہ اُس وقت بغیر وقت کے تجلی ہے۔

اس کتاب کے باب جنت میں اس کے بارے میں کلام آئے گا اور یہ
مقام وہ تفرقہ ہے، مگر اہل حقائق رداء کا باطن ہیں تو وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے مشاہدہ
کرنے والے ہیں اور وہ متبادل کرنے والے ہونے کے باوجود ان کا ظاہر گرمسی
صفات میں ہے انہیں باطنی بشارت کے ساتھ افسال کی نعمت کا انعام دیا جاتا ہے،

فاعل و مفعول نہ تھا

اُس کے مبتداء ہونے میں جب بسم اُس کا فاعل نہیں ہوگا تو نہ فاعل
ہوگا اور نہ مفعول ہوگا چنانچہ اُس کا فاعل ہونا درست نہیں ہوگا کیونکہ
اُس کا فرمان ہے کہ اس میں شک نہیں، اور اگر فاعل ہوگا تو شک واقع ہوگا۔

کیونکہ فاعل اُس کی منزل ہے وہ نہیں

تو جو اُس کی صفت کے ساتھ نہیں اُس سے کیسے منسوب ہو کیونکہ مقام ذال بھی اس سے منع کرتا ہے تو بے شک وہ حقائق سے تھا اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی اور حرف کے ساتھ ملا ہوا نہیں جب اُس پر مقدم ہو جیسا کہ الف اور اُس کے قبیل سے دال، را، ز، اور واؤ اور اس میں بھی مفعول نہیں کہتے جس کے فاعل کا نام نہیں کیونکہ اُس کی ضرورت ہے کہ اُس سے پہلے ایک کلمہ آئے جو ایک مخصوص بنیاد پر ہو اس کا محل علم نحو ہے، پس اب کوئی بات باقی نہیں رہی سوائے اس کے اُسے مبتداء تسلیم کریں اور مبتداء وہ ہے جس کا کسی کو پتہ نہیں۔

الست بربکم اور قالوا بلی سے پہلے کا حال کسی کو معلوم نہیں اب ہر مبتداء کی یہ ضرورت ہے کہ اُس کی کوئی ابتداء ہو تو ہم کہتے ہیں ہاں ! اس پر اُم الکتاب عمل کر رہی ہے۔

اشترک و انشراق

پس یہی کتاب میں ابتداء عاقل ہے اور عامل پر حق میں اور جسے اللہ پروردگار نے تخلیق کیا ہے، ہذا اس میں اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے، ان اشکری و اولادید، یعنی میرا شکر کر اور اپنے والدین کا شکر کر اس میں تیری طرف اشارہ ہے پھر کہا میری طرف پھر آنا ہے، پس تو واحد ہے تو مقام تفرقہ سے شکر ہے، جیسا کہ تجھے لازم ہے کہ رداء علم کا شکر ادا کئے کہ یہ مرتدی سے وصال کا سبب ہے اور رداء سے اُس کی طرف لوٹنا ہے، اور تجھے ہر صورت میں مرتدی سے واصل ہونا ہے،

پس اس پر غور کرو جو ہم نے اُسے کہا: ذال اور الف کے درمیان فرق ہے

اگرچہ مقام وحدانیت مقدسہ میں دونوں کا اشتراک ہے تو وہ حال اور مقام کے لحاظ سے قبل اور مقام لاحقہ کی وجہ سے بعد کی ہے۔

تنبیہ! فرمایا ذالک الکتاب

اور یہ نہ فرمایا، تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ، پس کتاب جمع کے لئے ہے اور آیات کے لئے ذالک مذکر واحد ہے اور تِلْكَ واحد مؤنث پس اللہ تبارک و تعالیٰ نے یَا ذِالْکَ الْکِتَابَ فرما کر فرق سے قبل اولاً قطعی طور پر دجو د جمع کے لئے اشارہ فرمایا پھر آیات میں فرق پیدا کیا جیسا کہ تمام اعداد واحد میں جمع ہیں جیسا کہ ہم نے اُسے تقدیم دی پھر جب ہم نے اُسے ساقط کیا اُس عدد کی حقیقت معدوم ہو گئی اور امر وجود میں الف کے لئے کچھ باقی نہ بچا جب ہم اُسے میدان میں لائے تو دجو د میں الف میدان میں آیا۔

قُوْتٌ عَجِیْبٌ

اس قوت عجیبہ کی طرف دیکھ، اسے وہ حقیقت واحد عطا کی گئی ہے جو اس کثرت میں ظاہر گئی جو لامتناہی کی طرف جاتی ہے، اور وہ اپنے نفس اپنی ذات اور اپنے اسم میں ایک ہے پھر اُس نے آیات میں فرق پیدا کیا، اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

ہم نے اسے مبارک رات میں نازل فرمایا

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مُبَرَّكَةٍ

پھر فرمایا!

اس میں ہر حکمت والے امر میں فیصلہ ہے

فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ

تو جس کی ابتداء جمع سے ہے وہ ہر چیز ہے اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے
 وَكُنَّا لَهُ فِي الْأَوَّلِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ۚ اور ہم نے اُس کے لئے تختیوں میں ہر چیز
 لکھ دیا،

”فی الاول“ مقام فرق ہے ”من کل شیء“ جمع کی طرف اشارہ ہے، موعظت
 اور تفصیل کو فرق کی طرف اور کل شیء کو جمع کی طرف نوٹنا ہے پس کل موجود کونسا
 موجود ہے تو یہ عموم ہونے سے خالی نہیں مگر عین الجمع یا عین الفرق میں ہوگا
 غیر میں نہیں“

جیسا تھا ویسے ہے

ان دونوں موجود حقیقتوں سے پردہ اٹھانے کے سوا کوئی راستہ نہیں، اور یہ
 دونوں کبھی جمع نہیں ہونگی، پس حق اور انسان جمع کی عین اور عالم تفرقہ میں ہے یہ کبھی
 جمع نہیں ہو سکتا، جیسا کہ نہ حق کبھی الگ ہوگا اور نہ انسان کبھی الگ ہوگا،
 پس اللہ تعالیٰ سب ماننے کے لئے ہے کہ وہ اپنی ذات و صفات اور اسماء کے ساتھ
 اپنے اندل میں ہمیشہ سے ہے، اس پر تجدید حال نہیں اور نہ اُس کے لئے عالم تخلیق
 سے وصف ہے نہ یہ اس سے قبل اُس پر تھا،

بلکہ وہ اب بھی اُس پر ہے جس پر کائنات کے وجود سے پہلے تھا جیسا کہ
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اُس کا وصف بیان کرتے ہوئے کہا اللہ تعالیٰ
 اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی اور یہ قول کہ وہ اب بھی اُس پر ہے جس پر پہلے
 تھا ہے اور جو حضور رسالت اب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نہیں فرمایا اور حدیث

میں درج ہے تو اُن کا مقصود اُس کی اُس صفت کو بیان کرنا ہے جو اُس کے لئے وجودِ عالم سے پہلے واجب تھی اور وہ اس پر اور عالم موجود پر ہے اور ایسے ہی یہ حقائق جو اس پر واقف ہونے کے ارادہ کے موقع پر تھے،

اُس کا ارشاد »ذالک« اصل میں تذکیر ہے اور وہ حضرت آدم علیہ السلام ہیں اور اُس کا فرمان تلک فرع میں تانیث ہے اور یہ حضرت حوا علیہا السلام ہیں، ہم نے اس فصل میں کتاب جمع والتفصیل فی معرفت اسرار التشریل تصنیف کی اُس میں ہم نے اس قول پر سیر حاصل کلام کیا ہے،

تذکیر ذالک وتانیث تلک

پس حضرت آدم علیہ السلام جمیع صفات کے لئے اور حضرت حوا تفریق ذوات کے لئے ہیں کیونکہ یہ فعل و بندہ کا محل ہے، ایسے ہی یہ آیات احکام و قضایا کا محل ہیں اور بے شک اللہ تبارک و تعالیٰ نے ذالک اور تلک کے معنوں کو اپنے اس ارشاد میں جمع فرمایا ہے،

الْحِكْمَةُ وَفَصْلُ الْخُطَابِ

پس حروفِ الم تین رقم ہوتے ہیں اور یہ اس کے عالم کا اجتماع ہے تو بیشک اس میں ہمزہ ہے اور یہ عالم اعلیٰ سے ہے اور لام عالم وسط سے ہے اور میم عالم اسفل سے ہے تو یقیناً اللہ تبارک و تعالیٰ نے الم میں ہمزہ، دالین، رابط اور دو حقیقتوں کو جمع فرمادیا ہے،

اور یہ اُس لفظ غیر تکرار کے حروف سے نصف پر ہے اور تین پر بغیر تکرار

کے اور ان پر دو میں سے تین کا تیسرا حصہ ہے اور یہ تمام تمام اسرار ہیں جنکی اتباع ہم نے کتاب المبادی والغایات اور کتاب الجمع والتفصیل میں کی ہے چنانچہ اس میں الم بقرہ کے اسی قدر کلام پر اتفاق کریں۔

بعد ازاں ہمیں اس قید کو چھوڑنے کی طرف رغبت ہوئی جو ہمیں کتاب اور کتابت میں ہمارے لئے متعلیٰ تھی تو ہم پر بڑے بڑے پیناک اور عجیب امور نمودار ہوئے چنانچہ ہم نے کاپی پھینکی اور عالم کی طرف بھاگ آئے تو اس میں کمی واقع ہو گئی۔

اور جس وقت ہم نے دوسرے دن اس تجلی سے تقیید کی طرف رجوع کیا اور اس میں رغبت قبول کی اور وہ ہم پر رک گئی اور ہم نے حروف میں سے ایک ایک حرف پر کلام کیا جیسا کہ ہم نے اس باب کے آغاز میں ایجاز و اختصار کی خواہش میں اُس کے لئے شرط رکھی تھی اور اللہ ہی حق کہلاتا ہے اور راستہ دکھاتا ہے پانچویں جز ختم ہوئی الحمد للہ رب العالمین۔



حُرُوف کا تفصیلی تعارف



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الف میں کیسا ہے؟

ألف الذات تنزهت فهل لك في الاكوان عين ومحل
قال لا غير التفاتى فأنا حرف تأميد تضمنت الازل
فانا العبد الضعيف المجتبی وأنا من عز سلطانی وجل

ذات کا الف پاکیزہ ترین ہوگا، کیا تیرے لئے کائنات کے اندر کوئی عین کا محل ہے؟
اُس نے جواب دیا میرے التفات کے سوا کوئی نہیں، میں ہی حرفِ تأمید اور ازل کو شامل ہوں،
میں ایک ضعیف و پسندیدہ عید ہوں اور سلطان کی عزت و جلال سے خوفزدہ ہوں۔
حقائق معجولی شغف رکھنے والا جانتا ہے کہ الف حروف میں سے نہیں لیکن اُس کا عام نام
حرف ہے، جب تحقق اُسے حرف کہتا ہے تو ہم کہتے ہیں یہ عبارت میں تجاوز
ہے اور مقام الف جمع کے مقام پر ہے، اس کے لئے اسماء سے اسم اللہ اور
صفات سے قیومیّت ہے۔

اسمائے افعال! اس کے لئے اسمائے افعال سے یہ نام ہیں، مبدی، عبادت،
واسع، حافظ، خالق، باری، موصوّر، دیاب، رزاق، فتح، باسط، مقدر، معید، رافع،
مجی، والی، جامع، منفی، نافع۔

اسمائے ذات! اس کے لئے اسمائے ذات ہیں سے یہ نام ہیں، اللہ رب،
ظاہر، واحد، اول، آخر، صمد، غنی، رقیب، متین اور حق۔

حروف لفظی! اس کے لئے حروف لفظی یہ ہیں ہمزہ، لام، فا۔
حروف بساط! اس کے لئے بساط سے یہ حروف ہیں، ذ، میم، ہا، فاء، لام اور ہمزہ
مراتب! اس کے لئے تمام مراتب ہیں اور اس کا ظہور چھ مرتبے میں ہے۔
غلبہ! اس کے غلبے یا تسلط کا ظہور نباتات میں ہے۔
قبیلہ! اس مرتبہ میں اس کے قبیل سے ہا اور لام ہیں۔
حرف الف کے لئے حرفوں کا تمام جہان اور اس کے مرتبے ہیں نہ یہ حرفوں کے
جہان میں ہے اور نہ اس سے خارج ہے، یہ دائرے کا نقطہ بھی ہے اور اس پر محیط
بھی نیز یہ عوالم اور ان کے بساط کا مرکب ہے۔

ہمزہ میں کیا ہے؟

ہمزہ قطع وقتاً و اتصالاً کل ما جاوہرہا من منفصل

فہی اللہ عظیم قدرہا جل ان يحصرہ ضرب المثل

ہمزہ کبھی قطعی اور کبھی وصلی ہوتا ہے، اگر کوئی منفصل لفظ آئے گا تو یہ اس کے اندر پورا زامانہ
یہ عظیم القدر ہے اسے کسی ضرب المثل میں محصور کرنا بہت مشکل ہے۔

جہان مخارج ہمزہ ان حروف سے ہے جن کا جہان عالم شہادت و ملکوت
ہے اور مخارج انتہائے خلق ہے۔

مرتبہ عدد! اس کے لئے عدد اور گنتی میں کوئی حصہ نہیں۔

حروف بساط! اس کے لئے بساط سے یہ حروف ہیں، ذ، میم، ذ، الف

جہان و فلک! اس کا جہان عالم ملکوت اور فلک چوتھا ہے اور اس کے فلک کا دورہ نو ہزار سال ہے۔

مرتبہ! اس کے لئے مراتب سے چوتھا، چھٹا اور ساتواں مرتبہ ہے۔
ظہور تسلط! اس کے تسلط کا ظہور، جنات و نباتات اور جمادات میں ہے،
حُرُوف! اس کے لئے وقف میں یہ حُرُوف ہیں، ہا، میم اور زائیں اور تاؤ پر
سے دو نقطوں کے ساتھ وصل میں اور تنوین قطع میں تھے۔

ناموں سے! اس کے لئے اسماء میں سے وہ ہے جو الف واؤ اور با کے لئے
ہے پس تکرار سے مستغنی ہے۔

اسمائے صفات! اسمائے صفات سے اس کے لئے ان اسماء کے ساتھ اختصاص
ہے، قہار، قاهر، مُقَدِّر، قوی، قادر

مزان و عنصر! اس کا مزاج گرم تر اور عنصر آگ ہے۔

پورا یا نصف حرف! اس امر میں اختلاف کرتے ہیں کہ کیا یہ تحریر میں پورا
حرف ہے یا نصف تاہم تلفظ میں اس کے پورا حرف ہونے میں تمام متفق ہیں اور
کسی کو اختلاف نہیں۔

وہ جو حرفِ ہاء میں ہے

ہاء الطویۃ کم تشبیر لکل ذی انیۃ خفیت لہ فی الظاہر
ہل لا محقت وجود رسک عندما تبسو لاولہ عیون الآخر
باب ہویت کی ہے تو اس کی طرف کب تک اشارہ کرتا رہے گا جو ظاہر میں مخفی ہے۔

تو نے کیوں نہ اپنے وجود کے نشان کو مٹا دیا جب اُس کے اَدَل کے لئے آخر میں آنے والوں کی
آنکھیں کھل ہو گئی۔
جاننا چاہیے کہ حرفِ ہا حُرُوفِ غیب سے ہے اور اس کا مخارج

اقفیٰ خلق ہے۔

عدد و بسائط! اس کا عدد پانچ ہے اور بسائط سے اس کے لئے یہ حروف ہیں

الف، لام، ہمزه، میم اور زای

جہان و فلک! اس کا جہان عالم ملکوت اور فلک چوتھا ہے، اس کے فلک کی حرکت کا زمانہ نو ہزار سال ہے۔

طبقہ! اس کے لئے طبقات سے خاص اور خاص الخاص طبقہ ہے۔

مرتبہ و ظہور! اس کے لئے مراتب سے چھٹا مرتبہ ہے اور اس کے تسلط

کا ظہور نباتات میں ہے اور اس کے آخر پر جو پایا جاتا ہے وہ گرم تر ہے اس کے بعد وہ سردی اور خشکی کی طرف پھر جاتا ہے۔

حرکات! اس کے لئے سیدھی اور ٹیڑھی حرکات ہیں اور یہ حروف اعراق

یعنی جڑ والے حروف سے ہے۔

کامل و تفرّد! اس کے لئے امتزاج ہے یہ کاملوں سے اور عالم افراد

سے ہے۔

مزاج و عنصر! اس کا مزاج عطار کی طرح، سرد، خشک اور گرم تر ہے،

اس کا بڑا عنصر مٹی اور چھوٹا عنصر ہوا ہے۔

حروف! اس کے لئے حروف میں الف اور ہمزه ہے،

اسمائے ذاتیہ! اس کے لئے اسمائے ذاتیہ سے یہ نام ہیں، اول، آخر، ماجد

مومن، مہمین، متکبر، متین، احد اور ملک،

اسمائے صفاتیہ! اس کے لئے اسمائے صفاتیہ یہ ہیں، مقتدر اور محض،

اسمائے افعال! اس کے لئے اسمائے افعال سے یہ ہیں، لطیف، فتاح،

مباری، مجیب، مقبیت، مضمون، مذل، معز، محیی، مہیت، مستقم، مقسط، مغنی، مانع،

اور اس کے لئے انتہائے طریق ہے۔

جو عین مہملہ میں ہے

عین العیون حقیقۃ الایجاد فانظر الیہ بمنزل الاشهاد
تبصرہ بنظر نحو موجد ذاته نظر السقیم محاسن العواد
لا یلتفت أبدا لغير الهه برجو و یحذر شیمۃ العباد

عیون کا عین ایجاد کی حقیقت ہے اس کی طرف نظر کر یہ شہود کی منزل نہیں۔

اُسے موجد کو غور سے دیکھ، بیمار کی نظر عیادت کرنے والوں کی خوبیوں میں شامل ہوتی ہے،
وہ غیر اللہ کی طرف ملتفت نہیں ہوتی، جُتوں کے شے سے دُرتی بھی ہے اور اُمید بھی کرتی ہے،

جہاں! جاننا چاہیے کہ عین عالم شہادۃ و ملکوت سے ہے اور اس کا مخرج

وسطِ خلق ہے۔

عدد! اس کے لئے عددِ جمل سے نثر کا ہندسہ ہے۔

حروفِ بساط! اس کے لئے بساط سے یا، نو، الف، ہمزہ اور

واو ہیں۔

فلک! اس کے لئے دوسرا فلک ہے اور اس کے فلک کی حرکت کا زمانہ

گیارہ ہزار سال ہے۔

طبقہ! اس کے لئے طبقاتِ عالم سے خاص اور خاص الخیاض طبقہ ہے۔

مرتبہ و تسلط! اس کے لئے مراتب سے پانچواں مرتبہ اور اس کے تسلط

کا ظہور چوپایوں میں ہے اس سے حرارت درطوبت پائی جاتی ہے۔

حرکات! اس کے لئے افقی حرکات پائی جاتی ہیں اور وہ ٹیڑھی ہیں۔

جہاں! یہ حروفِ اعراف سے ہے اور وہ حروفِ خالص سے ہے اور وہ

کامل ہے اور وہ عالم انسان ثنائی سے ہے

مزانج! اس کا مزاج گرم تر ہے،

حُرُوف اس کے لئے حُرُوفِ یَا اور نُون ہیں

اسمائے ذاتی اس کے لئے اسمائے ذاتی، غنی، اول اور آخر ہیں،

اسمائے صفاتی اُس کے لئے صفاتی نام یہ ہیں قوتی، محضی اور حیثی

اسمائے افعال، انصیر، نافع، واسع، دہاب، والی

❦

حاملہ میں کیا ہے؟

حاء الحوامیم سر اللہ فی السور
 فان ترحلت عن کون وعن شبح
 وانظر الی حاملات العرش قد نظرت
 تجد لحائك سلطانا وعزته
 أخفی حقیقته عن رؤیة البشر
 فارحل الی عالم الارواح والصور
 الی حقائقها جاءت علی قدر
 أن لا یدانی ولا یحشی من العسیر

حایم کی حاسور توں کے اندر مکان کا راز ہے جسے اللہ تعالیٰ نے انسان کی آنکھ سے چھپا لیا ہے
 اگر تو کون اور عالم صورت سے عالم ارواح اور صور کی طرف کوچ کرے گا۔
 پس تو حاملان عرش کو دیکھ لے گا اور حقیقت اشیاء تیرے سامنے ٹھیک ٹھیک نمودار ہوگی
 تو اپنی حاد کیلئے عزت اور غلبہ حاصل کرے گا کیونکہ نہ تو وہ غیر کے قریب جاتا ہے نہ غیر سے ملتے
 اے دوست جاننا چاہتے کہ حاء عالم غیب سے ہے بخارج سے اس کے
 لئے وسط خلق اور عدد آٹھ ہے۔

حُرُوفِ بِسَاطِطِ الْفِ، ہمزہ، لام، ہا، فاء، میم، نا
 جہان و فلک، عالم ملکوت، دوسرا فلک، اس کے فلک کی حرکت کا دور
 گیارہ ہزار سال ہے۔

مرتبہ، یہ خاص اور خاص الخاص ہے اس کے لئے ساتواں مرتبہ ہے،
 ظہور تسلط، اس کے تسلط کا ظہور جمادات میں ہے۔
 مزاج و عنصر، اس سے سردی اور رطوبت پائی جاتی ہے اس کا عنصر پانی
 حرکات، اس کی حرکات ٹیڑھی ہیں اور وہ حُرُوفِ الازراق ہیں اور یہ
 بلا امتزاج خالص ہے اور اس کے ملنے سے کامل کا ترفع ہوتا ہے۔
 عالم و طبع یہ عالم انسانی ثلاثی سے ہے اور اس کا مزاج برودت اور
 تری ہے۔ اس کے لئے حُرُوفِ الْفِ اور ہمزہ نہیں۔

ذاتی اسماء اللہ اول، آخر، ملک، مومن، ہمیں، متکبر، مجید، متین، متعالیٰ اور رب
 اسمائے صفات، اس کے لئے اسمائے صفات المتقدر اور المحصى ہیں۔
 اسمائے افعال، لطیف، قانع، مبدی، مجیب، مقیت، مقتور، مذل، مقرر،
 معید، محیی، ممیت، منتقم، مقسط، معنی، مانع، اور اس کے لئے ابتدائے طریق کیلئے ہے۔
جو غین منقوط میں ہے۔

الغین مثل العین فی احوالہ الاتحلیہ الاطم الاخطر
 فی الغین اسرار التجلی الاقهر فاعرف حقیقۃ فیضہ وتساویر
 وانظر الیہ من ستارۃ کونہ حذر اعلیٰ الرسم الضعیف الاحقر

غین بھی اپنے تمام احوال میں عین کی مثل ہے اور خیر و اہم تجلیات کی حامل ہے۔
 غین میں غالب آنے والی تجلیوں کے اسرار میں، تو اسے فیض کی حقیقت لوگوں سے چھپا ہے،
 تو اسے کائنات کے پردے میں دیکھ اور کمزور و حقیر نشان سے پرہیز کر۔

جاننا چاہیے اللہ تبارک و تعالیٰ اس کی رُوح سے تیری مدد فرمائے غین
 منقوطہ عالم شہادت و ملکوت سے ہے اور اس کا مخرج حلق کے قریب منہ کی
 طرف ہوتا ہے۔

عدد ہمارے نزدیک اور اہل اسرار کے نزدیک اس کا عدد نو ستو ہے
 جب کہ اہل الواسع کے نزدیک اس کا عدد ایک ہزار ہے اور یہ سب جل کبیر کے
 حساب سے ہے۔

بساط اس کے بساط یا، نوں، الف، ہمزہ اور واؤ ہیں۔
 فلک، اس کا فلک دوسرا ہے اور اس کی حرکت گیارہ ہزار سال میں
 پوری ہوتی ہے۔

طبقہ مظہور اس کا عام طبقہ سے امتیاز ہے، مرتبہ پانچواں اور تسلط کا مظہور
چوپایوں میں ہے،

مزاج و عنصر، اس کا مزاج سرد و مرطوب اور عنصر پانی ہے اور اس سے ہر
برودت و رطوبت پائی جاتی ہے۔

حرکات اس کی حرکت موج ہے اور اس کے لئے خلق و کرامات اور احوال
خالص اور دوسرا مونس کامل ہے اس کے لئے ذاتی انفرادیت ہے،

حروف اس کے لئے حروف میں سے یاد اور نون ہیں،

اسمائے ذاتی، غنی، علی، اللہ، اول، آخر، واحد

اسمائے صفاتی، جی، محیی، قوی،

اسمائے افعال، نصیر، وافی، واسع، والی، وکیل اور یہ ملکوتی ہے،

جو خا منقوطہ میں ہے

الخاء، هما أقبلت أو أدبرت	أعطتك من أسرارها وتأخرت
فعلوا، هي الكيان وسفلها	يهوي المكثون حكمة قد أظهرت
أبدى حقيقتها فخط ذاتها	قد نست وقتاً ثم تطهرت
فاجب لها من جنة قد أزلت	في سفلها ولبب تار سمرت

خاء جب کبھی بھی آگے یا پیچھے ہو تو تجھے اپنے اسرار عطا کرے گی اور مؤخر ہو جائے گی
ظہور حکمت میں اُسکی بندگی کا ثبات کو نیچے کر دیتی ہے اور پستی کا ثبات کے اُپر بند ہو جاتی ہے
اُس نے اپنی حقیقت ظاہر کی جو اُسکی ذات کی تفصیل بیان کر رہی تھی جو کبھی میلی اور کبھی مُصفا ہو جاتی تھی
وہ جنت کتنی عجیب ہے جو قریب رہ جائے اور کتنے عجیب ہیں وہ آگ کے شعلے جو بھر کانے جائیں گے
جاننا چاہیے اللہ تعالیٰ آپ کی مدد فرمائے، خاء عالم غیب و ملکوت سے

ہے اس کا مخرج حلق کا وہ حصہ ہے جو منہ سے بلا ہوا ہے۔

عدد و بسائط اس کے عدد چھ سو اور بسائط، ہمزہ، لام، فاء، یاء اور زاء میں
فلک و مرتبہ اس کا فلک دوسرا جس کا دور دس ہزار سال ہے اور عام سے
متاخر ساتواں مرتبہ ہے۔

ظہور و مزاج اس کے تسلط کا ظہور جہادات میں ہے اس کے سرکہ مزاج
برودت و بیہوشی اور باقی جسم کی طبع حرارت و رطوبت ہے۔
عنصر اس کا بڑا عنصر ہوا اور چھوٹا عنصر مٹی ہے اور جو کچھ طبائع اربعہ میں
پایا جاتا ہے اس میں سب جمع ہے۔

حرکات اس کی حرکت غیر مریحی ہے اس کے لئے احوال و خلق اور کرامات
امتزاجیہ کامل ہے جو اس کے اتصال کے ساتھ اس کی ذات پر اٹھائی جاتی
ہے اس کے لئے مؤنس مثلث ہے، حروف سے اس کے لئے علامت ہمزہ اور
الف ہے۔

اسماء اس کے لئے ذاتیہ، صفاتیہ اور فعلیہ وہ تمام اسماء ہیں جن کے اول
میں نر یا یمیم ہے جیسا کہ ملک، مقتدر اور مخیر یا وہ اسماء جن کے شروع میں حاء
ہے جیسا کہ ہادی اور وہ اسماء جن کے شروع میں فاء ہے جیسا کہ فاتح یا وہ اسماء
جن کے شروع میں لام ہے جیسا کہ لطیف یا ہمزہ جیسا کہ اول۔

قاف میں کیا ہے؟

القاف سرّ کمالہ فی رأسہ
والشوق یتنبہ ویحصل غیب
وانظر الی تعریقہ کمالہ
عجاآخر نشأہ ہو مبداً
وعاوم اهل العرب مبداً فطرہ
فی شطرہ وشہودہ فی شطرہ
وانظر الی شکل الرؤیس کبدہ
لوجود مبداً ومبداً عصرہ

کاف کے کمال کا بعید اس کے سر نہیں ہے اور اہل عرب کے علوم اُس کے قطر کا مبداء ہیں۔
شوق اس کی تعریف کرتا ہے اس کی ایک جانب غیب اور دوسری طرف شہود ہے۔

اُس کے نیچے کا حصہ ہلال کی طرح اور اوپر کا جسم بدر کی مانند ہے۔

اس کا ظہور آخر جو کہ مبداء ہے عجیب ہے اُس کے وجود کے لئے اُس کا مبداء ہے اور مبداء
اُس کا زمانہ ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری مدد فرمائے جاننا چاہیے کہ کاف عالم شہادت و
جبروت سے ہے اس کا مخرج زبان کا آخری حصہ اور جو اُس کے اوپر تالو سے ہے
عدد و بساط اُس کے عدد ایک سو اور بساط الف، ف، ہمزہ اور لام ہیں
فلک و مرتبہ اس کا فلک دوسرا اور اس کی حرکت دس ہزار سال ہے
اس میں خاص اور خاص الخاص امتیاز ہے اس کا مرتبہ چوتھا اور تسلط کا ظہور
جنت میں ہے۔

مزاج و عنصر اس کا مزاج اول اُمہات اس کا آخر گرم خشک اور اس کا
تمام مزاج بار و مرطوب ہے اور اس کا عنصر پانی اور آگ ہے۔

حرکت و مؤنس اس سے انسان اور عقاب پایا جاتا ہے اس کے لئے احوال
ہیں اس کی حرکت امتزاجیہ اور دوسرے مؤنس سے متمیز اور علامت مشترکہ ہے
حروف و اسماء حروف میں سے اس کے لئے الف اور ف ہیں اور اسماء میں
سے ہر اُس حرف کا مرتبہ ہے جو اس کے آغان میں اُس کے حروف بساط میں اس
کے لئے اہل امر کے نزدیک ذات اور اہل انوار کے ہاں ذات و صفات ہے۔

جو کاف میں ہے

کاف الرجاء، شاهد الاجلال
من کاف خوف، شاهد الافضال
فانظر الى قبض و بسط فيهما
يعطيك ذاصداً وذاك وصالاً

اللہ قد جلی لہذا اجلالہ ولذاک جلی من سناہ جلالا

رجاء کا کاف جاہ و جلال کا مشاہدہ کرتا ہے اور خوف کے کاف سے فضل و کرم کا مشاہدہ کرتا ہے۔ اس کے قبض و بسط کو دیکھ! اس میں دونوں چیزیں پائی جاتی ہیں۔ ایک چیز تجھے فراق اور دوسری وصال دے گی۔

اللہ تعالیٰ نے اس میں اپنا جلال ظاہر کیا ہے اور اس کی روشنی میں جمال بھی نمودار کر دیا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری اور آپ کی مدد فرمائے جانتا چاہیے کہ کاف عالم غیب و جبروت سے ہے اس کا مخرج کاف کا مخرج ہے اور اس کا بیان اسفل سے کیا گیا ہے۔

عدد و بسائط اس کے عدد و بین و بسائط الف، فاء ہمزہ اور لام ہیں۔ فلک اس کے لئے دوسرا فلک ہے اور اس کے فلک کی حرکت گیارہ ہزار سال ہے نیز یہ کہ خاص اور خاص الخاص متمیز ہے۔

مرتبہ و عنصر اس کا مرتبہ چوتھا ہے اور اس کے تسلط کا ظہور جنات میں ہے جو کچھ گرم خشک میں ہے وہ اس میں پایا جاتا ہے اس کا عنصر آگ اور مزاج حرارت و یُبوست ہے۔

مقام و حروف اس کا مقام ابتدا حرکت امتراجیہ اور اصل سے ہے خالص کامل اہل انوار کے نزدیک اس کا اتصال اٹھ جاتا ہے جب کہ اہل اسرار کے نزدیک نہیں اٹھتا۔ مفرد موحش ہے اس کے لئے حروف میں سے وہ ہے جو قاف کے لئے ہے اور اسماء میں سے اس کے لئے ہر وہ اسم ہے جس کے آغاز میں حروف سے ہر حرف کے بسائط و حروف ہیں۔

ضاد معجم میں کیا ہے؟

فی الضاد سر لو ابوح بذکرہ لوائت سرائیہ فی جبروتہ

فانظر اليه واحدا وكاله
وامامه اللفظ الذي بوجوده
من عبده في حضرة رحيته
أمرى به الوحر من ملكوته

ضاد میں ایک راز ہے جو ظاہر ہو جائے تو تو ستر انہی کو اس کے جبروت میں دیکھو
اُس کی معرفت دیکھو اُدھ واحد ہے اور اُس کا کمال اُس کے خیر اور عالم و حوت میں ہے۔

اس کے سامنے وہ لفظ ہے جس کے وجود سے زمین ہے اے بندے کو ملکوت کی سرکرائی۔

اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری اور آپ کی مدد فرمائے جاننا چاہیے کہ ضاد معجزہ حروف
شہادت و جبروت میں سے ہے اس کا مخزج حافظہ زبان کا مشرور اور وہ جو اس کے
ساتھ ڈاڑھ سے ملا ہوا ہے۔

عدد و بساط اس کا عدد ہمارے نزدیک نوٹے اور اہل انوار کے نزدیک آٹھ سو
ہے اور اس کے بساط الف دال یا بسہ ہمزہ لام اور فاء ہیں۔

فلک طریق اس کے لئے دوسرا فلک ہے اور اس کے فلک کی حرکت گیارہ ہزار
سال ہے عام میں امتیاز کرتا ہے اور اس کا طریق وسط ہے۔

مرتبہ و میزان اس کا مرتبہ یا جواں اسط کا ظہور و خیاوں میں منزلیں سر در تہ
عنصر پانی اس سے جو بھی پایا جائے گا وہ سر در اور سر کوب ہو گا۔

حرکت اس کی حرکت امتزاجیہ ہے اس کے لئے خلق اور احوال و کرامات خالص
ہے اور وہ مونس سے کامل ہے اس کی علامت فریت ہے۔

حروف السماء اس کے لئے حروف میں سے الف اور دال ہیں اور اسماء میں
سے وہ ہے جو ہم نے آپ کو اس کے پہلے حرف میں بتایا ہے ہم چاہتے ہیں کہ تشریح
مختصر ہو اور اللہ ہی مددگار ہدایت دینے والا ہے۔

جو کچھ ہم میں ہے

الحیم یرفع من یرید وصالہ لمشاهد الاجراء والاخيار

فہو العبد الفن الائنہ متحقق بحقیقۃ الاشار
 یرنوبغایتہ الی معبودہ و بیدائمتہ علی الآثار
 ہومن ثلاث حقائق معلومۃ و مزاجہ بود و لفع النار

جیم ابرار و اخبار کے مشاہدہ کے لئے جو اس کا دھماکا چاہے اُسے بلند کر دیتی ہے۔
 اگر یہ حقیقت اختیار سے متحقق ہو جائے تو ایک تابع دار غلام ہے۔

یہ اپنی عنایت کیساتھ اپنے معبود کی طرف مائل ہے اور ابتدا ہی سے اُسکے نشانات رواں ہے۔
 یہ بھی اُسکے تین حقائق معلومہ سے ہے اسکا مزاج سرد بھی ہے اور آگ کا شعلہ بھی۔

عالم و مخرج اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری اور آپ کی مدد فرمائے جاننا چاہیے
 کہ جیم عالم شہادت و جبروت سے ہے اس کا مخرج زبان اور تالوک کے درمیان زبان
 کا وسط ہے۔

عدد و بسائط اس کا عدد تین اور اس کے بسائط یا میم، الف اور ہمزہ ہیں
 فلک و مرتبہ اس کا فلک دوسرا ہے جس کا دور گیارہ ہزار سال ہے عام میں
 تمیز طریق وسط اور مرتبہ چوتھا ہے۔

ظہور و مزاج اس کے سلطان کا ظہور جنت میں ہے اس کا جسم خشک تر اور
 سرگرم خشک ہے اس کی طبع سرد، گرم اور خشک ہے، اس کا بڑا ٹھنڈی اور چھوٹا ٹھنڈی
 آگ ہے، اس سے وہ پایا جاتا ہے جو اس کی طبع کی شکل میں ہے۔

اس کی حرکت ٹیڑھی ہے اور اس کے لئے حقائق و مقامات اور منازل کا
 امتزاج کامل ہے، اہل انوار کے نزدیک اس کے ساتھ دھل سے رفع ہے اور صوٹ
 کو فنیوں کے اہل اسرار کے نزدیک مثلث مونس ہے اور اس کی علامت فردیت
 ہے۔

حروف و اسماء حروف میں سے اس کے لئے یا اور میم ہیں اور اسماء وہی

جو پہلے بیان ہوئے۔

شین میں کیا ہے؟

فی الشین سبعة أسرار لمن عقلا وكل من نالها يوما فقد وصل
تعطيك ذاتك والاجسام ساكنة اذا الامين على قلبه انزلا
نوعاين الناس ما تحويه من عجب رأوا هلال المحاق الشهر قد كلا

شین میں عقلمند کیلئے سات حید ہیں جس نے انہیں پایا وہ مقصد کو پہنچ گیا۔
اجسام ساکن ہونگے تو وہ تجھے تیری ذات عطا کرے گا جب اُس کے ساتھ ایمین دل پر نازل ہوگا۔
لوگ اسے عجائبات کا معائنہ کریں تو دیکھیں گے بیٹے کو مانہ کرنے والا ہلال مکمل ہو گیا۔

اللہ تبارک و تعالیٰ نطق و فہم میں ہماری مدد فرمائے حرفِ شین عالمِ غیب
جبروت کے وسط سے ہے اس کا مخرج جیم کا مخرج ہے۔

عدد و بساطط اس کا عدد ہمارے نزدیک ایک ہزار اور اہل انوار کے نزدیک
تین سو ہے اس کے بساطط یا نون، الف، ہمزہ اور واو ہیں۔
فلک و تسلط اس کا فلک دوسرا ہے اس کے فلک کا دور وہی ہے جو
پہلے بیان ہوا عام میں میسر ہے اس کا طریق وسط، مرتبہ پانچواں اور تسلط چوپایوں
میں ہے۔

طبع و عنصر اس کی طبع سرد تر، اور عنصر پانی ہے اور اس سے وہی پایا جاتا
ہے جو اس کی طبع سے مشاکلت رکھتا ہے، اس کی حرکت کا امتزاج کامل و خالص
مشتمل نہ ہے اس کے لئے ذات و صفات اور افعال ہیں۔

حروف اس کے لئے حروف میں سے یا اور نون ہیں اور اسماء میں سے
وہی ہے جو پہلے بیان ہوا اس کے لئے خلق و احوال اور کرامات ہیں۔

حرف یاء میں کیا ہے؟

یاء الرسالة حرف فی الثری ظہرا کالوا فی العالم العلوی معتمرا
 فهو الممد جسوما ما لها ظلال وهو الممد قلوبا عانت صورا
 اذا ارادینا جیہکم بحکمته یتلوفی سمع من الاحرف السورا

رسالت کی یاء ایک حرف ہے جو زمین میں اُس داؤ کی طرح ظاہر ہوا جو عالم علوی میں نمودار ہوئی۔
 وہ جسما فی طور پیرہن کرنے والی ہے اور اُس کا کوئی سایہ نہیں۔
 دُہ قلوب کی مددگار اور صورتوں کا سائنہ کرتی ہے۔

عالم و مخرج اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری اور آپ کی اپنی رُوح سے مدد فرمائے
 یاء عالم شہادت و جبروت سے ہے اس کا مخرج شین ہے۔
 عدد و بسائط اس کے دس عدد بارہ افلاک کے لئے اور ایک عدد سات
 افلاک کے لئے ہے اس کے بسائط الف، ہمزہ، لام، فاء، ہاء، یم، اور زائ ہیں۔
 فلک و ظہور اس کا فلک دوسرا دوسرے کا سن و وہی جو بیان ہوا خاص اور
 خاص الخاص میں امتیاز کرتا ہے اس کے لئے انتہا اور ساتواں مرتبہ ہے اور اس
 کے سلطان کا ظہور جمادات میں ہے۔

مزاج و عنصر اس کی طبع اُہمات اول، اس کا بڑا عنبر آگ اور چھوٹا عنصر
 پانی ہے اس سے حیات پائی جاتی ہے اس کی حرکت امتزاجی ہے اور اس کے لئے
 حقائق و مقامات اور منازل کامل چار نوٹس کے امتزاج سے ہیں اس کیلئے حرفوں
 سے ہمزہ اور الف ہیں اور اسماء سے دُہی ہیں جو پہلے بیان ہوئے۔

جو حرف لام میں ہے

اللام للازل السنی الاقدس ومقامه الاعلیٰ البہی الانفس

مہمایقہ تبدی المکون ذاتہ
يعطيك روحاً من ثلاث حقائق
والعالم الکونی مہمایجلس
یمشی ویرفل فی ثیاب السندس

لام انزل کے لئے روشن اور پاکیزہ ہے اور اس کا مقام درخشاں نفوس ہیں
جب یہ کھڑا ہوتا ہے تو اسکی ذات ابتدائے مکون ہے اور جب بیٹھا ہے تو عالم کون ہوتا ہے
یہ تیری رُوح کو تین حقیقتیں عطا کرتا ہے۔ ریشمی کپڑوں میں ناز سے چلتا ہے۔
مخرج اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری ادا آپ کی رُوح القدس سے مدد فرمائے
جاننا چاہیے کہ لام عالم شہادت و جبروت سے ہے اس کا مخرج نوک زبان سے
اُس کے آخر تک ہے۔

عدد و بسائط بارہ فلکوں میں اس کے عدد تینس اور سات فلکوں میں تینس
ہیں اس کے بسائط الف بیہم، ہمزہ، فادہ اور یاء ہیں، اس کا فلک دوسرا اور اس کا سن
پہلے کے مطابق ہے خاص اور خاص الخاص میں امتیاز کرتا ہے۔
مرتبہ و تسلط اس کے لئے اتہاد اور پانچواں مرتبہ ہے اس کا تسلط چوپایوں

میں ہے۔

طبع و عنصر اس کی طبع گرم، سرد اور خشک ہے اس کا عنصر اعظم آگ اور
چھوٹا عنصر مٹی ہے، اس سے دہی پایا جاتا ہے جو اس کی طبع کی شکل ہے، اس کی
حرکت سیدھی اور امتزاجیہ ہے، اس کے لئے امتزاج اعراف کامل مفرد موصح ہے۔
حروف اس کے لئے حروف میں سے الف لام میم ہیں ادا اسماء سے دہی
جو پہلے بیان ہوا۔

جو حرفِ راء میں ہے

راء المحبۃ فی مقام وصالہ ابد ابد ارغیہ لن یخذلا

وَقَتًا يَقُولُ أَنَا الْوَحِيدُ فَلَا أَرَى غَيْرِي وَوَقْتًا يَأْتِي النَّاسَ بِجَهْلِهِ
لَوْ كَانَ قَلْبُكَ عِنْدَ رَبِّكَ هَكَذَا كُنْتَ الْمُقَرَّبَ وَالْحَبِيبَ الْأَكْمَلَ

براء اپنے مقام وصال میں محبت ہے اس کے لئے ہمیشہ کی نعمتیں ہیں یہ ہرگز رُسوا نہیں ہوگا۔
ایک وقت کہتا ہے میں اکیلا ہوں پس اپنے غیر کو نہیں دیکھتا اور ایک وقت میں ہرگز انجان نہیں
اگر تیرا دل تیرے رب کے پاس تھا ایسے ہی تو مقرب اور کامل حبیب تھا۔

مخرج اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری اور آپ کی رُوح القدس سے مدد فرمائے
جاننا چاہیئے کہ راد عالم شہادت و جبروت سے ہے اس کا مخرج زبان کے ظاہر اور دانتوں
کے اوپر سے ہے۔

عدد و بسائط اس کے عدد بارہ افلاک میں دو ستوا اور سات افلاک میں دو
ہیں اس کے بسائط الف، ہمزہ، لام، فاء، ہاء، میم اور نای ہے اس کے لئے دو مرفک
اور دورہ فلک دُہی جو معلوم ہے

مرتبہ و ظہور اس کے لئے نہایت ہے امر، ساتواں، تسلط کا ظہور جمادات
میں ہے، خاص اور خاص الخاص میں امتیاز کرتا ہے۔
مزان و غنصر اس کا مزان گرم خشک اور اس کا غنصر آگ ہے، اس سے وہ
تمام کچھ پایا جاتا ہے جو اس کے مزان کی شکل میں ہے۔
اس کی حرکت امتزاجیہ ہے اور اس کے لئے اعراف خالص ناقص مقدس
دو مؤنس ہے۔

حروف اس کیلئے حروف لام اور ہمزہ ہیں اسماء دُہی ہیں جو پہلے بیان ہوئے

حرف نوُن میں کیا ہے؟

نُون الوجود تدل نقطة ذاتها في عينها عينا على معبودها

فوجودها من جوده ویمینہ وجميع ا کوان العلی من جودها
فانظر بعینک نصف عین وجودها من جودها تعد علی مفقودها

نُون وجود ہے اس کا نقطہ اس کی ذات پر دلالت کرتا ہے اس کی عین میں اس کے معبود پر عین ہے
پس اس کا وجود اُس کے جود ویمین سے ہے اور تمام بلند اکوان اُس کے جود سے ہیں
پس اُس کی عین کو دیکھ نصف عین کا وجود اُس کے جود سے اور نصف اُس کے مفقود
پر ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ قلوب و ارواح سے ہماری مدد فرمائے جاننا چاہیے
کہ نُون عالم ملک و جبروت سے ہے اس کا مخرج نوک زبان اور سامنے کے دانتوں
کے اوپر ہے۔

عدد و فلک اس کا عدد پچیس، بساط و اڈ اور الف، فلک دوسرا حرکت
کا زمانہ دہی جو بیان ہوا یہ خاص اور خاص الخاص میں امتیاز کرتا ہے اور طریق
انتہائی ہے۔

مرتبہ و ظہور اس کا مرتبہ منزہ ثانیہ اس کے سلطان کا ظہور حضرت الہی ہیں ہے
طبع و عنصر اس کا مزاج سرد و خشک ہے اس کا عنصر مٹی ہے اس سے دہی
پایا جاتا ہے جو اس کے مزاج کی صورت ہے اس کی حرکت امتزاجی ہے اور اس
کے لئے خلق و احوال اور کرامات خالص ناقص مفرد و وحش ہیں اس کے لئے ذات
اور حروف میں سے واو ہے اور اسماء جیسا کہ پہلے بیان ہوئے۔

جو طاء مہملہ میں ہے

فی الطاء خسة أسرار مخبأة منها حقيقة عين الملك في الملك
والحق في الخلق والأسرار نائية والنور في النار والانسان في الملك

فہمہ حسہ مہما کلفت ہا علمت ان وجود الفلک فی الفلک

۱۵ میں پانچ اسماء مخفی ہیں، اس سے ملک میں عین الملک سے حقیقت ہے۔

اور خلق میں حق، وہ اسماء ربانیات اور نام ہیں تو راہ فرشتے میں انسان ہے

میں صبیحہ پانچ اس کے ساتھ مملکت ہوتے ہیں تھکے ملک میں وجود فلک کا علم ہو جاتا ہے

مخرج جاننا چاہئے اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری اس کے ساتھ مدد فرمائے طہ

عالم ملک و مجردت سے ہے اس کا مخرج زبان کی طرف اور سامنے کے دانتوں کی
جڑ ہے۔

عدد و بساطط اس کے مدد و اور اس کے بساطط الف، ہمزہ، لام، فاء،

میم زای اور صہا ہیں اس ہ فلک دوسرا اور اس کا دوسرا وہی جس کا ذکر ہوا خاص
خالص میں تیز کرتا ہے۔

مرتبہ و مختصر اس کا طریق انتہائی، مرتبہ ساتواں، تسلط جمادات میں طبع مرد

تر، مختصر پانی اس سے وہی پایا جاتا ہے جو اس کی طبع کی صورت میں ہے

حرکت و حروف اس کی حرکت اہل انوار کے نزدیک سیدھی اور اہل

اسماء کے نزدیک ٹیڑھی ہے، اہل تحقیق اور ہمارے نزدیک اس کے ساتھ

امتزاج ہے اس کے لئے اعراف خالص کامل دو مؤنس اور حروف سے اس کے

لئے الف اور ہمزہ ہیں جب کہ اسماء میں سے وہی ہے جو پہلے بیان ہوا

حرف دال میں کیا ہے؟

الدال من عالم الکون الذی انتقلا عن الکان فلا عین ولا اثر

عزت حقائقہ عن کل ذی بصر سبحانہ جل أن یخطی بہ بشر

فیہ الدوام فجود الحق منزلہ فیہ المثانی ففیہ الآی والسور

دال کا ن سے منتقل ہونے والا عالم کون ہے پس نہ عین ہے نہ اثر
 بردیکھنے والے سے اُس کے حقائق معترض ہیں وہ جلالت والا پاک ہے یسینا بشر کے ساتھ خطا ہے
 اس میں دوام ہے پس اُسکی منزل جن تعالیٰ کی بخشش ہے اس میں سورہ فاتحہ ہے پس اُس میں آیتیں اور سورتیں ہیں
 اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری فرمائے جاننا چاہیے کہ دال عالم ملک و جبروت سے
 ہے اس کا مخرج طاء کا مخرج ہے اس کے عدد چار اور اس کے بساط الف، لام،
 ہمزہ، فاء اور میم ہیں،

حرکت و طبع اس کی حرکت کا دورہ بارہ ہزار سال طریق انتہائی، مرتبہ
 پانچواں اور اس کا تسلط چوبیسویں میں ہے اس کا مزاج سرد خشک، مختصر مٹی اس
 سے دہی پایا جاتا ہے جو اس کی طبع کی صورت میں ہے اہل انوار اور اہل اسرار
 کے درمیان اس کی حرکت امتزاجیہ ہے اس کے لئے اعراق خالص، ناقص، مقصد
 دو مؤنس ہیں،

حروف، حروف میں سے اس کے لئے الف اور لام ہیں اور اسماء وہی ہیں
 جو پہلے بیان ہوئے۔

حرف تاء اوپر سے دو کے ساتھ

التاء يظهر أحيانا ويسـ	فظه من وجود القوم تـ
يحوى على الذات والوصاف حضرة	وماله فى جناب الفعل تمكين
يبدو فيظهر من أسرار عجا	وملكه اللوح والاقلام والنون

تاہماری زندگیوں کو ظاہر کرتا ہے اور چھپاتا ہے پس اس کا حصہ گردہ تموین کے وجود سے ہے،
 اس کا وجود ذات و صفات پر محیط ہے اور جناب میں اُس کے لئے فعل تمکین نہیں،
 ظاہر ہوتا ہے تو اس سے اسرار عجیبہ کا ظہور ہوتا ہے اور اُس کا ملک لوح، قلمیں اور نون ہے،

عالم و مخرج اے حامیم لے دوست جاننا چاہیئے کہ تار عالم غیب و جبروت سے ہے اس کا مخرج وہی ہے جو دال اور طاء کا ہے۔

عدد و بسائط اس کے عدد چار سو چار ہیں اس کے بسائط الف، ہمزہ، لام، فاء، یاء، میم اور زای ہیں۔

فلک و مزاج اس کا فلک پہلا دورہ وہی جو بیان ہوا خاص الخاص میں امتیاز کرتا ہے، اس کا مرتبہ ساتواں اور تسلط جمادات میں ہے اس کی طبع سرد خشک ہے اور اس کا عنصر مٹی ہے، اس سے وہی پایا جاتا ہے جو اس کی طبع کی شکل ہے۔

حرکت و حروف اس کی حرکت امتزاجیہ ہے اس کے لئے خلق و احوال اور کرامات خالص کامل چار مؤنس ہیں اس کے لئے ذات و صفات ہے اور اس کے لئے حرفوں میں سے الف اور ہمزہ ہیں جب کہ اسماء میں سے وہی ہیں جو پہلے بیان ہوئے۔

صادیا بسیم کیا ہے؟

فی الصاد نور لقلب بات یوقبہ عند المنام دستر السہد یحجبہ
فتم فانك تلقی نور سجدة فی صمدرك والاسرار ترقبہ
فذلک النور نور الشکر فارقب الشکور فهو علی العادات یعقبہ

صاد میں سونے والے کے دل کیلئے نور ہے وہ نیند میں اُسکی نگہبانی کرتا ہے اور بے خوابی کا پردہ چھپالیتا ہے پس تو سوجا بیشک اُس کی نگہبانی کے اسرار اور اُسکے سجدے کا نور تجھے ملے گا اور تیرے سینے کو منور کرے گا پس یہ نور شکر کا نور ہے جو مشکور کا نگہاں ہے پس وہ عادات پر اُس کا متعاقب ہے

عالم و مخرج اسے کریم کے پسندیدہ جاننا چاہیئے کہ صداد عالم غیب و جبروت سے ہے، اس کا مخرج وہ ہے جو گوشۂ زبان کے درمیان اور سامنے والے اُدیپر کے دانتوں کے نیچے ہے۔

عدد و بسائط اس کے عدد ہمارے نزدیک ساٹھ اور اہل انوار کے نزدیک نتر ہیں، بسائط الف، دال، ہمزہ، لام اور فاء ہیں، اس کا فلک پہلا اور دُور مذکورہ خاص اور خاص الخاص میں تیز کرتا ہے، اس کا طریق پہلا اور مرتبہ پانچواں ہے، اس کا تسطیح چوبایوں پر ہے۔

مزان و حروف اس کا مزاج گرم تر، غنفر ہوا اور اس سے دہی پایا جاتا ہے جو اس کی طبع کی شکل ہے، اس کے لئے حرکت امتراجیہ جھول ہے، اس کے لئے اعراف خالص، کامل دو مونس ہے اور اس کے لئے حرفوں سے الف اور دال ہیں اور اسماء میں سے دہی جو پہلے بیان ہوئے۔

صاد کے خصوصی اسرار

پھر جاننا چاہیئے کہ میں نے حرف صاد کا وہ لازم مقرر کیا جو بیداری میں نہیں پہنچتا بلکہ مجھے بھی خواب میں ہی پہنچا ہے، اس کی حقیقت اللہ تبارک و تعالیٰ عطا فرماتا ہے کیونکہ اس پر اس کی حکمت ہے۔

میرے بعض ساتھی مجھ پر حرفوں کے اسرار پر پڑھا کرتے تھے، اس قید کے ساتھ قلم کی تیزی کے لئے اختلال ہے جو نادرسست ہے، بہر کیف جب ان کی قرأت اس حرف یعنی صاد تک پہنچی تو میں نے کہا میں اس سے متفق نہیں ہوں اگرچہ خواب میں اس تک پہنچنا ضروری نہیں تاہم میں نے اس سے اسی طرح

یسا ہے پس میرے حال کو دیکھ کر جمع مُسْتَر ہو گیا،

جب اگلے دن ہفتے کے روز ہم کعبہ شریف مسجد حرام میں رُکنِ یمانی کے پاس حسبِ عادت مجلس میں بیٹھے تو ہمارے پاس بزرگ فقیہ مجاور ابو یحییٰ، بیکر بن ابی عبد اللہ ہاشمی، تویتھی طرابلسی رحمۃ اللہ علیہ بھی تشریف فرما تھے اور وہ اپنی عادت کے مطابق آئے تھے، جب ہم لوگ پڑھنے سے فارغ ہوئے تو انہوں نے مجھے فرمایا گذشتہ شب میں نے خواب میں دیکھا گویا کہ بیٹھا ہوں اور تم پشت کے بل چپ لیٹے ہوئے ہو اور صاد کے تذکرے میں تم نے فی البدیہہ یہ شعر کہا!

الصاد حرف شریف

والصادق الصاد اُمدق

یعنی صاد حرف شریف ہے اور صاد میں صاد بُہت صادق ہے،

پس تم نے مجھے خواب میں کہا تیرے پاس اس کی کیا دلیل ہے! میں نے کہا

لانہا شکل دور

وما من الدور اُسبق

کیونکہ یہ دائرے کی شکل ہے اور دائرے سے سبق نہیں، پھر میں سو گیا،

اس خواب میں میری حکایت تھی میں نے اُن کے اس جواب سے فرحت حاصل کی پس بشارت دینے والے سے اس فرحت کا مکمل تذکرہ کیا جس نے

میرے پاس میں میرے لیٹنے کی ہیئت میں دیکھا، یہ نیند انبیاء کرام کی نیند ہے اور اس شغل و متاہب سے فراغت کے بعد یہی حالت استراحت ہے، اس لئے اُس پر بالمقابل آسمانی خبریں لوٹائی جاتی ہیں۔

صاد - صدق، صورت

پس جاننا چاہئے کہ حرفِ صاد، صدق، صون اور صورت کے حروف سے

ہے اور یہ مقابل میں کُرتے کی شکل ہے، اس میں تمام شکلوں کے لئے امراہ عجیبہیں
پس خواب میں اس کے کشف پر تعجب ہوا اور میری اُس حالت پر اُس کی آنکھیں
ٹھنڈی ہوئیں جب رات کی مجلس میں ساتھیوں سے اس کا ذکر کیا تو ہم سب
نے اُس کے لئے استغفار کیا اور ہمارے نزدیک اُس کے لئے عنقریب اچھی جگہ پھر
آنے کی ہے۔

مقام جوامع الکلم کے تذکرہ کے وقت بزرگ اور عظیم حرف کی قسم کھاتا ہوں
اور وہ زبانِ نجمہ میں بُزرگی کی بلندی پر مشہدِ محمدی ہے علی صاحبہا علیہ الصلوٰۃ
والسلام۔

اور سورتِ صاد کے ضمن میں انبیاء کرام علیہم السلام کے اوصاف اور عالم کے
تمام پوشیدہ اسرار اور عجائب و آثار ہیں اور اس خواب میں اُن امراہ کے مطابق تھا
جو اس سورت میں موجود ہیں، پس یہ خیر کثیر جسم پر دلالت ہے جو اس کے پہنچنے
پر میں نے دیکھا اور اس میں یہ تمام شواہد اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف سے ہیں
جو ہم دونوں کو اُن انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کی برکتوں سے حاصل ہوئے
جن کا تذکرہ اس سورت میں کیا گیا ہے اور جو اس سورت میں صحت کا ذکر ہے تو
اُس میں کافر و دشمن شامل ہیں مومن اُس میں شامل نہیں جو ہمارے لئے اللہ سے
سوال کرتے ہیں اور اُن کے لئے دنیا و آخرت میں عافیت ہے، پس ہمیں یہ بشارت
حاصل ہوئی اور اللہ تبارک و تعالیٰ نے خواب کے ہاتھ ہماری طرف اس کے
امراہ بھیجے اور میرے لئے ہمارے ساتھی ابوبیحی نے اس خواب کا تذکرہ کیا بیشک
جب ہم دونوں دو گھروں میں سوئے ہوئے تھے خواب میں ہم دونوں نے منظوم
کلام کیا تو اُس نے میری طرف بھیجے گئے کے متعلق پوچھا یہاں تک کہ میں نے
اسے اپنی اس کتاب میں اس کے خواب کے پیچھے اس حرف کے ضمن میں درج

کر دیا پس یہ نظم اس حقیقتِ روحانیہ کی امداد سے ہے جسے خواب میں دیکھا تو میں
نے چاہا کہ ان دونوں کے درمیان فصل نہ ہو پس اس کے ساتھ ہمارے ساتھی
ابا عبد اللہ محمد بن خالد متوفی تلمسانی آٹھ اور میرے ساتھ آٹھ

وہ نظم یہ ہے

والصاد فی الصاد صدق	الصاد حرف شریف
فی داخل القلب ملصق	قل ما الدلیل أجده
وما من الا - وراسبق	لانها شکل دور
على الطريق موفق	ودل هذا بأنی
والحق يقصد بالحق	حققت فی الله قصدی
فساحل القلب أعمق	ان كان فی البحر عمق
فقلب غیرك أُمیق	ان ضاق قلبك عنی
من صادق يتصدق	دع القرونة واقبل
فالقلب عندی ملق	ولا تخالف فتشقی
فعل الذی قد تحقق	أفتحه أشرحه وافعل
القلب باب قلبك مخلق	الی متى قامی القلب
ووجه فلك أزرق	وفعل غیرك صاف
فالرفق فی الرفق أرفق	انا رفقنا فرفقا
لك ثوب لطف معق	فان آتیت كسونا
اذ ظل یرجوا الفرزدق	ولا تكن كجرب
من مشرق الشمس أشرق	والهج بما حی قد حی
ولی الوجود المحقق	انا الوجود بذاتی
على الحقيقة مطلق	من غیر قید کعلمی
یکید هافد میذق	فهل ترى الشاه یوما

من قال فی برأی فقايل الرأى أحق
 ان ظل يهذى لوهم رأيتہ يتشدد
 وكل من قال قولاً فالذکر من ذلك أصدق
 أنا المهيم ذو العر ش لاأييدوا خلق
 بشت للخلق رسلی وجاء أحمد بالحق
 فقام فی بصدق وحين أرعد أبرق
 مجاهد في الاعادی وناعجا ماتفق
 لولم أغشهم بعدی أغرقت من ليس يغرق
 ان السموات والار ض من عذابی تفرق
 وان أطعتم فانی ألم مايتفرق
 واجع الكل فی الخلد فی حدائق نعبق
 كل القلوب علی ذا وانق الله اصفق
 فقت من حال نومی وراحتای نصفق

ترجمہ اس نظم کا

ترجمہ، صاد بزرگ حرف ہے اور صاد میں بہت ہی سچا صاد ہے،
 جو اس سے دلیل پائی ہے کہدے وہ جو چٹے ہوئے دل میں داخل ہے،
 کیونکہ اس کی شکل دائرے کی ہے اور دائرے سے اسبق نہیں،
 اس پر میرے ساتھ موافقت کے ساتھ یہ دلیل ہے،

میرا ارادہ اللہ تعالیٰ میں محقق ہے اور حق حق کے ساتھ ارادہ کرتا ہے۔
 اگر یہ گہرے سمندر میں ہے تو دل کا ساحل بہت گہرا ہے،
 اگر تیرا دل مجھ سے تنگ ہے تو تیرے غیر کا دل زیادہ تنگ ہے،
 زلزلے کو چھوڑ اور صادق مُصدق سے قبول کر
 اس میں تخالف نہیں پس شقی کا قلب میرے نزدیک لٹکا ہوا ہے،
 اسے کھول اور اس کی مخرج کر اور کام کر وہ کام جو محقق ہے،
 تیرے دل کا دروازہ قلب قائم کی طرف کب بندھے،
 تیرے غیر کا کام صاف ہے اور تیرے کام کا چہرہ پھرا ہوا ہے
 ہم مہربانی سے پیش آتے ہیں تو مہربانی میں مہربانی زیادہ مہربانی ہے
 پس بے شک ہم تیرے لئے لطفِ معق کے کپڑوں کا لباس لائے ہیں
 اور جبریر کی طرح نہ ہو جب، بخودِ فرزدق کا سایہ پٹریا خیال آیا،
 اور میری مدح کے ساتھ، بخیر پس میری مدح ہے سوسج مشرق سے
 طلوع ہوتا ہے۔

میرا وجود میری ذات کے ساتھ ہے اور وجود کے لئے محقق ہے۔
 میرے علم کی طرح جو بلا قید ہے اور حقیقت پر اطلاق کرتا ہے۔

تو جو اپنی رائے سے کہا تو رائے کا قائل احمق ہے۔
 اگر سایہ میرے وہم کا رہنما ہو تو اُسے یا چھین کھو لے دیکھوں،
 اور ہر وہ شخص جو قول بیان کرتا ہے تو ذکر اُس سے بہت سچا ہے،
 میں عرش کے ساتھ ہمیں ہوں مخلوق انہیں پیدا نہیں کر سکتی،
 میں نے خلقت میں رسول مبعوث فرمائے اور احمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

حق کے ساتھ آئے ہیں،

پس وہ اس میں سچائی کے ساتھ قائم ہوئے اور اب نہ جبر تو بیج ہے
جو میری طرف لوٹنے میں مجاہد اور کشادگی سے نصیحت کرنے والے ہیں
اگر میرے بندے کے ساتھ ان کی فریاد نہ سُنی جاتی تو انہیں ایسے غرق
کرتا جس طرح کوئی غرق نہیں ہوا۔

بے شک آسمان و زمین میرے عذاب سے الگ الگ ہیں
اور اگر تم اطاعت کرو تو میں جو متفرق ہے وہ عطا کروں
اور یہ تمام امور عاقبت کے باغاتِ خلد میں جمع ہیں
تمام قلوب اس پر ہیں اور بے شک میں اللہ ملنے والا ہوں
پس اس نیند کے حال سے اٹھو اور راحت حاصل کرو۔

جو حرف زای میں ہے

فی الزای سر اذا حقت معناه كانت حقائق روح الامر معناه
اذا عملی الی قلب بحکمته عند الفناء عن التنزیہ اغناه
فیس فی احرف الذات التنزیہ من یحقق العلم اویدریہ الہو

زایں رائے ہے جب اس کا معنی محقق ہو اس کے امر استغناء سے حقائقِ روح ہیں
جب دل کی طرف اس کی حکمت کیساتھ فناء کے وقت متجلی ہوتا ہے تنزیہ سے اس کا غنا ہے
پس ذاتِ تنزیہ کے حروف میں علم سے یا اسے دیکھنے سے محقق نہیں مگر وہ۔

عالم و مخرج اللہ تبارک و تعالیٰ آپ کی روح القدس سے مدد فرمائے جاننا
چاہیے کہ زنا عالم شہادت و جبروت اور قبر سے ہے اس کا مخرج مخرج سین اور

عدد و بساط اس کے عدد سات اور اس کے بساط الف، یا، ہمزہ، لام

اور فار ہیں۔

فلک و مرتبہ اس کا فلک پہلا اور دورہ دہی ہے جو پہلے بیان ہوا، یہ خاص الخاص کے خلاصہ میں متمیز ہے اس کا مرتبہ پانچواں اور طریق انتہائی ہے۔ تسلط و مزاج اس کا تسلط چوپایوں میں ہے، اس کا مزاج گرم خشک ہے، اس کا عنصر آگ ہے اور اس سے دہی پایا جاتا ہے جو اس کے مزاج کی شکل میں ہے اس کے لئے خلق و احوال اور کرامات خالص ناقص مقدس سی ٹونس ہیں اور حرکت امتزاجی ہے۔

حروف اس کے لئے حروف سے الف، یا اور اسماء سے دہی ہیں جو پہلے بیان ہوئے۔

سین میں کیا ہے

فی السین أسرار الوجود الأربع وله التحقق والمقام الرفع
من عالم الغیب الذی ظہرت بہ آثار کون شمسہا تبرقع

سین میں وجود کے چار اسرار ہیں اور اس کے لئے محقق اور ارفع مقام ہے۔

عالم غیب سے اس کے ساتھ اس کے سورج کے تبرقع کے آثار کون ظاہر ہوتے ہیں

عالم و مخرج جاننا چاہیے سین عالم غیب اور جبروت و لطف سے ہے، اس کا مخرج صاد اور نای کا مخرج ہے۔

عدد اہل انوار کے نزدیک اس کے عدد چھیاسٹھ اور ہمارے نزدیک تین ستوتین ہیں۔

بساط اس کے بساط یا، نون، الف، ہمزہ اور واؤ ہیں اس کا فلک

اول اور دورۂ فلک مذکورہ ہے حرف سین خاص، خاص الخاص خلاصہ خاص اور صفائے خلاصہ خاص الخاص میں امتیاز کرتا ہے۔

مرتبہ و مزاج اس کا مرتبہ پانچواں اور تسلط کا ظہور چوپایوں میں ہے اس کا مزاج گرم خشک اور عنصر آگ ہے اس سے اس کی طبع کے مطابق پایا جاتا ہے اعزاف کے لئے اس کی حرکت امتزاجیہ خالص کامل مشنی مؤنس اور حروف میں سے اس کے لئے یاد اور نوٹ ہیں اور اسماء الہیہ سے دُہی ہیں جو پہلے بیان ہوئے،

جوزاءِ معجم میں ہے

فی الظاء ستۃ أسرار مکتۃ خفیۃ ما لها فی الخلق تعین
الاجازۃ اذاجات بغاضلها یری لها فی ظہور العین تحسین
یرجو الالہ و یحشی عدلہ و اذا ما غاب عن کونہ لم ید تکوین

ظاہر میں چھ پوشیدہ اسرار مخفی ہیں اُس کے لئے مخلوق میں تعین نہیں سوائے مجاز کے جب اُس کے زیادہ کیلئے کوشش کی جائے اُس کے لئے ظہور نہیں میں تحسین دیکھی جائے گی اُسی سے امید ہے اور میں اُس کے عدل سے ڈرتا ہوں اور جب اُسکی کون غائب نہیں تکوین ظاہر نہیں

عالم و مخرج اے عقلمند جاننا چاہیے کہ خلاء عالم شہادت اور جبروت و قہر سے ہے اس کا مخرج گوشہ زبان اور اطرافِ ثنیا ہے،

اعداد و بساطت ہمارے نزدیک اس کے عدد اٹھ سوا اٹھ اور اہل انوار کے نزدیک نو قند ہیں، اس کے بساطت الف، لام، ہمزہ، فاء، ہاء، میم اور زائ ہیں، فلک و مرتبہ اس کے سلطان کا ظہور جمادات میں ہے اس کے دائرے میں مزاج سرد تر اور قائمہ میں گرم مرطوب ہے اس کے لئے گرمی، سردی اور

تری ہے اس کا عنصر اعظم پانی اور چھوٹا عنصر ہوا ہے اس سے جو اس کی طبع کی صورت میں ہے پایا جاتا ہے۔

حرکت و حرکوف: اس کی حرکت امتزاجیہ ہے اس کے لئے خلق و احوال اور کرامات میں شئی کامل مؤنس کا امتزاج ہے اس کے لئے ذات ہے اور حرکوف میں سے اس کے لئے الف اور ہمزہ ہیں جب کہ اسماء و ہوں ہیں جو پہلے بیان ہوئے ہیں،

ذال مجسم میں کیا ہے

الذال ينزل أحيانا على جسدی کرہو ينزل أحيانا على خلدی
طوعا و يعدم من هذا و ذاك فما یری له أثر الزلفی علی أحد
هو الامام الذی مامثله أحد تدعوہ اسماء و بالواحد الصمد

ذال میرے جسم پر کرہا ہوا زندگی لاتا ہے اور میری ہمیشگی پر طوعا ہماری زندگی آتا ہے۔
اس سے اور اس سے معدوم ہوتا ہے تو کسی ایک پر اس کی قرینہ اثر دکھائی نہیں دیتا۔
وہ امام ہے اس کی مثل کوئی نہیں اسے واحد و معدوم کے ناموں سے پکارا جاتا ہے۔

عالم و مخرج اے امام! جاننا چاہیے کہ ذال عالم شہادت و جبروت اور
قہر سے ہے اس کا مخرج قدام کا مخرج ہے۔

بساط و اعداد: اس کے عدد دست و شکست اور بساط الف، لام،
ہمزہ، قدام اور سیم ہیں۔

تسلط و طریق: اس کا فلک پہلا حرکت کا سن مذکورہ عام میں تیز کرتا ہے
اس کے لئے طریق وسط ہے۔

اس کا مرتبہ پانچواں اور تسلط چوبیسویں ہے۔

مزاج و عنصر! اس کا مزاج گرم تر اور عنصر ہوا ہے اس کی طبع کی صورت میں جو کچھ ہے وہی اس سے پایا جاتا ہے اس کی حرکت امتزاجیہ اور پیڑھی ہے۔
 احوال! اس کے لئے خلق و احوال اور کرامات خالص کامل مقدس
 مثنیٰ مونس ہے اس کی ذات ہے اس کے لئے حرفوں سے الف اور لام ہیں اور
 ناموں سے وہی جو پہلے بیان ہوئے ہیں۔

جو حرف ثناء بالذات میں ہے

الثناء ذاتیة الاوصاف عالیة	فی الوصف والفعل والاقلام توجدھا
فان تجلت بسر الذات واحدة	یوم البدایة صار الخلق یعبداھا
وان تجلت بسر الوصف ثانیة	یوم التوسط صار النعت یحمداھا
وان تجلت بسر الفعل ثالثة	یوم التلاتا، صار الکنون یسعدھا

ثناء کے ذاتی اوصاف عالیہ اس کے وصف و فعل اور تلمیحوں میں پائے جاتے ہیں۔

پس اگر ابتداء کے دن ایسی ذات کے راز کے ساتھ ظاہر ہوتا محمود اُس کی عبادت کرتی،
 اور اگر دوسرے وصف کے راز کیساتھ درمیانی دن کو ظاہر ہوتا نعمت اُس کی حمد کرتی
 اور اگر تیسرے فعل کے ساتھ تیسرے دن ظاہر ہوتا تو کائنات اُسکی سعادت حاصل کرتی۔

عالم و مخرج اور اعداد اب سر دار جاننا چاہیئے کہ ثناء عالم غیب و جبروت اور
 لطف سے ہے اس کا مخرج ظاہر اور ذال کا مخرج ہے اس کے عدد پانچ سو پانچ اور
 بساط، الف، ہمزہ، لام، فاء، ہاء، میم اور زای ہے اس کے لئے پہلا فلک اور دور
 حرکت مذکور ہے۔

طریق و مرتبہ یہ خاص الخاص کے خلاصہ میں امتیاز کرتا ہے، اس کا طریق
 انتہائی اور مرتبہ ساتواں ہے اور اس کا تسلط جمادات میں ہے۔

مزاج و عنصر اس کے مہر کا مزاج گرم تر اور باقی سارے جسم کا مزاج سرد تر ہے
 اس کی طبع میں گرمی، سردی اور تری ہے، اس کا بڑا عنصر پانی اور چھوٹا عنصر ہوا ہے
 اس سے وہی پایا جاتا ہے جو اس کی طبع کی صورت میں ہے، اس کی حرکت امتزاجیہ
 اہل اسرار کے نزدیک اس کے لئے حقائق، مقامات اور منازل ہیں اور اہل انوار
 کے نزدیک اس کے لئے خلق اور احوال اور کرامات ہیں، اس کا امتزاج کامل مفرد
 مثنیٰ مؤنث موحش سے ہے یہ ذات ہے اور اس کے لئے حروف میں سے الف
 اور ہمزہ ہیں اور ناموں سے وہی جو پہلے بیان ہوئے،

حرفِ فاء میں کیا ہے

الفاء من عالم التحقيق فاذا كر
طامع الياء مزج في الوجود فها
فان قطعت وصال الياء دان لها
من أوجه عالم الارواح والصور

فاء عالم تحقیق سے ہے پس یاد کر اور اس کے راز کی طرف دیکھ انداز سے پیر آئے گا۔
اُس کے لئے وجود میں یاء کے ساتھ امتزاج ہے تو حق سے اور بشر سے امتزاج کو کیسے روکا جاسکتا ہے
پس اگر یا کا وصال منقطع ہو جائے تو اُس کیلئے عالم ارواح و صورت کا ظہور قربت ہو جائے گا۔

عالم و مخرج اللہ تبارک و تعالیٰ قلب الہی سے امداد فرمائے جاننا چاہیے فاء
عالم شہادت و جبروت اور غیب و لطیف سے ہے اس کا مخرج اندر سے نیچے کے ہونٹ
اور سامنے کے دانتوں کے اُوپر کے گوشے سے ہے،

عدد و بسائط اس کے عدد اٹھاسی، بسائط الف، ہمزہ، لام، فاء، با، میم
اور ذی ہے۔

مزاج و عنصر اس کے لئے فلک پہلا، دودھ وہی جو پہلے بیان ہوا طریق
انتہائی اور مرتبہ ساتواں ہے، اس کا تسلط اور غلبہ جمادات میں ہے سہر کا مزاج گرم
مرطوب اور باقی جسم کی طبع گرم، سرد اور مرطوب ہے، اس کا عنصر اعظم پانی اور
چھوٹا عنصر ہوا ہے، جو اس کی طبع کی صورت میں ہے وہی اس سے پایا جاتا ہے
حرکت و حروف اس کے لئے حرکت ممتاز جدا اور اہل اسرار کے نزدیک حقائق
مقامات اور منازل پائے جاتے ہیں۔

اس کے لئے ذات ہے اور حروف میں سے اس کے لئے الف اور ہمزہ

ہیں جب کہ اسماء میں سے وہی ہیں جو پہلے بیان ہوئے۔

جواب: بواحدہ میں ہے۔

الباء للعارف الشبلی معتبر وفي نقيطتها للقلب مدكر
سواء العبودية العليا ما زجها لذلك ناب مناب الحق فاعتبروا
أليس يحذف من بسم حقيقته لانه بدل منه فذاوزر

باء سارف شئی سے ہے معتبر ہے اور اس کے نقطے میں دل کے لئے نصیحت ہے

س۔ مزاج، علی عبودیت ہمارے یہ حق کی قائم مقام ہے پس نصیحت پکڑو۔

س۔ لی تمہارا جہنم — حذف نہیں اس لئے کہ وہ درست رہتا ہے

عام و طریق کے دونوں اسماء جانتا ہی بنے کر باء عالم ملک و شہادت اور
قہر ہے اس کا مخرج یونٹوں سے ہے، صد و اد بساط الف، ہمزہ، لام، ذ،
ہا، میم اور نای ہیں اس کا فلک ادل حرکت مذکور عین صفا، خلاصہ اور خاص
الخاص میں امتیاز کرتا ہے اس کے لئے طریق کی ابتداء و انتہا ہے

مرتبہ و عنقر اس کا مرتبہ سائواں اور تسط جمادات میں ہے اس کی طبع
میں گرمی اور خشکی ہے اس کا عنقر آگ ہے اور اس سے دھوپایا جاتا ہے جو اس
کی طبع کی صورت میں ہے

حرکت و حروف اس کی حرکت امتزاجیہ ہے اور اس کے لئے حقائق
مقامات، منازعات خالص کامل مربع مؤنس ہیں اس کے لئے ذات ہے
اور حروف میں سے الف اور ہمزہ ہیں جب کہ اسماء سے وہی ہیں جو پہلے ذکر
کئے گئے

حرف میم میں کیا ہے؟

المیم كالنون ان حقت سرهما فی غایۃ الڪون عینا والبدایات
والنون للحق والمیم للكریمۃ لی بدء لبءء وغلایات لغایات
فبرزخ النون روح فی معارفه وبرزخ المیم رب فی البویات

میم نون کی طرح ہے کائنات کی ابتداء و انتہاء کی عین میں دونوں کا راز محقق ہے
اور نون حق کیلئے ہے اور میم کریمہ میرے لئے ابتداء ابتدا کے لئے اور انتہا انتہا کیلئے ہے،
نون کا برزخ اُس کے معارف میں مدح اور میم کا برزخ محاسن میں رہا ہے۔

عالم و بساط اللہ تعالیٰ مومن سے مدد فرمائے جاننا چاہیے کریم عالم سکے
شہادت اور قہر سے ہے اس کا مخرج دہی ہے جو باء کا ہے اس کے عدد چوالیس، بساط
باء الف اور ہمزہ ہیں اس کا فلک پہلا اور حرکت مذکورہ

مرتبہ تسلط یہ خاص اور خلاصہ اور صفاء خلاصہ میں تمیز کرتا ہے اس کے
لئے انتہائی طریق اور تیسرا مرتبہ ہے اس کے غلبے کا ظہور انسان میں ہے اس کی
طبع سر و خشک اور اس کا غصہ مٹی ہے اس سے دہی پایا جاتا ہے جو اس کے
مزاج کی صورت ہے اس کے لئے اعراف سے خالص، کامل مقدس، مفرد مؤنس
اور حروف سے یاد پایا جاتا ہے اور ناموں سے دہی جس کا پہلے ذکر ہوا۔

جو واؤ میں ہے

واوایک اقدس من وجودی وأنفس
فہو روح مکمل دھو سر مسدس
حیث ملاح عینہ قیل یت مقدس
یتہ السدرۃ العلیۃ فینا المؤسس

وڈیرے وجود و نفس سے تیرے لئے پاکیزہ ذات میں ہے۔

پس وہ روح مکمل اور ستر مُقدس ہے،

بحیثیت اُس کی ذات کی لوح کے بعض نے کہا مُقدس گھر ہے۔

اُس کا گھر بلند سیری ہم میں موٹس ہے۔

عالم و مرتبہ داؤ عالم ملک و شہادت اور قہر سے ہے اس کا خُرج ہونٹوں

سے ہے اس کے عدد ساتھ بساط الف، ہمزہ، لام اور فاء ہیں اس کا فلک اول

نمائندہ حرکت مذکورہ، خاص الخاص اور خلاصہ میں تمیز کرتا ہے، مرتبہ چوتھا اور

تسلط جنات میں ہے، اس کا مزاج گرم مرطوب اور عنقریب ہوا ہے اس کی طبع

کے مطابق اس سے پایا جاتا ہے۔

حرکت اس کی حرکت امتزاجیہ ہے اس کے لئے اعراق خالص، ناقص،

مقدس، مفرد اور محوش ہے، اس کے لئے حرف الف ہے اور اسماء سے دہی

ہے جو پہلے بیان ہوا۔

مزید اسرار و رموز

تو یہ حروف مجسم تیرے لئے اُس ذکر کے ساتھ مکمل ہونگے جو اہل کشف و خلوات

کے لئے ہمارے پاس اشارات و تنبیہات اور اسرار و موجودات پر اطلاع پانے

سے ہے۔

پس جب ہم نے ارادہ کر لیا ہے کہ اس عبارت کے باب سے جو اخذ کیا گیا ہے

اُسے تجھ پر آسان کر دیں تو جان لے کہ اس کا افلاک بساط سے اشتراک ہے، اس

کے لئے مدد گار اسماء کے حقائق کا علم ہے پس الف میں پہلے اس کا بیان آچکا

ہے اور اسی طرح ہمزہ اس میں داخل ہے۔

الف، واو، یا، حروف علت ہیں تو یہ دونوں بھی اس وجہ سے حروف کے حکم سے خارج ہیں، پس جیم، زای، لام، میم اور نون اس کے مختلف بساط ہیں، اور وال ذال اس کی مثل ہیں، صاد، ضاد اس کی مثل ہیں۔

عین، غین، سین اس کی مثل ہیں، واو، کاف، قاف اس کی مثل ہیں جب کہ باء، ہا، طا، یا، فاء، را، تا، ثا، خا، اور ظاء متماثل بساط ہیں اور بساط کی ہر مثل اسماء کی مثل ہے۔

پس جاننا چاہیے کہ ہم نے لام۔ الف کے تذکرے کے پیچھے آنے والے حروف میں اس کا ذکر کیا تھا، اور وہ نظیر الجوز ہے پس اس کا ذکر حروف سے مفرد تحریر میں کیا ہے تو بے شک یہ زائد حرف الف، لام اور ہمزہ لام سے مرکب ہے

لام الف اور الف لام کا بیان

آلَف اللّٰم ولام الالف	نہر طالوت فلا تعترف
واشرب النہر الی آخرہ	وعن النہمة لا تنحرف
ولتقم مادمت ربانا فان	ظمت نفسك قم فانصرف
واعلم ان الله قد ارسله	نہر بلوی لغواد المشرق
فامطبر بالله واحذرہ فقد	يغذل العبد اذا لم يقف

الف لام اور لام الف طالوت کی نہر ہے پس نہیں پہچانتے۔ اور تو اس نہر کے آخر تک پی اور زیادہ پینے سے انحراف نہ کر۔

اور اس کے لئے ہمیشہ مشکل میں پڑنا ہے تو اگر تیرا نفس پیام ہے تو اٹھ کر واپس چلا جا۔

اور جان سے کہ بیشک اللہ تعالیٰ نے اس کو بھیجا نہر بلوی دونوں کو مشرف کرتی ہے۔

پس اللہ تعالیٰ کے ساتھ صبر کر اور اس سے ڈر تو بیشک اس سے نا آشنا بندہ ذلیل ہوتا ہے،

لام الف لام کی معرفت

تعاقد الالف العلام واللام مثل الحبیبین فالاعوام احلام
والثفت الساق بالساق التي عظمت فجاء فی منهما فی الف اعلام
ان الفؤاد اذا معناه عانقه بدانه فیہ ایجاد واعلام

الف علام اور لام دو حیثوں کی طرح ملی ہوئی ہیں پس عام بربار ہے
اور ساق بڑی ساق کے ساتھ ملتفت ہے پس دونوں سے میرے پاس نشانیاں آئیں گی میں
بیشک دل جب اُس کا معنی مُعاذتہ ہو اُس میں ایجاد و اعلام کی ابتداء ہوتی ہے۔

جاننا چاہئے کہ بے شک الف اور لام دو ساتھی ہیں اور دونوں میں سے
ہر ساتھی عشق و اشتیاق سے ایک دوسرے پر مائل ہے اور سوائے حرکتِ عشقیہ
کے میلان نہیں ہوتا، پس لام کی حرکت ذاتی اور الف کی حرکت عرضی ہے یعنی اپنی
خات پر قائم نہیں۔

چونکہ احداثِ حرکت کے لئے اس میلان میں الف پر لام کا غلبہ ہے چنانچہ
مائل ہونے کی حیثیت سے لام الف سے زیادہ طاقت ور ہے اس
لئے کہ اس میں عشق کی زیادتی ہمت کا وجود کامل اور فعلِ مکمل ہے، اس کے مقابلہ
میں الف کا عشق کم ہے لہذا لام کی طرف اس کی ہمت کا تعلق بھی کم ہے اور اس
کا بوجھ اٹھانے کی اس میں استطاعت نہیں۔

لام کا عشق

مُحَقِّقین کے نزدیک فعل بالعرض دست ہے جو کہ صوفی کا حصہ ہے، صوفی

کے سوا دوسرا اس سے تجاوز کرنے کی طاقت نہیں رکھتا، تو اگر یہی امر محققین کی نظر منتقل ہو جائے تو محقق کی معرفت اس کے اُد پر ہوگی، لام کی طرف الف کا میلان فعل کی جہت سے اُس کی جہت کے ساتھ نہیں بلکہ لام کی طرف اُس کا نزول الطاف لام کے عشق کے ممکن کے لئے ہے۔

چونکہ لام کی ساق الف مستقیمہ کے ساتھ فوت ہونے کے دُور سے جھکی ہوئی ہے اس لئے اس کی طرف کا نزول آسمان دُنیا کی طرف حق تعالیٰ کے نزول کی طرح ہے جو رات کے آخری تیسرے پہر والوں کے لئے ہوتا ہے،

لام معلوم کا میلان صوفی اور محقق دونوں کے نزدیک خاص باعث کی جہت کے علاوہ معلول مفطر ہے،

لہذا اس میں ہمارا اختلاف نہیں، پس صوفی لام کے میلان کو واجدین و متواجدین کا جھکاؤ قرار دیتا ہے کیونکہ اُن کے نزدیک عشق و تعشق اور اُس کے حال کے مقام کے ساتھ اس کی تحقیق ہے جب کہ الف کا لام کی طرف میلان تو اصل و اتحاد کا میلان ہے اس لئے کہ لا کی شکل میں اس کی ایسی ہی شباهت موجود ہے پس تقریرِ ل سے قبل الف یا لام دونوں میں سے کس کو مقرر کیا جائے اس کے لئے اہل زبان میں اختلاف ہے کہ حرکتِ لام اور اُس ہمزہ کو کہاں مقرر کریں جو الف پر ہے۔

پہلے کون لام یا الف

ایک طبقہ رعایتِ نقلی سے لام کو پہلے اور الف کو بعد قرار دیتا ہے اور ایک گروہ رعایتِ تحریر کو سامنے رکھتا ہے تو کون تسلیم کیا جائے؛ پس خط کی ابتداء سے لیا جائے تو وہ لام ہے اور دوسرا الف ہے اور یہ سب کچھ اُسے عشق کی

حالت اور عشق میں سچائی نے عطا کیا ہے۔ طلب معشوق میں توجہ کو اور صدق توجہ میں وصال کو معشوق سے عاشق کی طرف وارث کیا جائے گا۔

ہم دونوں سے آگے ہیں

محقق کا قول ہے کہ میلان کا باعث دونوں کی اپنی حقیقت کے مطابق معرفت مگر ہم نے تحقیق کے جس بلند درجہ میں اس کے معنوں کو ترقی دی ہے اس کا درجہ اس کے اُدپر ہے اور ہم دونوں کے قول سے متفق نہیں اور ہمارے لئے اس مسئلہ میں تفصیل ہے، تو ان دونوں حضرات کے اجتماع میں کون سا حقد ہوگا؟

پس بے شک مجملہ حضرات سے عشق حضرت جُزئیمہ ہے تو صوفی کا قول اور اس حضرت سے معرفت بھی حق ہے، اسی طرح محقق کا قول بھی حق ہے لیکن دونوں ہی عین واحد کے ساتھ ناظر اور اس مسئلہ میں تحقیق سے قاصر ہیں۔

ہم کہتے ہیں! اس میں پہلا حضرت حضرت ایجاد جمع ہے اور یہ لا الہ الا لا الہ ہے تو یہ خالق و مخلوق کا حضرت ہے، اور اس کلمہ لائیں دو بار نفی اور دو بار اثبات ظاہر ہوتا ہے، پس لا الہ ہے اور لا الہ نہیں چنانچہ ایجاد کی طرف اس حضرت میں جو وجود مطلق کا میلان ہے وہ الف ہے، اور جو ایجاد کے وقت ایجاد کی طرف موجود مقید کا میلان ہے وہ لام ہے ایسے ہی اس کی منزلت میں دونوں سے مطلقاً ہر حقیقت صورت پر نکلتی ہے۔

پس غور کریں اور اگر آپ غور کریں تو ضرور یہ ہے کہ خلوت میں اللہ جن کے ساتھ ہمیت کا تعلق قائم کریں یہاں تک کہ جان جائیں کہ جب اُس کے وجود کے تعین کے بعد قید ہوگی اور اُس کی عین کے لئے اُس کی عین کا ظہور ہوگا

تو بیشک !

للحق حق وللانسان انسان عند الوجود وللقرآن قرآن
وللعیان عیان فی الشہود کا عند المناجاة للآذان آذان
فانظر الینا بعین الجمع تحظ بنا فی الفرق فالزمہ فالقرآن فرقان

عند الوجود حق کے لئے حق انسان کے لئے انسان اور قرآن کیلئے قرآن ہے،
اور شہود میں عیان کے لئے عیان ہے جیسا کہ مناجات میں آذان کے لئے
آذان ہے۔

پس ہماری طرف دیکھو کہ ہمارے ساتھ فرق میں اُس کے لئے عین الجمع کا
حصہ ضروری ہے پس قرآن فرقان ہے۔

بحر قرآن میں غوطہ لگائیں

پس لازماً حضرت الہیہ سے اس کے مقابل کھڑا ہونے کی صفت سے اُس
کی مثل ہو گا یا اُس کی ضد ہو گا، اور بے شک میں کہتا ہوں ضد ہے اور اُس مثل پر
بس نہیں جو حق صدق قلب صوفی کی اصلاح میں راغب ہے اور تحقیق کے پہلے
درجے میں حاصل ہے، پس محقق اور صوفی دونوں کا یہ مشرب ہے اور دونوں ہی
اس کے اوپر نہیں جانتے اور نہ ہی اس کی طرف ہمارا خواب ہے یہاں تک کہ اللہ
تبارک و تعالیٰ دونوں کے ہاتھوں کے ساتھ پکڑے اور دونوں ہی اُس کی گواہی
دیں جو گواہی ہم نے دی ہے، اس کا کچھ حصہ انشاء اللہ العزیز اس باب کی تیسری فصل
میں بیان ہو گا۔

اگر تو وسیع نفس رکھتا ہے تو قرآن عزیز کے سمندر میں غوطہ زنی کر اور اگر تو
نے اس کے ظاہر کے لئے مفسرین کی کتابوں کے مطالعہ پر ہی اکتفا کر لیا اور

غوطہ نہ لگایا تو ہلاک ہو جائے گا۔ پس یقیناً قرآن مجید کا سمندر عیش ہے اگر ساحل کے قریبی مقامات کو مقصد بنا کر اس سمندر میں غوطہ زنی نہیں کی جائے گی تو تمہارے لئے کبھی کچھ نہیں نکلے گا۔

پس انبیائے کرام اور وراثتِ حفظہ وہ لوگ ہیں جو عالم کے ساتھ ان مقاماتِ رحمت کا قصد رکھتے ہیں ہاں وہ لوگ واقف ہیں اور پہنچ کر خاموش ہو جاتے ہیں اور واپس نہیں لوٹتے نہ ان کے ساتھ کوئی نفع ہے اور نہ ہی وہ کوئی نفع حاصل کرتے ہیں پس قصد کرتے ہیں بلکہ سمندر کے بڑے حصے میں اترنے کا قصد ان کے ساتھ ہے تو وہ ابد تک غوطہ زن رہتے ہیں اور کبھی نہیں نکلتے۔

ہمیشہ ہمیشہ کے لئے

اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے بندوں پر رحم فرمائے سہیل بن کسری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے شیخ نے جب انہیں ابد تک کہا تو سہیل نے عرض کی کیا قلب سجدہ کرتا ہے؟ شیخ نے فرمایا ابد تک بلکہ اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر رحمت فرمائے جب آپ سے ہمارے عام حج میں دخولِ عمرہ کے بارے میں پوچھا گیا کہ کیا یہ ابد کے لئے ہے؟ تو آپ نے فرمایا ابد الابد یعنی ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ہے، تو دارِ خلد میں یہی وہ روحانیتِ باقیہ ہے جسے اہل جنت ہر مقررہ سال میں حاصل کرتے ہیں تو کہتے ہیں یہ کیا ہے پس وہ عمرہ حج میں روحِ دغیم اور تر بہہ شریف کے درد کو قبول کرتے ہیں اس کے ساتھ اصرار و وجہ درخشاں ہو جاتے ہیں اور اس کے ساتھ حسن و جمال زیادہ ہو جاتا ہے۔

دو یا وقت تلاش کریں

اللہ تبارک و تعالیٰ تجھے توفیق عطا فرمائے جب تو اس بحر میں غوطہ لگائے

تو اُس صدف کی تلاش و جستجو کر جس میں الف اور لام دو یا قوت ہیں اور ان کا صدف یہی کلمہ ہے یا وہ آیت ہے جو ان دونوں کو اُٹھاتی ہے۔

اگرچہ اس مقام سے دونوں کی نسبت اپنے طبقات پر کلمہ فعلیہ ہے اور خواہ اس مقام سے دونوں کی نسبت اپنے طبقات پر کلمہ اسمائہ ہے اور خواہ اس سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اشارے کے مطابق اس کی نسبت کلمہ ذاتیہ ہے اور اگر حرف میں انکو تیری ناراضگی سے تیری رضا کے ساتھ نہ ہو میلان الف تیری ناراضگی سے تیری رضا کے ساتھ ہوگا، لام کا میلان کلمہ اسمائہ اور تیرے عفو کے ساتھ ہے جب کہ الف کا میلان تیری عقوبت کے ساتھ ہے، میلان لام کلمہ فعلیہ اور تیرے ساتھ ہے جب الف کا میلان تجھ سے ہے، میلان لام کلمہ ذاتیہ ہوگا۔

ہر لام الف برابر نہیں

پس اُسے دیکھ جو نبوت کا عجیب تر راز ہے اور جو اُس کا اعلیٰ و ادنیٰ اور ابتداء و انتہا ہے، پس لام الف حرف پر اس کے حضرت میں نظر کئے بغیر جو گفتگو ہوئی وہ اس میں ہے اور کامل کے ساتھ نہیں افسوس کہ لام الف لا خوف علیہم اور لام الف ولا نعیم یخزنون کبھی برابر نہیں ہونگے جیسا کہ وہ لام الف جو نفی کے لئے ہے اور وہ لام الف جو ایجاب کے لئے ہے برابر نہیں ہیں۔

جیسا کہ نفی کا لام الف، نفی و بریت کا لام الف اور نہی کا لام الف برابر نہیں ہیں پس نفی کے ساتھ رفع یعنی پیش کی حرکت ہے اور بریت کے ساتھ نصب یعنی زبر کی حرکت ہے جب کہ نہی کے ساتھ حزم ہے۔

نیز لام الف کے متعلق یہ ہے کہ لام تعریف اور الف کلمے کی اصل سے ہے جیسا کہ اُس کا قول ہے الاعراف، الادبار، الابصار اور الالقلام،

جیسا کہ لام تو کبھی اور الف اصلیت ہونے کی صورت میں ارشاد خداوندی لا وضو
اور لاتم کی طرح برابر نہیں۔

ابھی اسرار باقی ہیں

پس ہم نے تیرے لئے اُس کا بیان متحقق کرتے ہوئے تیرے الف کو بلند سے
قائم کیا اور تیرے لام کے عقدہ کو حل کیا اور الف کے ساتھ لام کے عقد میں ایسا راز
ہے جو ظاہر نہیں کیا جاسکتا اور نہ ہی لام الف کے مقامات میں بسط عبارت پر قدرت
ہے جیسا کہ قرآن مجید میں وارد ہوا، سوائے اس کے کہ اگر سامع مجھ سے اُسے ایسے شخص
سے سنا جس پر نازل ہوا اگر اُس سے عبارت ہو اور باوجود اس کے کہ اس کتاب
میں اختصار کی ضرورت ہے اور بیشک یہ باب طویل ہو گیا ہے کثرت مراتب اور
کثرت حروف کے لئے اس میں طریق اجمال پر وسیع کلام ہے اور اس باب میں حروف
کے درمیان مناسبت کی معرفت بیان نہیں کی گئی یہاں تک کہ بعض سے بعض کا
اتصال درست ہے اور نہ ہی ہم نے سوائے لام الف کی خاص جہت کے علاوہ دو
حروف کے ساتھ اجتماع کا ذکر کیا ہے اور یہ باب عدد اتصالات پر عین ہزار اور
پانچ سو اور چالیس مسائل کو متضمن ہے اس وجہ کے ساتھ کہ ہر اتصال کے ساتھ
اُس کا مخصوص علم ہے اور ان مسائل سے ہر مسئلہ کے تحت بے شمار تصریحات ہیں
پس یقیناً ہر حرف تمام حروف کا اپنے رفع نصب اور خفض و سکون اور تینوں
حروف علت کی جہت سے ساتھی ہے تو جو شخص اس موضوع سے تشفی حاصل کرنا
چاہتا ہے وہ اُس تفسیر قرآن کا مطالعہ کرے جس کا نام ہم نے "الجمع والتفصیل" رکھا
ہے اور انشاء اللہ العزیز ان حروف کے بارے میں کتاب المبادی والغایات میں بھی
بیان آئے گا جو ہمارے سامنے ہے پس لام الف کے متعلق اس اشارے پر ہی

التفاد کمیریں گے والحمد للہ الفضل

الف لام ال کی معرفت

ألف اللام لعرفان الذوات ولاحياء العظام النخرات
تنظم الشمل اذا ما ظهرت بمحيها وما تبقی شتات
وتفی بالعهد صدقا ولها حال تعظیم وجود الحضرات

الف لام ذاتوں کے عرفان کے لئے اور بوسیدہ ہڈیوں کے احیاء کے لئے ہے۔

شمل کو منظم کرتا ہے جب ظاہر نہ ہو، اُس کی زندگی کے ساتھ اور جو سرد موسم باقی ہے،

اور سچے وعدے کے ساتھ فوت ہوتا ہے اور اس کیلئے تعظیم و جود حضرات مائل ہے،

جاننا چاہیئے کہ لام الف اپنے اصل شکل مخالف ابراہیم اور اسم و تحریر

سے اپنی حنا کے بعد جنس و عہد اور تعریف و تعظیم کے حضرت میں ظاہر ہوتا ہے

اور یہ اس لئے ہے کہ الف حق کا حصہ ہے اور لام انسان کا حصہ ہے الف اور لام

جنس کے لئے آواز دیتے ہیں پس جب الف اور لام کا ذکر ہو تمام کون اور اُس

کے مکون کا ذکر ہو جائے گا تو بے شک حق سے خلقت کے ساتھ فیتہ اور

الف اور لام کا ذکر کیا جاتا ہے۔

حق و خلق و ملکوت

الف اور لام حق و خلق ہے اور یہ وہ جنس ہے جو ہمارے نزدیک ہے،

پس لام کا قائل حق تعالیٰ کے لئے ہے اور اس کے قائمہ سے الف اخذ کرنے کے بعد

جو لام کا نصف دائرہ باقی محسوس ہوتا ہے وہ فون کی شکل خلقت کے لئے ہے

اور نصف دائرہ روحانی جو کہ غائب ہے وہ ملکوت کے لئے ہے اور دائرہ کے

قطر کے میدان میں جو الف، بے دہ امر کے لئے ہے اور وہ کُن ہے اور یہ تمام قسمیں اور فصلیں جنسِ اعم کے لئے ہیں، اور جو اُس جنس کے اُد پر ہے وہ حقیقت الحقائق ہے جو قدیم میں قدیمہ اور محدث میں محدثہ ہے قدیم اور محدث کی ذات میں نہیں، اور یہ نظر کے ساتھ اُس کی طرف نہ وجود ہے نہ عدم اور جب موجود نہیں تو نہ قدم کے ساتھ شصت ہوگی اور نہ حدوث کے ساتھ جیسا کہ اس کتاب کے چھٹے باب میں اس کا ذکر آئے گا۔

اور اس کا جو کچھ چاہنا ہے وہ اس کا حدوث اور قدم کو قبول کرنا نہیں بلکہ صورتوں کو قبول کرنا ہے تو یقیناً اس میں تشبیہ موجود ہے اور ہر موجود کو محدث یعنی پیدا کیا گیا ہے وہ مخلوق ہے مگر محدث یعنی پیدا کرنے والا اسم فاعل ہے اور وہ خالق ہے اور جب وہ قدم و حدوث دونوں کو قبول کرتی ہے تو یہ حق تعالیٰ کی اپنے بندوں کے لئے وہ تجلی ہے جو وہ اپنی صفات سے جیسی چاہتا ہے ڈال دیتا ہے، اسی وجہ سے قیامت کے دن ایک گروہ اس کا انکار کرے گا کیونکہ وہاں پر حق تعالیٰ اُن کی پہچانی ہوئی صورت کے علاوہ دوسری صورت اور صفت میں تجلی فرمائے گا، اس مضمون کا کچھ حصہ اس کتاب کے پہلے باب میں بیان ہو چکا ہے۔

چونکہ عارفوں کے لئے اُن کے قلوب و ذوات پر دائرِ آخرت میں عمومی تجلی ہو گی تو وجوہاتِ شبہ سے یہ وجہ ہے، ہمارے نزدیک علی تحقیق اس کے ساتھ اخفا نہیں بے شک اس کے حقائق دونوں جہانوں میں دونوں صغول کے لئے متجلی ہیں البتہ عقل یا فہم اللہ تعالیٰ سے دُنیا میں قلوب و ابصار کے ساتھ مرئی ہے باوجود اس کے کہ اللہ تعالیٰ بندوں کے عجزِ ادراک خبر داسے پس فرمایا ابصار کے لئے اُس کا ادراک نہیں اور وہ ادراک کرنے والا اور لطیف و خیر ہے۔

وہ لطیف اپنی تجلی کے ساتھ ہے جسے اپنے بندوں پر اُن کی طاقت کے

مطابق ڈالتا ہے اور خیر اپنے بندوں کی کمزوری سے ہے جو ان میں اُس کی الوہیت کی عطا کردہ تجلی اقدس کو اٹھانے سے ہے جب کہ محدث کو جمالِ قدیم کے اٹھانے کی طاقت نہیں جیسا کہ نہروں کو سمندروں کے اٹھانے کی طاقت نہیں۔

تو بیشک سمندروں کے اعیان فنا ہو جاتے ہیں خواہ اُس پر نہر وارد ہو یا وہ نہر پر وارد ہو ایک ہی بات ہے یعنی سمندر کے لئے شہادتِ دامتیاز کا اثر باقی نہیں رہے گا تو جو ہم نے بیان کیا ہے اس کی معرفت حاصل کر اور محدثات سے اس کی جو تشبیہ محققِ واعلیٰ ہے وہ گرد و غبار ہے جس میں عالم کی صورتوں کو پیدا کیا گیا پھر اُس سے اُس کی تشبیہ کا نور اتارا گیا تو یقیناً نور گرد و غبار کی صورت میں ہے جیسا کہ یہ گرد و غبار اُس کی صورتوں میں ہے اور نور سے ہوا کے ساتھ اُس کی تشبیہ اتاری اور اُس سے پانی کو اتارا اور اُس سے معدنیات کو اتارا اور معدنیات سے لکڑی اور اُس کی امثال کو اتارا منتہی تک چیز کی طرف نہیں قبول کرتا سوائے صورتِ واحدہ کے جو اُس نے پائی،

پس اس پر غور کر انشاء اللہ اس کتاب میں اس کا باب آئے گا

الف اور لام کی حقیقت

تو یہ حقیقتِ تاہیہ حقائقِ تاہیات کو شامل ہے اور یہ وہ جنسِ عمومی ہے جو بذاتہ الف اور لام کو حمل کرنے کی حقدار ہے اور ایسے ہی دونوں کا عہدہ اُس علم پر جو اس میں واقع ہے دو موجودوں کے درمیان دونوں حقیقتوں کے ساتھ جاری ہے۔

ان دونوں موجودوں پر ایک امر داخل ہے دونوں کے درمیان جہت سے ہر ایک تیسرے امر کی طرف ناظر ہے دونوں کے پورا

کرنے کے لئے یہ تیسرا امر ہے جسے دونوں جانتے ہیں، اور دونوں کی حقیقت پر الف عہد اخذ کرنے کے لئے ہے اور لام اُس پر جو چیز وہ اخذ کرے۔

اور ایسے ہی دونوں کی تعریف و تخصیص ہے، اور بے شک اس کے ساتھ مجزئی خواہش کے وقت حصولِ علم کے لئے تعین پر کسی چیز کی جنس سے تخصیص کرتے ہیں جس کا مجز کو علم ہوتا ہے، پس مخصص پر کون سی حالت ہے، اور مخصص اور وہ چیز جو دونوں کے حقائق کی صورت میں دونوں کی حقیقتوں کے مُنقلب ہونے کے ظہور کا سبب ہے اور یہ وہ ذاتی اشتراک ہے۔

پس اگر یہ اشتراک صفت میں ہے اور مخاطب کے لئے دونوں سے عظمت امتیاز کا ارادہ کرتے ہیں تو دونوں اس تعظیم کے لئے اس وصف میں داخل ہونگے۔

پس الف اور لام دونوں ہر صورت اور ہر حقیقت میں آمنے سامنے کئے گئے ہیں، کیونکہ دونوں ہی جمیع حقائق کے لئے موجود اور جامع ہیں، پس کون سی چیز میدان میں آتی ہے کہ اُس کی حقیقت اُس سے دونوں کے نزدیک ظاہر ہوتی ہے جو اُس کے ساتھ مقابل ہے۔

پس دونوں ہی اپنی ذات سے چیز پر دلالت کرتے ہیں، اور دونوں ہی اُس چیز سے اکتساب نہیں کرتے جو اس پر داخل ہے اور اس کی مثل الہک الناس الدینار والدین ہم ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تفسیر الفاظ

بعض اسباب یعنی اُن الفاظ کی تفسیر کے بیان میں جن کا ذکر حروف میں بسائط و مراتب، تقدیس و افراد ترکیب و اُنس اور وحشت و غیرہ کے نام سے کیا ہے۔

تو جان لے کہ یہ حروف اول ہیں اِس لئے عالم مکلف انسانی کی مثل اُس کے لئے خطاب میں مشارکت ہے، تکلف میں نہیں سوائے اِس کے کہ وہ عالم سے جمیع حقائق کو قبول کرے جیسا کہ انسان اور تمام عالم اِس کی طرح نہیں۔

الفاظ کا قطب

پس اُن میں قطب ہیں جس طرح ہم سے اور وہ الف ہے اور ہم سے قطب کا مقام حیاتِ قیومیہ ہے اور یہ اُس کے ساتھ خاص مقام ہے تو بیشک اُس کی ہمت جمیع عالم میں سیر کرتی ہے۔

ایسے ہی الف ہر وجہ سے اپنی روحانیت کے اعتبار سے اُس کا ادراک کرتا ہے جب کہ ہم اپنے غیر کا ادراک نہیں کر سکتے اور وہ اپنی ذات کے انتہائی مخارج میں جو نفس کو دوسرے نفوس کی طرف اٹھاتے ہیں سرِ یان کی حیثیت سے ہے، اور خارجی خواہش میں امتداد ہے یعنی عرصہ دراز ہے۔ اور تو ساکت ہے اور اُس کا نام صدی ہے تو یہ

قیومیت الف ہے۔

لا، بیشک وہ واقف ہے اپنے رقم ہونے کی حیثیت سے، تو بیشک تمام حروف اُس کی طرف یخل ہیں اور اُس سے مرکب ہیں، اور وہ اُس کی طرف لا یخل ہے جیسا کہ وہ اپنی روحانیت کی طرف یخل بھی ہے اور یہ نقطہ تقدیر ہے یا اگر واحد ہے یخل نہیں تو بے شک ہم نے تجھے پہچانا جو اُس کے لئے ظاہر ہے، الف قطب ہے اور یہاں اُس کا عمل ہے جس میں ہم نے تیرے لئے ذکر کیا بعد ازیں اگر تُو چاہے تو اُس کی حقیقت جان لے۔

دو امام

واو اور یاء دونوں حروف علت دو امام ہیں مگر اور یسین سے دونوں درست نہیں۔

اوتاد چار ہیں

الف، واو، یا، اور نون چاروں اوتاد ہیں جو کہ علامات اعراب ہیں۔

ابدال سات ہیں

ابدال سات ہیں، الف، واو، یا، نون اور تاء اور اُس کے کاف

لے واو، الف اور یاء جب ساکن ہوں اور ان کے پہلے حرفی پر زبر ہو تو انہیں یسین کہتے ہیں، مترجم،

اور با، کا ضمیر، پس الف، الف دو شخص، واؤ، واؤ دو عکرون، یا، یا دو
دو عکسین اور نون نون کام کرتے ہیں اور مرتبہ ابدال میں ہمارے اور
اُن کے درمیان نسبت کارا نہ ہیں جیسا کہ قطب میں ظاہر ہے، بیشک جب
وقت سے تاء غایب ہوگی اُس کا بدل ترک ہو جائے گا۔

کلام کرنے والے نے کہا یا زید کھڑا ہے تو یہ اُس کی ذات سے
نیابت ہے جو اُن حروف کے قائم مقام ہے، اُس کے خبر دینے والے سے
اُس شخص کا یہی نام ہے، اور اگر ضمیر کے قائم مقام اسم الف سے مرکب ہو
گا ان حروف کی نیابت حروف ضمائر کی قوت و تکین اور اُس کے فلک
کی وسعت کے لئے ہے۔

پس اگر آدمی کا نام اُسے دارمیت رکھا تو یہ اس سے بلند ہے پس یہ نسبت ہے
تو بیشک تاء یا کاف یا با کی نیابت ان حروف کے جملہ کی نیابت
دلالت اور اُس کے بدل کو چھوڑنے میں ہے یا اُس سے بدل آئے
گا جیسے بھی تو چاہے۔

اور بیشک یہ اُس کے لئے درست ہے اور تو اسکے کون کو جانتا
ہے اور اُسے نہیں جانتا جو اس سے بدل ہے یا وہ بدل اُس سے ہے
لہذا مقام ابدال و مدرک میں اُس کا اور اُس کے ساتھیوں کا یہی استحقاق ہے
یہ علم کہاں ہے؟ اور یہ کشف پر موقوف ہے پس اس پر خلوت و
ذکر اور ہمت کے ساتھ تحقیق و تفتیش کر، اور تجھے اگر ان حروف کے
مقامات میں تکرار کا وہم ہو تو بیشک یہ ایک چیز ہے اور اس کے لئے
وجہ ہیں اور بیشک یہ اشخاص انسانی کی مثل ہے چنانچہ زید بن علی اپنے
بھائی زید بن علی ثانی کی ذات ہیں، اور اگرچہ دونوں نبوت و انسانیت

اور ایک باپ کے بیٹے ہونے میں مشترک ہیں لیکن بدیہی طور پر ہم جانتے ہیں کہ ایک بھائی دوسرے بھائی کی ذات نہیں اور بصارت دونوں کے درمیان فرق کرتی ہے۔

ایسے ہی علم دونوں کے درمیان حروف میں فرق کرتا ہے، اہل کشف کے نزدیک کشف سے اور نازلین کے نزدیک مقام کی جہت سے اُس کے درجہ سے یہی اُس کے حروف سے بدل یعنی ابدال ہے،

جب کہ صاحب کشف عالم پر مقام کی جہت سے دوسرے اس کے ساتھ زیادہ کرتا ہے اور صاحب علم اس مقام مذکور کو نہیں جانتا، مثلاً میں کہتا ہوں جب بعینہ اسم سے اُس کے بدل کی تکرار ہو تو اُس شخص کے لئے بعینہ ایسا ہی کہا جائے گا میں بھی ایسا ہی کہوں گا تو بھی ایسا ہی کہے گا۔ پس تاء صاحب کشف کے نزدیک وہی ہے جو میں نے پہلی تاء کے علاوہ میں کہا ہے وہی دوسری تاء میں کہا! کیونکہ مخاطب کی ذات ہر نفس میں تجدید کرتی ہے بلکہ وہ خلق جدید کے لباس میں ہیں، پس احدیت جو ہر کے ساتھ عالم میں یہ حق کی شان ہے، اور ایسے ہی وہ حرکت روحانیہ ہے جس سے حق تعالیٰ نے بغیر حرکت کی پہلی تاء کو پیدا کیا اور اُس سے دوسری تاء کو غام کے ساتھ پہنچایا پس اُس کے معنوں کا اختلاف بدیہی ہے۔

اختلاف صاحب علم

تو صاحب علم کے لئے علم معنی کا اختلاف مقام غور ہے اور وہ حرف تاء میں غور نہیں کرے گا یا یہ کہ کون سا حرف ضمیر یا غیر ضمیر ہے، جیسا کہ اشاعرہ نے اعراض میں برابر کہا ہے۔

پس لوگ حرکتِ خاص میں اس پر اُن کے ساتھ مجمع و متفق اور اس علم کی طرف غیر حرکت میں اُن سے الگ ہیں۔

پس وہ اس امر کا انکار کرتے ہیں اور اس کے ساتھ نہیں کہتے اور اس کے قائل کو ہوس اور انکار جس کی طرف سے منسوب کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ اُن کے اور اک محبوب اور عقول ضعیف ہیں اور معانی میں تصرف سے اُن کی نظر کا قصور اور مقامِ فساد ہے۔

پس اگر اُن کے لئے اُس کے معدن سے پہلے کشفِ حقیقی ہے تو عام حکم میں جمیع اعراض پر اس حقیقت کو نہیں گھسیٹا جاسکتا۔
عرض کے ساتھ سوائے عرض کے اختصاص نہیں، اور اگر اجناس اعراض میں اختلاف ہوگا تو لازماً حقیقتِ جامعہ اور حقیقتِ فاصلہ سے ہوگا۔

اسی طرح ہم نے یہ مسئلہ اُس کے حق میں بیان کیا ہے جو اس میں وہی کہتا ہے جو ہم کہتے ہیں اور جو اس کا انکار کرتا ہے تو محققین کے نزدیک لفظ و تحریر کی صورتِ محسوسہ مطلوب نہیں سوائے اسکے کہ وہ ردحانی ہو۔

پس نہ اُس کی جنس سے نکالنے کی قدرت ہے اور پردہ ہے۔
تو اس کے ساتھ دیکھتا ہے کہ مردہ سترِ روحانی معدوم ہونے کی وجہ سے اُس سے روٹی طلب نہیں کرتا اور اس میں وجودِ روح کے لئے زندہ طلب کرتا ہے تو گو کہتا ہے کہ جو اُس کی دوسری جنس سے طلب کرے؟
پس تو جان لے کہ یقیناً روٹی پانی اور تمام ماکولات و مشروبات اور ملا بس و مجالس میں ارواحِ لطیفہ غریبہ ہیں اور یہی اُس کی زندگی اور اُس کے علم کا راز ہے، اور یہی اُس کے خالق کے مشاہد کی حضورِ ہی اُس

کی قدر و منزلت اور اُس کے پروردگار کے لئے اُس کی تسبیح کا سہرا ہے۔
 اور یہ ارواح ان مَؤَبَّرِ مَحْسُوسہ کے نزدیک امانت ہے اور اسے اس
 ودیعت کی گئی رُوح کی طرف جسم میں لوٹایا جاتا ہے۔
 کیا تو اُن سے بعض کی طرف نہیں دیکھتا کہ اُس کی امانت کی طرف کسے
 کیسے ملایا جاتا ہے تو جب اُس کی امانت اُس کی طرف لوٹے گی تو وہ مہرِ حیات
 ہے، رہا اُس کا داخل ہونے کے طریق سے نکلنا تو اُس کا نام قے کرنا ہوگا
 اور اگر دوسرے طریق سے نکلے گی تو اُس کا نام عذر قبول کرنا اور دوستی
 کے ساتھ ہوگا۔

پس اُسے پہلا نام سوائے اس بھید کے نہیں دیا جائے گا کہ وہ رُوح
 کی طرف لوٹ جائے اور دوسرے اسم کے ساتھ باقی رہے اور وہ اُس سے
 صاحبِ خفیات اور اسبابِ استحالات کا وعدہ طلب کرے۔
 پس ایسے ہی جس طرف اللہ علیم حکیم چاہے ملبُوس اور عریاں اطوار
 و جود میں گمراہی کی طرح بار بار چکر کاٹتی ہے، پس رُوح اُس کے عشق میں
 ان محسوسات کے ساتھ معذور رہے تو بیشک اس میں معائنہ کرنے والا
 اُس کا مطلوب ہے پس یہی اُس کی منزلِ محبوب میں ہے

أمرّ علی الدیار دیار سلمیٰ أقبل ذا الجدار وذا الجدار
 وماحب الدیار مضی بقلبی ولكن حب من سكن الدیار

دیار سے دیار سلمیٰ کی طرف جانے کا حکم ہوا اور دیواروں والے تک جا پہنچا،
 میرے دل میں دیار کی محبت کا گزربہیں لیکن دیار میں سکونت رکھنے والے سے
 مُحبّت ہے،

اور ابو اسحق زوالی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا !

يَا دَارَ اَنْ غَزَا لَا فَيْكَ تَيْغِي لَنَدْرَكَ مَا تُحْوِيهِ يَادَارَ
لَوْ كُنْتُ اَشْكُو اِلَيْهَا حَبَّ سَاكِنَهَا اِذْنِ رَاَيْتَ بِنَاءَ الدَّارِ يَنْهَارَ

اے دو غزاؤں کے گھر تجھ میں میری برکت ہے اللہ تعالیٰ کے لئے تجھ میں خوبی ہے اور اے گھر جو اس پر محیط ہے۔

اگر اس سے اُس کے ساکن کی محبت کی شکایت کرتا گھر کی تعمیر کی آئینہ بندی دیکھتا۔

حُرُوف کی شرح

پس اس پر غور کریں اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں اور آپ کو کلمہ کے راز و دل کا فہم عطا فرمائے اور ہمیں اور آپ کو پوشیدہ غیبی حکمتوں پر مطلع فرمائے۔

رہا ہمارا وہ قول جو ہم نے ہر حرف کے بعد بیان کیا ہے تو ہم چاہتے ہیں کہ وہ آپ کے لئے ظاہر کر دیں اور آپ اُسے جان لیں جو تم میں سے اُس چیز کو نہیں جانتے، تو اسے بہت کم لوگ جانتے ہیں اور جو طریق تسلیم کے درجات میں ہے اور جو سچائی کے ساتھ اُس کی قطعی بندی اور گنتی ہے اسے نہیں جانتے۔

یہ دو حرموں کے مقام ہیں جیسا کہ ان دونوں مقامات سے سعادت مند متصف ہے۔

ایمان کا نور نکل جاتا ہے

حضرت بایزید بستانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے ابو موسیٰ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو فرمایا: اے ابو موسیٰ! جب تجھے کوئی شخص اس طریقہ والوں

کے کلام کے ساتھ ملے تو اُسے اپنے لئے دُعا کے واسطے کہہ کیونکہ اُس کی دُعا قبول ہوتی ہے، اور فرمایا اگر کوئی شخص صوفیاء کرام کی مجلس میں بیٹھ کر اُن سے اُس چیز کے بارے میں اختلاف کرے جس کی اُنہوں نے تحقیق کی ہے تو اللہ تبارک و تعالیٰ اُس شخص کے دل سے نورِ ایمان لے جاتا ہے۔

مُشرَح جو کچھ ہمارے بیان میں حرف اُس کے نام اور اُس کے سقوط میں جو کچھ عالم غیب سے ہے ؛ پس توجہ اُن لے کہ عالم بعض تقسیموں پر ہے ہمارے نزدیک نظر کے ساتھ جو حقیقت کی طرف معلوم ہے دو قسموں پر ہے۔

وہ قسم جس کا نام عالم غیب ہے

اور وہ ہر چیز ہے جو جس سے پوشیدہ ہے اور عادتِ جاریہ نہیں کہ جس اُس کا ادراک کر سکے اور وہ حرفوں میں سے یہ ہیں۔

سین، صاد، کاف، خاء، معجمہ اور تاء اُد پر کے دو کے ساتھ اور فاء، شین، ہاء، ثاء، شین کے ساتھ اور حاء، تویہ حروفِ رحمت و الطاف، رافت و حنان سیکنہ و وقار اور نزول و تواضع ہیں اور ان میں یہ آیت نازل ہوئی ہے،

وَعِبَادَ الرَّحْمٰنِ الَّذِیْنَ یَسْجُدُوْنَ عَلٰی
الْاَرْضِ هُوْنَ اُوْلَآئِیْہِمْ اَخَاطِبُهُمْ الْجٰہِلُوْنَ
اور رحمان کے وہ بندے کہ زمین پر آہستہ
چلتے ہیں اور جب جاہل اُن سے بات کرتے
ہیں تو کہتے ہیں بس سلام

قَالُوْا سَلَامًا

اور اس میں وہ جو رقیقہ محمدیہ علی صاحبہا علیہ الصلوٰۃ والسلام پر نازل
ہوا اور اُس کی کون سے ان کی طرف امتداد ہے اور جو اوج الکلم دیا گیا
ان کی طرف اُن کے رسولوں سے آیا پس اللہ تعالیٰ نے ان کے لئے فرمایا،
وَالْكَافِرِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ

اور غصہ پینے والے اور لوگوں سے درگزر
کرنے والے۔

قُلُوبُهُمْ وَجَلَتْ اَنْهَمُ اِلَى رَبِّهِمْ ۚ
الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَشِعُونَ ۚ
وَحَشَعَتِ الْاَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ ۙ

دل ڈر رہے ہیں یوں کہ انہیں اپنے رب کی طرف
پھرنا ہے۔
وہ جو اپنی نمازوں میں گڑ گڑاتے ہیں
اور سب آوازیں دھنکے حضور پرست ہو
جائیں گی۔

اور یہ حروف کے قبیل سے ہے وہ بھی جو اس میں منقول ہے بیشک
وہ لطف و مہربانی سے ہے اس لئے ہم نے اس کا ذکر کیا تو یہ من مجملہ ان معانی
کے ہے جو اس پر اطلاق کرتے ہیں اُسی سے عالم غیب و لطف ہے۔

دوسری قسم عالم شہادت و قہر

اور وہ ہر عالم عالم حروف سے عادت جاریہ پر ہے ان کے نزدیک
اس کا ادراک حواس کے ساتھ ہو سکتا ہے اور وہ جو باقی حروف
سے ہے اور اس میں اللہ تبارک و تعالیٰ کے یہ ارشادات ہیں،
فَاَصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ ۙ

تو جس بات کا تمہیں حکم ہے علانیہ کہہ دو

اور اللہ تبارک و تعالیٰ کا یہ فرمان

وَأَجْلِبْ عَلَيْهِمُ بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ

بنی اسرائیل آیت ۶۶

اور اُن پر اپنے سواروں اور پیادوں کی فوج لے

تو یہ عالم ملک تسلط و غلبہ شدت و جہاد، تصادم و قرعہ اندازی ہے اور ان حرفوں کی روحانیت سے صاحبِ وحی کے لئے غت و غط یعنی غوطہ زنی گھنٹی کی آواز اور پیشانی کا پسینہ ہے اور اُن کے لئے يَا أَيُّهَا الْمَرْمِلُ اور يَا بَيْتَا الْمَذْزَبِ ہے بیشک وہ حروف میں عالم الغیب ہے، جس کے ساتھ روح الامین تیرے دل پر اترتا ہے اور اُس کے ساتھ تجیل کے لئے اپنی زبان کو حرکت نہ دے۔

وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ

إِلَيْكَ وَحْيُهُ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

طہ آیت ۱۱۴

اور قرآن میں جلدی نہ کرو جب تک اس کی

وحی تمہیں پوری نہ ہو جائے اور کہیں اے

میرے رب میرے علم کو زیادہ کر،

اور ہمارا یہ قول کہ ملک و جبروت یا ملکوت تو اس کا ذکر ہمارے قول

مراتبِ حروف کا بیان باب کے آغاز میں پہلے ہو چکا ہے۔

دورۂ فلکِ حُرُوف

رہا ایسے ہی ہمارا اُس کے خُرج کے بارے میں قول ؟ تو یہ
 قرأ حضرات کو معلوم ہے اور ہمارے نزدیک اس کے افلاک کو جاننا فائدہ
 مند ہے، تو بیشک اللہ تعالیٰ نے فلک کو دُجودِ حُرُوف کا سبب بنایا ہے، جو
 اُس فلک سے نہیں ہوگا اُس سے اُس حُرُوف کا دوسرا پایا جائے گا اگر فلک
 ایک ہے تو تقدیر کی طرف نظر کے ساتھ دورہ ایک نہیں ہوگا، اُسے چیز میں
 فرض کرے گا تو یہ فرض اُس کی حقیقت کا اقتضاء کرے گا اور فلک کی ذات
 سے تیرے نزدیک فلک میں امر امتیاز ہوگا، مقام فرض میں نشانی اور اُس کی
 کمین گاہ مقرر ہوگی۔

پہلے کی انتہاء دوسرے کی ابتداء ہے

پس جب مفروضہ اول کی حد کی طرف نشانی نوٹے گی تو یہ پہلے دورے
 کی انتہاء اور دوسرے دورے کی ابتداء ہوگی اور حضور رسالتِ مآب صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم کا فرمان ہے !

ان الزمان قد استدار کثیرہ یوم خلق اللہ

ترجمہ

بیشک زمانہ اُسی طرح مُستدر ہے جس ہیئت پر اللہ تعالیٰ نے تخلیق کے دن پیدا کیا۔
اس حدیث مبارک کا بیان اس کتاب کے گیارہویں باب میں آئے گا۔

اعداد کے بیان میں

ربا ہمارا قول اس کی گنتی کے بارے کہ ایسے اور ایسے یا ایسے اور اس کے علاوہ ایسے تو بعض لوگوں کے نزدیک اُس کا نام جزم کبیر اور جزم صغیر ہے جب کہ اُس کا نام جزم کی بجائے جل ہے اور اُس کے دورہ کرنے والے افلاک اور بُرجوں کے افلاک میں عجیب راز ہے اور ان افلاک کے نام لوگوں کو معلوم ہیں پس وہ بُرجوں کے فلک کے لئے جزم کبیر مقرر کرتے ہیں اور جو اٹھائیس اٹھائیس کے ہندسہ سے جمع ہوتا ہے منفی کہتے ہیں جزم صغیر دورہ کرنے والے افلاک کے لئے ہے اس کے عدد نو نو کے طریقہ سے منفی کرتے ہیں، اس کتاب میں اس امر کی گنجائش نہیں اور نہ ہی یہ علم ہمارا مطلوب ہے اور ہمارے نزدیک اعداد کا فائدہ ہمارے اُس طریقہ میں ہے جس سے ہماری محقق و مرید سعادت کی تکمیل ہوتی ہے۔

جب کسی حرف کو اس کی جزم صغیر سے جزم کبیر کی طرف نسبت سے اخذ کیا جائے گاشل قاف کی طرف نسبت کے جو کبیر کے ساتھ تنوا اور صغیر کیساتھ ایک ہے پس جزم صغیر کے اعداد ہمیشہ ایک سے نو تک ہیں تو وہ اپنی ذات کی طرف لوٹتے ہیں۔

اگر ایک ہوگا

پس اگر ایک ہوگا تو وہ ہمارے نزدیک دو جزموں کے ساتھ الف، قاف
شین اور یاء ہے اور ہمارے علاوہ کے نزدیک جزم صغیر کے ساتھ شین
غین معجمہ کے ساتھ تبدیل ہو جاتا ہے، پس یہ اس سے ایک مطلوبہ لطیفہ مقرر
کرتا ہے، اس کے ساتھ کونسی جزم ہوگی؟

پس اگر الف ہے حتیٰ کہ طاء تک تو یہ اعداد کے بساط ہیں پس یہ جزموں
میں کبیر و صغیر کے درمیان مشترک ہیں تو جو حیثیت اُس کے ہونے کی جزم صغیر
کے ساتھ ہے اُس کا نوٹنا تیری طرف ہے اور جو حیثیت اُس کی جزم کبیر کے
ساتھ ہے اُس کا نوٹنا تیرے لئے وارداتِ مطلوبہ کی طرف ہے۔

پس تلاشِ کمر الف میں یہ ایک ہے، یاء دس اور قاف سو ہے اور شین
الف یا اُس کی غین میں اختلاف ہے، اور مراتبِ اعداد تمام ہوئے اور محیط
کی انتہاء ہوئی اور دُوروں کی ابتداء پر رجوع کرتے ہیں۔

پس یہ چار نقطوں کے سوا نہیں، مشرق، مغرب، استواء یعنی سیدھا
حفیض یعنی پستی، چار کی چوتھائی اور چار کا عدد محیط ہے کیونکہ یہ مجموعہ
بساط ہے، جیسا کہ اس کا یہ انعقاد مرکباتِ عددیہ کا مجموعہ ہے۔

اگر دو ہوں

اگر دو ہوں تو یہ دو جزموں کے ساتھ باء ہے اور جزم صغیر کے ساتھ
قاف اور راء ہے باء تیرے لئے تیرا حال مقرر کرتا ہے اور اس کے ساتھ عالم
غیب و شہادتِ مقابل ہے پس اس کے اسرار پر اس کے غیب و ظہور کے

ہونے سے واقفیت حاصل کر دوسرے سے نہیں اور یہی الہیات میں ذات و صفات اور طبعیات میں علت و معلول ہے اور عقلیات میں نہیں کیونکہ عقلیات میں شرط و مشروط نہیں اور طبعیات میں شریعات نہیں مگر الہیات میں ہیں۔

اگر تین ہوں

اگر تین ہوں تو یہ ایک گروہ کے نزدیک دو جزموں کے ساتھ جیم اور لام اور سین مہملہ ہے اور ایک گروہ کے نزدیک جزم صغیر کے ساتھ شین معجمہ ہے، اور جیم تجھ سے تیرا عالم مقرر کرتی ہے اور عالم ملک کی کائنات سے ملک عالم جبروت کی کون سے ہے جبروت اور عالم ملکوت کے ہونے سے ملکوت اس کے ساتھ مقابل ہے، اور جو عدد صغیر سے جیم میں ساتھ ہے تجھ سے ظاہر ہوتا ہے اور جو اس میں ساتھ ہے اور عدد کبیر سے لام اور سین یا شین میں مطلوب سے ظہور و جہ ہے۔

مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَثْمَالِهَا
جو کوئی ایک نیکی لاتا ہے تو اس کیلئے دس گنا ہے
اور اللہ تبارک و تعالیٰ جسے چاہے اس کی استعداد کے مطابق دگنا کرتا ہے اور یہ اس کا کم تر درجہ ہے جو مذکورہ عام دس پر مشتمل ہے اور تنصیف استعداد پر موقوف ہے اور اس میں رجال اعمال کا تفاضل ہے، اور ہر عالم اس کے طریق میں اسی پر ہے۔

اس کتاب میں ہماری غرض اس سے نہیں جو اللہ تعالیٰ نے حقائِق

سے حروف کو عطا کیا جب کہ ان کے حقائق تجھ پر محقق ہیں اور ہماری غرض اُس سے ہے جو اللہ تعالیٰ نے اس کے لفظ یا خط کے انشاء کے لئے عطا فرمایا جبکہ ان حروف کے حقائق کے ساتھ محقق ہو اور اس کے اسرار پر کاشف ہو پس اسے جان لیں۔

اگر چار ہوں

اگر یہ چار ہوں تو وہ دو جزموں کے ساتھ دال اور میم اور صغیر کے ساتھ تام ہے، دال تجھ سے تیرے قاعدے مقرر کرتا ہے اور اس کے ساتھ ذات و صفات اور افعال و روابط مقابل ہیں۔

اور جو دال میں صغیر کے ساتھ عدد سے ہے تیرے قبول کے اسرار سے ظاہر کرتا ہے اور جو اس کے ساتھ اس میں ہے اور جو میم میں ہے اور کبیر کے ساتھ تام مطلوب مقابل سے وجہ کو ظاہر کرتا ہے اور اس میں حسب استعداد کمال و اکمل ہے۔

اگر پانچ ہوں

اگر پانچ ہوں تو وہ دو جزموں کے ساتھ باء، نون اور صغیر کے ساتھ ثاء ہیں، باء حروف کے مقام میں تجھ سے تیری ملکیت کو مقرر کرتا ہے اور باطل سے تصادم اور مقارعت کرتا ہے اور اس کے ساتھ ادراج خمسہ مقابل ہیں حیوانی، خیالی، فکری، عقلی، قدسی۔

اور جو باء میں صغیر سے ہے وہ تیرے قبول کے اسرار سے ظاہر کرتا ہے اور جو اس کے ساتھ اس میں ہے۔

اور نون میں اور ثناء کبیر سے مطلوب مقابل اور کامل و اکمل سے ظہور
وجہ کا اثر استعداد سے حاصل ہوتا ہے۔

اگر چھ ہیں

اگر چھ ہیں تو وہ دو جزموں سے واؤ اور صاد ہیں یا اختلافی صورت میں
صاد کی بجائے سین ہے، اور صغیر کے ساتھ خاء ہے،
واؤ تجھ سے تیری معلوم جہتیں مقرر کرتی ہے، اور اس کے مقابل
ایک وجہ سے حق کی نفی اور ایک وجہ سے اثبات ہے اور وہ علم صورت ہے
اور جو واؤ میں اس کے ساتھ اسرار قبول سے ہے، صغیر کے ساتھ ظاہر
کرتا ہے، اور وہ جو اس میں اس کے ساتھ ہے۔

اور جو صاد یا سین میں اور خاء کبیر کے ساتھ ہے مطلوب مقابل سے
وجہ کو ظاہر کرتا ہے اور اس تجلی میں اسرار استواء کھولنے والے علم کے ساتھ
ہے اور جو نجوی ثلاثہ سے ہوگا۔

اور وہ تبارے ساتھ خواہ تم کہیں بھی ہو

اور وہ آسمان میں معبود ہے اور وہ زمین

میں معبود ہے۔

وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ

وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهُ وَفِي

الْأَرْضِ إِلَهُ

اور ہر آیت یا خبر اس کے لئے جَلَّ و علا جہت و تحدید اور مقدار
کا اثبات ہے اور اس میں استعداد اور کوشش کے مطابق کمال و اکمل ہے۔

اگر سات ہیں

اگر سات ہوں اور وہ دو جزموں سے زاء اور عین اور صغیر کے ساتھ
ذال ہے یہ تجھ سے تیری صفات کو مقرر کرتے ہیں اور اس کے ساتھ اس کی
صفات مقابل ہیں اور جو صغیر سے زاء میں ساتھ ہے تیرے قبول کے اسرار
سے ظاہر کرتا ہے اور جو اس کے ساتھ اس میں ہے۔

اور جو عین میں اور ذال کبیر سے مطلوب مقابل سے وجہ ظاہر کرتا ہے
اور اس تجلی میں مکاشف بقدر کوشش واستعداد تمام سبتعات یعنی ہر سات کے
اسرار جان لیتا ہے بحیثیت اس میں وقعت و کمال اور اکمل کے

اگر آٹھ ہیں

اگر آٹھ ہوں تو وہ دو جزموں کے ساتھ حاء اور ایک قول میں فاء ایک
قول میں ضاد اور ایک قول میں ظاء ہے۔

حاجتھ سے تیری ذات کو مقرر کرتا ہے اور وہ جو اس کے ساتھ اس
میں ہے اور اس کے ساتھ مقابل حضرت الہی ہے، صورت کے مقابل کے
لئے شیشے کی صورت اور جو حاء میں صغیر سے اس کے ساتھ ہے تیرے اسرار
قبول سے ظاہر کرتا ہے، اور جو اس کے ساتھ اس میں ہے۔

اور جو فاء ضاد یا ظاء میں کبیر سے ہے مطلوب مقابل سے وجہ کو ظاہر
کرتا ہے، اس میں مکاشف جنت کے آٹھوں دروازوں کے اسرار جان
لیتا ہے۔

اور اللہ تبارک و تعالیٰ جس کے لئے چاہے جنت کا دروازہ یہاں

کھول دیتا ہے اور ہر حضرت وجود میں آئے ہے اور کمال و اکمل حسب استعداد ہے

اگر نو ہوں

اگر نو ہوں تو وہ دو جزموں سے طاء اور ضاد یا ایک قول میں ماد اور ایک قول میں ظاء یا جزم صغیر کے ساتھ غین ہے، طاء تجھ سے وجود میں تیرے مرتبہ مقرر کرتا ہے جس پر تو اس تجلی میں اپنی نظر کے وقت ہے، اور اس کیساتھ مراتب حضرت مقابل ہیں اور وہ اُس کے لئے اور تیرے لئے ہمیشہ ہے اور جو طاء میں صغیر کے ساتھ ہے اس پر قبول سے ظاہر کرتا ہے اور جو اُس کے ساتھ اُس میں ہے

اور ضاد میں یا صاد اور غین یا کبیر سے ظاء میں ہے وہ مطلوب مقابل سے وجوہ ظاہر کرتا ہے اس تجلی میں مکاشف اسرارِ احدیت اور رُوحانیت کے مقام و منازل کے اسرارِ جان لیتا ہے، اور حسب استعداد کامل و اکمل ہے

عدد اللہ تعالیٰ کا راز ہے

اگر تو اس پر عمل کرے گا اور وہ پہلی کُنجی ہے جو یہاں تیرے لئے اعداد کے اسرار اور اُن کی ارواح و منازل کو کھولتی ہے، پس بیشک عدد وجود میں اللہ تعالیٰ کے رازوں سے راز ہے اور حضرت الہی میں قوت کے ساتھ ظاہر ہے

پس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا:

ان الله تسعة وتسعين اسما مائة الا واحد امن احصاها

دخل الجنة»

وقال: ان الله سبعين الف حجاب الى غير ذلك وظهر في العالم

بالفعل وانسجبت معه القوة فهو في العالم بالقوة والفعل»

بیشک اللہ تعالیٰ کے ننانوے اسماء مبارک یعنی ایک کم سو کا احصاء کرنے والا جنت میں داخل ہوگا»

اور فرمایا بیشک دوسرے کی طرف اللہ تعالیٰ کے ستر ہزار حجاب ہیں اور عالم میں بالفعل ظاہر ہے اور اُس کے ساتھ قوت ہے پس وہ عالم میں قوت و فعل کے ساتھ ہے»

اگر اللہ تبارک و تعالیٰ نے عمر میں طوالت اور بھلت عطا فرمائی تو میری خواہش ہے کہ عدد کے خواص میں موضوع قائم کروں»

اس کی طرف میرے علم میں سبقت نہیں اس میں میں اسماء اعداد سے ظاہر کرتا ہوں جو اُسے حضرت الہیہ میں اور عالم و درباط میں اُس کے حقائق سے عطا ہوتا ہے جو اس کے اسماء کے ساتھ خوشحال کرتا ہے اور دارالقرار میں سعادت کو پہنچاتا ہے»

بساٹ سے مراد

رہا اُس کے بساٹ میں ہمارا قول! پس ہماری مراد بساٹ شکل حرف نہیں مثلاً وہ ص ہے، اور بیشک مراد بساٹ لفظ ہے، وہ کلمہ جو اس پر دلالت کرتا ہو اور وہ اسم ہے یا تسمیہ ہے اور وہ تیرا اضافہ کہنا ہے، پس اس لفظ سے مراد بساٹ ہے»

رہا بساٹ شکل تو اُس کے لئے حروف سے بساٹ نہیں دیکھیں اُس کیلئے
کم اور پورا اور زیادہ ہے، مثل راء، زاء، نصف نوں، واؤ، نصف قاف اور کاف
کے چار طاء کا پانچواں اور چار طاء کا چھٹا اور دال طاء کا پانچواں اور یاء دو ذال اور
لام، نوں کے ساتھ الف پر اور نوں پر الف کے ساتھ اور یہ تشبیہ ہے۔

رہے اشکال حروف کے بساٹ، بیشک جو اس سے نقطہ خاص ہے
پس بقدر اپنے بساٹ کے نقطہ پر اور اُس کی ذات یا نعت کی جہت سے عالم
میں مرتبہ حروف کی مقدار سپہ ہے وہ فی الحال اس پر نقطہ کی منازل کی بندری اور
اس کے افلاک اور اس کے نزدیک ہیں۔

پس افلاک سے تو حرف مذکور کے بساٹ اجتماع اور تمام حرکات کیساتھ
پائے گا، ہمارے نزدیک اس کے ساتھ لفظ پایا جاتا ہے، اور یہ افلاک اُس
کے اتساع کے مطابق فلک اقصیٰ سے قطع ہوتا ہے۔

فلک سے کیا مراد ہے

رہا ہمارا قول کہ اُس کا فلک اور اُس کے فلک کی ظاہر حرکت تو اس سے
مراد فلک کے ساتھ اُس سے عضو کا پایا جانا ہے اُس میں اُس کے خرج
سے، تو بیشک اللہ تعالیٰ نے انسان کے سر کو مخصوص افلاک میں سے مخصوص
حرکت کے وقت پیدا فرمایا ہے۔

اور گردن کو اُس فلک سے بنایا ہے جو فلک مذکور سے ملی ہوئی ہے
اور سینے کو چوتھے فلک سے بنایا ہے جو پہلا فلک ذکر کیا گیا ہے
سر، گردن اور سینے کے فلک کا دورہ

بروہ چیز جو معانی و ادراج اور امرار سے سر میں پائی جاتی ہے، اور حروف

وَعَرْدَق اور ہر وہ چیز جو ہر میں بہت سے اور اس فلک کے معنی سے پائی جاتی ہے۔ اور اُس کا دورہ بارہ ہزار سال ہے۔

اور گردن کے فلک کا دورہ اور جو اس میں بہت و معنی اور جملہ حروفِ حلقیہ سے پایا جاتا ہے گیارہ ہزار سال ہے۔

اور سینے کے فلک کا دورہ اُسی حکم پر ہے جو ہم نے اُس کا ذکر نو ہزار سال کیا، اور اُس کی طبیعت اور اُس کا عنصر اور جو اُس سے اس فلک کی حقیقت کی طرف راجع پایا جائے۔

طبقات کا امتیاز

ایسے ہی ہمارا قول طبقہ میں امتیاز کرنا ہے! تو جان لیں کہ بیشک عالمِ حروفِ حضرتِ الہیہ کی طرف نسبت کے ساتھ طبقات پر ہے اور اس سے ہماری طرح تقرب ہے اور اس میں اُسے پہچان جس کے ساتھ تیرے لئے اُس کا ذکر کیا گیا ہے اور یہ ہمارے نزدیک شاہد میں حروف کے لئے حضرتِ الہیہ ہے، بیشک یہ کلامِ تِلَادَت اور قرآن مجید کے خطِ تحریر کے عالم میں ہے، اگرچہ تمام کلام میں روان ہے تِلَادَت ہو یا دوسرا۔

وہ تیرا مطلب نہیں اگر تو جانے بیشک ہر لفظ لفظ کے ساتھ ہمیشگی کی طرف ہے، بیشک وہ قرآن ہے ولیکن وہ وجود میں اس طرح ہے جس طرح ہماری شرح میں حکمِ اباحت ہے اور یہ باب بہت بڑی طوالت کی طرف لوٹ کر کھلتا پس اگر اُسے کشادگی کی قوت ہے تو ہمارے لئے امرِ جزئی کی طرف گنتی کرنا اُس کے چھوٹے فلکِ مرقوم کی وجہ سے ہے اور وہ خصوصیت کے ساتھ مکتوب و ملفوظ ہے، اور جاننا چاہیے کہ ہمارے نزدیک یہ اُمور کشف کے باب سے ہیں جب

اس سے ہمارے وجود میں اظہار ہوتا ہے تو بیشک پہلا دوسرے سے اشرف ہے اور ایسے ہی تابع پر یہاں تک کہ نصف کی طرف اور نصف سے پہلے کی طرح تفاضل واقع ہوتا ہے یہاں تک کہ دوسرے کی طرف اور بغا ہر دوسرا د پہلا اشرف ہے پھر دونوں اپنے وضع ہونے کے مطابق اور حسب مقام فضیلت والے ہیں پس اُس سے ہمیشہ افضل ہے اور مقام شرف میں مُقدم ہے۔ اور اس کا بیان کرنا اشرف میں بمنزلہ تیر ہوئیں رات کے پندرہ ہوئیں شب کا ہے، ایسے ہی پہلے مہینے کے طلوع ہلال سے دوسرے مہینے سے اُس کے طلوع تک ہے۔

ایسے ہی آخری تاریخوں کی رات مُطلق ہے اور چودہویں کے چاندوں کی رات مُطلق ہے، پس اس پر غور کریں۔

ہم نے دیکھا کہ ہمارے نزدیک قرآن رقم کرنے کا مقام کیسے مُرتب ہوتا ہے، اور اُس کے ساتھ جس کے حروف سے سورتوں کا آغاز ہوتا ہے اور اُس کے ساتھ جس سے اختتام ہوتا ہے، اور اس کے ساتھ جو علم نظری میں مجہولہ سورتوں سے مُختص ہے علم الدنی کے ساتھ حروف سے۔

حُرُوف کا تقرر

ہم نے بسم اللہ الرحمن الرحیم کی تکرار کی طرف نظر کی اور ہم نے اُن حروف کی طرف نظر کی جو آغاز و اختتام کے ساتھ مخصوص نہیں اور نہ ہی بسم اللہ الرحمن الرحیم کے ساتھ مخصوص ہیں، اور ہم نے اللہ تبارک و تعالیٰ سے طلب کیا کہ وہ ہمیں وہ اختصا صِ الہی سکھائے جو ان حروف کا حاصل ہے، کیا وہ اختصا صِ ثلثہ دوسری چیز سے ہے جو انبیائے کرام کے ساتھ نبوت اور تمام اشیاء اول کی

طرح ہے یا وہ اختصاص اُسے طریق التساب سے پہنچتا ہے؛ پس اُس سے ہمارے لئے کشف الہی منکشف ہوا تو ہم نے اُسے دو وجہوں پر دیکھا، ایک گروہ کے حق میں عنایت و معافی اور ایک گروہ کے حق میں بدلہ، اس لئے کہ اُن سے وضع اول میں تھا اور ہمارے لئے اور اُن کے لئے اور عالم کے لئے تمام عنایت اللہ تبارک و تعالیٰ سے ہے پس جب ہم نے اس پر واقفیت حاصل کر لی تو ہم نے حروف مقرر کئے جنکا مراتب اولیہ پر اول و آخر ثابت نہیں، جیسا کہ اُس کا ذکر عام حروف ہے اُس کے لئے اس اختصاص قرآنی سے حصہ نہیں اور وہ حروف یہ ہیں جیم، ضاد، خاء، ذال، غین اور شین۔

پہلا طبقہ

اور ہم نے خواص مجہول سورتوں کے حروف سے پہلا طبقہ مقرر کیا اور وہ یہ حروف ہیں۔

الف، لام، میم، صاد، راء، کاف، ہا، یا، عین، ط، سین، جاتاق، نون، اور بایں صورت لفظ میں اُن کا اشتراک معنی ہے اور تحریر بہ تو تحریر میں اس کا اشتراک صورت میں ہے، اور اشتراک لفظی پر اسم واحد کا اطلاق ہے مثل زید کے اور زید دوسرا ہے تو بیشک صورت اسم میں مشترک ہے، رہا ہمارے نزدیک مقرر و معلوم؛ اور بے شک ص المص سے کھجیص سے اور ص سے ہے، ان سے ہر ایک ص واحد نہیں، ان سے دوسری عین ہے اور سورتوں کے احکام اور اُن کے احوال کے اختلاف کے ساتھ مختلف ہے، ایسے ہی تمام حرف ہیں اُس کے مرتبہ پر لفظ و خط عام ہیں۔

دوسرا طبقہ خاص سے

رہا دوسرا طبقہ خاص سے اور وہ خاص الخاص ہیں پس یہ ہر حرف قرآن سے مجہولہ اور غیر مجہولہ سورت کے آغاز میں واقع ہوا ہے اور وہ یہ ہیں۔
الف، یا، با، سین، کاف، ط، قاف، تا، واؤ، صاد، حا، نون، لام، ہا، عین،

تیسرا طبقہ خواص سے

رہا خواص سے تیسرا طبقہ اور وہ خلاصہ ہیں پس یہ حروف سورتوں کے آخر پر واقع ہوئے ہیں مثلاً۔

نون، میم، را، با، دال، زاء، الف، طا، یاء، داو، ہا، ظا، ثا، لام، فاء، سین،
اور اگرچہ الف کے ارتکاز و التزام میں خط و لفظ کو دیکھا، اور جو ہمیں
اس میں کشف عطا کیا مگر اس سے پہلا الف ہے،

پس ہم اُس کے نزدیک واقفیت رکھتے ہیں اور اُس کا دوسرا نام رکھائے
جیسا کہ یہاں ہم نے اُس کا مشاہدہ کیا اور الف کو ہم نے ثابت کیا ہے جیسا کہ
یہاں دیکھا ولیکن اس فصل میں نہیں بلکہ دوسری فصل میں آئے گا پس ہم
ان فصلوں کی پابندی میں زیادتی نہیں کرتے جس کا ہم مشاہدہ کر چکے ہیں۔

چوتھا طبقہ خواص سے

خواص سے چوتھا طبقہ مفاء الخلاصہ ہے اور وہ حروف ہیں بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ میں اس کا ذکر نہیں کرتے بلکہ اُس حثیت سے جس سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کا ذکر خدا پر کیا ہے، اس کا ذکر اللہ تعالیٰ نے آپ سے دو وجہوں پر کیا ہے، دُجی سے اور وہ دُجی قرآن ہے اور وہ پہلی دُجی ہے، تو بیشک ہمارے نزدیک کشف کے طریق پر ہے کہ فرقان حضور رسالت اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہاں مجل اور غیر مفصل آیات و سُوْر کی مَورثت میں حاصل ہوا ہے، اور اس لئے ہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے قرآن کے وقت تجلّت فرماتے تھے جو آپ پر جبریل علیہ السلام قرآن کے ساتھ لاتے، پس آپ کو کہا گیا اُوْرْدُ تَجْلُ بِالْقُرْآنِ یعنی قرآن کے ساتھ تجلّت نہ کریں، وہ جو آپ کو اجمالاً اِلْقَاء کرتا ہے، آپ سے آپ کی طرف قرآن کی مُفصل دُجی پوری ہونے سے پہلے نہیں سمجھا جائے گا پس کہیں، رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا یعنی اے میرے رب میرا علم زیادہ کر تفصیل سے جو میری طرف معافی سے اُس کا اجمال ہے اور بیشک اسرار کے بارے میں اشارہ ہے، تو فرمایا!

اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ فِیْ لَیْلَةٍ یَعْنٰی ہم نے اسے رات کو اُنزلایا اور اُس کا بعض حصہ نہیں فرمایا پھر فرمایا!

فِیْہَا یَفْرَقُ کُلُّ اَمْرٍ حَکِیْمٍ

اور یہ دُجی قرآن ہے اور دو وجہوں سے دوسری وجہ ہے، اور

بسم اللہ الرحمن الرحیم کا کلام اُس باب میں آئے گا جو اس کتاب میں اُس کے لئے مخصوص ہے۔

بسم اللہ کا اجمالی بیان

اور جان لیں کہ سورہ برآۃ کی بسم اللہ ہی سورہ نمل میں ہے تو بیشک حق تعالیٰ جب کوئی چیز عطا فرماتا ہے تو اس میں رجوع نہیں کرتا یعنی کسے واپس نہیں لیتا اور نہ اُسے عدم کی طرف لوٹاتا ہے، پس جب اُس نے برآۃ سے رحمت کو نکالا تو یہ بسم اللہ اُس کے اہل سے بریت کا حکم ہے۔

اُن سے رحمت اٹھا لیتا ہے پس اُس کے ساتھ فرشتہ ٹھہر جاتا ہے اور وہ نہیں جانتا کہ وہ کہاں ٹھہرا ہوا ہے، کیونکہ ہر امت انسانی امتوں سے ہے بیشک ہر امت اس پر اور اُس کے نبی پر ایمان کے ساتھ اُسکی رحمت اخذ کرتی ہے، پس فرمایا یہ بسم لہ جانوروں کے لئے عطا کرو جو حضرت سلیمان علیہ السلام کے ساتھ ایمان لائے اور یہ اُس کا ایمان سوائے اس کے رسول کے لازم نہیں پس جب اُس نے حضرت سلیمان علیہ السلام کی قدر کو پہچانا اور اُسکے ساتھ ایمان لایا تو اُسے رحمت انسانیہ کا حصہ عطا کر دیا اور وہ بسم اللہ الرحمن الرحیم ہے، اس سورت جسامت میں مشرکین سے رحمت طلب کر لی گئی ہے،

پانچواں طبقہ عین الصفا

رہا پانچواں طبقہ اور یہ عین صفا و خلاصہ ہے، پس یہ حرف باء ہے اور بیشک باء حرف مقدم ہے کیونکہ بسم لہ شریف ہر سورت میں پہلے ہے اور وہ سورت جس میں بسم لہ نہیں یعنی سورت برآۃ تو یہ باء سے شروع ہوتی ہے

اللہ تبارک و تعالیٰ نے فرمایا بَرَآءَ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ۔

ہمیں یہودیوں کے ایک عالم نے کہا: تمہارے پاس توحید سے کیا حصہ ہے کیونکہ تمہاری کتاب کی سورتیں باء کے ساتھ ہیں،

میں نے اُسے کہا اور تمہارے لئے نہیں؟ تو بے شک تورات کا اول باء ہے، یہودی عالم یہ سن کر خاموش ہو گیا اور چلتا بنا، تو بیشک الف کے ساتھ ہرگز ابتداء نہیں پس سورتوں کی ابتداء میں ان حرفوں سے جو واقع ہوا اُس کے لئے ہم کہتے ہیں کہ اس میں طریق کی ابتداء ہے اور جو آخر پر واقع ہوا اُس میں ہم کہتے ہیں کہ اُس کے لئے طریق کی انتہاء ہے اور اگر عام سے ہے تو اُس کے لئے ہم طریق کا درمیان کہتے ہیں کیونکہ قرآن صراطِ مستقیم ہے۔

مرتبہ دوم تا ہفتم

رہا ہمارا قول دوسرے مرتبے سے ساتویں مرتبے تک تو اس کے ساتھ مراد بساٹ ہیں، یہ حروف اعداد میں مشترک ہیں پس الوہیت میں نُون کے دو بساٹ ہیں،

میم کے انسان میں تین بساٹ ہیں۔

جیم، واو، کاف اور قاف کے چار بساٹ جنات میں ہیں۔

ذال، زائے، صاد، عین، ضاد، سین، ذال، غین، شین، کے پانچ بساٹ

جانوروں میں ہیں۔

الف، ہا اور لام کے چھ بساٹ نباتات میں ہیں۔

باء، حاء، یاد، فاد، راء، تاء، ثاء، خاء، اور ظاء کے ساتھ بساٹ جمادات

میں ہیں۔

حرکتِ معوجہ و مستقیمہ کی وضاحت

ہم نے کہا کہ اُس کی حرکت معوجہ یا مستقیمہ یا منکوسہ یا مترجمہ یا اُفقیہ۔
مستقیمہ یعنی سیدھی حرکت سے مراد ہر وہ متحرک حرف جو سب کی جہت سے
بطورِ خاص تیری ہمت حق کی طرف لگائے اگر تو عالم ہے، اگر تو مشاہد یعنی مشاہد
کرنے والا ہے تو جو تو نے مشاہدہ کیا۔

منکوسہ یعنی جھکی ہوئی حرکت سے مراد ہر وہ حرف جو کون اور اُس کے
رازوں کی طرف تیری ہمت کو متحرک کرے۔

معوجہ یعنی ٹیڑھی حرکت تو یہی اُفقیہ ہے ہر وہ حرف جو مکون کے
ساتھ مکون کی طرف ہمت کا حرکت ہو۔

مترجمہ یعنی امتزاجی حرکت ہر حرف جو دو امروں کی معرفت کی طرف ہمت
کو لگائے جس چیز کا میں نے تیرے لئے ذکر کیا پس تحریر میں چہرہ اور ظاہر
ہو الف اور میم معرق اور عاء اور نوں میں اور یہ اُس کی تشبیہ نہیں۔

اعراف و خلق وغیرہ کا بیان

ہمارا یہ کہنا کہ اُس کے لئے اعراف، خلق، احوال، کرامات یا حقائق و مقامات
اور منازل ہیں؟

پس جان لیں کہ ہر چیز اپنی وجہ یعنی حقیقت کے سوا انہیں پہچانی جاتی
پس ہر چیز جس کے ساتھ پہچانی جاتی ہے وہ اس کا چہرہ ہے پس حرف کا
چہرہ نقطہ ہے جس کے ساتھ وہ پہچانا جاتا ہے اور نقطہ دو قسموں پر ہے
ایک قسم حرف کے اوپر نقطہ دوسری قسم حرف کے نیچے نقطہ ہے، توجیب

چیز کے لئے اُس کے ساتھ پہچان نہیں تو اُس کی ذات کے ساتھ مشاہدہ سے اور اُس کی ضد کے ساتھ نقل سے پہچان اور یہی حروفِ یالبسہ ہیں۔

پس جب دارِ فلک یعنی فلکِ معارف اُس سے نقطوں والے حروفِ اوپر سے ظاہر کرتا ہے اور جب دارِ فلکِ اعمال اُس سے حروفِ منقوطہ نیچے سے نکالتا ہے اور جب دارِ فلکِ مشاہدہ اُس سے حروفِ یالبسہ غیر منقوطہ نکالتا ہے؟

فلکِ معارف خلق و احوال اور کرامات عطا کرتا ہے۔

فلکِ اعمال حقائق و مقامات اور منازل عطا کرتا ہے۔

فلکِ مشاہدہ ان سب سے براءۃ عطا کرتا ہے۔

کسی نے بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا آپ نے کیسے صبح کی؟
آپ نے فرمایا: میرے لئے نہ صبح ہے نہ شام بیشک صبح اور شام کے لئے

صفت کی قید ہے اور میں وہ ہوں جس کے لئے صفت نہیں اور یہ مقام

اعراف ہے۔

خالص اور متمزج کی وضاحت

ہمارا یہ کہنا کہ خالص اور متمزج؟

پس خالص ایک عنصر سے موجود حرف ہے اور متمزج دو عنصروں سے

موجود حرف ہے پس چر محنا ہے،

کامل یا ناقص کی وضاحت

ہمارا یہ کہنا کہ کامل یا ناقص؟ تو کامل وہ حرف ہے جس سے اُس کے فلک

کا پورا دورہ پایا جائے اور ناقص وہ حرف ہے جس سے اُس کے فلک کا بعض دورہ پایا جائے اور فلک علت پر دورے سے اچانک آجائے اُس کا ٹھہرنا تو جو چیز اُسے اُس کے دورے کا کمال عطا کرتی ہے اُس میں کمی واقع ہونا جیسا کہ عالم میں حیوان کا دورہ ہے جو اُس کے نزدیک احساس لمس کے علاوہ ہے، پس اُس کے لمس سے کم کر دینا جیسا کہ واؤ مع قاف اور زائے مع نون ہے، ہمارا یہ قول کہ جو وصل کے ساتھ اُٹھے ہم اُس پر حرف کو مراد لیتے ہیں جو اپنے راز پر ٹھہرے اور اس کے ساتھ رزق متحقق ہو اور اتحادِ عالم علوی میں مُتَّئِر ہو۔

مقدس کی وضاحت

رہا ہمارا قول مقدس یعنی اُس کے غیر کے ساتھ تعلق سے پس خط میں دوسرے حرف کے ساتھ اتصال نہیں اور اُس کے ساتھ متصل حروف ہ تو وہ منزہ ذات ہے، اُس سے چھ بلند و عالی افلاک کا کھینچنا ہے یہ شش جہات پائی جاتی ہیں سوائے حرف بحرِ عظیم کے نہ اُس کی گہرائی کا ادراک کیا جاسکتا ہے نہ اُس کی حقیقت کو اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی پہچانتا ہے اور یہی مضارع الغیب ہے اور بابِ کشف سے ہے اس کا اثر اس کے ساتھ لگا ہوا ہے اور یہ الف، واؤ، دال، ذال، راء، زے ہیں۔

مفرد و مثنی وغیرہ کی تشریح

مفرد، مثنی، مثلث، مربع اور مولس و موحش؟

پس مفرد سے مراد مربع کی طرف ہے جو اس کا ذکر ہوا اور یہ اُن افلاک

سے ہے جن سے یہ حروف پائے جاتے ہیں جو اُس کے لئے دورہ واحد ہے تو اسے ہم مفرد کہتے ہیں اور ایسے ہی مریح کی طرف دو دورے مثنیٰ ہیں۔
 رہا مانوس و موحش تو دورہ اپنی ہمنال چیز سے مانوس ہو گیا اُس کی شکل سے مانوس ہو گا اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

لَتَمَنَّوْا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُم مَّوَدًّا وَرَحْمَةً
 چین سے رہو ان کے پاس اور رکھا تمہارے مابین پیارا اور مہربانی

پس عارف حال کے ساتھ اُلفت اور انس رکھتا ہے حضور رسالتا
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو معراج کی رات اُن کے تہجر کے عالم میں ابوبکر صدیق
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زبان میں آواز دی گئی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حضرت
 ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی آواز کے ساتھ مانوس تھے حضور رسالتا
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ایک طینت
 سے پیدا کیا گیا ہے پس محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آئے ہوئے اور ابوبکر صدیق نے
 غارِ پڑھی۔

ثُمَّ إِنِّي أُنشِئُكَ إِذْ عَصَايَ الْغَارِ إِذْ يَقُولُ
 لِعَاصِيهِ لَا تُخْزِنِ إِنَّ اللَّهَ مُعَذِّبُ
 صرف دو جان سے جب وہ دونوں غار میں
 تھے جب اپنے پیار سے فرماتے تھے غم نہ کھا بیشک
 اللہ جبارے ساتھ ہے۔

پس دونوں کا کلام اللہ سبحانہ کا کلام تھا پس مرتبے کی گنتی نہیں اور دوسرے
 مرتبے کی طرف خطاب کی گنتی ہے، پس کہا جیسا کہ وہ مبتدی ہے اور وہ اس
 کلام پر عاطف ہے یعنی اسے علیحدہ کرتا ہے۔

مَا يَكُونُ مِنْ نَحْوِ ثَلَاثَةِ اِلَٰهٍ
 رَابِعُهُ
 جہاں کہیں تین شخصوں کی سرگوشی ہو تو چھادہ
 موجود ہے۔

پس اُس نے بھیجا تو اُن میں سے بعض لوگوں نے اس مقام اثبات و بقا
 رسم و ظہور العین اور سلطان الحقائق میں اُسے قطع کر دیا اور بعض نے ملا دیا
 اور عدل کا چلنا باب فضل سے ہے، اور طول و موخش صاحب علت ارتقاء کا
 مٹانا اور پھیرنا ہے پس جس کا ہم نے ذکر کیا وہ متحقق ہے۔

ذات و صفات اور قول

ہمارا یہ کہنا کہ اُس کے لئے حسب و مجہ پر ذات و صفات اور افعال ہیں؟
 پس اُس کے لئے کونسا حرف واحد وجہ ہے؟ اُس کے لئے ان حضرات
 سے حضرت واحد ہے یعنی اپنی بلندی اور نزول کے اعتبار سے ایک چیز اور
 ایسے ہی جب متعدد وجہ ہوں۔

حروف کی تشریح

رہا ہمارا یہ قول کہ اُس کے لئے حروف ہیں؟
 تو بیشک جو اُس کی ذات کے لئے حقائق متممہ کا اُس کی جہت سے معنی ہے

اسماء کی وضاحت

رہا ہمارا اُس کے اسماء کے بارے میں کہنا؟

تو اس کے ساتھ اسماء الہیہ مراد ہیں یہی حقائقِ قدیمہ ہیں جس سے بساط کے حقائق کا ظہور ہے، یہ حرف ہے دوسرا نہیں عارفوں کے نزدیک اس کیلئے بہت سے عالی شان فوائد ہیں، جب وہ اُس کے ساتھ تحقق چاہتے ہیں پہلے سے دوسرے کی طرف وجود کو حرکت دیتے ہیں، تو یہ اُن کے لئے اس جہان میں خصوصیت ہے اہلِ دارِ آخرت میں اس کے ساتھ عمومیت ہے،

يقول المؤمن في الجنة للشئ يريد: كُنْ فَيَكُونُ

یعنی مومن جنت میں جس چیز کا ارادہ کرے گا کہے گا ہو جا تو وہ ہو

جاٹے گی۔

پس یہ عالمِ حروف کے معانی سے ہر ممکن حد تک اختصار و اقتصار کر کے بیان کیا گیا ہے اور اس میں اصحابِ ذوق و درویش کے لئے اطلاق آگہی ہے،

الحمد لله ساتویں جز تمام ہوئی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فصل دوم

کلمات میں امتیاز کرنے والی حرکات کی معرفت

یہ حروف صغار ہیں

حركات الحروف ست ومنها	أظهر الله مثلها الكلمات
هي رفع و ثم نصب و خفض	حركات للا حروف المعربات
وهي فتح و ثم ضم و كسر	حركات للا حروف الثابتات
وأصول الكلام حذف فوت	أو سكون يكون عن حركات
هذه حالة العوالم فانظر	لحياة غريبة في موات

حرکات حروف چھ ہیں اور اس سے اس کی مثل اللہ تعالیٰ نے کلمات

ظاہر فرمائے۔

مغرب حروف کے لئے یہ حرکات ہیں رفع، نصب، خفض یعنی پیش،

زبر اور زیر،

حروف ثابتہ کیلئے یہ حرکات ہیں زبر اور پھر پیش اور زیر

حذف کا اصول کلام حرکات سے فوت ہونا یا ساکن ہونا ہے

یہی عوالم کا حال ہے پس بے جان چیزوں میں حیاتِ غریبہ کیلئے دیکھ

اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری اور آپ کی رُوح سے مدد فرمائے جاننا

چاہئے کہ ہم نے حرکات میں جو شرط کلام قائم کی ہے فصلِ حُرُوف میں حُرُوفِ صغیر کا اُس پر اطلاق نہیں ہوتا۔

پھر ہم نے دیکھا کہ وہ عالمِ حُرُوف کے ساتھ عالمِ حرکات کے امتزاج میں بے فائدہ ہے مگر بعد اس کے کہ بعض حُرُوف کو بعض حُرُوف کے ساتھ ملایا اور پرویا جائے تو اس کے ہاں کلمہ کلام و انتظام ہوگا۔

اللہ تبارک و تعالیٰ اپنی مخلوق کے بارے میں فرماتے ہیں!

فَاذْكُوتِيْهُ، وَنَفَخْتُ فِيْهِ مِنْ رُّوْحِيْ ۚ
تو جب میں اُسے ٹھیک کروں اور اپنی طرف سے

اُس میں رُوح پھونک دوں

اور وہ ان حُرُوف پر حرکات کا وار د ہونا اس کو ٹھیک اور برابر کرنے کے بعد ہے۔ پس نشاۃِ ثانیہ کا نام کلمہ ہے جیسا کہ ہم میں سے کسی ایک شخص کا نام انسان ہے۔

ایسے ہی کلمات و الفاظ کے عالم کا عالمِ حُرُوف سے پیدا ہونا ہے۔ پس حُرُوف کلمات کا مادہ ہیں جیسا کہ ہمارے جسموں کی نشاۃ کا قیام پانی، مٹی آگ اور ہوا سے ہے پھر اُس میں میرے امر سے رُوح پھونکی گئی تو انسان ہوا۔ جیسا کہ ہواؤں سے قبل اُسکے مُستعد ہونے کے وقت میرے امر کی رُوح پھونکی تو جن ہوا۔

جیسا کہ انوار سے پہلے اُسکی استعداد کے وقت رُوح پھونکی تو وہ فرشتے ہوئے جانداروں سے مشابہت کلام اور کلام سے جو انسان سے مشابہت رکھتا ہے وہ بہت زیادہ ہے اور

اس میں سے وہ کلام ہے جو فرشتوں اور جن دونوں سے مشابہت رکھتا ہے تو وہ جن کے لئے بہت ہی کم ہے جیسا کہ باء خافضہ، لام خافضہ، واو قسیمہ اور اُس کی باء اور اُس کی تاء واو عاطفہ اور اُس کی فاء اور ق سے قاف، ش سے شین اور ع سے عین ہوگا جب اُس کے ساتھ وقایہ، وحشی اور وحی کا حکم دیا جائے گا، اور یہ مفرد صنف گنتی میں نہیں تو وہ انسان سے مشابہ کوئی چیز ہے اور اگر مفرد ہے تو انسان کے باطن سے مشابہ ہے، تو یقیناً انسان کا باطن حقیقتاً جن ہے، پس جب عالم حرکات ہوگا تو اپنے ساتھ متحرک ذوات کے بعد پایا جائے گا اور یہ کلمات حروف سے پیدا ہوتے ہیں، اس پر ہمارا دیگر کلام فصل حروف سے فصل الفاظ تک ہے اس لئے ہم نے چاہا کہ اس باب میں جملہ الفاظ سے ان کلمات کا ذکر کریں۔

الفاظ وغیرہ کا مطلق ذکر

ہم چاہتے ہیں کہ ان الفاظ میں علی الاطلاق بیان کریں اور اس کے عالم کا اور اس سے ان حرکات کی نسبت کا اُس کلام کے بعد حصر کریں جو مطلقاً حرکت پر پہلے ہے پھر اس کے بعد کلمات کے ساتھ مخصوص حرکات کو بیان کریں یہی حرکات تہذیبان اور اُس کی علامات ہیں اور یہی حرکات تحریر ہیں، پھر اس کے بعد ان کلمات کا ذکر کریں جن سے تشبیہ کا وہم ہوتا ہے جیسا کہ ہم نے اُس کا ذکر کیا۔

ارواح حروف

ہو سکتا ہے کہ آپ کہیں یہ عالم مفرد ان حروف سے ترکیب کے علاوہ

حرکت سے پہلے ہے جیسا کہ باء خفص اور مفردات سے اُس کے مشابہ جو اپنی انفرادیت کے لئے حروف کے ساتھ اُس کا الحاق ہے، تو بیشک یہ باب ترکیب اور وہ کلمات ہیں ہم کہتے ہیں مفردات سے باء خفص اور اُس کی امثال میں رُوح نہیں پھونکی گئی، حروف سے اُن کے نفوس کے قیام کے لئے حرکات ارواح ہیں جیسا کہ عالم حروف اور اُس کی حد حرکات کے لئے قائم ہے اور بیشک جو اس میں رُوح پھونکی گئی ہے وہ اسکے علاوہ سے ہے پس وہ مرکب ہے اور اسی لئے یہ عطا نہیں کرتی یہاں تک کہ دوسرے کی طرف مضاف کی جائے۔

پس کہتے ہیں بِاللّٰہ اور تَاللّٰہ اور وَاللّٰہ میں عبادت کروں گا، مغفرت عبادت کی جانگی اَقْنَبُ لِرَبِّکَ وَاسْجُدْ لَیْ۔ یعنی اپنے رب کی عبادت کرو اور سجدہ کرو (آل عمران آیت ۳۴) اور یہ مشابہت نہیں اور نہ اس کے لئے معنی ہے جب نفسہ بغیر معنی کے اُس کا افراد ہو اور یہ حقائق وہ ہیں جو ترکیب سے ہونگے وجود اُس کے وجود کے ساتھ اور عدم اُس کے عدم کے ساتھ ہوگا تو بیشک حیوان کی حقیقت کبھی نہیں پائی جائے گی سوائے اُن کی ذوات میں مفردہ معقولہ حقائق کے ملاپ کے وقت کے، اور یہ جسمیہ، تغذیہ اور حسیہ ہے، تو جب جسم و غذا اور حس کا ملاپ ہوگا تو حقیقت حیوان ظاہر ہوگی اور یہ جسم اور اُس کی حد نہیں اور نہ غذا اور اُس کی حد ہے اور نہ حس اور اُس کی حد ہے۔

پس جب حقیقت حس ساقط ہو جائے اور جسم و غذا کا ملاپ ہو تو نباتات کہیں گے پہلی حقیقت نہیں اور اس لئے جن حروف مفردہ کا ہم نے ذکر کیا اس دوسری ترکیب عقلی میں مؤثر ہونگے وہ جسے ظہور حقائق کے لئے ہم نے ترکیب دیا ہے، سامع کے نزدیک اس کے علاوہ اس کا شعور نہیں، لہذا تمہارے لئے ہم نے عالم روحانی کے توصل کے واسطے تشبیہ

دی ہے، جیسا کہ جن کیا انسان نے نہیں دیکھا کہ چار حقائق کے درمیان پھرتا ہے؛ حقیقت ذاتیہ، حقیقت ربانیہ، حقیقت شیطانیہ اور حقیقت ملکیہ، ضیافت طبع کے لئے ان پورے حقائق کا بیان اس کتاب کے باب معرفت میں آئے گا۔

اور یہ عالم کلمات میں ان حروف سے کسی حرف کا عالم کلمات پر داخل ہونا ہے پس اس میں جو اس کی حقیقت سے عطا ہوا بیان کیا گیا پس وہ اس پر غور کریں ہمیں اور آپ کو اللہ تبارک و تعالیٰ سراسر کلمہ کا فہم عطا فرمائے۔

نکتہ اور اشارہ

حضورِ رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا!
 اَوْتَيْتُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ ۖ يَعْنِي مَجْمُوعَ كَلِمٍ رُبِّيَ كُنْزٌ هِيَ
 اور اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے

۱۔ وَكَلِمَتُهُ اَلْقَاهَا اِلٰى مَرْيَمَ وَرُوْحٌ
 اور اُس کا ایک کلمہ مریم کی طرف بھیجا اور
 اُس کے یہاں کی ایک رُوْح ۛ

۲۔ وَصَدَّقَتْ بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا وَكُنْتِ
 اور اُس نے اپنے رب کے کلمات اور کتابوں
 کی تصدیق کی ۛ

اور کہا! امیر نے چور کا ہاتھ کاٹا اور امیر کی ضرب کا چور ہونا ہے پس جو چیز اُس کے حکم سے پہنچی تو وہ اُس کا پہنچنا ہے، تو جو حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو پہنچا ہے وہ کلمات کے عالم سے اُس کے راز کے ساتھ

اُس سے بغیر کسی چیز کے ساتھ استشارة کے اللہ تعالیٰ سے پہنچا ہے، تو اُس سے جو بنفسہ ملا جیسا کہ فرشتوں کی رُوحیں اور بہت سا عالم علوی اور اُس سے بھی جو اُس کے حکم سے پہنچا۔

فیحدث الشئ عن وسائل کبرۃ ذراعتہ

تیرے اعضاء میں جو تسبیح و تہجد والی روح رواں ہے کی طرف نہیں پہنچے گی مگر بہت سے اداوار اور عالم میں انتقالات کے بعد اور ہر عالم میں اُس کی جنس سے اُس کے اشخاص کی شکل پر منقلب ہے تو اُس میں ہر ایک کا رجوع اس طرف ہے جسے جوامع الکلم عطا کیا گیا پس حقیقت محمدیہ سے حقیقت اسرافیلیہ پھونکی گئی جو حق تعالیٰ کے پھونکنے کی طرف مضاف ہوگی، جیسا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے:

يَوْمَ يُفْخَمُ الصُّورُ

یعنی جس دن صور پھونکا جائے گا

صورِ اسرافیل میں پھونک کس کی ہوگی

نُون کے ساتھ اور قری باء کے ساتھ اور اُس کی پیش اور فاء کی زبر اور پھونکنے والے بیشک حضرت اسرافیل علیہ السلام ہیں اور بیشک اللہ تعالیٰ نے پھونک کا مضاف اُسکی طرف کیا ہے،

پس اس کی پھونک حضرت اسرافیل علیہ السلام سے ہے اور اس کا قبول صور سے ہے اور دونوں کے درمیان حق تعالیٰ کا راز ہے اور وہ پھونکنے والے اور قبول کرنے والے کے درمیان معنی ہے جیسا کہ دو کلموں

کے درمیان حروف سے رابطہ ہے اور یہ مقدس و منزہ فعل کا وہ راز ہے جس پر نہ پھونکنے والے کو اطلاع ہے نہ قبول کرنے والے کو، اور پھونکنے والے پر ہے کہ وہ پھونکے اور آگ پر ہے کہ وہ جلے اور چراغ پر ہے کہ وہ بجھے پس جلنا اور جھننا ستر الہی کے ساتھ ہے۔

پس اُس میں پھونکا گیا تو اللہ تعالیٰ کے اذن کے ساتھ اُڑنا ہو گا اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

وَنُفَعُ فِي الصُّورِ فَصَبْعُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ ثُمَّ نُنْفَعُ فِيهِ أُخْرَىٰ فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَنْظُرُونَ ۚ

اور صور پھونکا جائے گا تو بے ہوش ہو جائیں گے جتنے آسمانوں میں ہیں اور جتنے زمینوں میں ہیں مگر جسے اللہ چاہے، پھر وہ دوبارہ پھونکا جائے گا، جیسی وہ دیکھتے ہوئے کھڑے ہو جائیں گے،

پس پھونک ایک ہے اور پھونکنے والا ایک ہے، اور جس میں پھونکا گیا حکم استعداد کے ساتھ اُس میں اختلاف ہے اور بیشک یہ ہر حالت میں دونوں کے درمیان اللہ تعالیٰ کا پوشیدہ راز ہے۔

ثبوت کا سبب حضور ہیں

پس اے ہمارے بھائیو! اس امر الہی کے لئے غور و فکر کرو اور جان لو کہ بیشک غالب حکمت والے اللہ تعالیٰ معرفت کو کوئی نہیں پہنچ سکتا اُوہیت کی گنہ ابدی ہے اور علو و کبر کی عزت و بلندی تک ادراک کی پہنچ نہیں پس

ہر عالم اپنے اول سے اپنے آخر تک ایک دوسرے کا مقتید ہے اور ایک دوسرے کا عابد ہے اُن کی معرفت اُن سے اُن کی طرف ہے اور اُن کے حقائق اُن سے برتر الہی کے ساتھ اٹھائے جاتے ہیں اُس کا ادراک نہیں کر سکتے اور نہ اُن پر عائد ہے، پس پاک ہے وہ لایحاری فی سلطانہ ولایدانی فی احسانہ، نہیں کوئی معبود مگر وہ غالب حکمت والا، پس جوامع الکلم بعید از فہم ہے اور وہ علم محیط اور نور الہی ہے جس کے ساتھ وجود کاراز، قبے کاشون، ساق عرش مختص ہے اور ہر ثابت کے ثبوت کا سبب حضور رسالتاں حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں

خدا تعالیٰ کے فضل و کرم سے ترجمہ کی پہلی جلد تمام ہوئی انشاء اللہ العزیز دوسری جلد کی تیاری کا آغاز جلد ہو جائے گا۔

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَوْنِمْ وَعَلَى آلِهِ

الطاهرين واصحابه اجمعين

نیاز کیش

صائم چشتی

یکم ربیع الاول ۱۴۰۷ھ

اے نہ کوئی اُس کی سلطنت میں مجرات کر سکتا ہے نہ کوئی اُس کے احسان کو روک سکتا ہے

الفتوحات المكيّة

التي فتح الله بها على الشيخ الإمام العامل الراسخ الكامل
خاتم الأولياء الوارثين برزخ البرازخ محيي الحق
والدين أبي عبد الله محمد بن علي المعروف بابن عربي
الحائمي الطائفي قدس الله روحه ونور ضريحه آمين

ناشر

علي برادران نزد جامعه رضويه جهنگ بازار فيصل آباد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(صلى الله على سيدنا محمد)

الحمد لله الذى أوجد الاشياء عن عدم وعدمه وأوقف وجودها على توجده كما أنصف بذلك مرحدونها وقدمها من قدمه وتقف عنده هذا الصديق على ما أعلنه من صدق قدمه فظهر سبحانه وظهر وأظهر وما بطن ولكنه بطن وأبطن وأثبت له الاسم الاول وجود عين العبد وقد كان ثبت وأثبت له الاسم الآخر تقدير الفناء والفقد وقد كان قبل ذلك ثبت فلولا العصر والمعاصر والجاهل والخابر ما عرف أحد معنى اسمه الاول والآخ ولا الباطن والظاهر وان كانت أسماؤه الحسنى على هذا الطريق الاسنى ولكن ينهاتيان في المنازل يتبين ذلك عند من تصد وسائل لحلول التوازل فليس عبد الحليم هو عبد الكريم وليس عبد الغفور هو عبد الشكور فكل عبد له اسم هو به وهو جسم ذلك الاسم قلبه فهو العلم سبحانه الذى علم وعلم والحاكم الذى حكم وحكم والقاهر الذى قهر وأقهر والقادر الذى قدر وكسب ولم يقدر الباقى الذى تقم به صفة البقاء والقدس عند المشاهدة عن المواجهة والتقاء بل العبد في ذلك الموطن الازنه لاحق بالامر لانه سبحانه وتعالى في ذلك المقام الانوّه بل حقه التشبيه فنزل من العبد في تلك الحضرة الجهات بغيره عند قيام النظر به من الالتفات أحدهم من علم انه سبحانه علا في صفاته وعلى وجل في ذاته وجل وان عزه العزة دون سبحانه مسدل وباب الوقوف على معرفة ذاته مقفل ان خاطبه عده فهو السميع الصمغ وان ما أمر بفعله فهو الطالع المطيع ولما حيرتني هذه الحقيقة أنشدت على حكم الطريقة للخليفة

الرب حق والعبد حق * ياليت شعري من المكلف

ان كنت عبد فذاك ميت * أو قلت رب أنى يكلف

فهو سبحانه يطيع نفسه اذا شاء بخلقه وينصف نفسه عما عين عليه من واجب حقه فليس الأسماء خالية من عروشها خاوية وفز جميع العبدى سر ما أثرنا اليه من اهتدى وأشكره شكر من نحى ان بالتكليف بهر الاسم المصبود وبوجود حقيقة لاحول ولا قوة الا بالله ظهرت حقيقة الجود والاذا اجبت الجنة جزاء لما عملت فأين الجود الا الهى الذى عقلت فانت عن العلم بأنك لذاتك وهو وبوعن العلم بأصل نفسك محجوب فاذا كان ما تطلب به الجزاء ليس لك فكيف ترى بحملك فاترك الاشياء وخالقها والمرزقات ورازقها فهو سبحانه الواهب الذى لا يملئ والملك الذى عز سلطانه وجل اللطيف بعباده الخبير الذى ليس كمثل شئ. و السميع البصير والصلاة على سر العالم ونسكته ومطلب العالم وبغيته السيد الصادق المنبج الى ربه الطارق المحترق به السميع الطرائق ليريه من أسرى به ما أودع من الآيات والحقائق فيما أبدع من الخلاق الذى شاهدته عند انشائي هذه الخطبة في عالم حقائق النال في حضرة الجلال مكاشفة قلبه في حضرة فيديه ولما شهدته صلى الله عليه وسلم في ذلك العالم سيدي معصوم المقاصد محفوظ المشاهد منصور امويديا رجميع الرسل بين يديه مصطفون وأمنة التي هي خبارة عليه ملتفون وملائكة التسخير من حول عرش مقامه صافون والملائكة المولدة من الاعمال بين يديه صافون والصدق على عيونه الانفس والفاروق على ياره الاقدس والحتم بين يديه قدسنى بحبره محادث الاسنى وعلى صلى الله عليه وسلم بفرح عن اعظم بلسانه وذو النورين

مشمول برحمة سبحانه فالتفت السيد الأعلى والمورد الطب الاحلى والتورا كشف الاى
 قرأى ورواه الختم لاشراك بينى وبينه فى الحكم فقلله السيد هذا عليك وابتك وعليك انصبه منبر
 الطرقة بين يدي ثم أشار الى أن قبا محمد عليه السلام على من أركنى وعلى فان فيك شعرة منى لا صبر لها على
 على السطاعة فى ذاتك فلا ترجع الى الابليتك ولا بد لمن الرجوع الى اللقاء فانها ليست من عالم الشقاء
 فما كان منى بعد بقى شئ فى شئ الاسعد وكان من شكرى الملائة الأعلى وحده فنصب الختم المنبر فى ذلك المنبر
 الاخطر وعلى جبهة المنبر مكتوب بالنور الازهر هذا هو المقام المحمدى الاظهر من رقى فيه فقد ورثه
 وأرسله الحق حافظا لحرمة التربة وبه وهبت فى ذلك الوقت مواهب الحكم حتى كفى أوبت جوامع الكلم
 فشكرت الله عز وجل وصعدت أعلاه وحصلت فى موضع وقوفه صلى الله عليه وسلم ومستواه وبسطى على
 السريجة التى أنا فيها كم فيص أيضا فوقت عليه حتى لا يأسر الموضع الذى بأشرفه صلى الله عليه وسلم بقدميه تزيها
 له وتشريفا وتسيها وتعرفنا ان المقام الذى شاهده من ربه لا يلهى الهدى الورثة الامن وراه ثوبه ولا
 ذلك لكشفنا ما كشف وعرفنا ما عرف الأثرى من تقوى أثره لتعلم خبره لاشاهد من طريقه
 ماشهده ولا تعرف كيف تجرب لب الاوصاف عنه فانه شاعدا مثلا ترابا سويلا صفة له فشى عليه بوائت
 على أثره لاشاهد الأثر فدميه وهما سر حتى ان بحثت عليه وصلت اليه وهو من أجل انه امام وقد حص
 له الأمان لا يشاهد أثره ولا يعرف فقد كشفت ما لا يكشفه وهذا المقام قد ظهر فى انكار موسى صلى الله
 على سيدنا وعليه وعلى الخضر فلما وقفت ذلك الموقف الاسنى بين يدي من كان من ربه فى ليلة اسراءه تاب
 قوسين وأدنى قف بمقنا بجلا ثم أيدى روح القدس فافتحت من بجلا

بأسفل الآيات والانباء • انزل على معالم الاسماء
 حتى أكون بعد ذلك • معا • معا • بالسر • بالسر

* أشرفت الى صلى الله عليه وسلم

ويكون هذا السيد العلم الذى • جودته من دورة الخلقاء
 ويصلته الاصل الكرم وأدم • ما بين طينة خلقه والماء
 ونفث حتى استندار زمانه • وعطفت آخره على الابداء
 وأفتت عبدا ذليلا خاضعا • دهررا يناجيك بفار حرا
 حتى أتاه بمشرا من عندكم • جبريل المخصوص بالانباء
 قال السلام عليك أنت محمد • سر العباد وخاتم النبىاء
 يا سيدى حقا أقول فقال لى • صدقا نطقت فأت ظل ردائى
 فأحذرونى فى حديثك جاهدا • فقلقد وهبت حقائق الاشياء
 وأشر لنا من شأن ربك ما بجلى • لفؤادك المحفوظ فى الظلاء
 من ككل حق قائم بحقيقته • يأتىك مملوكا بشير شررا

ثم شرعت فى الكلام بلسان الكلام فقلت وأشرت اليه صلى الله عليه وسلم عليه حدث من أنزل عليك الكتاب
 للكنون الذى لا يسهى الا المطهرون النازل بحسن شعك وتقربك عن الآفات وتهديك فقال فى سورة
 ن (بسم الله الرحمن الرحيم) ن والقلم وما يسطرون ما أنت بعبقرتك بمجنون وانك لا جوا غيرة نون
 وانك لعل خلق عظيم فتنبصرو ويصرون ثم غشى فلم الارادة فى مداد العلم وخطمين القدرة والو ح المحفوظ
 المصون كل ما كان وما هو كائن وسيكون وما لا يكون مما لو شاء وهو لا يشاء أن يكون لكان • • • • •
 فبسم الله الموزن وعلمه الموزن المحزون فبسم الله رب الارزة عما يصفون ذلك الله الواحد لا •

فتعالى عما أشرك به المشركون فكان أول اسم كتبه ذلك القلم الاسمي دون غيره من الالهة اني أريد أن
أخلق من أجلك يا محمد العالم الذي هو ملكك فأخلق جوهره الماء فخلقته بدون حجاب العزة الاحي وأناعلى
ما كتبت عليه ولا شيء مني في عما فخلق الماء سبحانه برودة جامدة كالجوهرة في الاستدارة والبياض وأودع فيها
بالقوة ذوات الاجسام وذوات الاعراض ثم خلق العرش واستوى عليه اسمه الرحمن ونصب الكرسي وتلك
له القدمان فنظر بعين الجلال الى تلك الجوهرة فذابت حياء وتخللت أجزاءها فالت الماء وكان عرشه على
ذلك الماء قبل وجود الارض والسما وأيس في الوجود اذ ذلك الاحقاق المستوي عليه والمستوى والاستواء
فأرسل نفس فقوى الماء من زعره وأزبد وصوت بمحمد الحمد المحمود الحق عند ما ضرب بساحل العرش فاهتز
الساورة له أنا الحمد ففعل - ورجع القهقري يريد تبعه وترك زبدته بالساحل الذي أنبغ فهو مخضبة
ذلك الماء الخاوي عما أكثر الاشياء فأنا سبحانه من ذلك الزبد الارض مستديرة الشمس ومدحية الطول
والعرض ثم أنشأ الدخان من نار احتكاك الارض عند دفقها ففتق في السموات العلى وجعله في الانوار
ونازل الماء الاعلى وقابل بنجومها المزينة لها النيرات مازين به الارض من ازهار النبات وتفردت على لآدم
وبلديه بذاته جات عن التنبيه وبديه فأقام نشأته جديده وسواها تسويتين تسوية انتقاء أمده وتبول
بده وجعل مكن هذه النشأة نقطة كرة الوجود وأخفى عنها ثم نبه عبادته عليه بقوله تعالى بغير حمد وترونها
ذا قبل الانسان الى برزخ اله الرحيم وان شئت فكانت شعله نار سيال كالدهان
فمن فهم حقائق الاضافات عرف ما ذكرنا له من الاشارات فيعلم قطعاً ان قبة لا تقوم من غير محمد
كما يكون والا من غير ان يكون له ولد فالله هو المعنى الماسك فان لم نرد ان يكون الانسان قابعة قدرة
سالك فتبين انه لابد من ماسك بمسكها وهي ملكة فلا بد لها من مالك يملكها ومن مسك من أجله
هو الله - منها ومن وجدت له بسببه فهو الماسك ولما ابصرت حق تعالى السعداء والاشقياء عند قبض
قدرته عليها بالعدم والوجود وهي حالة لانشاء حسن النهاية بعين الموافقة والهداية وسواء الاله بعين
القدرة والقدرة - مع الله - الوجود وظاهر من الشقية التقية والاباية ولهذا أخبر الحق عن حالة
سعداء - اولئك يسارعون في الخيرات وهم لها يقولون يشعروا في تلك السرعة وقال في الآية قياء
فيهم وفيهم اقدموا مع القاعد ين يشعروا في تلك الرجعة فلو لا هبوب تلك النفحات على الاجساد ما ظهر في
هذه الامم ما كان في ولا رشاد وتب السعة والنشاط أحررنا صلى الله عليك ان رحمة الله سبقت غضبه سكا
سب الزوى اليك ثم أنشأ سبحانه الحفة في على عدد أسماء حقه وأظهره لآلته السخيرة على عذابه
شعرا لكي حقيقة اسماء من أسماء الله - ونعمه وجعل لكل سر حقيقة ملكا يخافه ويلزمه فمن الحقائق من
يجتهد في نفسه عن اسمه فخرج عن تكليفه وحكمه فكان له من الجاحدين ومنهم من ثبت الله أقدمه
وتخاضع اسماءه وحقق بينه وبينه اعلامه وجعله أمامه فكان له من الساجدين ثم استخرج من الاب
أول انوار الاقطاب ثم وصا تسبح في أفلاك المقامات واستخرج أنوار النجباء نجومنا تسبح في أفلاك
سكرات وثبت الانوار الاربعة ذرية لاركان فاحفظ بهم الثقلان • فالزوايد الارض وحركتها
فكنت ذرية بحسب ازهارها وحسن نباتها وأخرجت بركتها • فتعنت أمة الخلق بنظرها الهني ومشاقتها
بريحها العطري واحنا كهم بمطعمهم شهى ثم أرسل الابدال السبعة ارسال حكيم عليم • ملوكا على السبعة
الاقليم لكل بدل اقليم ووزر للقلب الامامين وجعلهما امامين على الزامين فلما أنشأ العالم على غاية الاتقان
وتهيأ ابداع منه كما قال الامام أبو حامد في الامكن وارزجك على الله عليك لايمان أخبر عنك الراوي انك
فت يوما في محلك ان الله كان ولا شيء معه بهر هو على ما عليه كان وهكذا هي على الله عليك حقائق الاكوان فما
رسمت هذه الالفية على جميع الحقائق الاكوان السابقة وهن لرواها اذ من ليس مع شيء فليس مع شيء وتوخرت

موقوفه عورس مهيما خواقن وضع الحكمة في غير موضعها ثم رددت من ذلك المشهد النوى السلى
الى العالم السفلى فجعلت ذلك الجدا المقدس خطبة الكتاب وأخذت في تقيم صدره ثم أشرع بعد ذلك في الكلام
على ترتيب الابواب والحدقة الفنى الوهاب هذه رسالة كتبت بها أنا بعد فاته

لما انتهى للكعبة الحسناه • جسمي وحصل رتبة الامناء
وصلى وطاف وثم عند مقامها • صلى وأثنى من التقاء
من قال هذا الفعل فرض واجب • ذلك الموقر خاتم النبائه
ورأى به الملائكة الكريمة وأدما • قلبي فكان لهم من القراءه
• ولآدم ولدا نقيبا طائفا • صمغ الدسيمه كرم الكرماء
والكل باليت المكرم طائف • وقد اخفى في الحلة السوداء
يرى ذلادل برده لبريك في • ذلك التبصر نحوه الخيلاه
وأبى على الملائكة الكريمة مقدم • بعثي بأضعف منية الزينه
والعبيدين بدى أيهم مطرق • فعل الاديب وجبرئيل ازانى
يبدى المعالم والماسك خدمه • لاني لبورنهما الى الايناه
فجئت منهم كيف قال جميعهم • بصاد والدنا وسفك دماء
اذ كان يحجبهم بظلمه طينه • عما حوته من سنا الاسماء
وبدا بنور ليس فيه غيره • لكنهم فيه من الشهداء
ان كان والدنا محلا جامعا • للاولياء • معا وللاعداء
ورأى المومنين والنوريه جاءنا • كرها في غير هوى وغير صفاء
فبنفس ماقلت به أصداده • حكموا عليه بظلمه وبذاء
وأبى يقول أنا المسبح والقدى • مازال بحمدكم صباح مساء
وأنا لقدس ذات نور جلالكم • وأتواني حتى أبى بكل جفاء
لما رأوا جبهة الشمال ولم يروا • منه يمين القبضه البيضاء
ورأوا قوسهم موعينا خشعا • ورأوه رباً طالب استغلا
لحقيقه جملت له اسماء من • خص الحبيب بلبلة الاسراء
ورأوا منازعه القعين بجنده • برنوا اليه بمقتله البضاء
وبذات والدنا منافق ذاته • حظ العاصه وشهونا حواء
علموا بان الحرب حتما واقع • منه بغير تردد وإياه
فلذلك ما نطقوا بما نطقوا به • فاعذرهم فهم من الصلحاء
فطروا على الخبر الاعم جبلة • لا يعرفون مواقع الشجناه
ومنى رأيت أبى وهم في مجلس • كان الامام وهم من ائمه
وأعاد فوطهم عليهم ربنا • عدلا فانظم الى الاعداء
غرابه الملائكة الكريمة عقوبه • لمقاطعتهم في أول الآباء
أوما ترى في يوم بدر خيرهم • رتبنا في ائمه ارجاء
بمريضه مغلقا منضرا • لاله في نصره الضمعا
لما رأى هدى الحقائق كلها • معصومه قلبي من الاهواء

نادى فاسمع كل طالب حكمة • بطوى لها بشملة وجناه
 طي الذي يرجو لقاء مراده • فيجوب كل مفازة يبداء
 ياراحلا تبص المهامه فاصدا • تحوى ليحق رتبة السمراء
 قل للذي تلقاه من شجرائي • عنى مقالة أنصح النصحاء
 واعلم بانك خاسر في حيرة • لما جهلت رسالتى وندائى
 ان الذى مازلت أطلب شخصه • ألقينه بالربوة الخضراء
 البلدة الزهراء بلدة نونى • الخضرة المزدانة القسراء
 بحمله الاسنى المقدس نزيه • بحمله ذى القبلة لزوارة
 • فى عصبة مختصة مختارة • من صفه النجباء والنجباء
 عشيهم فى نور علم هداية • من هديه بالسنة البيضاء
 والذكر يتلى والمعارف تنجلي • فيه من الاسماء للاسماء
 • بدر الاربعة وعشر لا يرى • أبدا منور ليل القسراء
 وابن المرباط فيه واحد شانه • جلت حقائقه عن الافشاء
 وبنوه قد حفوا بعرش مكانه • فهو الامام وهم من البدلاء
 فكانت وكائنهم فى مجلس • بدر غف به نجوم سماء
 واذا أناك بحكمة علوية • فكانه ينبي عن النقاء
 • فازته حتى اذا حلت به • أتى لما تجل من القسراء
 حبر من الاحبار عاشق نفسه • مر الحجابة سيد الظرفاء
 • عصبة النظار والفقهاء • لكنه فيهم من الفضلاء
 وافي وعندي للتنفلية • فى كل وقت من دجى ونهار
 فتركته ورحلت عنه وعنده • متى تسير فسرعة الادباء
 وبدا يخاطبني بانك خنتي • فى عترتي ومهاجى القدماء
 واخذت ثابتنا الذى قامت به • دارى ولم تخبر به سجرائى
 والله يعلم نيتى وطوبى • فى أمر تائبه وصدق وفائى
 فاناعل العهد القديم ملازم • فوداده صاف من الاقضاء
 ومنى وقعت على مفتش حكمة • مستورة فى النضة الحوراء
 • منصرف منشوق قلناه • ياطالب الاسرار فى الامراء
 أسرع فقد ظفرت بدالك بجامع • لحقائق الاموات والاحياء
 نظر الوجود فكان تحت نعاله • من مستواه الى قرار الماء
 مافوقه من غاية ينوطها • الا هو فهو مصرف الاشياء
 • لبس الرداء تنزهها وازاره • لما أراد نكون الانشاء
 • فاذا أراد تمتعا بوجوده • من غير ما نظر الى الرقباء
 شال الرداء فلم يكن منكرا • وازارته ظم على القرناء
 • فبدوا وجود لا يقيد لنا • صفه ولا اسم من الامماء
 ان قيل من هذا ومن معنى به • قلنا الحق امر الامراء

شمس الحقيقة قطبها وإمامها • سر العباد وعالم العلماء
عبد تسود وجههم منه • نور البصائر خاتم الخلفاء •
سهل الخلاق طيب عذب الجنى • غوث الخلاق أرحم ترده
جلت صفات جلاله وجهه • وهما عزته عن الظواهر
بعضى للشيعة في البنين مقبا • بين العبد الصمد والابوة
ما زال مائس أمة كانت به • محفوفة الانعام والارباب
شرى اذا تازعته في ملكه • أرى لزاما جنته •
حلب ولكن لين لصفاته • كلاله يحسرى من مصافها
يقضى ويغفر من بناء قمره • محيى الولاة ومهلك الاعداء
لانس اذ قال الامام مقالة • عنها جسر أخطب الخطباء
كما بناورده ومضى جلع • قوا تفتا نأجيد ردى •
فانظر الى السر المكنم درة • مجلوة في اللجة العميد
حتى يحار الخلق في تكييفها • عينا كسيرة عودة الابداء
• عجايبها لم تخفها امدافها • الشمس تنفى حندس الظلماء
فاذا أتى بالسر عبد هكنا • قبل اكتبوا عدى من الامناء
ان كان يبدى السر مستورا • يدرى به أرى فكيف سبأ
لما أتت ببعض وصف جلاله • اذ كان عسى واقفا عذائى
قالوا لقد بد الحقت به بالنا • في القات والارسل، والاسماء
به بآى مدنى تعرف الحق القى • سواك خلقه • سبحى الاحياء
قلنا صدقت وهل عرف محققا • من موجد الاله الام سواى
فاذا صدحت قائما أتى على • نفسى فنفسى عين ذلك ثنائى
واذا أردت تعرفا بوجوده • قدمت ما عندي على الثمراء
وعدمت من عيني فكان وجوده • فظهوره وقف على اخفاءى
جل الاله الحق أن يبدولنا • فردا وعيني ظاهر وبقائى
لو كان ذاك لكان فردا لمالبا • متجسا متجسا لثنائى
هذا محال فليصح وجوده • في غيبتى عن عينه وفنائى
فستى ظهرت اليكم أخفيته • اخفاء عين الشمس في الانواء
فانظرون يرون أصب عيونهم • سبحانه صرفها بالاهواء
والشمس خلف الغيم تبدى نورها • للسحب والابصار في الظلواء
فيقول قد بدت على وانها • مشفولة بتحلل الاجزاء
لجود بالمطر للفرير على الترى • من غير ما نصب ولا عياها
وكذاك عند شروقها في نورها • تمحو طالع نجم كل مهاب
• بعد الغروب بساعة • ظهرت لعينك أن نجم الجوزاء
المنها وذاك طيبها • في ذاتها وتقول حسن رآه
نا وظهوره • من أجله والزمى في الافياء

كفائنا من أجله وظهورنا • من أفاضلنا عبيد ضيائي
ثم التفت بالعكس من رضاءنا • جلت عوارضه عن الاحياء
فكأنتا سبان في أعبائنا • كهف الزجاجة في صفاء الصباء
فالعلم يشهد بخالصين نالفا • والعين تطلعي واحدا للرأى
فالروح ملتذ بمجد ذاته • وبذاته من جانب الاكفاء
والحس ملتذ بقوة ربه • فان عن الاحاس بالنعماء
قالت أكبر والكبير رداي • والنور بدري والضياء ذكائي
والشرق غربي والمغرب مشرق • والبعث قربي والدنوتائي
والنار غيبي والجنان شهادتي • وحقاتي الخلق الجديد امائي
فاذا أردت تنزه في روضي • أبصرت كل الخلق في مرائي
واذا انصرفت أنا الامام وليس لي • أحدا خلفه يكون ورائي
فالحمد لله الذي أنا بامع • لحقاتي المذنب والانشاء
هذا • يضي مني بجنان • ضاقت سالكهما على النعماء
فلا كرمي عبد المربى انما • ولتشكرا أيضا ألى العذراء
مرا فان الله قال اشكر لنا • ولوالديك وأنت عبيد قضائي

عبد المجدد • والصلاة التامة على من أسرى به الى مستواه • فاعلم أيها الخلق الاديب الولي
انها • وانما أنت به الدار عن فجيعة • وحالت صروف الدهر بين يميني • أن يعرفني
وما حذر من الائمة الحكيمة في عينته • ليسر له بما دام اليه الهوى • الماتة
ادبه • حكمه وأجمع من • فكانت وليه ما ناب عنه • بارئته
انما • اذا أبصرت بعض كدر لعرض • ثم من انقباض عند الوداع امام غمرتي
وتدبر يميني • من الانتقاد • وجعل من الولي أبقاه الله من كرم الاعتراف • اذ لا يهتم من الامور
ذلك • انما • انما الله فان القلب سليم • والودك يعلم بين الجوانح مقيم • وقد علم الولي أبقاه الله ان الود فيه كان
ابا • لا عرفيا لانفسيا • وثبت هذا عنده قديما من غير علم • ولا فاقة اليه ولا له • ولا طمعا للثروة ولا
من عتوبة • وربما كان من الولي حفظ الله تعالى في الرحلة الاولى التي رحلت اليه سنة ثمانين وخمسة عشر
الاجتهاد بالي • وفور عن الجري على مقاصدي ومذاهي • لملاحظ في هارضي الله عنه من النقص
ثم • اعطاه ذلك مني ظاهر الحال وشاهد النص • فاني سترت عن رعي بنيه ما كنت عليه في نفسي
الهم من سوء حاله وشروحي • وربما كنت أريح لهم أحيانا على طريق التنزيه • فياني انه أن
عظم • بعين التنزيه • ولقد قرعت سمعهم يوما في بعض المجالس • والي أبقاه الله في سدر ذلك
بلس • بالسر • بيان أشدتها • وفي كتاب الاسراء لنا أودعتها • وهي

انما القرآن والسبع الثاني • وروح الروح لاروح الاول

فؤادي عند معلومي مقيم • يشاهد وعندكم كم لاني

فلا تنظر بطرفك نحو جسمي • وعسى عن التمتع بالمعاني

وعسى في محذات القات تبصر • عجائب ما بيني • لله ان

والبحر اوارثت مبهمات • مسترة بأرواح الامان

القطعة بيتا الادوكاني أسمعيتا • وسب ذلك حكمه ابني وانا • رابعة في نفس

يعقوب قضاها و أحسن في من ذلك الجمع المكرم الأبو عبد الله بن المرباط كلهم المرتزاق المقدم ولكن بعض
احساس والغالب عليه في أمرى الالتباس وأما الشيخ السن المرحوم براح فكنت قد تكشفت معه في باب
في حضرة عليه ولم أزل بعد مفارقتي حضرة الولي أبقاه الله ذا كرا ولا حواله شاكرا وبمناقاة ناطقا
ولادابه عاشقا ودرجما سطر من ذلك في الكتب ماسرت به الركان وشهر في بعض البلدان وقد وقف
الولي عليه ورأى بعض مالهبة فقد ثبت له الود من قبل سبب يقتضيه وغرض عاجل وأجل يثبت في النفس
ويحببه ثم كان الاجتماع بالولي نولاه الله بعد ذلك بأعوام في عمله الاسنى وكانت الاقامة معه تسعة أشهر دون أيام في
العيش الارغد الاهني عيش روح وشيخ وقد جادل كل واحد منا بذاته على صقيه وسمح ولدي رفيق ولهم يز
وكلاهما مديق ومديق فرقة شيخ عاقل محصل ضابط يعرف بأبي عبد الله بن المرباط ذو نفس آسية
وأخلاق مرضية وأعمال زكية وخلال مرضية قطع الليل نبيعا وقرأنا وبذكر الله على أكثر
أياته سرا واعلانا بطل في ميدان المعاملات فهم لما يرد به صاحب المنازل والمنازلات منصف في حاله
مفرق بين حق ومخاله وامار في قضاء الخالص ونور صرف حبشي اسمه عبد الله بدر لا يلحقه خوف
يعرف الحق لاهله فيؤديه وبوقفه عليهم ولا يعديه قد نال درجة التمييز وتخلص عبد البك كالذهب الابريق
كما حق ووعد صدق فكما الاربعة الاركان التي قام عليها شخص العالم والانسان فافترقنا ونحن على
هذه الحال لانحراف قام ببعض هذه الحال قال كنت نوبت الحج والعمره ثم امرع الى جبل مكة المكرمة
الشره فلما وصات أم القرى بعد زيارتي لخليل النبي من القرى وبعد صلاتي بالصخرة والاقصى
يارت سيدي سيد ولد آدم ديوان الاحاطة والاحا أقام الله في خاطري ان أعرف الولي أبقاه الله بفنون
المعارف حلتها في غيبي وأهدى اليه أكره الله من جواهر العلم التي اقتنيتها في غربي فقيدت له هذه الرسالة
التيه التي أوجدها الحق لأعراض الجهل عمه ولكل صاحب صني ومحقق صوفي ولحمينا الولي وأخيه
الذي ولدنا الرضى عبد الله بن الحسين النبي مهدي أبي القنم ابن أبي الفتوح الحراني وسميتها رسالة
الفتوحات المكية في معرفة الامرار المالكية والمككية اذ كان الاغلب فيما أودعت هذه الرسالة ما فتح اليه به
على عند دراني بيته المكرم أو قعودي مراقبه البحرمة الشريف المعظم وجعلتها أبوابا شريفة وأودعتها
المعاني الطيفة فان الانسان لا سهل عليه شدة البدايه الا اذا عرف شرف الغايه ولا سيما ان ذاق من ذلك
عذوبة الجنى ووقع منه موقع المنى فاذا مصر الباب البصر ترد عليه عين بصيرة الحكيم فنظر فاستخرج
اللائي والدرر ويعمل الباب عند ذلك ما فيه من حكم روحانيه ونكت ربانيه على قدر قوه وفهمه
وقوه عزه ووده واتساع نفسه من أجل غط في أعماق بحار علمه

لما زمت قسرع باب الله • كنت المراقب لم أكن بالاهي
حتى بدت للعين سبحانه وجهه • والى هلم لم تكن الا هي
فاحات علما بالوجود فالتنا • في قلبنا علم بغير الله
وليك الحق القريب عجنى • ليسألك عن الحقائق ما هي

فلنقدم قبل الشروع في الكلام على اب هذا الكتاب بالباب فهرست أبوابه ثم أتلاه بمقدمة في تمهيد ما يتضمنه هذا
الكتاب من العلوم الالهية الامرارية وعلى أثرها يكون الكلام على الابواب على حسب ترتيبها في باب الفهرست ان
شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل انتهى الجزء الاول والحمد لله بتلوه الجزء الثاني ان شاء الله تعالى
ره في الله على محمده وعلى آله الطاهرين

(بسم الله الرحمن الرحيم)
(مقدمة الكتاب)

فلما روي بمواقع عسدي أن أجل في هذا الكتاب أول فصل في العقائد المؤيدة بالأدلة القاطعة والبراهين الساطعة
ثم رأيت أن ذلك تنسب على المتأهب الطالب للزبد المتعرض لنفحات الجود بأمرار الوجود فإن المتأهب إذا
لزم الخلوة والتمسك وفرغ المحل من الفكر وقعد فقيرا لا شيء له عند باب به حينئذ يمنحه الله تعالى وبه ليمن
العلم به والأسرار الالهية والمعارف الربانية التي أثنى الله سبحانه بها على عباده خضر فقال عبدا من عبادنا آتيناك
زينة من عندنا وعدنا من لدنا علما وقال تعالى واتقوا الله ويعلمكم الله وقال إن تتقوا الله يحصل لكم فرقا قال
ويحصل لكم نوراً تمشون به قيل للجنيد ثم قلت ما قلت فقال يقول في تحت تلك الدرجة ثلاثين سنة وقال أبو يزيد
أخذتم علمكم مئتين عتبت واحدة ناعنا عن الحق الذي لا يموت فيحصل صاحب المهمة في الخلوة مع الله وبه جات
هتة يعطى منته من العلوم ما يغيب عندها كل متكلم على البسيطة بل كل صاحب نظر وبرهان ليست له هذه الحالة
فأهواه النظر العقلي إذ كانت العلوم على ثلاث مراتب (علم العقل) وهو كل علم يحصل لك ضروراً وعقيب نظر
في دليل بشرط النور على وجه ذلك الدليل وشبهه من جنسه في عالم الفكر الذي يجمع ويختص بهذا الفن من العلوم
ولهذا يقولون في النظر منه صحيح ومنه فاسد (والعلم الثاني) علم الاحوال ولا سبيل اليها الا بالدق فلابد من عقل على
أن يحاوي لا يقيم على معرفته ادليا كالمعلم بحلولة العسل ومرارة الصبر ولذة الجماع والشفق والوجد والشوق وما شاكل
هذا النوع من العلوم فهذه علوم من المحال أن يعلمها أحد الا بان يتصف بها ويذوقها وشبهها من جنسها في أهل الذوق
كن يفت على محل طعمه المرة الصفراء فيجد العسل مراد ليس كذلك فإن الذي يشرع على العلم انما هو المرة الصفراء
(والعلم الثالث) علوم الامرار وهو العلم الذي فوق طوارق العقل وهو علم نفس روح القدس في الروع يختص به النبي
والولي وهو نوعان نوع منه يدرك بالعلم كالمعلم الاول من هذه الاقسام لكن هذا العالم لم يحصل له عن زيار ولكن
مرتبة هذا العلم أعمت هذا النوع الآخر على ضربين ضرب منه يلحق بالعلم الثاني لكن حاله أشرف وأخصر
الآخر من علوم الاخبار وهي التي يدخلها الصدق والكذب الآن يكون الخبر به قد ثبت صدقه عند الخبر وعصمته فيما
يجب به وقوله كاخبار الانبياء صلوات الله عليهم عن الله كاخبارهم بالجنة وما فيها فقولون ثم جنة من علم الخبر وقوله في
القيامة ان فيها حوضاً أحلى من العسل من علم الاحوال وهو علم الذوق وقوله كان الله ولا شيء معه ومثله من علوم العقل
لمدركه بانظر فهذا الصنف الثالث الذي هو علم الاسرار العلم به يعلم العلوم كلها ويستقر فيها وليس صاحب تلك العلوم
كذلك فلام أشرف من هذا العلم المحيط الحاوي على جميع المعلومات وما بين الآن يكون الخبر به صادقا عند السامعين
له صوماهنا شرطه عند العامة وأما العاقل اللبيب الناصح نفسه فلا يبري به ولكن يقول هذا جازع عندى أن يكون
صدقا وكذا وكذا كذلك ينبغي لكل عاقل إذا أتاه به هذه العلوم غير المعصوم وإن كان صادقا في نفس الأمر فيما أخبر به
ولكن كالأبليس هذا السامع له صدقه لا يلزمه تكذيبه ولكن يتوقف وإن صدقه لم يضربه لأنه أتى في خبره بما لا تحمله
العقول بل بما يجوز أو يتوقف عنده ولا بهدركا من أركان الشريعة ولا يبطل أصلا من أهولها فإذا أتى بأمر جوزه العقل
وسكت عنه الشارح فلا ينبغي لنا أن نرده أصلا ونحن مخبرون في قبوله فإن كانت حالة الخبر به تقتضي العدالم بضربا بقوله
كأقبل شهادته ونحوكم في الأموال والأرواح وإن كان غير عدل في علمه فانظر فإن كان الذي أخبر به حقا بوج
ما عندنا من الوجوه المصححة قبلناه والآن تركاه في باب الجائزات ولم تسك في قوله نبي فأنه شهادة مكتوبة نسأل عنها قال
لعلني شككتب شهادتهم وبسألون وأنا أولى من تصحيقه في ذلك ولولم أت هذا الخبر الا بما جاز به المعصوم فهو حاك
لنا ما عندنا من رواية عن فلان فلهذا ما جاز به وانما يأتون رضى الله عنهم بأمرار وحكم من أسرار الشريعة مما هي
خارجة عن قوة الفكر والكذب ولا تسأل أبا الا بالاشادة والاطمئنان وما شاكل هذه الطرق ومن هنا تكون العقائد

فيه السلام ان يكن في امتي محدثون فهم عمر وقوله في أبي بكر في فضله بالسريه ولولم يقع الانكار لمذهاهم
 الوجود لم يقد قول أبي هريرة حفظت من رسول الله صلى الله عليه وسلم وعاء من قدامه مما فتنته وأما آخره فلو ثبتته
 مع مني هذا الموعود حدثني به الفقيه أبو عبد الله محمد بن عبيد الله الجري بسنة في رمضان عام ثمانين وخمسة
 مائة وحدثني به أيضاً أبو الوليد محمد بن محمد بن أبي بشار بن شاذان حدثني به أيضاً أبو عبد الله محمد بن
 داود أبو الوليد بن العريش فانه قال سمعت أبا الحسن شريح بن محمد بن شريح الرعي قال حدثني أبي أبو عبد الله
 الله محمد بن أحمد بن منظور القيسي سماعي عليهما عن أبي ذر سماعهما عليه عن أبي محمد عبد الله بن أحمد بن
 محمد بن السرخسي الحميري وأبي اسحق المستملي أبي الطيم هو محمد بن مكي بن محمد بن مكي قالوا أنا أبو عبد الله هو
 بن يوسف بن مطر القريري قال أنا أبو عبد الله البخاري وحدثني به أيضاً أبو محمد بن مكي بن يحيى بن أبي الحسين بن
 البركات الهاشمي العباسي بطبرم الشريفة المسكن بجاء الركن الجاني من الكعبة العظيمة في شهر جادى الاول
 سنة تسع وتسعين وخمسة مائة عن أبي الوقت عبد الاوث بن عيسى السجزي المروى عن أبي الحسن عبد الرحمن بن المفضل
 الداودي عن أبي محمد عبد الله بن أحمد بن حويه السرخسي عن أبي عبد الله القريري عن البخاري وقالوا
 صحيحه حدثني أسد بن عبد الله بن أحمد بن حويه السرخسي عن أبي عبد الله القريري عن البخاري وقالوا
 البلعوم لابن عبد الله البخاري من رواية أبي ذر خوجه في كتاب العلم وذكر أن البلعوم مجرى العلم ولم يقد قول
 عبد الله بن أبي قول الله عز وجل بل الله الذي خالق سبع سموات ومن الارض مثلهن في الارض ينشرون لود كوت
 معيده لرجعتهم في رواية لقائم في كتاب الله محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن أحمد
 محمد بن عبد الله بن أبي حماد محمد بن محمد الطوسي القزويني ولم يكن لقول الرضى سنة ثمان مائة
 طالب صلى الله عليه وسلم حتى ان قال

رب. يا محمد علمي ايتني به • لتبلى لي أنت عن بعد ما لولنا

ولا سهل رجال مسلمون • برون اقم ما أتونه حسن

وله كلام سادات أرباب فيما أحد • وانتهر عنهم قد عرفوا هذا العلم ورويت ومثله أكثر من المائة
 له يا بني العاقل العاقل ان لا ياتيه دعايمهم في انكارهم فانه في قصة موسى مع خضر مندوحة ثم وجبة للفتنة
 كان انكار موسى عن فدان شرطه ولعله يدل الله اياه وبهذه القصة عينها تحتج على المكبرين لتسبيل
 خصامهم ولكن تقول كما قال العبد الصالح هذا فراق بيني وبينك
 (وصل) ولا حجبك أيها الناظر في هذا الصنف من العلم الذي هو العلم النبوي الموروث منهم صلوات الله عليهم ادا
 يفت على من مسائلهم قد ذكره فيلسوف أو متكلم أو صاحب نظر في أي علم كان فتقول في هذا العاقل الذي
 له وفي الحق انه فيلسوف ان يكون الفيلسوف ذكر ذلك كمثل المسئلة وقال بها واعتقد ها وانا قلهم منهم أو ان لا يلازم
 فان الفيلسوف قد قال بها ولادين له فلا تفعل يا أخي فهذا القول قول من لا يحصل له الفيلسوف ليس كل علمه باما
 من ذلك تلك المسئلة فيما عنده من الحق ولا سيما ان وجدنا الرسول عليه السلام قال بها ولا سيما فيما وضعوه من الحكم
 يرى من الشهوات ويكبد النفوس وماتت وهي عليه من سوء الضمائر فان كلاً انصرف للحقائق يقبلي لنا في ثبت قول
 النبوة في هذه المسئلة المعينة وانها حق فان الرسول صلى الله عليه وسلم قد قال بها أو صاحب أو مالكا أو الشافعي
 فان لا يرى وأما قولك ان قلت سمعتهما من فيلسوف أو طالعها في كتبهم فانك ربما تقع في الكذب والجهل أما
 فقولك سمعتهما أو طالعها وان لم تشهد ذلك منه وأما الجهل فكذلك لا تفرق بين الحق في تلك المسئلة والباطل
 في قوله ان الفيلسوف لا يدين له ولا يدل كونه لا يدين له على ان كل ما عنده باطل وهذا مدرك بأول العقل عند كل
 من اعترضك على الصوف في مثل هذه المسئلة عن العلم والصدق والدين وانخرطت في ملك أهل الجهل
 والكتاب والبيان ونقص العقل والدين وقساد النظر والاعراف رأيت لو انك هاروا رايها هل كتبت الاعاوها

وتطلب على معانيه فكذلك حد ما تك به في الصوفي واحتد على ملك قليلا وافرغ لما أتاك به محلك حتى يعز لك
 معناه أحسن من أن تقول يوم القيامة . كافي عقل من هذا بل كفاطالين . فكل علم إذا بدعته العبارة حسن وفهم
 معناه وقارب وعرف عند السامع الفهم فهو علم العقل النظري لأنه تحت ادراكه وما يستغل به لولم نظر العلم الاسرار
 فانه إذا أخذته العبارة سمع واعناص على الافهام دركه وخشور وما يحججه العقول الضعيفة المتعصبة التي لم تتوفر
 لتفسير بق حقيقتهم التي جعل الله فيها من . طر والمحت . ولهذا صاحب العلم كثيرا ما يوصله الى الافهام بضرب الامثلة
 والمخاطبات الشعرية . وأما علوم الاحوال فتوسطة بين علم الاسرار وعلم العقول . وأكثر ما يؤمن بعلم الاحوال
 أهل التجارب وهو الى علم الاسرار أقرب منه الى العلم النظري العقلي لكن يقرب من صنف العلم العقلي الضروري بل
 هو لو لكن لما كانت العقول لا تتوصل اليه الا باخبار من علمه وأشاهد من نبأ وولى لذلك فيعز عن الضروري لكن
 هو ضروري عنده من شاهده ثم تعلم انه اذا حسن عندك وقبته وأمنت به فأبشرك على كشف منه ضرورة وأنت
 لا تدري لا سبيل الا هذا لا يبلغ الصدر الا بما يقطع بصحته وليس للعقل هنا مدخل لأنه ليس من دركه الا ان في ذلك
 معصوم حيث تدبيلج صدر العاقل . وأما غير المعصوم فلا بد ان يكلامه الا صاحب ذوق (فان فات) فلخص لي هذه
 الطريقة التي تدعى انها الطريقة الشرعية الموصلة الى الله تعالى وما تطوى عليه من الحقائق والمقامات
 بأقرب عبارة وأوجز لفظ وأبلغ حتى أحمل عليه واصل الى ما دعيت انك توصات اليه وباللغة أقسم اني لا آخذ منك على
 وجه التجربة والاختيار وإنما آخذ منك على الصدق فاني قد حسنت الظن بك احسان قطع اذ قد نهيتني على حظ
 ما أرب من العقل وان ذلك بما قطع العقل بجوازه وامكانه أو بقف عنده من غير حكم . عين فشكر الله لك ذلك
 وبالله آمين . ونفعك ونفعك . فاعلم ان الطريق الى الله تعالى الذي سلكت عليه الخاصة من المؤمنين الطالعين
 نجحتهم دون العامة الذين شغلوا أنفسهم بغير ما خافت له انه على أربع شعب بوائع ودواع وأخلاق وحقائق والذي
 بهم الى هذه الدواعي والبوائع والأخلاق والحقائق ثلاثة حقوق تفرض عليهم حق لله وحق لانفسهم وحق
 لله ان فاضل الذي لله تعالى عليهم أن يعبدوه ولا يشركوا به شيئا والحق الذي للخلق عليهم كلف الاذى كله عنهم ما
 يأمر به شرع من إقامة حبه وصنائع المعروف معهم على الاستطاعة والايثار ما ليسه عنه شرع فانه لا سبيل الى موافقة
 الفرض الا بالسان الشرع والحق الذي لانفسهم عليهم أن لا يسلكوا بها من الطرق الا الطريق التي فيها سعادتها
 ونجاتها وان أبت فلجهل قام بها وسوء طبع فان النفس الايية انما يحبها على انيان الاخلاق الفاضلة دين
 أو مروءة فالجهل بضاد الدين فان الدين علم من العلوم وسوء الطبع يضاد المروءة ثم ترجع الى الشعب الاربع
 ذوات الدواعي خمسة الهاجس اسمي ويسمى بقصر الخطا ثم الإرادة ثم العزم ثم الهمة ثم النية
 والبواعث لهذه الدواعي ثلاثة أشياء ورغبة أو رهبة أو تعظيم والرغبة ورغبتان ورغبة في المحاورة ورغبة في المعايضة وان
 شئت قلت رغبة فيا عند ورغبة فيه ورهبة رهبتان رهبة من العذاب ورهبة من الحجاب والتعظيم افراد عنك
 وجعلك به . والأخلاق على ثلاثة أنواع خلق متعدد وخلق غير متعدد وخلق مشترك . فالله يمدى على قدمين متعدد
 بمنفعة الخلود والعفة ومتعدد بدفع مضرة كالعهو والصقح واحتمال الاذى مع القدرة على الخزاء والتمكن منه وغير
 المتعدى كالورع والزهد والتوكل . وأما المشترك فكما صبر على الاذى من الخلق وبسط الوجه . وأما الحقائق فعلى
 أربعة حقائق ترجع الى الذات المقدسة وحقائق ترجع الى الصفات المتزهة وهي الحب وحقائق ترجع الى الافعال وهي
 كن وأخواتها وحقائق ترجع الى المفعولات وهي الاكوان والمكونات . وهذه الحقائق المكونة على ثلاث مراتب
 علوية وهي المفعولات وسفلية وهي المحسوسات وبرزخية وهي الخيالات . فاما الحقائق الذاتية فكل مشهد يعجبك
 الحق فيه من غير تشبه ولا تكيف لانه في العبارة ولا تؤمى اليه الاشارة . وأما الحقائق الصفاتية فكل مشهد يعجبك
 الحق فيه تطلع منه على معرفة كونه سبحانه عالما قادرا مريدا حيا الى غير ذلك من الاسماء والصفات المختلفة والمتعاقبة
 والمتناهية . وأما الحقائق الكونية فكل مشهد يعجبك الحق فيه تطلع منه على معرفة الارواح والبنات والركبات

لا ينظر كيف كانت حالته قبل ذلك بل في حاله بعد ذلك وهو لم يؤمن لاوهل صلى الله عليه وسلم عند أن محمد رسول الله
اليه وأن الله موجود فان كان معقدا لهذا الكلام فلهذا حاله لعموم فليتركهم على ما عليه ولا يكفر أحدوا ان لم يكن
معقدا لهذا الاثنى بطر وبقراط الكلام ومعوقا به من هذا المذهب حيث ذكره وهو النظر الى الخروج عن الايمان
وعلماء هذا العلم رضى الله عنهم ما وضعوه وسننوا في ما سننوه وليثبتوا في أنفسهم العلم باله والى ما وضعوه ارداعا للخصم
الذي سجدوا لاله والصفات أو بعض الصفات والرسالة أو رسالة محمد صلى الله عليه وسلم خاصة أو حدوث العالم أو الاعداد
الى ذلك الاجسام بعد الموت والحشر والماتعاقبهم هذا الصنف وكانوا كافرين بالقرآن مكذبين به جاحدين له
فطلب علماء الكلام اقامة الدلالة عليهم على الطريق الذي زعموا انهم اذنتهم الى ابطال ما ادعينا صحة خاصة حتى
لا يشوشوا على العوام عقائدهم فهم ابرز في ميدان المجادلة بدعي برزله أشعري أو من كان من أصحاب علم النظر ولم
يقصروا الى السيف رغبة منهم وحوا على ان يردوا واحدا الى الايمان والانتظام في سلك أمة محمد صلى الله عليه وسلم
بالبرهان اذا ما كان باقي بالامر المجز على صدق دعواه وقد قد وهو الرسول عليه السلام فالبرهان عندهم قائم مقام
تلك المجز في حق من عرف فان الرجوع بالبرهان أصح اسلاما من الرجوع بالسيف فان الخوف يمكن ان يحمله على
الاعاق وصاحب البرهان ليس كذلك فلهذا رضى الله عنهم وضعوه اعلم الجواهر والعرض لا غير وبكفي في المصيرته
واحد فان كان الشخص مؤمنا بالقرآن انه كلام الله قاطعا به فليأخذ عقيدته منه من غير تأويل ولا ميل فتره سبحانه
فنه ان يشبهه شيء من المخلوقات أو يشبه شيئا بقوله تعالى ليس كمثله شيء وهو السميع البصير وسبحان ربك رب العزة
الجليل وأثبت رؤيته في الدار الآخرة بظاهر قوله وجوده يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة وكلانهم عن ربهم يومئذ
ان واشتت الاحاطة بدركه بقوله لا تدركه الابصار وثبت كونه قادرا بقوله وهو على كل شيء قدير وثبت كونه عالما
به له العلم بكل شيء علموا وثبت كونه مريدا بقوله فعال لما يريد وثبت كونه سميعا بقوله لقد سمع الله كونه بصيرا
بقوله لا اله الا الله يرى وثبت كونه متكلما بقوله وكلام الله موسى تكليمًا وثبت كونه حيا بقوله لا اله الا هو الحي القيوم
والابول بقوله وما ارسلنا من قبلك الا رجالا بنوحى اليهم وثبت رسالته محمد صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى محمد
رسول الله وثبت انه آخر الانبياء بقوله وخاتم النبيين وثبت ان كل ما سواه خلق له بقوله الله خالق كل شيء وثبت خلق الجن
والانس والجن والانس اليعبدون وثبت محشر الاجساد بقوله منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم
ثانيا فاعلم الى امثال هذا ما يحتاج الى اليه العقائد من الحشر والنشر والقضاء والقدر والجنة والنار والقبر والميزان
والجن والصراف والحساب والصحف وكل ما لا بد للعتق ان يعتقده قل تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء
والقرآن مجز به عليه السلام بطالب معارضته والمجز عن ذلك في قوله قل فانوا بسورة من مثله ثم قطع أن
ما رضى الله عنكم انما بقوله قل اني اجتمعت الانس والجن على ان يأتوا بعن هذا القرآن لا يؤمنون بمثله ولو كان بعضهم
اخفا ظهيرا أخبرهم من اراد معارضته وافراده بان الامر عظيم فيه فقال انه فكر وقد رآى قوله ان هذا الاصغر
يؤذي القرآن العزيز للعقل غنية كبيرة واصحاب الدماء العضال دواء وشفاء كما قال ونزل من القرآن ما هو شفاء
ورحمة لأمم متين ومقتض شاف لمن عزم على طريق النجاة ورغب في سبيل الدرجات وترك العلوم التي توردها عليها الشبه
الشبه بترك فضيع الوقت ويخاف المقت الذي لا ينحل تلك الطريقة فلما يعجز عن التغيب أو يشغل برياضة نفسه
رهنديها فانه مستغرق في الافات في ارداع الخصوم الذين لم يوجد لهم عين ودفع شبه يمكن ان وقعت للخصم ويمكن ان لم
تقع فقد تقع قبله فانه اذا وقعت فيسب الشريعة ارفع وأقطع أمرت أن اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله
حتى يؤمنوا ويهاجرت به هذا قوله صلى الله عليه وسلم ولم يرد فنه المجادلهم اذا حضروا انما هو الجهاد والسيوف ان
عاند فيها نيل له فكيف يخصم متوهم قطع الزمان بمجادلته وما لا يناله عين ولا لاقال لاشياء وانما نحن مع ما وقع لنا في
نفوسنا وتخيل انما غيرنا ومع هذا فافهم رضى الله عنهم اجتهدوا وخبرافصدوا وان كل الذي تركوا اوجب عليهم
من الذي شغلوا نفوسهم به والله يفع السبل بقدره ولولا التطويل لما تكلمت على تمامات العلوم ومراتبها وان علم

الكلام مع شرف لا يحتاج اليه أكثر الناس بل شخص واحد يكفي منه في الياد مثل الطبيب والفقهاء العلماء بفروع الدين ليسوا كذلك بل الناس يحتاجون الى أكثرهم علماء الشريعة وفي الشريعة بحمد الله العنيفة والكفاية ولومات الانسان وهو لا يعرف اصطلاح الثنائين بعم النظر مثل الجوهر والعرض والجسم والجنائي والروح والروحاني لم يسهل الله تعالى عن ذلك وإنما يسأل الله الناس عما أوجب عليهم من التكليف خاصة والله رزقنا الحياه منه (١٠٠ حل) يتضمن ما ينبغي أن يعتقده في الصوم وهي عقيدة أهل الاسلام سبعة من غير نظر الى دليل ولا الى برهان فيا اخوتي المؤمنين ختم الله لنا ولكم بالحسن لما سمعت قوله تعالى عن نبيه هو وعليه السلام حين قال لقومه المكذبين به وبرساته اني أشهد الله واشهدوا اني ربي مما تشركون فأشهد عليه السلام قومه مع كونهم مكذبين به على نفسه بالبراءة من الشرك بالله والافرار باحديته لما علم عليه السلام ان الله سبحانه سيوقف عباده بين يديه ويسألهم عما هموعليه لاقامة الحجة عليهم حتى يؤدى كل شاهد شهادته وقد ورد ان المؤذن يشهد له مدى صوته من مطلب ويبس وكل من سمعه ولم يدا بر الشيطان عند الاذان وله حصاص وفي رواية وله ضراط وذلك حتى لا يسمع مع نداء المؤذن بالشهادة فيلزمه أن يشهد به فيكون بتلك الشهادة له من جملة من يسمى في سعادة المشهود له وهو وعد ومخض ليس له الناخير ألبتة الله وإذا كان العدو لا بد أن يشهد لك بما أشهدته به على نفسك فأحرى أن يشهد لك وليك وحبيك ومن هو على دينك وملتك وأحرى أن تشهد به أنت في الدار الدنيا على نفسك بالوحدانية والإيمان - فيا اخوتي وإيا حبابي رضي الله عنكم أشهدكم عبيد ضعيف مكين فقير الى الله تعالى في كل لحظة وطرفة وهو مؤلف هذا الكتاب ومثنته أشهدكم على نفسه بعد أن أشهد الله تعالى ولائكم ومن حضره من المؤمنين وسمعه أنه يشهد قولاً وعقدان الله تعالى الواحد لاثنى في ألوهيته منزعة عن الصاحبة والولد مالك لا شريك له ملك لا وزير له صانع لا مدبر معه موجود بذاته من غير افتقار الى موجود بوجده بل كل موجود سواء مقتدر اليه تعالى في وجوده فالعالم كله موجود به وهو وحده مستصف بالوجود لنفسه لا افتتاح لوجوده ولا نهاية لبقائه بل وجوده مطلق غير مقيد قائم بنفسه ليس بجوهر متحيز فيقدر له المكان ولا يرض فيستحيل عليه البقاء ولا يجمع فتكون له الجهة والتقاء مقدس عن الجهات والاقطار مرقى بالقلوب والابصار اذا شاء استوى على عرشه كما قاله وعلى المعنى الذي أراد كآل العرش وما سواه استوى وله الآخرة والاولى ليس له مثل معقول ولا دلت عليه العقول لا يحده زمان ولا يقفه مكان بل كان ولا مكان وهو على ما عليه كان خالق المسكن والمكان وأنشأ الزمان وقال أنا الواحد الحى لا يؤوده حفظ الخلق ولا ترجع اليه صفة لم يكن عليها من صنعة المصنوعات تعالى ان تحله الحوادث أو يحلها أو تكون بعده أو يكون قبلها بل قال كان ولا شئ معه فان القبل والبعد من صيغ الزمان الذي أبدعه فهو القيوم الذى لا ينام والقهار الذى لا يرام ليس كمثل شئ خالق العرش وجعله حد الاستواء وأنشأ الكرسي وأوسع الارض والسموات العلى اخترع اللوح والقلم الاعلى وأجرأ كاتبه لعله في خلقه الى يوم الفصل والتضاء أبدع العالم كله على غير مثال سبق وخلق الخلق وأخلق الذى خلق أنزل الارواح فى الاشباح امناه وجعل هذه الاشباح المنزلة اليها الارواح فى الارض خافوا وسعروا ما فى السموات وما فى الارض جميعاً فلا تحرك ذرة الا اليه وعنه خلق الكل من غير حاجة اليه ولا موجب أوجب ذلك عليه لكن علمه سبق بأن يخلق ما خلق فهو الاول والآخِر والظاهر والباطن وهو على كل شئ قدير أحاط بكل شئ علماً وأدعى كل شئ عددا يعلم السر وأخفى يعلم خائفة الاعين وما تخفى الصدور كيف لا يعلم شيئاً هو خالق الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير علم الاشياء منها قبل وجودها ثم أوجدها على حد ما علمها فلم يزل عالماً بالاشياء لم يتجدد له علم عند تجدد الانشاء بعلمه اتقن الاشياء وأحكمها وبه حكم عليها من شاء وحكمها علم الكليات على الاطلاق كما علم الجزئيات بإجماع من أهل النذر الصحيح واتفاق فهو عالم الغيب والشهادة فتعالى الله عما يشركون فقال لما يريد فهو المريد السالكات في عالم الارض والسموات لم تتعلق قدرته بشئ حتى أراد كانه لم يرد حتى علمه ادبته في العدم

أن يدعى ما يعلم أو يفعل المختار المتمكن من ترك ذلك الفعل ما لا يريد كما يستحيل أن توجد نسب هذه الحقائق في
غيره كما يستحيل أن تقوم الصفات بغير ذات موصوفة بها في الوجود طاعة ولا عصيان ولا ربح ولا خسران
ولا كرم ولا شر ولا بر ولا سر ولا حياة ولا موت ولا حصول ولا فوت ولا نهار ولا ليل ولا اعتدال ولا ميل ولا
بر ولا بحر ولا شفق ولا وتر ولا جوهر ولا عرض ولا صفة ولا مرض ولا فرح ولا ترح ولا روح ولا شبح
ولا ظلم ولا ضياء ولا أرض ولا سما ولا تركيب ولا تحليل ولا كثير ولا قليل ولا غداة ولا أمس ولا
يباض ولا سواد ولا رقاد ولا صهاد ولا ظاهر ولا باطن ولا متحرك ولا ساكن ولا يابس ولا رطب ولا
فقر ولا لب ولا شيء من هذه النسب المتضادات من المتخالفات والمتماثلات الا وهو ما ادعى تعالى وكيف
لا يكون مراد الله وهو أوجد فكيف يوجد المختار ما لا يريد لا ارادة له امره ولا معقب لحكمه يؤتى الملك من يشاء
ويمنع الملك من يشاء ويمزق من يشاء ويبدل من يشاء ويضل من يشاء ويهدي من يشاء ما شاء كان وما لم يشأ
أنا لم يكن لواجتمع الخلق كلهم على أن يربدوا شيئا لم يرادته تعالى أن يربدوه ما أرادوه أو يفعلوا شيئا لم يرادته
تعالى فجاءه وأرادوه عند ما أراد منهم أن يربدوه ما فعلوه ولا استطاعوا على ذلك ولا أقصرهم عليه فالكفر والإيمان
والطهارة والعصيان من مشيئته وحكمه وأرادته ولولا سببها لموصوفها بهذه الارادة قازلا والعالم معدوم غير موجود
وان كان ناشئا في العلم في عينه ثم أوجد العالم من غير تحريك ولا تدبير عن جهل أو عدم علم فيعطيه التفكر والتدبر علم
الجميع جل وعلا عن ذلك بل أوجده عن العلم السابق وتعين الارادة المزمعة لازلية القاضية على العالم بما أوجده
عليه من زمان ومكان وأكون وألوان وفلا مريد في الوجود على الحقيقة سواء اذ هو القائل سبحانه وما نشأ من
الأنبياء الله وأنه سبحانه كما علم فاحكم وأراد انخص وقد عرفنا وجد كذلك سمع ورأى ما تحرك أو سكن أو نطق
في الروى من العالم الاسفل والاعلى لا يعجب سمعه البعد فهو القريب ولا يعجب بصره القرب فهو البعيد يسمع
كلام النفس في النفس وصوت المعاسة الخفية عند اللس ويرى السواد في الظلواء والماء في الماء لا يعجب
الانوار والظلمات ولا النور وهو السميع البصير فكلام سبحانه لا عن صمت متقدم ولا سكوت متوهم
بكله فقدم أزلى كثير صفاته من علمه وأرادته وقدرته كلمة موصى عليه السلام سماء التنزيل والزيور
والنور والانعجيل من غير حروف ولا أصوات ولا نغم ولا لغات بل هو خالق الاصوات والحروف واللغات فكلامه
سبحانه من غير طاقول لسان كان سمعه من غير أصمعة ولا آذان كان بصره من غير حدة ولا أجفان كان
أراده في غير قلب ولا جنان كان علمه من غير اضطراب ولا نظرق برهان كان حياته من غير غار تجويف قلب
حسب عن امتزاج الاركان كان ذاته لا تقبل الزيادة والنقصان فسبحانه سبحانه من بعيدان عظيم السلطان
عميم لا حسان جسم الايمان كل ما سواه فهو عن جوده قاطض وفضله وعدله الباطل والقابض أكمل صنع
العالم ما بدعه حين أوجده واخترعه لا شريك له في ملكه ولا مدبر معه في ملكه ان أنتم فتم ذلك فضله وان
أعلمه ذنب فذلك عدله لا يتصرف في ملك غيره فينسب إلى الجور والخياف ولا يتوجه عليه لسواه حكم فيتم
بالجور لذلك والخوف كل ما سواه تحت سلطان قهره ويتصرف عن ارادته وأمره فهو المأمم نفوس المكلفين
التقوى والفجور وهو المتجاوز عن سبيلات من شاء والآخذها من شاء هنا في يوم النور لا يحكم عدله في فضله
ولا منزه في عدله اخرج العالم قسطين وأوجد لهم منزلتين فقال هؤلاء الجنة ولأبالي هؤلاء النار ولأبالي ولم
يصرف عليه معترض هناك اذ لا موجود كان ثم سواه فالكل تحت تصرف أسماؤه فقبضة تحت أسماؤه بلائه
وقبضة تحت أسماؤه لأنه ولو أراد سبحانه أن يكون العالم كله سعيدا كان أو شقيلا كان من ذلك في شأن لكنه
سبحانه لم يرد فكان كما أراد منهم الشق والسعيد هنا في يوم المعاد فلا سبيل إلى تبديل ما حكم عليه القديم وقد قال
تعالى في الصلاة خمس وهي خسون ما يبدل القول لدى وما أنا بظلام للعبيد اتصرف في ملكي وانما ذميتني في
الجميع وذلك حقيقة عميت عنها الابصار والاشائر ولم تترعها الا الفكر والضمائر الا وهو الاله وجوده جاني

لمن اعتنى الله به من عباده وسبق له ذلك بحضرة الشهادۃ فعمل حين أعلم ان الالهة أعطت هذا التقسم وان من رفاقي القديم فبعد ان من لافاعل سواء ولا موجود لنفسه الاياه والله خائفكم وما نعلمون ولا يسل عما يفعل وهم يسلون فله الحجة الباقية فلا شاء لهذا كما أحسن / الشهادة الثانية وكما أشهدت الله وملائكته وجيم خافه واياكم على نفسى بتوحيده فكذلك أشهد مسجده وملائكته وجيم خلقه واياكم على نفسى بالايمن بمن اصطفاه واختاره واجتباه من وجوده ذلك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذى أرسله الى جميع الناس كافة بشيرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه مراجا منيا فبلغ صلى الله عليه وسلم ما نزل من ربه اليه واداء ما مات ونصح أمته ووقفن بحجودائه على كل من حضر من أتباعه فخطب وذكروا خوف وحذر وبشروا نذر ووعدا ووعدا وأمطروا رعدا وبأخص بذلك التذكير أحدا من أحد عن اذن الواحد الصمد ثم قال لأهل بلغت فقالوا بلغت يا رسول الله فقال صلى الله عليه وسلم اللهم أشهد وانى مؤمن بكل ما جاء به صلى الله عليه وسلم بماء لم يمت وماء لم يمت وماء لم يمت ففرأنا الموت من أجل مسمى عند الله اذ جاءه لا يؤخر فاما مؤمن بهذا الإيمان لا رب فيه ولا شك كما آمنت وأقررت انه مؤال ننانى القبر حتى وعذاب القبر حتى وبيت الاجساد من القبر حتى والعرض على الله تعالى حتى والحوض حتى والميزان حتى ونظائر الصنف حتى والصراط حتى والجنة حتى والنار حتى وفريقا فى الجنة وفريقا فى النار حتى وكرت ذلك اليوم حتى على طائفة وطائفة أخرى لا يحجزهم الفرع الا كبر وشفاععة الملائكة والنبين والمؤمنين واخراج أرحم الراحمين بعد التسعة من النار من شاء حتى وجاعته من أهل الكبار المؤمنين يدخلون جهنم ثم يخرجون منها بالشفاععة والامتنان حتى والتأييد للمؤمنين والموحدين فى النعم المقيم فى الجنان حتى والتأييد لأهل النار فى النار حتى وكل ما جاء به الكتاب والرسول من عند الله علم أوجهل حتى فله شهادة على نفسه امانة عند كل من وصت اليه أن يؤدبها اذا استلها حينما كان نفعنا الله واياكم بهذا الايمان وثبتنا عليه عند الانتقال من هذه الدار الى الدار الحيوان وأحلنا من اهدار الكرامات والرضوان وحال ينشأ ويؤيد دار سر ما يلهى من القطران وجعلنا من العصابة التى أخذت الكتاب بالايمان ومن انقلب من الحوض وهو ريان وثقل له الميزان وثبتت على الصراط الله سبحانه اذ انتم المحسان فالله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله لقد جاءتم رسول ربنا بالحق

فهذه عقيدة العوام من أهل الاسلام أهل التقليد وأهل النظر ملخصة مختصرة

ثم أتوا ان شاء الله بمقدمة الشافية صحتها اختصار الاقتصاد بأوجز عبارة ثبت فيها على ما خذ الادلة لهذه الملة مسجعة الالفاظ وسميت بارسالة المعلوم من عقائد أهل الرسوم ليسهل على الطالب حفظها ثم أتوا بعقيدة خواص أهل الله من أهل طريق الله من المحققين أهل الكشف والوجود ووجدتها ايضا فى جزء آخر سميت بالمعرفة وبه انتهت مقدمة الكتاب وأما التصريح بعقيدة الخلاصة فأفردتها على التبيين لما فهم من الغموض لكن جنت بها مبتدئة فى أبواب هذا الكتاب مستوفاة مينة لكنها كاذرة متفرقة فمن رزقه الله الفهم فيها يعرف أمرها ويعجزها من غير ما فهمه العلم الحق والقول الصدق وليس وراءها سرى ويستوى فيها البصير والاعمى تلحق الا بعد بالاداني وتلحم الاسافل بالاعلى والله الموفق لارب غيره

وهو الشادى والشادى فى العقائد

قال الشادى اجتمع أربعة نفر من العلماء فى قبة أربعين عت خط الاستواء الواحد مفرق والثاني مشرق والثالث شامى والرابع يمنى فتجاربوا فى العلوم والفرق بين الاسماء والرسوم فقال كل واحد منهم لصاحبه لا خير فى علم لا يسل على صاحبه معادة الايد ولا يقدر حامله عن تأثير الامد فلنبحث فى هذه العلوم التى بين أيدينا عن العلم الذى هو أعز ما يطلب وأفضل ما يكتسب وأسنى ما يتوخى وأعظم ما به يفتخر فقال المفرق عندى من هذا العلم العلم بالخالق القائم قال المشرق عندى منه العلم بالخالق المحمول اللازم وقال الشامى عنى من هذا العلم علم الابداع والتركيب وقال اليمى عنى من هذا العلم علم التلخيص والترتيب ثم قالوا يظهر كل واحد منا ما وناه وليكتشف عن حقيقة ادناه

١ الفصل الاول في معرفة الحامل القائم باللسان العربي ٢ قام الامام العربي وقال في التقديم من اجل مرتبة علمي
 فالحكمة في الايات حكمي فقال له الحاضرون تسكروا وارجو دكن البليغ المجز ٣ فقال اعلمو انه ما لم يكن ثم كان
 واستوت في حقه الا زمان ان المسكون يرمي في الآن ٤ ثم قال كل ما لا يستغنى عن امر ما حكمكم حكم ذلك الامر
 ولكن اذا كان من عام الخلق والامر فليصرف الطلاب النظر اليه وليقول الباحث عليه ٥ ثم قال من كان
 الوجود يلزمه فانه يستحيل عدمه والساكن في المكان يستحيل قدمه ولم يستحل عليه عدم لصحبه المقابل في
 القدم فان كان المقابل لم يكن فالجز في المقابل مستكن وان كان كان يستحيل على هذا الآخر كان محال ان
 يزول بذاته لصحة الشرط واحكام الرابطة ٦ ثم قال وكل ما ظهر عينه ولم يوجب حكما فكونه ظاهر احكام فانه لا ينفيد
 عنها ٧ ثم قال ومن المحال عليه تدوير المراتب لان رجليه في الزمن الثاني من زمان وجوده لنفسه وليس يقاطن ولويماز
 ان يتقلل انما بدعه واستغنى عن المحل ولا بدعه من ادلائف الصفة بالقدول والفاعل فان قولك فعل لاشي لا يقول به عاقل
 ٨ ثم قال من توقف وجوده على فناء شئ فلا وجود له حتى يقضى فان وجد فقد في ذلك الشئ التوقف عليه وحصل
 المعنى من تقدمه شئ فقد تحصر وجوده وتغيره ولزمه هذا الوصف ولونا بد فقد ثبت العين بلامين ٩ ثم قال ولو كان حكم
 المسند اليه حكم المستند اليه لكان العدد ولا يصح وجوده من وجد ١٠ ثم قال ولو كان ما ثبتناه بخي وعلى لكان يبلى
 ولا يبلى ١١ ثم قال ولو كان يقبل التركيب لكان على اذ الالف اضمحل واذا وقع التماثل سقط التفاضل ١٢ ثم
 قال ولو كان يستدعي وجوده سواء لم يتصور به لم يكن ذلك السوي مستندا اليه وقد صرح اليه استقناده فباطل ان يتوفى
 على وجوده وقد قبله ابجاده ثم انه وصف الوصف محال فلا يحيل الى هذا العقد بحال ١٣ ثم قال السكر قوان كانت
 فانيه فليست ذات ناحية اذا كانت الجهات التي حكمها على وانما خارج عنها وقد كان ولا أنا فقيم التفتيب
 وانما ١٤ ثم قال كل من استوطن موطننا جازت عنده مرحلته وثبت قتلته من حاذي بذاته شيا فان التثليث بعده
 وبقدرة وهما اينا قضى ما كان العقل من قبل بقرره ١٥ ثم قال لو كان لا يوجد شئ الا عن مستقبلين اتفاقا واختلافا
 لما راي اني الوجود افتراقا وتلافا والمقدر حكمه حكم الواقع فاذا التقدير ههنا المنازع ليس بنافع ١٦ ثم قال اذا وجد
 الشئ في عينه جاز ان يراه ذو العين بعينه المتقدمة بوجه الظاهر وجفته وماتم على نوجب الرؤية في مذهب أكثر
 الاشعرية الا الوجودية والغيرية ولا بد من البينة ولو كانت الرؤية تؤثر في المرقى لاحتاجنا فقدمنا المطالب
 بأدلتها كما ذكرناها ثم بلى وسلم بعد ما حذر وقد فشكره الحاضرون على ايجازه في العبارة واستيفاته المعاني في دقيق
 الاشارة

٢ الفصل الثاني في معرفة الحامل المحمول باللسان المشرقي ٣ ثم قام المشرقي وقال نكوين الشئ من الشئ
 ميل ونكوينه لامن شئ اقتدار الارل ومن لم يتبع عنك فقد ترك نافذة فيه ولم نزل ٤ ثم قال ايجاد احكام في محكم
 ثبت بحكمه وجوده على الحكم ٥ ثم قال والحياة في العالم شرط لازم ووصف قائم ٦ ثم قال الشئ اذا قبل التقديم
 والمناص فلا بد من مخصوص لوقوع الاختصاص وهو عين الارادة في حكم العقل والعادة ٧ ثم قال ولو اراد المرید
 بما لم يكن اسكان ما لم يكن من ادعائهم لم يكن ٨ ثم قال من المحال ان توجب المعاني احكامها في غير من قامت به فاقبه
 ٩ ثم قال من تحدث في نفسه بما مضى فذلك الغدب ليس ارادة به حكم الدليل على الكلام وقضى ١٠ ثم قال
 التجدد لا يقبل الطاري في الوجود ولو انحدث في نفسه ما ليس منها لكان بعدم تلك الصفة ما قصاعها ومن ثبت كماله بالعقل

- (١) باب الحادث لسبب (٢) باب حكم ما لا يتعلو عن الحوادث (٣) باب اثبات البقاء واستحالة عدم القديم
- (٤) باب السكون والظهور (٥) باب ابطال التعلق بالعرض وعدمه لنفسه (٦) باب ابطال حوادث لأولها
- (٧) باب القدم (٨) باب ليس بجوهر (٩) باب ليس بجسم (١٠) باب ليس بعرض (١١) باب نفى الجهات
- (١٢) باب الاستواء (١٣) باب الذاتية (١٤) باب في الرؤية (١٥) باب القدرة (١٦) باب العلم (١٧) باب الحياة
- (١٨) باب الارادة (١٩) باب الارادة اعادة (٢٠) باب ارادة لا في محل (٢١) باب الكلام (٢٢) باب قدم العالم

والنص فلا يثبت اليه النقص ١ ثم قال لو لم يصرك ولم يصعك لجهل كثير منك ونسبة الجهل اليه محال فلا
سبيل الى اني هاتين الصفتين عنه محال ومن ارتكب القول بنفيه ما ارتكب غموا لما يؤدى الى كونه مؤثوقا ٢ ثم
قال من ضرورة المحال ان بوجه معنى كمال ضرورة المعنى الذى لا يقوم بنفسه استعداده فنى فيما أنها المجادل كذا تمنعنى
ماداك الاختلافك من العدد وهذا لا يبطل حقيقة الواحد والاحد ، ولوعلت ان العدد هو الاحد ما شرعت في
منازعة أحد فهذا قد أثبت عن الحامل المحمول العارض واللازم في تقاسيم هذه العالم ثم قعد

في الفصل الثالث في معرفة الابداع والتركيب باللسان الشائى ٣ ثم قام الشائى وقال اذا تمكنت المحدثات وكان
تعالى القدرة بالمجرد الذات فبأى دليل يخرج منها بعض الممكنات ٤ ثم قال لما كانت الارادة تتعلق بمرادها حقيقة
ولم تكن القدرة الحادثة مثلهما الاختلال في الطريقه فذلك هو الكسب فكسب العبد وقدر الرب وتبين ذاك
بالحركة الاختيارية والعدة الاضطرارية ٥ ثم قال القدرة من شرطها الابداع اذا عدها العلم والارادة فالك
والعاده كل ما أدى الى نقص الاولوه فهو مردود ومن جعل في الوجود الحادث ما ليس بمراد لله فهو من المعرفة مردود
وباب التوحيد في وجهه مسدود وقدر الادامى ولا يراد المأمور به وهو الصحيح وهذا غاية التصريح ٦ ثم قال
من أوجب على الله أمر أو فزع عليه حد الواجب وذلك على الله محال في جميع المذاهب ومن قال بالوجوب لشي
العلم فقد خرج عن الحكم المعروف عند العلماء في الواجب وهو صحيح الحكم ٧ ثم قال تكليفه لا يبطأ جاز
عقلا وقد عاين ذلك مشاهدة ونقلا ٨ ثم قال من لم يخرج شي على الحقيقة عن ملكه فلا يصف الجور العلم
بجبره من حكمه في ملكه ٩ ثم قال من هو مختار فلا يجب عليه رعاية الاصح وقد ثبت ذلك وصح التقيح
والتحسين بالشرع والغرض ومن قال ان الحسن والقبح لذات الحسن والقبح فهو صاحب جهل عرض
١٠ ثم قال اذا كان وجوب معرفة الله وغير ذلك من شرطه ارتباط الضرر بتركه في المستقبل فلا يصح الوجوب
بالعقل لانه لا يعقل ١١ ثم قال اذا كان العقل يستقل بنفسه في أمر وفي أمر لا يستقل فلا بد من وصل به المستقل
فلم تستحل بمئة الرسل وانهم أعلم الخلق بالغايات والسبل ١٢ ثم قال لو حاز أن يجي الكاذب بمليابه الصادق
لانتقلت الحقائق ولتبدلت القدرة بالعجز ولا تستند الكذب الى حضرة العز وهذا كله محال وغاية الضلال بمباشرة
الواحد الاول يثبت الثاني في جميع الوجوه والمعاني

في الفصل الرابع في معرفة التخليص والترتيب باللسان الجنبى ١٣ ثم قام الجنبى وقال من أقدم شيئا بعد ما أنشأه جاز
أن يعده كابداه ١٤ ثم قال اذا قامت اللطيفة الروحانية بحزمها من الانسان فقد صبح عليه اسم الحيوان النائم يرى
ملا يراه اليقظان وهو الى جانبه لاختلاف مذاهبه من قامت به الحياة جازت عليه الآلة والالم فمالك لا تلتزم
١٥ ثم قال البدل من الشيء يقوم مقامه ويوجب له أحكامه ١٦ ثم قال من قدر على امساك الطير في الهواء وهي
أجسام قدر على امساك جميع الاجرام ١٧ ثم قال قد كملت النشاء واجمعت أطراف الدائرة قبل حلول الدائرة
١٨ ثم قال اقامة الدين هو المطلوب ولا يصح الا بالامان فاتخذوا الامام واجب في كل زمان ١٩ ثم قال اذا تكملت
الشرايط صح العقد ولزم العالم الوفاء بالعهد وهي الذكورية والبلوغ والعقل والعلم والحريية والووع والنجدة
والكفاية ونسب قرين وسلامة حاسة السمع والبصر وهذا قال بعض أهل العلم والنظر ٢٠ ثم قال اذا تعارض

(١) باب السمع والبصر (٢) باب اثبات الصفات (٣) باب العالم خالق الله (٤) باب الكذب (٥) باب
الكسب مراد الله (٦) باب لا يجب خلق العالم (٧) باب تكليفه لا يبطأ (٨) باب ايلام الجبري وليس به
في حق الله (٩) باب الحسن والقبح (١٠) باب وجوب معرفة الله (١١) باب بمئة الرسل (١٢) باب
اثبات رسالة رسول بعينه (١٣) باب الاعادة (١٤) باب سؤال القبر وعذابه (١٥) باب الميزان
(١٦) باب الصراط (١٧) باب خالق الجنة والنار (١٨) باب وجوب الامامة (١٩) باب شروط الامامة
(٢٠) باب اذا تعارض امامان

مسئلة التثاقل الخاص الاخص اتى ان فردت به الالوهة كونها قادرة اذ لا قدر لممكن أصلا وانما الله الممكن من
قبول تعاقب الازالاطى به **مسئلة** السبب تعالى ارادة الممكن بفعل تادون غيره فوجوده لا قدر الالاطى عند
هذا المعلق فسمى ذلك كسبا للممكن **مسئلة** الجبر لا يصح عند الحق لكونه ينافى محبة الفعل للعيد فان الجبر
حل الممكن على الفعل مع وجود الالاية من الممكن فالجبر ليس بمجبور لانه لا يتصور منه فعل ولاه عقل عاوى فالممكن
ليس بمجبور لانه لا يتصور منه فعل ولاه عقل محقق مع ظهور الآثامته **مسئلة** الالوهة تنفى أن يكون في العالم
بلا وعافية فليس الالوهة محال فقدم أثر الاسماء محال **مسئلة** المدرك والمدرك كل واحد منهما على ضربين
مدرك يعلم وله قوة التخيل ومدرك يعلم وماله قوة التخيل والمدرك بفتح الراء على ضربين مدرك له صورة يعلمه
بصورته من ايس له قوة التخيل ولا يتصوره ويعلمه ويتصوره من له قوة التخيل ومدرك ماله صورة يعلم فقط
مسئلة علم ليس تصور المعلوم ولا هو المعنى الذى يتصور المعلوم فانهما كل معلوم يتصور ولا كل عالم يتصور فان
التصور للعالم انما هو من كونه متخيلا والصورة للمعلوم أن تكون على حالة بمكة الخيال وهم معلومات لا يمكنها خيال
فلا تفت انما الصورة لها **مسئلة** لوصح الفعل من الممكن اصح أن يكون قادرا ولا فعله فلا قدرته فائبات
قادرة للممكن دعوى بالبرهان وكلامنا في هذا الفصل مع الاشاعة الممتنعين لما عني الفعل عنها **مسئلة**
لا يصدر عن الواحد من كل وجه الا واحد وهل ثم من هو على هذا الوصف أم لا في ذلك نظر للمصنف لا ترى الاشاعة
ما جعلوا الاتحاد للحق الامن كونه قادرا والاختصاص من كونه مريدا والاحكام من كونه عالما وكون الشيء مريدا ما هو
عين كونه قادرا وليس قولهم بعد هذا انه واحد من كل وجه صحيحا في التعلق العام وكيف وهم متبوا الصفات زائدة
على الذات قائمة به تعالى وهكذا القائلون بالنسب والاضافات وكل فرقة من الفرقة ما تخلصت لهم الوحدة من جميع الوجوه
لانهم بين ملزم من مذهبه القول بعدم ما هو بين قائل بها قائبات الوحدة انما ذلك في الالوهة أى لاله الا هو ذلك
صحيح مدلول عليه **مسئلة** كون البارى عالما حيا قادرا الى سائر الصفات واضافة له لا اعيان زائدة قلنا
يؤدى الى نفيها بالنقص اذ السكامل بالزائد ناقص بالذات عن كماله بالزائد وهو كمال لذاته فالزائد بالذات على الذات محال
وبالنسب والاضافة ليس محال وانما قول القائل لاهى هو ولا هو اغيار له فكلام في غاية البعد فانه قد دل ما يجب هذا
المذهب على اثبات الزائد وهو الغير بلا شك الا انه انكر هذا الاطلاق لا غير ثم تحكى في الحد بأن قال انفراد هذا هو الذات
يجوز مقارنة احدهما الآخر كما كانا سائنا بوجود او عدما وليس هذا الجحد للغيرين عند جميع العلماء به **مسئلة**
لا يؤثر تعدد العلاقات من التعلق في كونه واحدا في نفسه كالا يؤثر تقسيم المتكامل به في أحدية الكلام **مسئلة**
الصفات الذاتية للموصوف بها وان تعددت فلا تبدل على تعدد الموصوف في نفسه لكونها مجموع ذاته وان كانت معقولة
في التمييز بعض هامن بعض **مسئلة** كل صورة في العالم عرض في الجوهر وهى التى يقع عليها الخلق والخلق
والجوهر واحد والقسم في الصورة لاني الجوهر **مسئلة** قول القائل انما يوجد عن الماوى الاول الكثرة
وان كان واحد الاعتبار ثلاثة وجدت فيه وهى علته ونفسه وامكانه فنقول لهم دل كبر بلزكم في العلة الاولى اعني
وجود اعتبارات في هو واحد في منقسم أن لا يصدر عنه الا واحد فانه ان تلتزموا صدور الكثرة عن العلة الاولى
او صدور واحد عن الماوى الاول انتم غير ثابتين بالامرين **مسئلة** من وجبه السكال الذاتي والغنى الذى
لا يكون علة لشي لا يورثى كونه علة توقفه على الماوى والذات فزعه عن التوقف على شيء فكونه علة محال ان
الالوهة قد تقبل الاضافات فان قيل انما يطلق الاله على من هو كمال الذات غنى الذات لا ريد الاضافة ولا النسب
فلا المشاحة في اللفظ بخلاف العلة فانه في أصل وضعها من ماله استيعاب مع له لا فان اريد بالعلة ما اراد هذا بالاله
فلم ولا يوجب نزاع في هذا اللفظ الامن جهة الشرع هل مع أو بامع أو بكت **مسئلة** الالوهة مرتبة للذات
لا يستحقها الله فقط بل يستحقها الله وطاها والالوهة يطاها وهى ناطقة بالذات غاية عن كل شيء فلو ظهر هذا الامر

الربط لما ذكرنا بطلت الاوهة ولم يطل كمال الذات وتظهر هنا معنى زال كما يقال ظهر داعي البلادى ارتفعوا عنه وهو قول الامام للاوهة سر لوقاير لبطلت الاوهة **مسئلة** العلم لا يتغير بتغير المعلوم لكن التعاقب يتغير والتعلق نسبة الى معلوم ما مثاله تعلق العلم بالانسان يسكنون فكان فتعلق العلم بكونه كائنا في الحال وزال نه في العلم باستشاف كونه ولا يلزم من تغير التعاقب تغير العلم وكذلك لا يلزم من تغير المسموع والمرق تغير الرؤية والسمع **مسئلة** ثبت ان العلم لا يتغير بالمعلوم ايضا لا يتغير فان مالم يعلم العلم انما هو نسبة لامر من مالم يعلم محققين فالعلم بمعلوم لا يتغير به ايضا لان مالم يعلم لا يتغير بالنسبة الى الشخص فلا يتغير وما لم يعلم اصل سوى هذه الاربع وهو الثلاثة الامور التي هي النسبة والنسب والمفسوب اليه والنسبة الشخصية فان قيل انما اختلفا بالتغير بالمفسوب اليه لكونه رأينا على حاله ما ثم رأينا على حالة اخرى فلما انظرت للمفسوب اليه امر اتمام نظرك اليه من حيث حقيقة حقيقة غير متغيرة ولا من حيث ما هو مفسوب اليه فتلك حقيقة لا تتغير ايضا وانما انظرت اليه من حيث ما هو مفسوب اليه حاله ما فاذن ليس المعلوم الآخر هو المفسوب اليه تلك الحالة التي قلت انها زالت فانها لا تفارق منسوبها وانما هذا مفسوب آخر اليه نسبة اخرى فاذن فلا يتغير علم ولا مالم يعلم وانما العلم بملفات بالمعلومات او تعلق بالمعلومات كيف شئت **مسئلة** ليس شيء من العلم التصوري مكسبا بالنظر الفكري فالعلوم المكتسبة ليس الا نسبة مالم يعلم تصوري الى مالم يعلم تصوري والنسبة المطلقة ايضا من العلم التصوري فاذا ثبت الاكتساب الى العلم التصوري فليس ذلك الامن كونك تسمع لفظا قد اصطاحت عليه طائفة ما تعني ما يعرفه كل واحد لكن لا يعرف كل احد ان ذلك اللفظ يدل عليه فذلك يسأل عن المعنى الذي اطلق عليه هذا اللفظ أى معنى هو في عينه المسؤول بما يعرفه فلو لم يكن عند السائل العلم بذلك المعنى من حيث معنونه والدلالة التي توصل بها الى معرفة مراد ذلك الشخص بذلك الاصطلاح لذلك المعنى ما قبله وما عرف ما يقول فلا بد ان تكون المعاني كلها امر كوزة في النفس ثم تكشف مع الاتصال بعد حال **مسئلة** ٧ وصف العلم بالاحاطة للمعلومات يقضى بشاهاها والتناهي فيها اعمال والاحاطة محال لكن يقال العلم محيط بحقيقة كمن مالم يعلم والافليس معلوما بطريق الاحاطة فانه من علم امر ما من وجه ما لا من جميع الوجود فاعطاه به **مسئلة** رؤية البصيرة علم ورؤية البصر طريق حصول علم فكون الاله سمعا بصيرا تعلق تفصيل فهم احكام العلم ووقت الثانية من ابل المتعلق الذي هو المسموع والبصر **مسئلة** الازل لم يزل وهو في الاولوية فاذا قلنا اول في حق الاوهة فليس الامر بهذه **مسئلة** دلل الاشاعة على حدوث كل ماسوى الله بحدوث التحيزات وحدوث اعراضها وهذا لا يصح حتى يقيموا الدليل على حصر كل ماسوى الله تعالى في اذ كروه ونحن نعلم حدوث ما ذكر واحدوه **مسئلة** كل موجود قائم بنفسه غير متغير وهو ممكن لا يجرى مع وجوده الازمنة ولا تطلبه الامكنة **مسئلة** دلالة الاشاعة في الممكن الاول انه يجوز تقسيمه على زمان وجوده وتأخره عنه والزمان عنده في هذه المسئلة مقدر لا موجود فالاختصاص دليل على النقص فهذه دلالة قاسية لعدم الزمان فبطل ان يكون هذا دليلا لقول نسبة المكثات الى الوجود او نسبة الوجود الى المكثات نسبة واحدة من حيث ما هي نسبة لان من حيث ما هو ممكن فالاختصاص بعض المكثات بالوجود دون غيره من المكثات دليل على ان لا يختصا فهذه اوهة عين حدوث كل ماسوى الله **مسئلة** قول القائل ان الزمان مد متشوهة تقطعها حركة الفلك خلف من الكلام لان التوهم ليس هو. بود محقق وهم ينكرون على الاشاعة تقدير الزمان في الممكن الاول لحركات الفلك تقطع في لاشئ فان قال الاخران الزمان حركة الفلك والذلك متغير فلا تطلع الحركة الا في متغير **مسئلة** عجت من طائفة كبريتين الاشاعة والمجسة في غلظهم في اللفظ المشترك كيف جعلوه للتشبيه ولا يكون التشبيه الا باطنية مثل وكاف السفة بين الامر بين فان وهذا عزو الوجود في كل ما جده لا تقسيم من آية او غير من ان الاشاعة تقتضي ان الماتوات رتجت من التشبيه وهي ما فرقته الانها تفتل من التشبيه بالاجسام الى التشبيه بالمعاني المحذرة الفارقة للذات في الحقيقة فهو لحدفا

فنلوا من التسمية بالمحددات أصلا ولولا بقا لهم لم يلد منه من الاستواء الذي هو الاستقرار إلى الاستواء الذي هو
 الاستواء كما عدوا لولا سماوات الأرض مذكور في نسبة هذا الاستواء ويطل معنى الاستواء مع ذكر السبر ويستحيل
 صرفه إلى معنى آخر يتنا في الاستقرار فكنت أقول أن التشبيه مثلا انما وقع بالاستواء والاستواء معنى لا بالمعنى الذي
 هو الجسم والاستواء حقيقة معقولة مغروبة نسب إلى كل ذات بحسب ما تعطيه حقيقة تلك الذات ولا حاجة قلنا إلى
 التكلف في صرف الاستواء عن ظاهره فقد اغلظا بين لاخفاه وأما المحسنة فلم يكن بقى لهم أن يتجاوزوا بالانقضاء
 الوارد إلى أحد محققاته مع إيمانهم ووقوفهم مع قوله تعالى ليس كمثل شيء **مسئلة** كانه تعالى لم يأمر بالفتنة
 كذلك لا يريد بها لكن قضاء وقدرها بيان كونه لا يريد بها لان كونها قاتلة ليس عينها بل هو حكم الله فيها وحكم
 الله في الأشياء غير مخلوق وما لم يجر عليه الخلق لا يكون مرادا فان الزمنا في الطاعة التزمناه وقلنا الارادة للطاعة ثبتت
 سمعنا الاعتقالات بنشوءها في الفحشاء ونحن قبلناها بما كنا قبلنا من الأعمال وصورها مع كونها عراضا فلا بدح ذلك
 فيما ذهبنا اليه من اقتضاء الدليل **مسئلة** عدم الممكن المتعدم بالحكم على وجوده ليس مراد لكن عدم الذي
 يقارنه حكما حال وجوده ان لو لم يكن الوجود لكان ذلك عدم منسجا عليه هو مراد حال وجود الممكن لجواز
 استحباب عدمه له وعدم الممكن الذي ليس مراده هو الذي في مقابلة وجود الواجب لقائه لان مرتبة الوجود المطلق
 تقابل عدمه المطلق التام للممكن اذ ليس له جواز وجود في هذه المرتبة وهذا في وجود الالوهة لا غير **مسئلة**
 لا يستحيل في العقل وجود قديم ليس باله فان لم يكن فن طريق السمع لا غير **مسئلة** كوزا التخصص مراد
 الوجود ممكن تاليس تخصيصه لوجوده من حيث هو وجود لكن من حيث نبتة الممكن ما يجوز نسبتة لممكن آخر
 فالوجود من حيث الممكن مطلقا من حيث ممكن ما ليس مراد لا بواقع أصلا لا يمكن ما واذ كان يمكن ما فليس
 هو مراد من حيث هو لكن من حيث نسبتة الممكن ما لا غير **مسئلة** دل الدليل على ثبوت السبب التخصص ودا
 الدليل مثلا على التوقيف فيما ينبغي الى هذا التخصص من نفي أو اثبات كما قال لبعض النظار في كلام جري يفتي وبه
 فكأنقف كما زعم لكن دل الدليل على ثبوت الرسول من جانب المرسل فاخذنا النسب الإلهي من الرسل فحسبنا به
 كذا وليس كذا فكيف والدليل الواضح على وجوده وان وجوده عين ذاته وليس بغيره لثبوت الافتقار إلى الغير
 وهو التام بكل وجه فهو موجود وجوده عين ذاته لا غيرها **مسئلة** افتقار الممكن الواجب بالذات
 والاستغناء الذي للواجب دون الممكن يسمى الما وتعلقها بنفسها وعقائقي كل عتق وجودا كإن أو عدم ما يسمى
 علمه تعلقها بالممكن من حيث ما هي الممكنات عليه يسمى اختيارا تعلقها بالممكن من حيث تقدم العلم قبل كون
 الممكن يسمى مشيئة تعلقها بتخصيص أحد الجائزين للممكن على التعيين يسمى ارادة تعلقها بإيجاد الكون يسمى
 قدرة تعلقها بإسراع المكون لكونه يسمى أمرا وهو على نوعين بواسطة بلا واسطة قيار تعلقها بالذات
 نفوذ الأمر وبواسطة لا يلزم النفوذ وليس بأمر في عين الحقيقة اذ لا يقف الأمر القسري تعلقها بإسراع المكون لكونه
 عن كونه أو كون ما يمكن أن يصدر منه يسمى نهيا وصورته في التقسيم صورة الأمر تعلقها بتحصيل ما هي عليه هي أو
 غيرها من الكائنات أو ما في النفس يسمى أخبارا فان تعلق بالكون على طريق أي شيء يسمى استغناء فان تعلق
 به على جهة النزول إليه بصيغة الأمر يسمى دعاء ومن باب تعلق الأمر إلى هذا يسمى كلاما تعلقها بالكلام من غير اشتراط
 العلم به يسمى سمع فان تعلق وتبع التعلق الفهم بالمسموع يسمى فهما تعلقها بكيفية النور وما يمكنه من الرغبات يسمى
 بصرا ورؤية تعلقها بأدراك كل مدرك الذي لا يصح تعلق من هذه التعلقات كلها إلا به يسمى حياة والعين في ذلك
 كما واحدة امتدت التعلقات لحقائق التعلقات والأسماء للشيئات **مسئلة** للعقل نور يدرك به أمور مخصوصة
 وللإيمان نور به يدرك كل شيء مالم يقم مانع فينور العقل تعلقه بالمعرفة الالوهة وما يجب لها ويستحيل وما يجوز لها
 فلا يستحيل ولا يجب ونور الإيمان يدرك العقل معرفة الذات وما نسب إلى نفسه من النعوت **مسئلة**
 لا يمكن عندنا معرفة كيفية ما يجب إلى الذات من الأحكام إلا بعد معرفة الذات المنسوبة والمنسوب إليها وحينئذ

تعرف كيفية النسبة المخصوصة لذلك الذات المخصوصة كالامتواء والعبث واليد والعين وغير ذلك **مسئلة** **مسئلة**
 الاعيان لا تتقلب واحقائق لا تبدل فلناتحرق بحقيقتها لا بصورتها فقولنا تعالى يا نار كوني بردا وسلاما خطاب
 للصورة وهي الجرات واجرام الجرات محرقا بالانوار فلما قام النار بها سميت ناراً قبل البرد كما قبلت الحرارة **مسئلة**
 البقاء استقرار الوجود متلا على الباقي لا غير ايسر بصفة زائدة فيحتاج الى بقاء ويسلسل الاعلى منه البقاء الاشاعة في
 الحديث فان البقاء عرض فلا يحتاج الى بقاء ونما ذلك في بقاء الحق تعالى **مسئلة** الكلام من حيث ما هو كلام
 واحد والقسم في التسكام به لا في الكلام فالامر والنهي والتحيز والاستخبار والطلب واحد في الكلام **مسئلة**
 الاختلاف في الاسم والمسمى والتسمية اختلاف في اللفظ فلما قول من قال ببارك اسم ربك وصيغ اسم ربك فكانت هي
 بالسفر بالصنف الى ارض العدم وأما القول في الحجة باسماء سميت موهما على ان الاسم هو المسمى فالعبود الاشخاص
 فنسبة الالهة عبودا فلا حجة في ان الاسم هو المسمى ولو كان لكان بحكم اللغة والوضع لا بحكم المعنى **مسئلة**
 وجود الممكّنات كمال مراتب الوجود الذاتي والعرفاني لا غير **مسئلة** كل ممكن منحصر في أحد قسمين في ستر
 أو تهيئ فقد وجد الممكن على أقصى غايته وأكملها فلا أكمل منه ولو كان الاكمل لا يتناهي لما تصور خالق الكمال وقد
 وجد مطابقا للحضرة الكمالية فقد كمل **مسئلة** المعلومات منحصرة من حيث ما تدرك به في حس ظاهر
 وباطن وهو الادراك النفسي وبديهة وما تركب من ذلك عقلا ان كان معنى وخيالا ان كان صورة فالخيال لا يركب الا
 في الصور خاصة فالعقل يعقل ما يركب الخيال وليس في قوة الخيال أن يصور بعض ما يركبه العقل ولا قد تدرك الالهية ممتزجة
 خارج عن هذا كله فغنى عنه **مسئلة** الحسن والقبح ذاتي للحسن والقبح لكن منه ما يدرك حسنه
 رقيبنا بالنظر الى كماله ونقص أو غرض أو ملاءمة طبع أو متناظرته أو وضع ومنه ما لا يدرك قبحة ولا حسنه الا من جانب
 اقل الذي هو الشرع فنقول هذا قبيح وهذا حسن وهذا من الشرع خبر لا حكم ولهذا نقول بشرط الزمان والحال
 والشخص وانما شرا ما ندمان أجل من يقول في القتل ابتداء أو قودا أو حيا أو في ابلاج الدكر في الفرج سقا
 رنكاه فمن حث هو ابلاج واحد استنا نقول كذلك فان الزمان مختلف ولوازم السكاخ غير موجودة في السفايح
 وزمان تحليل الشيء ليس زمان تحريره ان لو كان عين المحرم واحد فالحركة من زبدي في زمان ما ليس هي الحركة منه في
 الزمان الآخر ولا الحركة التي من عمر وهي الحركة التي من زبدي فالقبيح لا يكون حسنا أبدا لان تلك الحركة الموصوفة
 بالحسن أو القبح لا تعود أبدا فعدم الحق ما كان حسنا وما كان قبيحا ونحن لانعلم ثم انه لا يلزم من الشيء اذا كان
 قبيحا ان يكون أثره قبيحا فذلك يكون أثره حسنا او الحسن أيضا كذلك قد يكون أثره قبيحا فذلك يكون أثره حسنا
 لا يكون أثره قبيحا وكقبح الكذب وفي مواضع يكون أثره حسنا فنتحقق ما نبتك عليه نحمد الحق **مسئلة**
 لا يلزم من انتفاء الدليل انتفاء المدلول فعلى هذا لا يصح قول الحلوى لو كان الله في شيء كما كان في عيسى لأحيا الموتي
مسئلة لا يلزم الراضى بالقضاء الرضى بالمقتضى فالقضاء حكم الله وهو الذي أمرنا بانرضى به والمقتضى الحكم به فلا
 يلزمنا الرضى به **مسئلة** أن أريد بالاختراع حدوث المعنى المخترع في نفس المخترع وهو حقيقة الاختراع فذلك
 على الله محال وان أريد بالاختراع حدوث المخترع على غير مثال سبقه في الوجود الذي ظهر فيه فقد بوصف الحق على
 هذا بالاختراع **مسئلة** ارتباط العالم بالله ارتباط ممكن بواجب ومضوع بصانع فليس للعالم في الازل مرتبة
 فانها مرتبة الواجب بالذات فهو الاله ولا شيء معه سواء كان العالم موجودا أو معدوما فمن توهم بين الله والعالم بوايقدر
 تقدم وجود الممكن فيه وتأخر فهو توهم باطل لا حقيقة له وانما انزعنا الدلالة على حدوث العالم خلاف ما زعمت اليه
 الاشاعة وقد ذكرناه في هذا التعليق **مسئلة** لا يلزم من تعاقب العلم بالعلوم حصول العلوم في نفس العالم ولا مثاله
 وانما العلم يتعاقب بالعلوم على ما هي المعلومات عليه في حيث يتم وجوده وما يقول القائل ان بعض المعلومات له في
 الوجود أربع مراتب ذهني وعيني ولقطي وخطي فان أراد بالذهن العلم بغيره لم وان أراد بالذهن الخيال فلم لكن
 في كل معلوم بتخييل خاصة وفي كل عالم بتخييل ولكن لا يصح هذا الا في الذهني خاصة لانه بطابق العين في الصورة

والله في والخطي ايلا كذلك فان اللفظ والخط موضوعان للدلالة والتفهيم فلا يتزلزل من حيث الصورة على الصورة
فان زبد اللفظ والخطي ايلا هو زاي وياه ودال رفعا وانظاما له معين ولا شمال ولا جهات ولا عين ولا سمع فلهذا قلنا
لا يتزلزل عليه من حيث الصورة لكن من حيث الدلالة ولذلك اذا وقعت فيه المشاركة التي تبطل الدلالة انفق زوال النعت
والبيان ولا يدخل في الذهني مشاركة أصلا فافهم **مسئلة** كذا حصرنا في كتاب المعرفة الاول
ما اعتدل من وجوه المعارف في العلم ولم ينبه من أين حصل لذلك الحصر فاعلم ان المعتدل ثلاثمائة وستين وجها يقابل كل
وجه من جناب الحق العزيز ثلاثمائة وستين وجها يمد كل وجه منها بعلم لا يعطيه الوجه الآخر فاذا ضربت وجوه العقل
في وجوه الابدان فالحارج من ذلك هي العلوم التي لا عقل المسطرة في اللوح المحفوظ الذي هو انفس وهذا الذي ذكرناه
كشفا لهدايا الانجاء دليل عقل فيتاقي تسليمنا قوله اعني هذا كما كان في القائل الحكيم الثلاثة الاعتبارات التي لا عقل
الاول من غير دليل لكن مصادرة فهذا أولى من ذلك فان الحكيم يدعي في ذلك النظر فيدخل عليه بما قد ذكرنا في
عيون المسائل في مشقة الدرر البيضاء التي هو المعتدل الاول وهذا الذي ذكرناه لا يلزم عليه دخول قائما اذ عيناه نظرا
وانما اذ عيناه نمر يفاقة بالمشكر ان يقول للقائل تكذب ليس له غير ذلك كما يقول المؤمن به صدق فهذا افرقان
يبتذنا بين القائلين بالاعتبارات الثلاثة وبالله التوفيق **مسئلة** ما من ممكن من عالم الخلق الاول وجهان وجه الى
سببه ووجه الى الله تعالى فكل حجاب وظلمة نظر أعياه من سببه وكل نور وكشف من جانب حق هو كل ممكن من عالم
الامر فلا يتصور في حقه حجاب لانه ليس له الا وجه واحد فهو النور المحض الله الدين الخالص **مسئلة** دل
الدليل اعلم على ان الاتحاد متعلق بالقدرة وقال الحق عن نفسه ان الوجود يقع عن الامر الالهي فقال انما قولنا الشيء
اذا اردناه ان نقول له كن فيكون فلا بد ان نتظر في متعلق الامر ماهو وما هو متعلق القدرة حتى أجمع بين السمع
والعقل فنقول الامتثال قد وقع بقوله فيكون والمأمور به انما هو الوجود فتعلق الارادة بتخصيص أحد الممكنين
وهو الوجود وتعلق القدرة بالممكن فأتت فيه الاتحاد وهي حالة معقولة بين العدم والوجود فتعلق الخطاب بالامر لهذه
العين المختصة أن تكون فامتثلت فكانت فلا ما كان للممكن عين ولا وصف لها بالوجود يتوجه من تلك العين الامر
بالوجود لما وقع الوجود والقائل بشي المراد في شرح كن غير مسبب **مسئلة** معقولة الاولى الواجب الرجوع
بالغير نسبة سلبية عن وجود كون الوجوب المطلق فهو اول لكل مقيد اذ يستحيل أن يكون له هاء قسم لانه لا يتخلو
أن يكون بحيث الوجوب المطلق فيكون اما هو نفسه وهو محال واما قائم به وهو محال لوجوده منها قائم بنفسه ومنها
ما يلزم للواجب المطلق لوقام به هذا من الافتقار فيكون اما مقوم ل ذاته وهو محال أو مقوم لمرتبه وهو محال
مسئلة معقولة الاولى للواجب المطلق نسبة وضعية لا يعقل لها العقل سوى استناد الممكن اليه فيكون أولا بهذا
الاعتبار ولو لم ير أن لا وجود لممكن قوة وفلا لا تنت النسبة الاولى اذ لا تجد متعلقا **مسئلة** أغل الممكنا لا يعلم
موجوده الا من حيث هو نفسه علم ومن هو موجود عنه غير ذلك لا يصح لان العلم بالشي يؤذن بالاحاطة به وانراغ منه
وهذا في ذلك ان محال فعلم به محال ولا يصح أن يعلم منه لانه لا يتبعص فلم يبق العلم الا بما يكون منه وما يكون
منه هو أنت ذات المعلوم فان قيل علمنا ليس هو كذا علم به قلنا نعم ولكن جردته عنها سابقية الدليل من في المشاركة
فقد برزت عندك عن ذات مجهولتك من حيث ماهي معلومة لنفسها ماهي برزت لك لعدم الصفات التبوئية التي لها
في نفسها فافهم ما علمت وقيل رب زدني علما الوعلمة لم يكن هو ولو جهلك لم تكن أنت فبما علمت وجيدك وبجزرك
عبدت نفسك وهو هو لولاك وأنت أنت لانت وله فأنت مرتبط به ماهو مرتبط بك الدائرة مطلقة مرتبطة بالنقطة
مطابقة ليست مرتبطة بالدائرة نقطة الدائرة مرتبطة بالدائرة كذلك الذات مطلقة ليست مرتبطة بالوهمية لذات
مرتبطة بالآلوهة كقطعة الدائرة **مسئلة** متعلق رؤي الخلق ذاته سبحانه وامتعلق علمه به سبحانه الهيا بالاضافات
واللوح فاضداد المتعلق فلا يقال في الرؤية انها من بدو روح في العلم لا اختلاف المتعلق وان كان وجوده عين ماهيته
فلا تشكر ان مقولة الذات غير معقولة كونها موجودة **مسئلة** ان العدم هو النور المحض لعقل بعض الناس

حقيقة هذا الكلام للموصوف وهو قول الحقين من العلماء المتقدمين والمتأخرين لكن اطلقوا هذه اللفظ ولم يوصوا
معناها وقد قال لبعض سلفاء الحق في مازلة في الظلمة والنور ان الخير في الوجود والشر في العدم في كلام طويل
علمنا ان الحق تعالى له اطلاق الوجود من غير تقييد وهو الخير المحض الذي لا شرف فيه قيقا له اطلاق العدم الذي هو الشر
المحض الذي لا خيرة فيه فهذا هو معنى قولهم ان العدم هو الشر المحض **مسألة** لا يقال من جهة الحقيقة ان الله جاز
ان يوجد امر او جائز ان لا يوجد فان فعله لا لاشياء ليس يمكن بالنظر اليه ولا يجاب مو جب ولكن يقال ذلك
لامر جائز ان يوجد جائز ان لا يوجد فيقتصر الى مرجع وهو الله تعالى وقد تضمنت الشريعة فرائضها ما يناقض
ما قلناه فالذي تقول في الحق انه تعالى يجب له كذا ويستحيل عليه كذا ولا تقول يجوز عليه كذا فهذه عقيدة أهل
الاختصاص من أهل الله وأما عقيدة خلاصة الخاصة في الله تعالى فأمر فوق هذا جعلناه، بدد في هذا الكتاب ليكون
أكثر العقول المحجوبة بأفكارها تقصر عن ادراك عدم تجريدها وقد انتهت مقدمة الكتاب وهي عليه كالعلاوة
فمن شاء كتبها فيهم من شأه كما والله يقول الحق وهو يهدي السبيل انتهى الجزء الثالث والحمد لله

• (بسم الله الرحمن الرحيم) •

(الباب الاول) في معرفة الروح الذي أخذت من تفصيل نشأته ما سطرته في هذا الكتاب وما كان بيني وبينه من
الامر ان من ذلك نظم

قلت عند الطواف كيف أطوف • وهو عن درك من مكشوف
جلد غير عاقل حركاتي • قبل أنت المحير المثلوف
انظر البيت نوره يتلالا • لتلوب نظرت مكشوف
نظيرته بالله دون حجاب • فبدا مره العبد على المنيف
ونجلي لها من افق جلالى • فمر اصدق ما اعتراه خوف
لو رأيت الولي حين يراه • قلت فيه مدله ملهوف
بلمن السر في سواد بمبني • أى مر لوانه معـسوف
بهات ذاته ففيل كثيف • عند قوم وعند قوم لطيف
قالى حين قلت لم جهلوه • انما يعرف الشريف الشريف
عرفوه فلا زموه زما • فتولا هم الرحيم الرزق
واستقيما وغابرى قط فهم • عن طواف بذاته تحريف
قدم فبشرعنى مجاورينى • بأمان ما عنـسـده نخوف
ان أنتمـم فرحتمـم بلقائى • أو يعيشوا فالتوب منهم نظيف

علم أيها الولي الجيم والصفى الكريم اني لما وصات الى مكة البركات ومعدي السكك الروحانية والحركات وكان
من شأني فيه ما كان طفت بيته الصديق في بعض الاحيان فيبينا أنا أطوف مسبحا ومجدا ومكبرا ومهللا نارة أنهم
استم ونارة للمنازم التزم اذا قيت وأنا عند الحجر الاسود باهت الفتى الغائب المتكلم الصامت الذي ليس بحى ولا مات
ركب البسيط المخطط المحيط فندما أبصرته بطواف بالبيت طواف الحى باليت عرفت حقيقة مجازة وتلمت ان
طواف باليت كالحلقة على الحنازة وأنشدت الفتى المذكور ما سمعته من الايات عند ما رأيت الحى طائفا لامعات

• ولما رأيت البيت طامت بذاته • شخصوس لم سر الشريعة عبي
وطاف به قوم همـم الشرع والحجا • وهم كحل بين الكشمات همـم عوى
نحبت من ميت يطوف به حى • عزيز وحيد الدهر مات له حى
تحمل لى من نور ذات محـمـده • وليس من الاـمـm

• تبين أن الاسرغيب وأنه • لدى الكشف والتعقيب حي ومرئي

قلت فعند ما وقفت منى هذه الآيات وألحقت بينكم المكرم من جهة ما يجاب الاموات خلطني منى خطاة قاهر وقيل
لي قوله رادع زاجر انظر الى سراليت قبيل القوت تجده زاهيا بالطينين والطينين بأحجاره ناظر اليهم من خاف
حجه وأستاره فمرأته يزهو بكما قل فأصحت له في المقاتل وأشدته في عالم المثال على الارتحال
أرى آيات يزعو بالطينين حوله • وما الزهو الا من حكمهم له صنع
وهذا جاد لا يحس ولا يرى • وليس له عقل وليس له سمع
فقل لشخص هذه طاعة لنا • فدايتهم اطول الحيا قبل الشروع
فقلت له هذا بلاغك فاستمع • مقالة من أبدى له الحكمة الوضع
وأيت جادا لا حياة بذاته • وليس له ضرب وليس له نفع •
ولكن لعين القاب فيه مناظر • اذ لم يكن بالعين ضعف ولا صدغ
براه عز رزان نجسلى بذاته • فليس لمخلوق على حمله وسع
فكنت أباحص وكنت عاينا • فني العطاء الجزل والقبض والمع

(وصل) ثم انه اطلعني على منزلة ذلك الفتى وزاخرته عن ابن ومنى فلما عرفت منزلته وانزله وعانيت مكاتته من
الوجود وأحواله قلت يمينه • وسعت من عرق الوحي حينه • وقالت له انظر من طالب بحسبك وراعي
مؤنسك فانظر الى ابعاءه فلما انظر الى ان لا يكلم أحد الا مرزا وان رضى اذ اعلمته ونحنته وفهنته عانت
انه لا تدركه فصاحة النصحاء ونطقه لا تبلغه بلاغة البلاء • فقلت له يا أبا البشير وهذا خير كثير فمرقني بالصالحك
وأوقفني علم كنيته حركات مفتاحك فاني أريد مسامرتك وأحب مصاهرتك فان عندك الكفو والنظير وهو
النازل بذاتك والامير ولولما كانت لك حقيقة طاهره ما تطلعت اليه وجوه ناضرة ناظره فشاركه فقلت وجل
لي بيته جلاله فهبت فسلمت في بدى وغاب في الخين على • فمذما فقت من الغشيب • وأرعدت فرائص من
التيه • علم أن العلم به قد حصل وأني عاصيه وزل فتلا حاله على ما جاء به الآيات ونزل به الملائكة لانه
انما يحشى الله من عباده العلماء فجعلنا دليلا واتخذنا الى معرفة العلم الحاصل به سبيلا • فقلت له اطعن على بعض
أمرار • حتى أكون من جهة أبارك • فقال انظر في تفاصيل نشأتي وفي ترتيب هيأتي تجد ما سألني عنه في
مرفوما فاني لأكون مكلم ولا كما فليس علمي سوى • وليست ذاتي مغيرة لامتاني فأنا العلم والمعلوم والعليم
وأنا الحكمة والحكم والحكيم ثم قال لي طاف على أئري وانظر الى بنور قري • حتى تأخذ من نشأتي ما سطر في
كالك • وتعلم على كالك • وعرفني ما أشهدك الحق في طوافك من اللطائف مما لا يشهد كل طائف حتى أعرف
مملك ومملك • فاذكر كك على ما علمت منك هناك • فقلت أنا أعرفك أيها الشاهد المشهود ببعض ما شهدني من
أمرار الوجود المتروكات في غلات التور والتحدث العين من وراء الستور التي أنا ذا الحق حجابا مرفوعا
وسما موضوعا والذبل بالظن الى الذات لطيف وامد دركه على شريف

فوصفه • أظف من ذاته • وفعله أظف من وصفه •

وأوسع الكل بذني كما • أودع معنى الشيء في حرفه •

فأخلق مطلوب لمسى كما • يطلب ذات المسك من عرفة •

ولولا ما بدع في ما قد بدنه حقيقة • ووصلت اليه طريقى لم أجده سر به سبيلا ولا الى معرفته ميلا • ولذلك أسود على
عند النهاية وطوارج حلال كافي ففتح الدائرة عند الوصول الى غاية وجودها الى قطة البداية • فارتبط آخر الامر
بأوله واعطف أبده على أوله • فليس الا وجود مستمر • وشهود ثابت مستقر • وانما طال الطريق من أجل رتبة
المخلوق • فلو صرف العبد وجهه الى الذي ياله من غير أن يحل فيه لقل الى السالكين اذا وصلوا • بعين بئس بانه

ما فعلوا ولوعوا من مكانهم ما اتقوا لكن حوا بشقة الحفائي عن وتره الحق الخلق الذي خلق الله به
 الارض والاراق في ظلمة وادراج الاسماء وطلبوا مارج الاسراء وتحيلوها ظلمة لظلمة وأبني حافة قصد
 الحافي نال فيه ما ويرغب فيسبرهم على براق الصدق ورفارنه وحققهم بعماءه ومن آياته واطنانه وذلك لما كانت
 النظر مشالبيه وكانت الفطرة على الشيا السكاليه تقابل بوجهها في أصل الوضع نقطة الدائره فظهر مبعثها من
 الجانب الابن منقبة ومن الجانب الغربي سافره فوسعت عن البين لثالث من أول طرفتها مقام التمكن في
 شاهدة التعيين وباعماله من هو في أعلى عليين ويتخيل انه في أسفل سافلين أعوذ بالله ان أكون من الجاهلين
 فتمطاطا بين مدبرها ووقوفها في موضعها الذي وجدت فيه غايه مسيرها فإذا ثبت عند العقل ما أثرت اليه وصح
 وعلم ان اليه المرجع فمن موقفه لم يرح لكن يتخيل المسكين القرع والفتح ويقول وهل في مقابلة الضيق والحر ج
 الا السعة والشرح ثم يتلوه ذلك قرأ على الخصماء فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام ومن يرد ان يضله
 يجعل صدره ضيقا حرجا كأنما يصده في السماء فكأن الشرح لا يكون الا بعد الضيق كذلك المغلوب لا يحصل
 الا بعد سلوك الطريق وغفل المسكين عن تحصيل ما حصل له بالاطمئنان مما لا يحصل الا بالتمسك والدليل عند آخر النهي
 والافهام واتخذ صدق فيقال فانه ناظر بعين لثمال فاسموا له حاله ونبثوا له محاله وضعفوا منه محاله وقولوا له
 عليك بالاستغفانه ان أردت الوصول الى ما منه نجت لا محاله واستروا عنه مقام المجاور ثم عظموا له أجر التزاور
 والزاورة وانوارته فسيحزن عند الوصول الى ما منه سار وسيفرح بما حصل في طريقه من الاسرار وصار ولولا
 ما طلب الرسول صلى الله عليه وسلم بالمراج مارحل ولا صعد الى السماء ولا نزل وكان آتيه شأن الملا الأعلى وآيات
 ربه في موضعه كازيوت له الارض وهو في مضجعه ولكنه سر المهي ليكره من شاء لانه لا يعطيه الانشاء وبؤمن به
 من شاء لانه جامع للأشياء فعندما ثبت على هذا العلم الذي لا يباه العقل وحده ولا يحصل على الاستيفاء الفهم قال
 لقد أسمعني سر أغريبا وكشفت لي معنى عجيبا ما سمعته من ولي قبلك ولا رأيت أحد امتثل له هذه الحقائق مثلك
 على انها عندى معلومة وهي ذاتي مرفومة سبب ذلك عند رفع ستارتي واطلاعتك على اشاراتي ولكن
 أخبرني ما أشهدك عند ما أتيتك بحرمه وأطاعتك على حرمه (مشاهدة مع شهد البيعة الالهية) قلت اعلم يا فصيحيا
 لا يتكلم وسائلا عما يعلم لما وصات اليه من الابعان وزلت عليه في حضرة الاحسان أنزلني في حرمه وأطلني
 على حرمه وقال انما كثرت الناسك رغبة في التماسك فان لم تجدني هنا وجدتني هنا وان احتجبت عنك في
 جمع تجلبت لك في منى مع اني قد أعلمتك في غير ما موقف من موافقتك وأثرت به ليك في مرة في بعض اطرافك اني
 وان احتجبت فهو تجل لا يعرف كل عارف الامن أحاط علمه بما أعطت به من العارف ألا تاني أنجلي لهم في القيامه
 في غير الصورة التي يعرفونها والعلامه فينكرون ربوبيتي ومنها يتقوذن وبها يتقوذن ولكن لا يشعرون
 ولا يسمعون يقولون ذلك المنجلى أعوذ بالله منك وان نحن لم نباهتظرون حينئذ أخرج عليهم في الصورة التي لديهم
 فيقولون لي بالربوبيه وعلى أنفسهم بالعبوديه فهم لعالمهم عابدون والصورة التي تقررت عندهم مشاهدون
 فمن قال منهم انه عبدني فقلوه زور وقدها تني وكيف يصح منه ذلك وعندما تجلبت له أنكرني فمن قبدني بصورة دون
 صورته فتخيله عبد وهو الحقيقة الممكنة في قلبه المستوره فهو يتخيل انه يعبدني وهو يوحى بدني والعارفون ليس في
 الامكان خفاي عن ابصارهم لانهم غابوا عن اعاني وعن أمرارهم فلا يظهر لهم عندهم سوائ ولا يعقلون من
 الموجودات سوى اسمائي فكل شئ ظهر لهم ونجلي قالوا أنت المسيح الاعلى فليسوا سواء فالناس بين غائب
 وشاهد وكلامهم عندهم شئ واحد فلما سمعت كلامه وثمت اشاراته واعلامه جسدني جذبته غير اليه
 وأوقفني بين يديه (مخاطبات الله لهم والاطاف بسر الكمية من الوجود والطواف) ومد اليين فقبليها ووصلتي
 الصورة فاني امتقتها فنجول في صورة الحياة فتوصل له في صورة المات فالتب الصورة تبسيع الصورة فقالت
 لها لم تحسن السيرة وقبضت بمناعتها وقالت لها ما عرفت لها في عالم الشهادة لكنها ثم تجول في صورة البصر

فتحوّل له في صورة من عني عن النظر وذلك بعد انقضاء شوطا وتخيل نقض شرط فطابت الصورة تبايع الصورة
فقلت لها مثل المقلّة المذكورة ثم تحوّل لي في صورة العلم لاعلم فتحوّل له في صورة الحمل الاعلم فطابت الصورة
تبايع الصورة فقلت لها مثل المقلّة المذكورة ثم تحوّل لي في صورة سماع السداد فتحوّل له في صورة الصمم عن الدعاء
فطابت الصورة تبايع الصورة فأسدل الحقيبه بينهم ما ستوره ثم تحوّل لي في صورة الخطاب فتحوّل له في صورة الخرس
عن الجواب فطابت الصورة تبايع الصورة فأرسل الحقيبه بينهم ارقوه الواح ودعوه ثم تحوّل لي في صورة الاراده
فتحوّل له في صورة قصور الحقيقه والعهاده فطابت الصورة تبايع الصورة فأفاض الحقيبه بينهما ضيائه ونوره ثم
تحوّل لي في صورة الفسدة والطافه فتحوّل له في صورة الجزاء والنفق فطابت الصورة تبايع الصورة فأبدي الحقيبه
للعبد قصيره فقلت لما رأيت ذلك الاعراض وما حصل لي تمام الآمال والاعراض لم أيت على ولم تصب عهدي
فقال لي أنت أيت على نفسك يا عبيد لوقبات الحرف في كل شوط أيها الطائف اتقبلت بعني هنائي هذه الصور الطائفة
فإن يتي هناك بمنزلة اللغات وأشواط الطواف بمنزلة السبع الصفات صفات الكمال لصفات الجلال لأنها صفات
الاتصال بك والانفصال فسبعة أشواط لسبع صفات وبيت قائم يدل على ذات غبراني أنزلته في فرشي وقلت
للعامة هذا عندكم بمنزلة عرشي وخليفتي في لارض هو المستوى عليه والمحتوى فانظر الى الملك ملك طائفا والى جانبك
واقفا فنظرت اليه فعاد الى عرشه ونام على بسوخته فتبسمت جديا وقلت مرتجلا

يا كعبه طائبهم المرسلون * من بعد ما طاف بهم المكرمون
ثم أتى من بعدهم عالم * طافوا بها من بين عال ودون
أنزلنا منسلا الى عرشه * ونحن حافون طامكرمون
فان يقبل الأعظم حافيه * اتى أخير فهل تسمعون
* ولتجاء بص ولا * أتى لنا الأعداء لا يبين
هل ذلك الانور حافيه * أنوارهم ونحن ماء مهين
فانجذب الشئ الى مثله * وكانا عبيد لديه مكين
هلا رأوا ما لم يروا انهم * طافوا بما طافنا وليسوا بطين
لوجرد الاطعمه المستوى * على الذي حقوا به طائفين
— قدسهم أن يجالوا حق من * قدس خزانة العالمين
كيف لهم وعامهم اني * ابن الذي خروا له ساجدين
واعترفوا بعداء عرض على * والدنا بكونهم جاهدين
وأبلس الشخص الذي قد أتى * وكلنا فضل من الجاحدين
قدسهم قدسهم انهم * قدسهم وما من خطأ المخطئين

قلت ثم صرفت عنه وجه قلبي وأقلت به على ربي فقال لي انتصرت لايك حات ركني فيك اسمع منزلة من
أنيت عليها وما قدمه من الخبر بين يديها وأين منزلة من منازل الملائكة المقربين صلوات الله عليكم وعليهم
أجمعين كعبتي هذه قلب الوجود وعرضي لهذا القلب جسم محدود وادعني واحدهما ولا أخبر عني بالذي
أخبرت عنهما وبينتي الذي وسعني قلبك المقصود المودع في جسدهك المشهود فالطائفون بقلبك الاسرار فهم بمنزلة
أجسادكم عند طوافها به هذه الاسرار فالطائفون الحافون بعرشه المحيط كأنه نفين منك بعالم التخطيط فكأن
الجسم منك في الرتبة دون قلبك البسيط كذلك هي الكعبة مع العرش المحيط فالطائفون بالكعبة بمنزلة الطائفين
بقلبك لاشتراكهما في القلبية والطائفون بحسبك كأنهم طائفون بالعرش لاشتراكهما في الصفة الاحاطية فكأن
عالم الاسرار الطائفين بالقلب الذي وسعني أنسي منزلة من غبرهم وأبلى كذاك انهم من الشرف والسبادة على

الطائفين بالعرش المحيط أولى فانهكم الطائفون يقاب وجود العالم قائم بمنزلة استمرار العبد، وهم الطائفون بمحمد عالم
فهم بمنزلة الماء والهواء فكيف تكونون سواء وبأوسع معنى سواكم وما عايت في صورة كمال الان
قاعرفوقادر ما وهبكموه من الشرف العالى وانه هذا فانا الكبير اننا الى البحر في الحد ولا يعرف الى
العبد قدست الالوهة فتنزهت أن تدرك وفي منزلتها أن تشرك أنت الانا وانا أنا فلا تطلبنى فيك فتعنى ولان
خارج فماتنى ولا تترك طلبي فتنى فاطلبنى حتى تلقانى فترقى ولكن نادى في طلبك واحصر عند شروءك في
منحك وميزينى وينك فانك لا تشهدنى وانما تشهد منى فكف فى صفة لا تشرك والافكن عبدا وقل الجز
عن درك الادراك ادراك تلحق فى ذلك عتيقا ومن المسكرم الصديقا ثم قل الى ارج عن حضرتى فلك
لا يصلح لخدمتى فخرجت طريقا فضج الحاضر فقال ذرى ومن خلقت وحيدا ثم قال ردود وفرددت وبين يديه من
ساعى وجدت وكأنى مازلت عن بساط شهوده ومارحت من حضرة وجوده فقال كيف يدخل على فى حضرتى من
لا يصلح لخدمتى لولم تكن عندك الحرمة التى توجب الخدمة ما قبلتك الحضرة ولزمت بك فى أول نظره وهأت
فيه قد رأيت من رهاك وتخفيرا ما يزيدك احتراما وعند تجليها احشاما ثم قال لم تسألنى حين حضرت
بأنى لك وردك على معراجك وأعرفك صاحب حجة ولسان ما مرع ما نبت أم الانسان فلت بهرنى عظم
أهد فأتاك وسقط فى يدي لقبك بين البيعة فى تجلياتك وبقيت أردد النظر ما لى طرائى الغيب من الخبر
لما كنت فى ذلك الوقت الى علمت ان منى أتى على ولكن الحضرة تعطى ن لا يشهد سواها وان لا ينظر الى محيائه
١١٠ فقال صدف محمد قائبت فى المقام الاوحد وياك والعدد فان فيه هلاك الابد ثم اتفقت محطيات
البار اذ كرى الى باب الحج ويكتم مع جلة أسرار (وصل) فقال النجوى الولى يا كرم ولى وصنى ماد كرتلى
سما ١١١ عالم رهو بذاتى مسرقا قائم قلت لقد شوقتنى الى التطلع اليك منك حتى أخبر عنك فقال نعم أم الغريب
البارد والطالب القاصد أذل مع كعبة الحجر فهو البيت المتعالى عن الحجاب والستر وهو مدخل العارفين وفيه
له الطائفين فدخلت مع بيت الحجر فى الحال وألقى بده على صدرى وقال أما السابغ فى مرتبة الاحاطة بالكون
وبالبرار وجود العين والان أوجدنى الحق قطعة نور حوائى سادجه وجعلنى للكلبات عازجه فبينما نامت طلع
بلى لى أوبى نزل على واذا بالعلم القلمى الاعلى فدنزل بذاتى من منار له العلى راكبا على جواد قائم على ثلاث
فوار فنكسر رأسه الى ذى فانشرت الانوار والظلمات ونفت فى روى جميع الكائنات ففتق أرضى وسماى
وأظلمنى على جميع اسمائى فعرفت نفسى وغبرى وميزت بين شمرى وخبرى وفصلت ما بين خالى وحوائى ثم
انصرف عنى ذلك الملك وقال تعلم انك حضرة الملك فهبت للزول وورد الرسول فنجارت لاملاك الى
ودارت الافلاك على والكل ليعينى مقبلون وعلى حضرتى مقبلون وبارأت ما كانزل ولا ملكا عن الوقوف
بين يدي اتفقل ولحظت فى بعض جوانبى فرأيت صورة الازل فعلمت ان اليزول بحال فثبت على ذلك الحال
وأعلمت بعض الخاصة شاهدت وأطلعهم منى على ما وجدت فانا الروضة اليانعة والتمرة الجامعة فارفع ستورى
واقرأ ما ضمنه سطورى فوافقت عليهم فى كالك وخطب به جميع أحياءك فرفقت ستوره ولحظت
مستوره فأبدي لى نوره المودع فيه ما يشتمل من العلم المكتون وبحويه فأول سطر قرأه راقول ستر من
ذلك السطر علمته ما ذكره الآن فى هذا الباب الثانى والله سبحانه يمدى الى العلم الى طريق مستقيم

(الباب الثانى) فى معرفة مراتب الحروف والحركات من العالم وما لها من الاسماء الحسنى ومعرفة الكلمات ومعرفة
العلم والعالم والمعلوم اعلم ان هذا الباب على ثلاثة فصول (الفصل الاول فى معرفة الحروف) (الفصل الثانى فى معرفة
الحركات التى تميز بها الكلمات) (الفصل الثالث فى معرفة العلم والعالم والمعلوم)

(الفصل الاول فى معرفة الحروف ومراتبها والحركات وهى الحروف الصغرى والاسماء الالهية)

ان الحروف اثنتا عشرة الالفاظ شهدت بذلك لى الحفظ

دورات الافلاك في ما يكونه • بين الياض والخمس والايضا
 الحظرات الاسماء من مائة • فبست تعز لتلك الاخطا
 وقوله لا يبعث حودي ما بدت • عند الكلام حق في الاخطا

اعلم أيدينا وأياك انما كان الوجود مطلقا من غير تقييد يتضمن المكاف وهو الحق تعالى والمكافين وهم العالم
 والحروف جامعة لما ذكرنا من ان بين مقام المكاف من هذه الحروف من المكافين من وجه دقيق محقق لا يقبل
 عند أهل الكشف اذا وقعوا عليه وهو مستخرج من البسائط التي عنها تركبت هذه الحروف التي تسمى حروف المعجم
 بالاصطلاح العربي في أسماؤها وانما سميت حروف المعجم لانها عجمت على الناظر فيها معناها ولما كوشفتا على بسائط
 الحروف وجدناها على أربع مراتب (حروف) مرتبتها سبعة افلاك وهي الالف والزاى واللام (وحروف) ^{السين}
 مرتبتها ثمانية افلاك وهي النون والصاد والصاد (وحروف) مرتبتها تسعة افلاك وهي العين والغين والسين
 والثين (وحروف) مرتبتها عشرة افلاك وهي باقي حروف المعجم وذلك ثمانية عشر حرفا كل حرف منها مركب
 عن عشرة كان كل حرف من تلك الحروف منها ما هو عن تسعة افلاك وعن ثمانية وعن سبعة لا غير كما ذكرناه فعدد
 الافلاك التي عن هذه الحروف وهي البسائط التي ذكرناها مائتان وأحد وستون فلها أما المرتبة السبعة
 فالزاى واللام مائة ألف قطعها الحرارة والبرودة والريوثة واليبوسة (وأما) الالف فطبعها الحرارة والرطوبة واليبوسة والبرودة
 ترجع مع الحرارة ومع الرطوبة ومع البرودة ومع اليابس يابسة على حسب ما تجاوره من الدوا
 (وأما) المرتبة الثمانية فحروفها حرارة يابسة (وأما) المرتبة التسعة فالعين والغين طبعها البرودة واليبوسة
 (وأما) السين والثين فطبعها الحرارة واليبوسة (وأما) المرتبة العشرة فحروفها حرارة يابسة الاحياء الممارة
 واخطاء المحجمة فانها بار دنان يابستان والاحياء والهمزة فانها بار دنان رطبتان فعدد الافلاك التي عن حركاتها ثوب
 الحرارة مائة افلاك وثلاثة افلاك وعدد الافلاك التي عن حركاتها ثوب البرودة مائة افلاك واحد وثلاثون فعدد
 وعدد الافلاك التي عن حركاتها ثوب البرودة خمسة وستون فعدد الافلاك التي عن حركاتها ثوب البرودة
 سبعة وعشرون فلكامع التواضع والداخل الذي فيها على حسب ما ذكرناه ثمانية وستون فعدد الافلاك التي عن حركاتها
 العناصر الاول اربعون فعدد حروف الالف خاصة ومائة وستون فعدد حركاتها الحرارة والبرودة
 خاصة لا يبعثها غيرهما البتة وعن هذه الافلاك يوجد حروف الباء والجيم والداال والواو والزاى والطاء
 والياء والكاف واللام والميم والون والصاد وانقاء والضاد والقاف والراء والسين والقاف والهاء
 والذال والظاء والشين وثمانية وعشرون فلكا يوجد حركاتها البرودة واليبوسة خاصة وعن هذه الافلاك
 يوجد حروف العين والحاء والغين والخاء وعشرون فلكا يوجد حركاتها البرودة والرطوبة خاصة وعن هذه
 فلاك يوجد حروف الهاء والهمزة وأما الالف فمتزج من السبعة والمائة والستة والستة وعن هذه الافلاك
 لا يبعث السوء ولا همز نون فان كان مثل قوله تعالى لا يتم أشد درجة فامتزاجه من المائة والستة والستة وعن
 العشر بر وليس في الالف فلكا يوجد حركاتها الحرارة والرطوبة خاصة دون غيرها فاذا نظرت في طبع الهواء عثرت على
 الحكمة اني منعت أن يكون له فلك محصور كما نهى الله فلكا يوجد حركاتها البرودة واليبوسة خاصة وعن هذه العناصر الاول على انفراد
 فالهاء والهمزة دورهما الفلك الرابع ويقطع الفلك الاقصى في تسعة آلاف سنة وأما الحاء والخاء والعين والغين
 في دورهما المائتان ويقطع الفلك الاقصى في احدى عشرة ألف سنة وباقي الحروف يدور بها الفلك الاول ويقطع
 الفلك الاقصى في اثنتي عشرة ألف سنة وهو على منازل في افلاكها فاما هو على سطح الدلك ومنها ما هو في مقعر الفلك
 ومنها ما هو بينهما ما لا يزال اينما نازطوا حقاقتها ولكن سناتي من ذلك ما ياتي في الباب الستين من أبواب هذا
 الكتاب ان ألهنا الحق ذلك عند كلامنا في معرفة العناصر ولسان العالم العلوي على العالم السفلي وفي أي دورة
 كان وجوده العالم الذي نحن فيه الآن من دورات الدلك الاقصى وأي روحانية تتنظر نافذة بص العنان حتى تصل الى

هو سعة أو يصل موضعه ان شاء الله (فان جموع وتقول) ان المرتبة السبعة التي لها الزاي والالف واللام جعلناها
 للحضرة الالهية المكلفة أي تصيها من الحروف وان المرتبة الثمانية التي هي النون والصاد والضاد جعلناها حظ الانسان
 من عالم الحروف وان المرتبة السبعة التي هي العين والغين والسين والشين جعلناها حظ الجن من عالم الحروف وان
 المرتبة العشرة وهي المرتبة الثانية من المراتب الاربعة التي هي باقي الحروف جعلناها حظ الملائكة من عالم الحروف
 وانما جعلنا هذه الموجودات الاربعة لهذه الاربعة مراتب من الحروف على هذا التقسيم لحقائق عسرة المسرك يحتاج
 ذكرها ويأتيها الى ديوان بنفسه ولكن قد ذكرناه حتى نتم في كتاب المبادئ والغايات فيها نحوي عاين حروف المعجم
 من الجاهات والآيات وهو بين أيدينا ما يمكن ولا يقدمه الاوراق متفرقة يسيرة واسكن ساذ كرم في هذا الباب لمح
 بارق ان شاء الله فخلت الاربعة للجن الناري لحقائق هم عاينوا هي التي اذتهم اقولهم فيما اخبر الحقي تعالى عنهم ثم لا يتهم
 من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيمانهم وعن شمالكهم وفرت حقائقهم ولم يبق لهم حقيقة خاصة يطالبون بها مرتبة
 والحمد لله واليك ان تعتقد ان ذلك جائز لهم وهو ان يكون لهم العلم وما يقابله اللذان تتم بهما الجهات الستة فان الحقيقة تأتي
 ذلك علم فقررناه في كتاب المبادئ والغايات وينافي لم اختصوا بالعين والغين والسين والشين دون غيرهما من
 الحروف والنسبة التي بين هذه الحروف وبينهم وانهم موجودون عن الافلاك التي عنها جادت هذه الحروف
 وحصل للحضرة الالهية من هذه الحروف ثلاثة لحقات هي عليها ايضا هي الذات والصفة والرابطة بين الذات والصفة
 وهي القبول أي بها كان القبول لان الصفة لها تعلق بالوصف بها وتعلقها الحقيقي لها كالمربط نفسه بالعالم به
 وبالعلوم والارادة تربط نفسه بالمراد بها وبالمراد لها والقدرة تربط نفسه بالقادر بها وبالقدور لها وكذلك جميع
 الاوصاف والاسماء وان كانت تساو كانت الحروف التي اختصت بها الالف والزاي واللام تدل على معنى في الولاية وهذا
 الازل وبساتنا هذه الحروف واحدة في العدد فاعجب الحقائق لمن وقف عليها فانه يتنزه بها يحمله الغير وتضييق دور
 الجلالة به وقد تكلمنا ايضا في المناسبة الجامعة بين هذه الحروف وبين الحضرة الالهية في الكتاب المذكور وكذلك
 حصل للحضرة الانسانية من هذه الحروف ثلاثة ايضا كالحصول للحضرة الالهية فاتفقا في العدد غير أنها حروف النون
 والصاد والضاد فقارفت الحضرة الالهية من جهة موادها فان العبودية لا تشرك الربوبية في الحقائق التي بها يكون الهما
 كان بحقائقه يكون اعبدا ملوها وبما هو على الصورة اختص بثلاثة كهو فلو وقع الاشتراك في الحقائق لكان الهما
 واحدا أو عبادا واحدا أعني عينا واحدة وهذا لا يصح فلا بد ان تكون الحقائق متباينة ولونست الى عين واحدة
 وطند ايانهم يقدمه كباينهم ومعه ونهم ولم يقل بانيهم بعلمه كباينهم بعلمهم فان فلك العلم واحد قد علمنا في الثاني
 المحدث واجهت للحضرة ان في كل واحدة منهم ما معقولة من ثلاث حقائق ذات وصفة واربعة بين الصفا والوصف
 بها غير ان العبد له ثلاثة احوال حال مع نفسه لا غير وهو الوقت الذي يكون فيه نام القلب عن كل شيء وحالة مع الله وحالة
 مع العالم والباري سبحانه ما ان لنا فيما ذكرناه فان له الحالين حال من أجله وحال من أجل خلقه وليس فوقه موجود
 فيكون له تعالى وصف تعلق به فهذا بحر آخر لو خضنا فيه لجاءت أمور لا يطاق سماعها وقد ذكرنا المناسبة التي بين النون
 والصاد والغين والسين والشين والالف والزاي واللام التي هي للحضرة الالهية في كتاب المبادئ والغايات وان كانت
 حروف الحضرة الالهية عن سبعة افلاك والانسانية عن ثمانية افلاك فان هذا لا يقدح في المناسبة لتبين الاله والمألوه ثم
 انه في نفس النون الرقية التي هي شطر الفلك من الجهات ما لا يقدر على معاها الا من شدد عليه بتر التسليم ونحقيق
 بروح الموت اذ لا يتصور عن قام به اعتراض ولا تطعن وكذلك في نفس نقطة النون أول دلالة لنون الروحانية المعنوية
 فوق شكل النون السفلية الى هي النصف من الدائرة والنقطة الموصولة بالنون المرفوعة الموضوعة أول الشكل التي هي
 بمرکز الالف المعنوية التي بها يتميز قطر الدائرة والنقطة الأخيرة التي ينقطع بها شكل النون وينتهي بها رأس هذا
 الالف المعنوية المتوهم فتدرفا بها من رفدتا فترتكز لك على النون فيظهر من ذلك حرف اللام والنون نصفها زاي
 مع وجود الالف المذكورة فتكون النون بهذا الاعتبار تلك الازل الابدي كأعطاك الالف والزاي واللام في

الحق غير أنه في الحق ظاهر لا به بدانه نزل لا اول له ولا مفتوح له وجوده في ذاته بل لا ريب ولا شك ولبعض المحققين كلام في الانسان الازلي فتنسب الانسان الى الازل فالانسان خفي فيه الازل لجهل لان الازل ليس ظاهرا في ذاته واما صح فيه الازل لوجه تامين وجوده وجوده منه ان الموجود يطلق عليه الوجود في أربع مراتب وجود في الذهن ووجود في العين ووجود في اللفظ ووجود في الرقم وسيا في ذكر هذا في هذا الكتاب ان شاء الله فمن جهة وجوده على صورته التي وجد عليها في عينه في العلم القديم الازل المتعلق به في حال ثبوته فهو موجود ازل ايضا كانه بعنايه العلم المتعلق به كانه موجودا للعرض بسبب قيامه بالجواهر فصار متحيزا بالتبعية فلما دخل في الازل ولحقا فقام ايضا الازلية المجردة عن الصورة العلمية المعقولة التي تقبل القدم والحدوث على حسب ما نشرنا ذلك في كتاب انشاء الدوائر والجدول فانظره هناك تجدده مستوفى ومنفذ كرمته طرقا في هذا الكتاب في بعض الابواب اذا امت الحاجة اليه وظهر وما ذكرنا من سر الازل والنون هو في الصاد والضاد اتم وأمكن لوجود كمال الهامزة وكذلك ترجع حقائق الالف والزاى واللام التي للحق الى حقائق النون والصاد والضاد التي للعبد ويرجع الحق نصف هيا الاسرار التي تمنعان كشفها في الكتب ولكن يظهرها العارف بين أهله في علمه ومشر به ومسلم في أكمل درجات التقسيم وهي حرام على غير هذين الصنفين فتحقق ما ذكرناه وتبينه يسد لك من الجباب التي تبهر العقول حسن جمالها وبقي لللائكة باقي حروف المجهول وهي ثمانية عشر حرفا وهي الباء والجيم والدال والهاء والواو والحاء والطاء والياء والكاف والميم والقاف والفاء والراء والطاء والثاء والذال والظاء فقلنا الحضرة الانسانية كالحضرة الالهية لا بل هي عينها على ثلاث مراتب ملك وملكوت وجبروت وكل واحدة من هذه المراتب تنقسم الى ثلاث فهي تسعة في العدد فتأخذ ثلاثة الشهادة فتضربها في الستة المجموعة من الحضرة الالهية والانسانية أو في الستة الايام المقدرة التي فيها وجدت الثلاثة الحقيقية الثلاثة الحقيقية يخرج لك ثمانية عشر وهو وجود الملك وكذلك تعمل في الحق هذه الماتبة فالخلة تسعة افلاك للالفاء والانسان له تسعة افلاك للثاني ففتن من كل حقيقة من التسعة الحقيقية رقائق الى التسعة الخلفية وتتعلق من التسعة الخلفية رقائق على التسعة الحقيقية حينما اجتمعت كان الملك ذلك الاجتماع وحدث هناك ذلك الامر الزائد الذي حدث هو الملك فان أراد ان يعلم بكه نحو التسعة الواحدة جذبه لا خرى فهو يرتد وما ينه ما جمع بل ينزل من حضرة الحق على النبي عليه السلام وان حقيقة الملك لا يصح فيها الميل فانه منشأ الاعتدال بين القسيتين والميل انحراف ولا انحراف عنده ولكنه يرتد بين الحركة المنكوسة والمستقيمة وهو عين لريقة فان جاءه وهو فافدا فالحركة منكوسة ذاتية وعرضية تمان جاءه وهو واحد فالحر كمتسقة عرضية لا ذاتية وان رجع عنه وهو فافدا فالحر كذاتية وعرضية وان رجع عنه وهو واحد فالحر كمتسقة عرضية لا ذاتية وقد تكون الحركة من العارف مستقيمة أبدا ومن العابد منكوسة أبدا وسيا في الكلام عليها في داخل الكتاب وانحارها في ذات منكوسة وأفقية ومستقيمة ان شاء الله فهذه نكت غريبة بحجية ثم أرجع وأقول ان التسعة هي سبعة وذلك ان عام الشهادة هو في نفسه برزخ فذلك واحد له ظاهر فذلك اثنان وله باطن فذلك ثلاثة ثم عام الجبروت برزخ في نفسه فذلك واحد وهو الرابع ثم له ظاهر وهو باطن عالم الشهادة ثم له باطن وهو الخامس ثم بعد ذلك عالم الملكوت هو في نفسه برزخ وهو السادس ثم له ظاهر وهو باطن عالم الجبروت وله باطن وهو السابع وماتم غير هذا وهذه صورة السبعة والتسعة فمأخذ الثلاثة وتضربها في السبعة فيكون الخارج احدى وعشرين فتخرج الثلاثة الانسانية فتبقى ثمانية عشر وهو مقام الملك وهي الافلاك التي منها يتلقى الانسان الوارد وكذلك تفعل بالثلاثة الحقيقية تضربها ايضا في السبعة فتكون عند ذلك الافلاك التي منها يتلقى الحق على عبده ما يشاء من الواردات فان أخذنا هاهنا من جانب الحق فلهذا الافلاك الاتقاء وان أخذنا هاهنا من جانب الانسان فلهذا الافلاك التلقي وان أخذنا هاهنا منها ما وجدنا تسعة الحق الثلاثة والآخرى التلقي وباعتناهم احدث ملك وملكنا أوجد الحق تسعة افلاك السموات السبع والكرسي والعرش وان شئت فقل فلك الكواكب والفاك الاطلس وهو الصحيح **(تتميم)** منتصف اول هذا الفصل أن يكون للحرارة والرطوبة فلك ولم يذكر السبب فلهذا كرمته طرقا

في هذا الباب حتى نستوفى في داخل الكتاب ان شاء الله تعالى وسأذكر في هذا الباب بعد هذا التتميم ما يكون من
الخرج حارارطبا وذلك لانه دار به فلك غير الفلك الذي ذكرنا في اول الباب فاعلم ان الحرارة والرطوبة هي الحياة
الطبيعية فلو كان لها فلك كالاخوان في الزجعة لانتقضت دورة ذلك الفلك وزال سلطانها كما يظهر في الحياة العرسية
وكانت عدم أو تنقل وحقيقتهما تقضي بأن لا تعدل فليس لها فلك ولهذا أنبأنا الباري تعالى ان الدار الآخرة هي
الحياة وان كل شيء يسبح بحمده فدار فلك الحياة الابدية المعولة بالحياة الارضية لا يصح لها انقضاض الا ترى الارواح اما
الارضية ذاتية لاحي لا يصح لها انقضاض فالحياة الابدية المعولة بالحياة الارضية لا يصح لها انقضاض الا ترى الارواح اما
كانت حياتها ذاتية لاحي لا يصح لها انقضاض فالحياة الابدية المعولة بالحياة الارضية لا يصح لها انقضاض الا ترى الارواح اما
الجسم الظاهرة من آثار حياة الروح كمنور الشمس الذي في الارض من الشمس فاذا مضت الشمس تبعها نورها
وبقيت الارض مظلمة كذلك الروح اذا رحل عن الجسم الى عالم الذي جاء منه تبعته الحياة المنتشرة منه في الجسم
الحى وبقي الجسم حورة الجساد في رأى العين فيقال مات فلان وقول الحقيقة يرجع الى أصله منها خلقا كم وفها
نعم كم ومنها انخرجكم نارة أخرى كارجع أيضا الروح الى أصله حتى البعث والنشور يكون من الروح محل للجسم طريق
العتق فتلتئم اجزائه وتركب أعضاؤه بحياة لطيفة جدا تحرك الاعضاء للتأليف اكتسبت من التفات الروح فاذا
احوت البنية وقامت النساء الترابية تجلج له الروح بالريقة الاسراريلية في الصور المحيط فتسرى الحياة في أعضائه فيقوم
شخصا وبما كان أول مرة ثم نفخ فيه أخرى فاذا هم قيام ينظرون وأشرق الارض بنور ربها كما بدأ كم
ردون قل بحسب الذي أنشأها أول مرة فاما شقي وامسحده واعلم ان في امتزاج هذه الاصول عجائب فان الحرارة
والبرودة ضدان فلا يمتزجان واذا لم يمتزجا لم يكن غنهما شئ وكذلك الرطوبة واليبوسة وانما يغتر جدا الضدين الضد
الاول فلا يتولد منهما الا النار منة لانها رابعة بعقلها كانت اثنان ضدتين لاثنين فقولكم شقي هذا لكان التركيب
منها كترع اعطينه فقامتها ولا يصح ان يكون التركيب كتر من أربعة أصول فان الاربعه هي أصول العدد
فالثلثة التي في الاربعه مع الاربعه سبعة والاثنان التي فيها مع هذه السبعة تسعة والواحد الذي في الاربعه مع هذه التسعة
عشر وركب ما شئت بعد هذا وما تجد عددا يعطيك هذا الا الاربعه كالتجدد عددا تاما الا التسعة لان فيها النصف
والسدس والثالث فامتزجت الحرارة واليبوسة فكان النار والحرارة والرطوبة فكان الهواء والبرودة والرطوبة
فكان الماء والبرودة واليبوسة فكان التراب فانظر في تكون الهواء عن الحرارة والرطوبة وهو النفس الذي هو
الحياة الحسية وهو المحرك لكل شئ بنفسه الماء والارض والنار وبحركته تتحرك الاشياء لانه احياء اذ كانت
الحركة اثر الحياة فهذه الاربعه الاركان المولدة عن الامهات الاول ثم تعلم ان تلك الامهات الاول تعطى في المراتب
حقاقتها لا غير من غير امتزاج فالسخن عن الحرارة لا يكون عن غيرها وكذلك التجفيف والتقبض عن اليبوسة
فاذا رأيت النار قد أبيضت المحل من الماء فلا تتخيل ان الحرارة جففت فان النار مركبة من حرارة ويبوسة كما تقدم
فبالحرارة التي فيها تسخن الماء واليبوسة وقهر التجفيف وكذلك التلين لا يكون الا عن الرطوبة والتبريد عن
البرودة فالحرارة تسخن والبرودة تبرد والرطوبة تلين واليبوسة تجفف فهذه الامهات شتافرة لا تجتمع أبدا الا في
الصور ولكن على حسب ما تعطيه حادثة اولابو جدمنها في صورة ايدوا احد لكن يوجد اثنان اما حرارة ويبوسة
كما تقدم من تركيبها وأما ان توجد الحرارة وحدها فلا لانها لا يكون عنها على انفرادها الا هي (وصل) فان الحقائق
على قسمين حقائق توجد مفردات في العقل كالحياة والعلم والذوق والحس وحقائق توجد بوجود التركيب كالماء
والعالم والانسان والحجر فان قلت فما السبب الذي جمع هذه الامهات المتنافرة حتى ظهر من امتزاجها ما ظهر فها تسمى
عجيب ومركب صعب يحرم كشفه لانه لا يطابق حله لان العقل لا يحله ولكن الكشف يشهد فذلك عنه وبعائش
اليمن بعيد في مواضع من كتابي هذا ينظرون اليه الباحث اللبيب ولكن أقول اراد المختار سبحانه أن يولفها ما سبق
في علمه خلق العالم وانما أصل أكثره وأصله ان شئت فقلها وان لم تكن موجودة وانما اولها ولكن أوجدها مؤلفا

جدها فردتهم جميعا فان حقاقتها انما في ذلك فلو جسد الصورة التي هي عبارة عن تأليف حقيقة عين من هذه الحقائق
 سارت كأنها كانت موجودة متفرقة ثم انفت ظاهرت للتأليف حقيقة لم تكن في وقت الافتراق فالحقائق تعطي ان
 هذه الالهات لم يكن لها وجود في عينها البتة قبل وجود الحروف المركبة عنها فاما وجود هذه الحروف التي هي الماء والار
 طواء والارض وجميعها سبحانه يستحيل بعضها الى بعض فيعود النار هواء والهواء ارا كائنات الماء والارض
 اذا لان ان تلك الذي وجدت عنه الالهات الاول عنها وجدت هذه الحروف فالك الذي وجد عنه الارض وجد
 حروف النار والناء واعدار رأس الجيم ونصف تعريفة الملام ورأس الحاء وثلاث الهاء والدال الياء
 نون والميم والفلك الذي وجد عنه الماء وجد عنه حرف السين والعين والطاء والحاء والضاد ورأس
 ايمال نقطة الواحدة ومدة جسد الفاء دون رأسها ورأس القاف وثمن من تعريفة ونصف دائرة الطاء المحجمة لاسفل
 فلك الذي وجد عنه الهواء وجد عنه طرف الهاء الاخير الذي بعد دائرتها ورأس القاف وتعرف في الحاء على ح
 فالدائرة ونصف دائرة الطاء المحجمة الاعلى مع قائمته وحرف الدال والعين والزاي والماد والواو والفلك
 ي وجد عنه النار وجد عنه حرف الهمز والكاف والباء والسين والراء ورأس الجيم وجدها الياء بالنتين من
 قل دون رأسها وسط اللام وجد القاف دون رأسه وعن حقيقة الاء صارت هذه الحروف كلها وهو فلكها
 حا وحساو كذلك ثم وجود خامس هو أصل هذه الأركان وفي هذا خلاف بين أصحاب علم الطبائع عن النظر ذكره
 حكيم في لاسطقات ولم يأت فيه بشئ يقف الناظر عنده ولم تعرف هذا من حيث قراءتي علم الطبائع على أهل زماننا
 بل بعلى صاحبى وهو في يده وكان يشتغل بتحصيل علم الطب فأنى ان أمشيته من جهة علمنا هذه الاشياء من
 بة الكشف لامن جهة القراءة والنظر فقرأ علينا فوقف منه على هذا الخلاف الذى أشرت اليه فحينئذ فتمتته
 لاذلك ما عرفت هل خالف فيه أحد أم لا فإنه ما عندنا فيه الاكثى الحق الذى هو عليه وما عندنا خلاف فإن الحق
 الذى تأخذ العلوم عنه بخلاف القلب عن الفكر والاستعداد لقبول الواردات هو الذى يعطينا الامر على أسلمه من
 واجمال ولا حيرة فتعرف الحقائق على ما هي عليه سواء كانت المفردات والحادثة بحدوث التأليف والحقائق الالهية
 ترى في شئ منها ان هناك هو علمنا والحق سبحانه معناه ناورنا وبما يحفظ نظام معصومان الجلال والجمال والظاهر
 تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي له فان الشعر محل الاجال والرموز والانغاز والتورية أى ما رمزنا له شيئا ولا
 زناه ولا خاطبناه بشئ ونحن نريد شيئا آخر ولا أجلنا له الخطاب ان هو الا ذكر ما شاهد به حين جده بنا وغيبناه عنه
 حضرنه باعته نافكا سمعه وبصره ثم ردناه اليكم تهتدوا به في ظلمات الجهل واليكون فكلنا له الذى يخاطبكم
 ثم أنزلنا عليه مذكرا بذكره بما شاهد به فهو ذكره لذلك وقرآن أى جمع أشياء كان شاهد بها عند تأميين ظاهره
 به بأصل ما شاهد به وعينه في ذلك التقريب الانزه الاقدس الذى ناله صلى الله عليه وسلم ولاننا من الخطأ على قدر
 فاه المحل والتهب والتقوى فمن علم ان الطبائع والعالم المركب منها في غاية الافتقار والاحتياج الى الله تعالى في وجود
 ياتها وتأليفها علم أن السبب هو حقائق الحضرة الالهية الاسماء الحسنى والادوصاف العلى كيف تشاء على حسب
 اعطيه حقائقها وقد ينالها الفصل على الاسبقا في كتاب انشاء الجدول والواو وستذكر من ذلك طرفا في هذا
 كتاب فلهذا هو سبب الاحكام بالقديم الذى لم يزل مؤام الالهات وبيلة البنات في عينه سبحانه خالق الارض
 السموات **(وصل)** انتهى الكلام المطلوب في هذا الكتاب على الحروف من جهة المكاف والمكافين وحظها
 بهم وحركاتها في الافلاك السداسية المضاعفة وعينها في دورتها في تلك الافلاك وحظها من الطبيعة من حركات
 فلاك ومراتبها الأربعة في المكاف والمكافين على حسب فهم العامة ولهذا كانت افلاك بساتنها على نوعين
 بساطة التي يقتصر بها على حقائق عامة العقل على أربعة حروف الحق التي عن الافلاك الحقيقية حروف الانس
 النائية وحروف الملك عن التسعة وحروف الجن النارية عن العشرة واسم ثم قسم زائد عندهم لافورهم بن
 راء ما لانهم تحت قهر عقولهم والحقون تحت قهر سيدهم الملك الحق سبحانه وتعالى فلهذا قسمهم من المكاف

ما ليس عند الغير فبساط المحققين على ست مراتب مرتبة للمكالم الحقي نهى وهي النون وهي ثمانية فان الحقي
 لانعلم الامانة وهو موجودنا ولا يعلم على الكمال الا بتافهذ كان له النون التي هي ثمانية فان بساطها اثنان الواو والالف
 فالالف والواو اثنان وما في الوجود غير الله وانت اذ انت الخليفة ولهذا الف عام والواو معتزلة كسبأ في ذكرها في
 هذا الباب ودور هذه الفلك المخصوصة التي بها تقطع الفلك المحيط الكسبي دورة جامعة تقطع الفلك الكسبي في اثنين
 ومائتين ألف سنة وتقطع فلك الواو الفلك الكسبي في عشرة آلاف سنة على ما ذكرها بعد في هذا الباب عند كلامنا
 على الحروف مفردة وحقائقها وما بقي من المراتب فعلى عدد المكافين وأما المراتبة الثانية فهي للانسان وهو اكمل
 المكافين وجودا واعمالا فتم خلقوا وقومه وطما حروف واحد وهي الميم وهي ثلاثة وذلك ان بساطها ثلاثة لياه والالف
 والهمزة وسبأ في ذكرها في داخل الباب ان شاء الله وأما المراتبة الثالثة فهي للجن مطلقا التوري والناري وهي
 رباعية وطما من الحروف الحليم والواو والكاف والقاف وسبأ في ذكرها وأما المراتبة الرابعة فهي للبهائم
 وهي خماسية لطما من الحروف الدال اليايسة والزاي والصاد اليايسة والعين اليايسة والصاد المجهمة والسين
 اليايسة والدال المجهمة والغين والثين المجهتان وسبأ في ذكرها ان شاء الله وأما المراتبة الخامسة فهي للنبات
 وهي سداسية لطما من الحروف الالف والهاء واللام وسبأ في ذكرها ان شاء الله وأما المراتبة السادسة فهي
 للجماد وهي سباعية لطما من الحروف الباء والحاء والطاء والياء والفاء والراء والشاء والطاء والحاء
 والطاء وسبأ في ذكرها ان شاء الله والفرض في هذا الكتاب نظما ارام ولوائح اشارات من أسرار الوجود ولو فتحنا
 ا. كلام على مرائر هذه الحروف وما تنصبه حقائقها الكات المئين وحفي القلم رجب الممداد وضافت القراطيس
 والالواح ولو كان الرق المنشور قائما من الكلمات التي قال الله تعالى فيها لو كان البحر مدادا وقال ولو ان ما في الارض
 من شجرة اقلام والبحر مداد من بعده سبعة اجهر ما نفدت كلمات الله وهناسر واسارة عجيبة بل نفعان لما عثر على هذه
 الكلمات فلو كانت هذه العاوم نقيجة عن فكر ونظر لا تحصر الانسان في اقرب مدة ولكنهم اورد الحقي تعالى تنوال
 على قلب العبد وارواح البررة تنزل عليهم من عالم غيبه برحمة التي من عنده وعلمه الذي من لدنه والحقي تعالى وهام
 على الدوام فباض على الاستمرار والنحل قابل على الدوام فاما يقبل الجهل واما يقبل العلم فان استمدت واما وصفي مرآة
 قلبه جلا حاصل له الوهب على الدوام ويحصل له في اللحظة ما لا يقدر على تقييده في ازمته لاتساع ذلك افلك المعقول
 وضيق هذا الفلك المحسوس فكيف ينقضي ما لا يتصور له نهاية ولا غاية يقف عندها وقد صرح بذلك في امره لرسوله
 عليه السلام وقل رب زدني علما والمراد بهذه الزيادة من العلم المتعلق بالا لا ينعدم معرفة بتوحيد الكثرة فتز يد رغب في
 توحيد فيزاد فضلا على تكميده دون انتهاء ولا انقطاع فطلب منه الزيادة وقد حصل من العلوم والاهرام ما يبلغه احد
 وعما يؤيد ما ذكرناه من انه امر بالزيادة من علم التوحيد لا من غيره انه كان صلى الله عليه وسلم اذا اكل طما ما قال اللهم
 بارك لنا فيه وأطعم منا خيرا منه واذا شرب لنا قال اللهم بارك لنا فيه وزدنا منه لانه امر بطاب الزيادة فكان يتذكر عند
 ما يرى القبلين الذين شر به ليله الاسراء فقال له جبريل أصبت الفطرة أصاب الله بك أم تركت الفطرة علم التوحيد التي
 فطر الله الخلق عليها حين أشهدهم حين قبضهم من ظهورهم ألت بر بكم قالوا بلى فشاهدوا الربوبية قبل كل شيء ولهذا
 تأول صلى الله عليه وسلم اللين لما شرب به في النوم وتناول فضله عمر قيل ما أولته يا رسول الله قال العلم فلو لاحقية مناسبة بين
 العلم واللين جامعة مظهر بصورة في عالم الخيال عرف ذلك من عرفه وجهه لمن جهله فمن كان يأخذ عن الله لا عن نفسه
 كيف يشتهي كلامه أبدا فاشتان بين مؤلف يقول حدثني فلان رحمه الله عن فلان رحمه الله وبين من يقول حدثني قلبي
 عن ربي وان كان هذا رقيق القدر فشتان بينه وبين من يقول حدثني ربي عن ربي أي حدثني ربي عن نفسه وفيه
 اشارة الاوّل الرب المعتقد والثاني الرب الذي لا يتقيد فهو بواسطة بواسطة وهذا هو العلم الذي يحصل للقلب من
 المشاهدة الذاتية التي منها يفيض على السر والروح والنفس فمن كان هذا مشربه كيف يشاء فلهذا فلا تعرفه حتى
 تعرف الله وهو لا يعرف تعالى من جميع وجوه المعرفة كذلك هذا لا يعرف فان الله لا يدري أن هو فان مطلبه

ظهرت لما بقيت بعده فاته • فكان لاكون لانك كنت

فالحمد لله الذي جعلني من أهل الاقواء والتقي فسا له سبحانه أن يجعلنا واياءكم من أهل التراقي والترقي ثم ارجع وأقول ان فصول حروف المجمع تزيد على أكثر من خمسين فصلا وفي كل فصل مراتب كثيرة فتركنا الكلام عليها حتى نستوفيه في كتاب المبادئ والغايات ان شاء الله ولتقتصر منها على ما لا بد من ذكره بعد ما نسمي من مراتبها ما يلدن بكتابنا هذا ويرى بماتكم على بعضها وبعد ذلك نأخذها حروفها حتى تكمل الحروف كلها ان شاء الله ثم نتبعها باشارات من أسرار تعاقب اللام بالالف ولزومه اياه وما السبب لهذا التعقيد الروحاني بينهما خاصة حتى ظهر ذلك في عالم الكتابة والرقم فان في ارتباط اللام بالالف سر لا ينكشف الا لمن أقام الالف من رقدتها وحل اللام من عقدتها والله يرشدنا واياءكم لعمل صالح يرضاه منا انتهى الجزء الرابع والحمد لله

• (بسم الله الرحمن الرحيم) •

• (ذكر بعض مراتب الحروف) •

اعلم وفقنا الله واياءكم ان الحروف امة من الامم مخاطبون ومكفون وفيهم رسل من جنسهم ولهم أسماء من حيث هم ولا يعرف هذا الا اهل الكشف من طريقنا وعالم الحروف أفصح العالم لنا ووضحه ياتواهم على اقسام كاقسام العالم المعروف في العرف فمنهم عالم الجبروت عند أبي طالب المحكي ونسبهم نحن عالم العظمة وهو الهاء والهمزة ومنهم العالم الاعلى وهو عالم الملكوت وهو الحاء والحاء والجيم والذال والراء والزاي والطاء والكاف واللام والراء والصاد والضاد والقاف والسين والشين والياء الصحيحة ومنهم العالم الاسفل وهو عالم الملك والشهادة وهو الباء والميم والواو والصحيحة ومنهم العالم المتزج بين عالم الشهادة والعالم الوسط وهو الناء ومنهم عالم الاتزاج بين عالم الجبروت الوسط وبين عالم الملكوت وهو الكاف والقاف وهو امتراج المرتبة وبمازجهم في الصفة الروحانية الطاء والطاء والصاد والضاد ومنهم عالم الامتراج بين عالم الجبروت الاعظم وبين الملكوت وهو الحاء المهملة ومنهم العالم الذي يشبه العالم من الدين لا يتصفون بالدخول فينا ولا بالخروج عنا وهو الالف والياء والواو المعتقان فهو لاء عوالم ولكل عالم رسول من جنسهم ولهم شريعة وتعيدها ولهم لطائف وكشاف وعليهم من الخطاب الامر ليس عندهم نهى وفيهم علمة وخاصة وخاصة وخاصة فاعلمة منهم الجيم والصاد والحاء والذال والغين والشين ومنهم خاصة الخاصة وهو الالف والياء والباء والسين والكاف والطاء والقاف والحاء والواو والصاد والحاء والتون واللام والغين ومنهم خلاصة خاصة الخاصة وهو الاء ومنهم صفة التي فوق العامة بدرجة وهو حرف أوائل السور مثل الم والمص وهي أربعة عشر حرفا الالف واللام والميم والصاد والراء والكاف والهاء والياء والعين والطاء والسين والحاء والقاف والتون ومنهم حروف صفاء خلاصة خاصة الخاصة وهو التون والميم والراء والباء والذال والزاي والالام والطاء والياء والواو والهاء والطاء والحاء واللام والقاف والسين ومنهم العالم الذي تعلق بالله وتعلق به الخلق وهو الالف والذال والراء والزاي والواو وهو عالم التقديس من الحروف الكرويين ومنهم العالم الذي غلب عليه التخلف بأوصاف الحق وهو الناء والحاء والذال والزاي والطاء المعجمة والواو والضاد المعجمة والغين المعجمة والتانف والشين المعجمة والقاف عند أهل الانوار ومنهم العالم الذي غلب عليهم التحقق وهو الباء والفاء عند أهل الاسرار والجيم ومنهم العالم الذي فتح تحقيق مقام الاتحاد وهو الالف والحاء والذال والراء والطاء الباسمة والكاف واللام

والهم والصاد الياسة والعين والسين اليابستان والهاء والواو الاتي أقول أنهم على مقامين في الاعداد عال وأعلى فالعالي الالف والكاف والميم والعين والسين والاعلى ما بقى ومنهم العالم المعتزج الطبايع وهو الجيم والهاء والياء واللام والفاء والثاف والحاء والطاء خاصة وأجناس عوالم الحروف أربعة جنس مفرد وهو الالف والكاف واللام والميم والهاء والنون والواو وكنس ثنائى مثل الدال والذال والجنس ثلاثى مثل الجيم والحاء والطاء وكنس رباعى وهو الباء والتاء والثاء والياء في وسط الكلمة والنون كذلك فهو خاصى بهذا الاعتبار وإن لم تعتبر هاء فتكون الباء والتاء والثاء من الجنس الثلاثى ويسقط الجنس الرباعى فهذا قد فصصنا عليك من عالم الحروف ما إن استعملت نفسك في الامور الموصلة الى كشف العلم والاطلاع على حقائقه وتحقق قوله تعالى وإن من شئ الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم فلو كان تسبيح حال كما تزعم بعض علماء النظر لم تكن فائدة في قوله ولكن لا تفقهون وصلت اليها ووقفت عليها وكنت قد ذكرت انه ربما أنكم على بعضها فظنرت في هؤلاء انهم ما يمكن فيه بسط الكلام أكثر من غيرهم فوجدناه العالم المختص وهو عالم وائل السور المجهولة مثل الم البقرة والمص والرحمن واخواتها فتسلك على الم البقرة التي هي أول سورة مبنية في القرآن كلاما مختصرا من طريق الاسرار وربما الحق بذلك الآيات التي تليها وإن كان ذلك ليس من الباب ولكن فعلته عن أمر ربى الذى عهدته فلا أنكم الاعلى طريق الاذن كما تى سأقف عند ما بعدنى فان تأليفه قد اذ غيره لا يرى مجرى التواليف ولا يجرى نحن فيه مجرى المؤلفين فان كل مؤلف انما هو تحت اختياره وإن كان مجبوراً في اختياره أو تمت العلم الذى يشته خاصة في ما يشاء وبسلك ما يشاء أو يلقي ما عليه العلم وتحكم عليه المسئلة التي هو يصدها حتى تبرز حقيقتها ونحن في تواليها لنا كذلك انما هي فلوب عا مغمفة على باب الحضرة الالهية صافية لما يفتح له الباب فقيرة خالية من كل علم لوست في ذلك المقام عن شئ ما سمعت لفقدنا احساسها فها برز لها من وراء ذلك الستار أمر متبادرت لامثالها وألفت على حسب ما بعد لها في الامر فقد يلقي الشئ الى ما ليس من جنسه في العادة والنظر الفكري وما يعطيه العلم الظاهر والمناسبة الظاهرة للعلماء مناسبة خفية لا يشعر بها الا أهل الكشف بل ثم ما هو أعرب عند تائه باقى الى هذا القلب أشياء يؤمر باصاها وهو لا يعلمها في ذلك الوقت لحكمة الالهية غابت عن الخلق فلماذا لا تنقيد كل شخص يؤلف عن الالتقاء بعلم ذلك الباب الذى يتكلم عليه ولكن بدرج فيه غيره في علم الجمع العادى على حسب ما يلقي اليه ولكنه عند تقاطع من نفس ذلك الباب بينه اكن بوجه لا يعرفه غيرنا مثل الجماعة والغراب اللذين اجتمع العرج قام بأرجلهما وقد أذن في تقييدهما لقيه به هذا فلا بد منه (وصل الى الكلام على هذه الحروف المجهولة المختصة على عدد حروفها بالتكرار وعلى عدد حروفها بغير تكرار وعلى جهاتها في السور وعلى افرادها في من وقى ون وتنتها في طس وطه وأخواتها ووجهها من ثلاثة فصاعدا حتى بلغت خمسة حروف متصلة ومنفصلة ولم يتباغ أكثر ولم وصل بعضها وقطع بعضها ولم كانت السور بالسين ولم تكن بالصاد ولم جهن معنى هذه الحروف عند علماء الظاهر وعند كشف أهل الاحوال الى غير ذلك مما ذكرناه في كتاب الجمع والتفصيل في معرفة معاني التنزيل فلنقل على ركة الله والله يقول الحق وهو سدى السبيل (اعلم) ان مبادئ السور المجهولة لا يعرف حقيقة الا أهل الصور المعقولة ثم جعل سور القرآن بالسين وهو التبعيد الشرعى وهو ظاهر السور الذى فيه العذاب وفيه يقع الجهل بما هو باطنه بالصاد وهو مقام الرحمة وليس الا العلم بحقائقها وهو التوحيد فجعلها تبارك وتعالى تسعا وعشرين سورة وهو كمال الصورة والفرق قد رناه منازل والتاسع والعشرون القطب الذى به قوام الفلك وهو علة وجوده وهو سورة آل عمران الم الله ولولا ذلك ما ثبت الثمانية والعشرون وجعلتها على تكرار الحروف ثمانية وسبعون حرفا فلا وسبعون حرفا فالثمانية حقيقة البضع قال عليه السلام الايمان بضع وسبعون وهذه الحروف ثمانية وسبعون حرفا فلا يكمل عبد أسرار الايمان حتى يعلم حقائق هذه الحروف في سورها (فان قلت) ان البضع مجهول في اللسان فانه من واحد الى تسعة فمن أين قطعت الثمانية عليه فان شئت قلت لك من طريق الكشف وصلت اليه فها هو الطريق الذى عليه

أسلك والركن الذي اليه استند في علوي كلاهما وان شئت أبدت لك من طرف من باب العدد وان كان أبو الحكم عبد السلام بن برجان لم يذكره في كتابه من هذا الباب الذي نذكره وانما ذكره رحمه الله من جهة علم الفلك وجعله سترًا على كشفه حين قطع بفتح بيت المقدس سنة ثلاث وعشرين وخمسة فكتب ذلك ان شئنا نحن كشفنا وان شئنا جعلنا العدد على ذلك كما بان فنقول ان البضع الذي في سورة الروم ثمانية وخمسة عشر حرف الم بالجزم الصغير فتكون ثمانية فتجملها الى ثمانية البضع فتكون ستة عشر فزيل الواحد الذي لاداء لاس فيبقى خمسة عشر فكتبها عندك ثم ترجع الى العمل في ذلك بالجل الكبير وهو الجزم فتضرب ثمانية البضع في أحد وسبعين واجعل ذلك كله سنين يخرج لك في الضرب خمسة وعشرون وستون فتضيف اليها خمسة عشر التي أمرت ان ترفعها فتصير ثلثة وعشرين وخمسة وستون وهو زمان فتح بيت المقدس على قراءة من قرأ أغلب الروم بفتح الفين واللام سيغالبون بضم الباء وفتح اللام وفي سنة ثلاث وعشرين وخمسة كان ظهور المسلمين في أخذ حجاج الكفار وهو فتح بيت المقدس واساقى علم العدد من طريق الكشف أسرار عجيبة فمن طريق ما يقتضيه طبعه ومن طريق ما له من الحقائق الالهية وان طال بنا العمر فأفرد لمعرفة العدد كتابان شاء الله فانرجع الى ما كتب به فقول فلا يكمل عبد الاسرار التي تضمنها شعب الايمان الا اذا علم حقائق هذه الحروف على حسب تكرارها في السور كما انه اذا علمها من غير تكرار علم نبيه الله فيها على حقيقة الابدان وتفرّد القديم سبحانه بصفاته الازلية فأرسلها في قرآنه بأربعة عشر حرفاً مفردة مبهمه فجعل الثمانية معرفة الذات والسبع الصفات منها وجعل الاربعة للطبائع المؤقتة التي هي الدم والسوداء والصفراء والبنام فقامت اثنتي عشرة موجودة وهذا هو الانسان من هذا الفلك ومن فلك آخر يتركب من أحد عشر ومن عشرة ومن تسعة ومن ثمانية حتى الى فلك الاثنين ولا يتحمل الى الاحدية بدأقاتها مما انفرد بها الحق فلا تكون لموجود الا له ثم انه سبحانه جعل أولها الألف في الخط والهمزة في اللفظ وآخرها النون فالالف لوجود الذات على كاملاتها غير مفترقة الى حركة والنون لوجود الشطر من العالم وهو عالم التركيب وذلك نصف الدائرة الظاهرة لتأمن الفلك والنصف الآخر النون المعقولة عليها التي لو ظهرت للحس وانتقلت من عالم الروح لكانت دابة محبطة ولكن أخفى هذه النون الروحية التي بها كمال الوجود وجعل نقطة النون المحسوسة دالة عليها فالالف كما فمن جميع وجوهها والون ناقصة فالتسعة كاملة والقمر ناقص لانه محو فمضة ضوءه معارة وهي الامانة التي جاءها على سر محو وسراره اتيانه وظهوره ثلثة لثلاثة وثلاثة غروب القمر اقابى الاله في الحضرة الاحدية وثلاثة طلوع قمر القلب الاله في الحضرة الربانية وما بينهما في الخروج والرجوع قدما بقدم لا يخلل أبداً ثم جعل سبحانه هذه الحروف على مراتب منها موصول ومنها مقطوع ومنها مفرد ومثنى ومجموع ثم تبه ان في كل وصل قطعاً وليس في كل قطع وصل فكل وصل يدل على فصل وليس كل فصل يدل على وصل فالوصل والفصل في الجمع وغير الجمع والفصل وحده في عين الفرق فمأفرد من هذه فإشارة الى فناء رسم العبد ازلًا ومثناه فإشارة الى وجود رسم العبودية حالاً وما جبهه فإشارة الى الابدان ما وارد التي لا تنهاى فالأفراد للبحر الازلي والجمع للبحر الابدی والمثنى للرزخ لمحمدى الاتان مرج البحر بن يلتقيان بينهما ما رزخ لا يبغيان فبأي آلاء ربكم انك ندبان هل بالبحر الذي أوصله به فأنه عن الاعيان أو بالبحر الذي فصله عنه وسماه بالا كوان أو بالبرزخ الذي استوى عليه الرحمن فبأي آلاء ربكم انك ندبان يخرج من بحر الازل اللؤلؤ ومن بحر الابد المرجان فبأي آلاء ربكم انك ندبان وله الجوارى الروحية المنشآت من الحقائق الاسماوية في البحر الذي الأفسمى كالاعلام فبأي آلاء ربكم انك ندبان بإله العالم العلوى على علوه وقدسه والعالم السفلى على نزوله ونحوه كل خطرة في شأن فبأي آلاء ربكم انك ندبان كل من عليها فان وان لم تعدم الاعيان ولكنها رحلة من دنائى دان فبأي آلاء ربكم انك ندبان سنفرغ منكم اليكم أيها الثقلان فبأي آلاء ربكم انك ندبان فهكذا لو اعتبر القرآن ما خلفه انسان ولا ظهر خصمان ولا تناطح عنزان فنبروا آياتكم ولا تخرجوا عن ذاتكم فان كان ولا بد فالى صفاتكم فانه اذا سلم العالم من نظركم ونديركم كان على الحقيقة تحت تصرفكم ولهذا قال

له الى وسفر اكرم ما في السموات وما في الارض جميعا منه . والله يرشد او اياكم الى ما فيه صلاحا وسعادة في الدنيا
 الآخرة اهول كريمة (وصل) الى الالف من الم اشارة الى التوحيد والميم للالك الذي لا يهلك واللام بينهما
 واسطة لتكون رابطة بينهما فانظر الى السطر الذي وقع عليه الخط من اللام فتجد الالف اليه ينتهي أصلها ويوحده الميم منه
 يتدنى نشوها ثم نزل من أحسن تقويم ثم رددناه أسفل سافلين ونزل الى أول السطر فانه نزل الى السبأ الدنيا وهو أول عالم
 التركيب لانه سماء آدم عليه السلام . وبه ذلك النار فلذلك نزل الى أول السطر فانه نزل من مقام الاحدية الى مقام ايجاد
 الخليفة نزل تنقيس وتزينة لا نزل عتيل وتثنية وكانت اللام واسطة وهي ثابته صاب المكون والمكون فهي
 القدرة التي عنها وجد العالم فاشبهت الالف في النزول الى أول السطر ولما كانت منزلة من المكون والمكون فانه
 لا يصف بالقدرة على نفسه وانما هو قادر على خلقه فكان وجه القدرة مصروفا الى الخلق ولهذا لا يثبت للحاق
 الالف بالخلق فلا بد من تعلقها بهم عاودوا فلا كانت حقيقة لاتتم الوصول الى السطر فتكون والالف على مرتبة
 واحدة طلبت بحقيقة النزول تحت السطر أو على السطر كما نزل الميم فنزلت الى ايجاد الميم ولم يمكن ان تنزل على صورة
 الميم فكان لا يوجد عنها أبد الالف فخرات نصف دائرة حتى بلغت الى السطر من غير الخطة التي نزلت منها فصارت نصف
 ذلك محسوس يطلب نصف ذلك معقول فكان منهما فلك دائرة فتكون العالم كله من أوله الى آخره في ستة أيام اجناسا من
 أول يوم الاحد الى آخر يوم الجمعة وبقي يوم السبت للارتقالات من حال الى حال ومن مقام الى مقام والارتقالات من
 كون الى كون ثابت على ذلك لا يزول ولا يتغير ولذلك كان الوالي على هذا اليوم البرد واليسر ومن البكواكب
 زحل فصار الم وحده فلكا محيطا من دار به علم الدات والصفات والافعال والفعولات في قرأ الم بهذه الحقيقة
 والكشف حضر بالكل للكل مع الكل فلا يبقى شيء في ذلك الوقت الا يشهد له كن من معاه علم ومنه لا يعلم فنزله
 الالف عن قيام الحركات به ايدل ان الصفات لاتعقل الا بالافعال كما قال عليه السلام كان الله ولا شيء معه وهو على ما علم
 كان فلهذا صرف الالف الى ما يعقل لاني ذاته المتزهة فان الاضافة لاتعقل بها فلا يتأخران فان الالف لاتعقل الا بالافعال
 والابن وجودا ونفسا . وكذلك المالك والخالق والبارئ والمصور وجميع الاسماء التي تطلب العالم بحقائقها وموضع
 التثنية من حروف الم عاها في اتصال اللام الذي هو العفة بالميم الذي هو أمرها وفعالها فالالف ذات واحدة لا يصح فيها
 اتصال شيء من الحروف اذا وقت أول الف الخط فهي الصراط المستقيم الذي سألته النفس في قولها اهدنا الصراط
 المستقيم صراط التزكية والتوحيد فلما آمن على دعائها ربه الذي هو الكلمة الذي أمرت بالرجوع اليه في سورة
 الفجر قبل تعالى تأمينه على دعائها فأنظر الالف من الم عقيب الالفين وأخفى آمين لانه غيب من عالم الملكوت
 من وافق تأمينه تأمين الملائكة في الغيب المتحقق الذي يسمونه العائنة من الفقهاء الاخلاص وتسمية الصوفية
 الحضور وتسمية المحققون الهمة ونسبها ثناءا لثانية ولما كانت الالف منعقدة في عالم الملكوت والشهادة ظهرت
 فوق الفرق بين القديم والمحدث فأنظر فيها طرنا رجبيا وعما يؤيد ما ذكرناه من وجود الصفة الما الموجود في اللام
 والميم دون الالف فان قال صوفي وجدنا الالف مخطوطة وانطلق بالمزة دون الالف فلا يثبت بالالف فتقول وهذا أيضا
 مما يعقد ما قلناه فان الالف لاتقبل الحركة فان الحرف مجهول عالم بحركه فاذا سرك ميز بالحركة التي تتعلق به من رفع
 ونصب وخفض والذات لاتعمل ابداعا على ما هي عليه فالالف الدال عليها الذي هو في عالم الحروف خليفة كالانسان في العالم
 مجهول أيضا كالذات لاتقبل الحركة فلما لم تقبلها لم يبق الا ان تعرف من جهة سلب الاوصاف عنه لولم يمكن النطق
 بها كن ناطقا باسم الالف الالف فطقتنا بالمزة بحركة الفتحة فقامت المزة مقام البسطة الاول وسركته اصغته
 العلمية وعمل ايجادها في اتصال الكاف والون فان قبل وجدنا الالف التي في اللام منطوقا بها ولم نجد هائي الالف قلنا
 صدقت لا يقع المعاني بها الا بتحرك من تحت التحريك قبلها وموصولة بها واجبا كالحركات في الالف المقطوعة التي لا ينسج
 الحرف الذي قبلها حركته فلا يظهر في الطاء وان رقت مثل انما المؤمنين فهدان الفان بن ميم انما وبين لام

الؤمنين موجودان خطأ غير ملحوظ بهما انهما الموصولة التي تقع بعد الحرف مثل لام هاء حاء وشبهها
فانه لولا وجودها ما كان المد الواحد من هذه الحروف قد هاء وسر الاستعداد الذي وقع به ايجاد الصفات في محل
الحروف ولهذا لا يكون المد الا بالوصل فاذا وصل الحرف بالالف من اسمه الآخر امتد الف بوجود الحرف الموصول به
ولما وجد الحرف الموصول به افتقر الى الصفة الرجحانية فأعطى حركة الفتح التي هي الفتحة فعلاً أعطى طلب منه الشكر
عليها فقال وكيف يكون الشكر عليه اقبل له ان نعم السامع بان وجودك ووجود صفتك لم يكن بنفسك وانما كان
من ذات القديم تعالى فاذا ذكره عند ذكرك نفسك فقد جعلك بصفة الرجحانية دليلاً عليه ولهذا قال ان الله خلق آدم
على صورة الرحمن فنطقت بالثناء على موجد هاء فقلت لام ياء هاء حاء طاء فظهرت نطقاً ما خفي خطأ لان الف التي
في طه وحى وطس موجودة نطقاً خفيت خطأ لدلالة الصفة عليها وهي الفتحة صفة افتتاح الوجود فن قال
وكتلك نجدة المد في الواو المضموم ما قبلها والياء المكسور ما قبلها فهي أيضاً ثلاث ذوات فكيف يكون هذا وما ثم
الاذات وامدة فتقول نعم أما المد المرحوم في الواو المضموم ما قبلها في مثل ن والقلم والياء المكسور ما قبلها مثل الياء
من طس وياه الميم من حم فمن حيث ان الله تعالى جعلها حرف في علة وكل علة تستدعي معلولها بحقيقتها واما
استدعت ذلك فلا بد من سر بينهما يقع به الاستعداد والامداد فلما اعطيت المد وذلك لما أودع الرسول الملوك الوحي
لولا يمكن بينهما وبين الملقى اليه نسبة مما قبل شيئاً لكنه خفي عنه ذلك فلما حصل له الوحي ومقامه الواو لانه روحاني علوي
والرفع يعطى العلو وهو باب الواو المستترة فغير ناعنه بالرسول الملوك الروحاني جبريل كان أو غيره من الملائكة ولما أودع
الرسول البشرى ما أودع من أسرار التوحيد والشرائع أعطى من الاستعداد والامداد الذي يمد به عالم التركيب وخفي
عنه سر الاستعداد ولذلك قال ما أدري ما يفعل بي ولا بكم وقال انما أنا بشر مثلكم ولما كان موجوداً في العالم لسفلى
عالم الجسم والتركيب أعطينا الياء المكسور ما قبلها المنة وهي من حروف الخفض فلما كنا عاقلين لوجود الاسرار
الالهية من توحيد وشرع وهما سر الاستعداد لذلك مدنا وأما الفرق التي بينهما وبين الف فان الواو والياء قد
يلبان عن هذا المقام فيحرقان بحجميه الحركات كقوله ووجدك ونفوى وولو الادبار يناون بغنيته انك سبت وقد
يسكن بالسكون الحى كقوله وما هو عيت ويناون وشبههما والالف لا تحرك أبدأ ولا يوجد ما قبلها أبداً لا مفتوحاً
فاذن فلان نسبة بين الالف وبين الواو والياء فهما حركات الواو والياء فان ذلك مقامهما من صفاتها وهما لاحقاً بالالف في
العلية فذلك ليس من ذاتها وانما ذلك من جانب القديم سبحانه لا يحتمل الحركة ولا يقبلها ولكن ذلك من صفة المقام
وحقيقته الذي زلت به الواو والياء فمدلول الالف قديم والواو والياء محركاتان كالتأويل والمحركاتان فهما حادثان
فاذا ثبت هذا فكيف ألف أو واو أو ياء ارتفعت أو حصل النطق بها فاعلم ان كل دليل وكل دليل محدث يستدعي محدثاً
والمدى لا يحصره الرقم ولا النطق انما هو غيب ظاهر وكذلك يس ون فنجد نطقاً وهو ظهوره ولا تجده وقا هو
غيبه وهذا سبب حصول العلم بوجود الخلق لا بذاته وبوجود ليس كمثل شيء لا بذاته واعلم انما الثاني انه كل ما دخل
تحت الحصر فهو مبدع أو مخلوق وهو محلك فلا تطلب الحق لامن داخل ولا من خارج اذ الدخول والخروج من صفات
الحادث فانظر الكل في الكل نجد الكل فالعرش مجموع والكسرى مفروق

يا طالباً لوجود الحق يدركه • ارجع لذاتك فيك الحق قالنهم

ارجعوا وارجعوا انورا فلهم يرجعوا لوجودنا ننور فلما رجعوا باعتماد القطع ضرب بينهم بالسور والالوعرفوا
من ناداهم بقوله ارجعوا وارجعوا انورا فلما رجعوا لوجودنا رجوعاً كان رجوعاً عنهم سبب ضرب السور بينهم فبت جهنم
فكسبوا فيهاهم والغاؤون وبقي الموحدون يدعون أهل الجنان بالولدان والخور الحسان من حضرة العيان
قال رزير محل صفات الامير والصفة التي انفرد بها الامير وحده هي سر التدبير الذي خرجت عنه الصفات فعمل ما يصدره
من صفته وفعله جلة ولم يعلم ذلك الوزير الا تفصيلاً وهذا هو الفرق فتأمل ما قلناه نجد الحق ان شاء الله فاذا تبين هذا
وتقرر ان الالف هي ذات الكلمة واللام ذات عين الصفة والميم عين الفعل وسرهم الخفي هو الموجد ايهاهم فوصل

فقول فقول ذلك الكتاب بعد قوله الم اشارة الى موجود يدان فيه بعد اوسب البعد لما اشار الى الكتاب ودر
المرفوع محل التفصيل وأدخل حرف اللام في ذلك وهي تؤذن بالبعد في هذا المقام والاشارة نداء على رأس البعد عند
أهل اللغة ولانها أعنى اللام من العالم الوسط فهي محل الصفة اذ بالصفة خبر المحدث من القديم ونخص خطاب المرفوع
الكاف مفرده للثلاث اشراك بين المبدعات وقد اشبعنا القول في هذا الفصل عند ما تكلمنا على قوله تعالى اخلق
عليك من كتاب الجمع والتفصيل أى اخلق اللام والميم تبقى الالف المنزهة عن الصفات ثم حال بين النال الذى هو
للاشبهة الفرق اعطاب من فرق آخر فلا يبلغ الى حقيقة ابداف فصل بالالف بينهما فصار حجابا بين النال واللام
ثم ارادت النال الوصول الى اللام فقام لها الالف فقال في فصل وارادت اللام ملاقة النال لتؤدى اليها ما انتهت امرض
لها ايضا الالف فقال لها طي تلقاه فهما نظرت الوجود دجعا وتفصيلا وجدت التوحيد يصعبه لا يفارقه البتة محبة
الواحد الاعداد فان الاثنين لا توجد ابداما لم تضاف الى الواحد مثله وهو الاثنين ولا تصح الثلاثة ما لم توجد واحد على
الاثنين وهكذا الى ما لا يتناهى فالواحد ليس العدد وهو عين العدد أى به ظهر العدد فالعدد كذا واحد لو نقص من الالف
واحد انعدم اسم الالف وحقيقته وبقيت حقيقة أخرى وهي ثمانية وتسعة وتسعون لو نقص منها واحد ذهب عنها
ففى انعدم الواحد من شئ عدم متى ثبت وجد ذلك الشئ هكذا التوحيد ان حقيقته وهو معكم أى كما كنتم فقال ذاوهو
حرف بهم فبين ذلك الميم بقوله الكتاب وهو حقيقة ذا وساق الكتاب بحرفي التعريف والعهد وهما الالف واللام
من الم جبرا فهما هان من غير الوجه الذى كانتا عليه فى الم فانهما هناك فى محل الجمع وهما هان فى أول باب من
أرباب التفصيل ولكن من تفصيل سر اثر هذه السورة خاصة لا فى غيرها من السور هكذا ترتيب الحقائق فى الوجود
ذلك الكتاب هو الكتاب المرقوم لان أهميات الكتب لثة الكتاب المسطور وادى كتاب المرقوم والكتاب المجهول
وقد شتم جناسنى الكتاب والكتاب فى كتاب التديرات الالهية فى اصلاح لمملكة الانسانية فى الباب التاسع من
فاظفره هناك فنقول ان القنات وان اعمد معناه فلا بد من معنى به يفرق بين القناتين يسمى الوصف فالكتاب
لمرقوم موصوف بالرقم والكتاب المسطور موصوف بالنسطير وهذا الكتاب المجهول الذى سلب عنه الصفة لا يخفى من
أحد وجهين اما ان يكون صفة لذلك لا بوصف واما ان يكون ذاتا غير موصوف وقبول الكشف يعطى انه صفة تسمى العلم
وقول كلمات الحق محله الاتزام بقول الم تنزيل الكتاب قل أنزله بعلمه فخطب الكاف من ذلك بصفة العلم
الذى هو اللام المنخفضة بالنزول لانه يتنزه عن ان تدرك ذاته فقال للكاف التى هى الكلمة الالهية ذلك الكتاب المنزل
عليك هو علمى لاعلمك لا ريب فيه عند أهل الحقائق أنزله فى معرض الهداية لمن تقاى وأن المنزل فأت محمول لا بد
سلك كتاب من أم وأمه ذلك الكتاب المجهول لا تعرفه أبدا لانه ليس بصفة لك ولا لاحد ولا ذات وان شئت ان تحقق
ذلك فاظفر الى كيفية حصول العلم فى العالم وحصول صورة المرتضى فى الرأى فليست وليس غيرها فاظفر الى درجات
حرف لا ريب فيه هدى للتقنين ومنازله على حسب ما ذكر به الكلام الذى نحن بصدده وتنبه ما ينتهك وحل
بقدره لالاف من لا ريب تصيرا لفان لان ترقية اللام ظهرت صورته فى نون التقنين وذلك اننا اخذنا من اللام
من اسمه الآخر وهى المعرفة التى تحصل للعبدين نفسه فى قوله عليه السلام من عرف نفسه عرف ربه فقدم معرفة اللام
على معرفة الالف فصار تديلا عليه ولم يخرج حتى يصير ذاتا واحدة بل بان كل واحد منهما بذاته ولهذا لا يجتمع الدليل
والدلول ولكن وجهه الملهى الرابطة وهو موضع اتصال اللام بالالف فاضرب الالف ١١ أحدهما فى الآخر تصع
فى الخارج ألف واحدة أو اثنتى عشرة اتصال كذلك اضرب المحدث فى القديم كما أصبح لك فى الخارج المحدث
بجنى الف يخرج وجهه وهذا قصة الاتصال والاتحاد واذ قال ربك للملائكة انى جاء فى الارض خليفة وهذا
يفض اشارة الجنيد فى قوله للعالم ان المحدث اذا قورن بالقديم لم يبق له أثر لاختلاف المقام الا ترى كيف اصل لاه
الاف من لا ريب فيه من الكرمى فبدت ذاتان لا جهل سر العقد بينهما ففصلها ثم عند الرجوع الى الوصول

يكن اعاني عين الجمع أو في عين الفرق لا غير ولا سبيل ان يرى من هاتين الحقيقتين موجود ولا ينعم بها أبدا فالج
والا حنان في عين الجمع والعالم في عين الفرق لا يجمع كما لا يفرق الحق أبدا كما لا يفرق الانسان فليته سبحانه لم يزل في أزله
بذاته وصفاته وأفعاله لم يتحد عليه حال ولا ثبت له وصف من خلق العالم بل يكن قبل ذلك عليه بل هو الآن على ما كان
عليه قبل وجود الكون كما وصفه صلى الله عليه وسلم حين قال كان الله ولا شيء معه زبد في قوله وهو الآن على ما عليه
كان فاندرج في الحديث ما لم يقله صلى الله عليه وسلم ومقصودهم أي الصفات التي وجبت له قبل وجود العالم هو عليها والعالم
موجود وهكذا هي الحقائق عند من أراد أن يخف عليها فالتدبير في الأصل وهو آدم قوله ذلك والتأنيث في الفرع وهو
حواء قوله تلك وقد أشبعنا القول في هذا الفصل في كتاب الجمع والتفصيل الذي صنفناه في معرفة أسرار التنزيل فآدم
جميع الصفات وحواء تفريق الذوات أذهي محل الفعل والبدن وكذلك الآيات محل الأحكام والقضايا وقد جمع الله تعالى
معنى ذلك وتلك في قوله تعالى وآتاه الحكمة وفصل الخطاب خروف الم رقعا ثلاثة وهو جاع عليها فان فيها الحضرة
وحى من العالم الأعلى واللام وحى من العالم الوسط والميم وحى من العالم الأسفل فقد جمع الم البرزخ والدارين والرباط
والحقيقتين وهي على الصمد من حروف لفظة من غير تكرار وعلى الثلاث بغير تكرار وكل واحد منهما مثل كل
ثلاث وهذه كلها أسرار تتبعها في كتاب المبادئ والغايات وفي كتاب الجمع والتفصيل فليكن هذا التقديم
الم الكلام على الم البقرة في هذا الباب بعد ما رغبت في ترك تقييد ما تجلي لنا في الكتاب والكتاب فلقد تجملت لنا فيه
أمر جسام مهول قريتنا السكرة من أيدينا عند تجليها وقرنا إلى العالم حتى خف عنا ذلك وحينئذ رجعنا إلى التقييد
في اليوم الثاني من ذلك التجلي وقبل الرغبة فيه وأمسك علينا ورجعنا إلى الكلام على الحروف حرقا حرقا كما
نرسلناه ولا في هذا الباب رغبة في الإيجاز والاختصار والله يقول الحق وهو يهدي السبيل انتهى الجزء الثاني من
والله شر العالمين

(بسم الله الرحمن الرحيم)

﴿من ذلك حرف الالف﴾

ألف المات تنزهت فهل • لك في الأكران عين ومحل

قال لا غيب التفاني فأنا • حرف تأييد تضمنت الازل

فانا العبد الضعيف المجتني • وأنا من عز سلطاني وحبل

الالف ليس من الحروف عند من شمر راحة من الحقائق ولكن قد سمته العامة حرفا فاذا قال المحقق انه حرف فآمن بقول
ذلك على سبيل التجوز في العبارة بمقام الالف مقام الجمع له من الاسماء اسم الله وله من الصفات القيومية وله من
أسماء الأفعال المبدئ والباعث والواسع والحافظ والخالق والبارئ والمصور والوهاب والرزاق
والفتاح والباسط والمعز والمعيد والرافع والمحيي والموالي والجامع والمغني والمنافع وله من أسماء الذات الله
والرب والظاهر والواحد والاول والآخر والسمد والغني والقيوم والخبير والحق وله من الحروف
المفظة الحزمة واللام والقاء وله من البسائط الزاي والميم والهاء والقاء واللام والحزمة وله من
المراتب كلها وظهوره في المرتبة السادسة وظاهر سلطانه في التبت وأخوته في هذه المرتبة الهاء واللام وله
مجموع عالم الحروف ومراثيها ليس فيها ولا خارجا عنها نقطة الدائرة ومحيطها ومركب العوالم وبسطها

﴿ومن ذلك حرف الحزمة﴾

حزمة تقطع وقتار فصل • كل ما جاورها من فصل

فهو الدهر عظيم قدرها • جل أن يحصره ضرب المثل

الحزمة من الحروف التي من عالم الشهادة والمكون لها من الخارج أقصى الخلق ليس لها مرتبة في العدد لها من

البساط الفاء والميم والزاي والالف والياء هما من العالم المملوكوت ولهما الفلك الرابع ودورة فلكها تسع
آلاف سنة ولهما المراتب الرابعة والسادسة والسابعة وظهر سلطانها في الجن والنبات والجماد ولهما من الحروف
الحاء والميم والزاي والياء في اليت والفاء بالتطبيق من فوق في الوصل والتنوين في القطع ولهما من الاسماء
مئات الاف والواو والياء فأغنى عن التكرار وتخص من أسماء الصفات بالقاهر والمقتدر والقوي
والقادر وطبعها الحرارة واليبوسة وعصرها النار واختلفوا هل هي حرف أو نصف حرف في الحروف الريفية وأما
في التلظف بها فلا خلاف انها حرف عند الجميع

ومن ذلك حرف الحاء المهملة

حاء المحسوبة كم تشبى لكل ذي • انيسة خفيت له في الظاهر

هل لا تحفت وجود رسمك عندما • تسدو لاوله عيون الآخر

اعلم أن الحاء من حروف الغيب ولها من المخارج أقصى الحلق ولها من العدد الخمسة ولها من البساط الالف والهمزة
واللام والياء والميم والزاي ولها من العالم المملوكوت ولها الفلك الرابع وزمان حركتها تسع آلاف سنة
ولها من الطبقات الخاصة وخاصة الخاصة ولها من المراتب السادسة وظهر سلطانها في النبات ويوجد منه
بأخرها ما كان حاراً رطباً يحمله بعد ذلك إلى البرودة واليبوسة ولها من الحركات المستقيمة المعوجة وهي من
حروف الاعراق ولها الامتزاج وهي من الكوامل وهي من عالم الانفراد وطبعها البرودة واليبوسة والحرارة والرطوبة
والجفاف وعصرها الاعظم التراب وعصرها الاقل الهواء ولها من الحروف الالف والهمزة ولها من
الاسماء الفاء والياء والاول والآخ والمجد والمؤمن والمجهن والمتكبر والتمين والاحد والملك ولها من
الصفات المقتدر والمحصى ولها من أسماء الافعال اللطيف والفتاح والمبدئ والمجيب والمقيت
والمصور والمند والمعز والمعيد والمهي والميت والمتقم والمقط والمفتي والمنايع ولها غاية الطريق

ومن ذلك حرف العين المهملة

عين العيون حقيقة الابداد • فانظر اليه منزل الاشهاد

تبصره بنظر محمود جذائه • نظر السقيم محاسن العواد

لا يفتنه بأبداء الصراط • برجود محذر شعبة العباد

اعلم أن العين من عالم الشهادة والمملوكوت ولها من المخارج وسط الحلق ولها من عدد الجمل عقد السبعين ولها من
البساط الياء والنون والالف والهمزة والواو ولها الفلك الثاني وزمان حركتها احدى عشرة الف سنة
ولها من طبقات العالم الخاصة وخاصة الخاصة ولها من المراتب الخامسة وظهر سلطانها في الهائم ويوجد عنه كل حار
رطب ولها من الحركات الأفقية وهي المعوجة وهن حروف الاعراف وهن من الحروف الخاصة وهو كامل وهن من
عالم الانس الثاني وطبعه الحرارة والرطوبة ولها من الحروف الياء والنون ولها من الاسماء القاتية الغنى
والاول والآخ ولها من أسماء الصفات القوي والمحصى والحي ومن أسماء الافعال التمبر والتافع والواضع
والوهاب والوالي

ومن ذلك حرف الخاء المهملة

حاء الخواص سراته في السور • أحصى حقيقة عن رؤية البشر

فان ترحلت عن كون وعن شبح • فارح به الى عالم الارواح والصو

وانظر الى حاملات العرش قد نظرت • الى حقائقها جاءت على قدر

تجد لحائك سلطانا وعزته • أن لا يداني ولا يخشى من العسر

اعلم أن الخاء من عالم الغيب ولها من المخارج وسط الحلق ولها من العدد الثمانية ولها من البساط الالف

والهمزة واللام والهاء والقاف والميم والراء وله من العالم الملكوت وله الفلك الثاني وسنرى حركة فلكه
احدى عشرة ألف سنة وهو من الخاصة وخاصة الخاصة وله من المراتب السابعة وظهور رسلطانه في الجاد ويوجد عنه
ما كان يردارطبا وعصره الماء وله من الحركات المعوجة وهو من حروف الاعراق وهو خالص غير مختزج وهو
كامل يرفع من اتصاله هو من عالم الانس الثلاثى وطبعه البرودة والرطوبة وله من الحروف الالف والهمزة
وله من اسماء الدقائق الاول والاخر والملك والمؤمن والمهمين والمتكبر والمجيد والمتين والمتالى
والعزيز وله من اسماء الصفات المقندر والمحصى وله من اسماء الافعال اللطيف والفتاح والمبدئ والمجيب
والقيت والصور والمذل والمعر والمعبود والمحي والميت والمنتم والمقط والمغنى والمناع وله بداية الطريق
ومن ذلك حرف العين المنقوطة ﴿

العين مثل العين في أحواله • الاتجليزية الاطمة الاخطر

في العين استمرار التجلى الاقهر • فاعرف حقيقة قبضه ونسبه

واطرأيه من سيطرة كونه • حذر على الرمم الضعيف الاحقر

اعلم أبديك الله بروح منه ان العين المنقوطة من عالم الشهادة والملكوت ومخرجه الخلق أدنى ما يكون منه الى الغم
عده عند ناسماته وعند أهل الاسرار وأما عند أهل الانوار فعدده ألف كل ذلك في حساب الجمل الكبير وبساطه
البناء والبرق والافلاك والهمزة والوار وفلكه الثاني وسنرى فلكه في حركته احدى عشرة ألف سنة يجزى في طبقة
العامة مرتبة الخامسة ظهور رسلطانه في الهائم طبعه البرودة والرطوبة وعصره الماء يوجد عنه كمال ما كان يردا
رطبا حركته معوجة له الخلق والاحوال والكرامات خالص كامل منى مؤنس له الافراد الدقائق له من
الحروف انباء والبرق له من الاسماء الدقائق الفنى والعلوى والله الاول والاخر والواحد وله من اسماء
الصفات الحى والمحصى والقوى وله من اسماء الافعال النصير والواقى والواسع والوالى واله كليل
وهو ملكوتى

ومن ذلك حرف الخاء المنقوطة ﴿

الهاء مهملة أفك أو أدبرت • أعطتك من أسرارها وأخبرت

فعلوقها بهوى الكيان وسفلها • بهوى المكون حكمت قد أظهرت

أبدى حقيقتها بخطواتها • قد نلت وقتا ثم تظهرت

فأعجب لها من جنسة قد أزلت • في سفلها وطيب نار سمرت

اعلم أبديك الله ان الخاء من عالم الغيب والملكوت ومخرجه الخلق من بابى الغم عده ناسماته الالف والهمزة
واللام والقاف والهاء والميم والراء فلكه الثاني وسنرى فلكه احدى عشرة ألف سنة يجزى في العامة مرتبة السابعة
ظهور رسلطانه في الجاد طبع رأسه البرودة واليبوسة والحرارة والرطوبة بقية حده عنصره الاعظم الهواء والاقفل
التراب يوجد منه كل ما اجتمعت فيه الطبائع الاربع حركته معوجة له الاحوال والخلق والكرامات مختزج
كامل يرفع من اتصاله على نفسه مثل مؤنس له علامة من الحروف الهمزة والالف له من الاسماء الدقائق
والصافية والفعلية كلما كان في أوله راي أوميم كالملك والمقندر والمعر أو هاء كالمهاد أو فاء كالفتاح
أولام كاللطيف أو همزة كالاول

ومن ذلك حرف القاف ﴿

القاف مرق كاله في رأسه • وعلوم أهل العرب سدد أقداره

وانشوق ينفيه ويجعل عيبه • في شطره وشهوده في شطره

وانظر الى تزيينه كهلالة • وانظر الى شكل الرأس كبدرة

عبدالرحمن شاه هو مبدئ • لوجود مبدئ ويسد أعصره

اعلم أيدينا الله أن القاف من عالم الشهادة والجبروت مخرج من أقصى اللسان وما فوقه من الحنك عدد مائة سائطة
الالف والفاء والهمزة واللام والكه الثاني سني حركة فلكه احدى عشرة ألف سنة يتميز في الخاصة وخاصة
الخاصة مرتبة الرابعة ظهور سلطانه في الجن طبعه الاتهام الاول آخره حار يابس وصارده بارد رطب عنصره
الماء والنار يوجد عنه الانسان والعنقاء له الاحوال حركته متميزة بمنزج مؤنس مثني علامته مشتركة له من
الحروف الالف والفاء وله من الاسماء على مراتبها كل اسم في اوله حرف من حروف سائطه له الفات عند اهل
الاسرار وعند اهل الانوار الذات والصفات

ومن ذلك حرف الكاف

كاف الرعاء يشاهد الاجلال • من كاف خوف ساهدا لافضالا

فاظر الى قبض وسط فيهما • يعطيك ذاصدا وذاك وصالا

الله قد جلي لنا اجلاله • ولذاك جلي من سنان جلالا

اعلم أيدينا الله وياك ان الكاف من عالم الغيب والجبروت له من الخارج مخرج القاف وقد كرا لانه أسفل منه عدده
عشرون سائطة الالف والفاء والهمزة واللام له فلكه الثاني حركة فلكه احدى عشرة ألف سنة يتميز
الخاصة وخاصة مرتبة الرابعة ظهور سلطانه في الجن يوجد عنه كل ما كان حار يابس عنصره النار طبعه
الحراة واليبوسة مقامه البداية حركته متميزة هومن الاعراق خالص كامل يرفع من اسفله عند اهل الانوار
ولا يرفع عند اهل الاسرار مفرد موحش له من الحروف مالف القاف وله من الاسماء كل اسم في اوله حرف من حروف
سائطه وحروفه

ومن ذلك حرف الصاد المعجمة

في الصاد سر لولأبوح بذكره • رأيت سر الله في جسر ونة

فاظر اليه واحدا بجماله • من غيره في حضرة رجوته

وامامه اللفظ الذي بوجوده • أسرى به الرحمن من ملكوته

اعلم أيدينا الله وياك ان الصاد المعجمة من حروف الشهادة والجبروت ومخرج من أول حافة اللسان وبالجملة من
الاضراس عدده تسعون عندنا وعند اهل الانوار مائة سائطة الالف والالف الياسة والهمزة واللام
والفاء فلكه الثاني حركة فلكه احدى عشرة ألف سنة يتميز في العاتية له وسط الطريق مرتبة الخامسة
ظهور سلطانه في البهائم طبعه البرودة والرطوبة عنصره الماء يوجد عنه ما كان باردا رطبا حركته متميزة
الخلق والاحوال والكرامات خالص كامل عن مؤنس علامته الفردانية له من الحروف الالف والالف وله
من الاسماء كما علمناك في الحرف الذي قبله رغبة في الاختصار والله اعلم بالصواب

ومن ذلك حرف الجيم

الجيم يرفع من ريد وصاله • لمشاهد الاررار والاختيار

فهو العيسد القن الا أنه • متحقق بحقيقة الاشار

برؤبقياتة الى معبوده • ويسدته بمنى خفي الآثار

هومن ثلاث حقائق معلومة • ومنزاجه برد ولفح النار

اعلم أيدينا الله وياك ان الجيم من عالم الشهادة والجبروت ومخرج من وسط اللسان ينمو بين الحنك عدده ثلاثة
سائطة الياء واليم والالف والهمزة فلكه الثاني سنية احدى عشرة ألف سنة يتميز في العاتية له وسط الطريق
مرتبة الرابعة ظهور سلطانه في الجن حده بارد يابس رأسه حار يابس طبعه البرودة والحراة واليبوسة عنصره

اعظم القرب والاقبل النار يوجد عنه ما يشاء كل طبعه حركته مجموعة له الحقائق والمقامات والمنازلات
متمم كامل يرفع من انبيل به عند أهل الانوار والاسرار الالكوفيون مثل مؤنس علامته الفردانية له من
الحروف الباء والميم ومن الاسماء كانتقدم

ومن ذلك حرف الشين المجتمعة بالثلاث

في الشين سبعة أسرار لمن عقلا • وكل من نالها بوما فقد وصل
تطيك ذاتك والاحسام ساكنة • اذا الامين على قلبها تزل
لوعاين الناس ما يحويه من عجب • وأوهال الحقائق الهرة فكلا

اعلم أبدا بالله نطقا وفهما ان الشين من عالم النيب والجبروت الاوسط منه مخرجه مخرج الجيم عدده عندنا ألف وعند
أهل الانوار ثلاثمائة بساطه الباء والنون والالف والهمزة والواو فلكه الثاني سني هذا الفلك قد تقدم
يتم في العامة له وسط الطريق مرتبة الخامسة سلطانه في البهائم طبعه بارد رطب عنصره الماء يوجد
طبعه رسته متمزجة كامل خالص من مؤنس له القات والصفات والافعال له من الحروف
الباء واللام ومن الاسماء على نحو ما تقدم له الخلق والاحوال والكرامات

ومن ذلك حرف الباء

باء الرسالة حرف في الثرى ظهرا • كالواو في العالم العلوي معده
فهو الممد جسوما ما لها ظلال • وهو الممد قلوبا عانت صورا
اذا أراد تاجيكم بحكمته • بتلو فيسمع سر الاحرف السورا

اعلم أبدا بالله وياك بروح منه ان الباء من عالم الشهادة والجبروت مخرجه مخرج الدالين عدده العشرة للافلاك
التي عشر واحد للافلاك السبعة بساطه الالف والهمزة واللام والقاف والهاء والميم والزاي فلكه
التي سنيه قد كرت يتميز في الخاصة وخاصة الخامسة له القاية والمرتبة السابعة ظهور سلطانه في الجاد طبعه
الانتهاب الاول عنصره الاعظم النار والاقبل الماء يوجد عنه الحيوان حركته متمزجة له الحقائق والمقامات والمنازلات
متمم كامل مباني مؤنس له من الحروف الالف والهمزة ومن الاسماء كانتقدم

ومن ذلك حرف اللام

اللام للازل السني الاقدس • ومقامه الاعلى البهي الانفس
مهايقم تبدي المكون ذاته • والعالم الكوني مهم ما يحس
يطيك روحا من ثلاث حقائق • بمعنى ويرفل في ثياب السندس

اعلم أبدا بالله وياك بروح القدس ان اللام من عالم الشهادة والجبروت مخرجه من حافة اللسان أدناها الى منتهى طرفه
عدده في التي عشر فلكا ثلاثون وفي الافلاك السبعة ثلاثة بساطه الالف والميم والهمزة والقاف والياء
فلكه الثاني سنيه تقدم يتميز في الخامسة ونامة الخامسة له القاية مرتبة الخامسة سلطانه في البهائم طبعه
الحرارة والبرودة واليبوسة عنصره الاعظم النار والاقبل القرب يوجد عنه ما يشاء كل طبعه حركته مستقيمة
ومتمزجة له الاعراف متمم كامل مفرد موحش له من الحروف الالف والميم ومن الاسماء كانتقدم

ومن ذلك حرف الراء

راء المحبسة في مقام وصاله • أبدا بدار نعشه لن يغذلا
وقنا يقول أنا الوحيد لا أرى • غيري وقتنا نالنجيلا
لو كان فلكك عند ربك هكذا • كنت المقرب والحبيب الاكلا

اعلم أبدا بالله وياك بروح منه ان الراء من عالم الشهادة والجبروت مخرجه من ظهر اللسان ولوق التبا عدده في

الاثني عشر فلكاماتان، وفي الافلاك السبعة اثنان، بساطه الالف والهمزة واللام والفاء والماء والميم والراي فلكه الثاني سني فلكه معلومة له غاية مرتبته السابعة ظهور سلطانه في الجماد يتميز في الخاصة وخاصة الخاصة بطبعه الحرارة واليبوسة عنصريه الذي يوجد عنه مايشأ كل طبعه حركته متميزة له الاعراف خالص ناقص مقدس متنى مؤنس له من الحروف الالف والهمزة ومن الاسماء كما تقدم

ومن ذلك حرف النون ﴿

نون الوجود تدل نقطة ذاتها • في عينها عيننا على معبودها
فوجودها من جوده ويعيشه • وجميع كوان العلى من جودها
فانظر عينك نصف عين وجودها • من جودها تشرق على مفقودها

اعلم ايدنا الله القلوب بالازواح ان النون من عالم الملك والجبروت يخرج من حافة اللسان وفوق الشايبا عدده خمسون وخمسة بساطه الواو والالف فلكه الثاني سني حركته قد ذكرتميز في الخاصة وخاصة الخاصة بغاية الطريق مرتبته المرتبة المنزهة الثانية ظهور سلطانه في الحضرة الالهية طبعه البرودة واليبوسة عنصريه القرب يوجد عنه مايشأ كل طبعه حركته متميزة له الخلق والاحوال والكرامات خالص ناقص مفرد موحش له الذات له من الحروف الواو والاسماء كما تقدم

ومن ذلك حرف الطاء المهملة ﴿

في الطاء خمسة اسرار مخبأة • منها حقيقة عين الملك في الملك
والخلق في الخلق والاسرار ثمانية • والنور في النار والانسان في الملك
فهذه خمسة مهمما كلفت بها • علمت ان وجود الفلك في الفلك

اعلم ايدنا الله ان الطاء من عالم الملك والجبروت يخرج من طرف اللسان واصول الشايبا عدده تسعة بساطه الالف والهمزة واللام والفاء والميم والراي والماء فلكه الثاني سني حركته قد ذكرتميز في الخاصة وخاصة الخاصة ولها غاية الطريق مرتبته السابعة سلطانه في الجماد طبعه البرودة والرطوبة عنصريه الماء يوجد عنه مايشأ كل طبعه حركته مستقيمة عند اهل الانوار ومعوجة عند اهل الاسرار وعند اهل التحقيق وعند نامها وتمتزة له الاعراف خالص كامل متنى مؤنس له من الحروف الالف والهمزة ومن الاسماء كما تقدم

ومن ذلك حرف الدال المهملة ﴿

الدال من عالم الكون الذي انتقلا • عن الديكان فلا عيب ولا اثر
مرت خاتمة من كل ذي بصر • سبحانه جل أن يحيط به بشر
فيه الدوام خلود الحق منزل • فيه المثاني ففيه الآي والسور

اعلم ايدنا الله بساطته ان الدال من عالم الملك والجبروت يخرج الطاء عدده أربعة بساطه الالف واللام والهمزة والفاء والميم فلكه الاول سني حركته اثنا عشرة ألف سنة له غاية الطريق مرتبته الخاصة سلطانه في البهائم طبعه البرودة واليبوسة عنصريه التراب يوجد عنه مايشأ كل طبعه حركته متميزة بين اهل الانوار والاسرار له الاعراف خالص ناقص مقدس متنى مؤنس له من الحروف الالف واللام ومن الاسماء كما تقدم

ومن ذلك حرف التاء باتين من فوق ﴿

التاء يظهر أحيانا ويستر • لحظه من وجود القوم نسلون
يحوي على الذات والادواف حضرة • وماله في جناب الفعل تمكين
يسد وفيظهر من أسرارها عجا • وله لالوح والافلام والنون
اليسل والشمس والاعلى وطارفه • في ذاته والضحي والشرح والتين

اعلم أيها الولي الحليم ان النام من عالم الغيب والجبروت مخرجه مخرج العدل والطاء عدده أربعة وأربع مائة
بساطه الالف والهمزة واللام والفاء والهاء والميم والزاي فلكه الاول منه قد ذكرت يتميز في خاصة
الخاصة مرتبة السابعة سلطانه في الجهاد بلبعضه العرودة واليسوة عصره التراب يوجد عنه ما يشاء كل طبعه
حركته متميزة له الخلق والاحوال والكرامات خالص كامل رباعي مؤنس له الذات والصفات له من
الحروف الالف والهمزة ومن الاسماء كما تقدم

ومن ذلك حرف الصاد اليابسة

في الصاد نور قلب بات يرقبه • عند المنام وصنم الهدى يحجب
فمن فلك تلقى نور سجده • بين صدرك والامرار ترقبه
فذلك النور نور الشكر فارقتك الشكر فهو على العادات يعقبه

اعلم أيها الصفي الكريم ان الصاد من عالم الغيب والجبروت مخرجه مما بين طرفي اللسان وفوق الثنايا السفلى عدده
ستين عندنا وتسعون عند أهل الانوار بساطه الالف والهمزة واللام والفاء فلكه الاول منه قد
ذكرت يتميز في الخاصة وخاصة الخاصة له أول الطريق مرتبة الخامسة سلطانه في الهائم طبعه الحرارة والرطوبة
عصره الهواء يوجد عنه ما يشاء كل طبعه حركته متميزة بحيلولة له الاعراف خالص كامل شتى مؤنس له
من الحروف الالف والهمزة ومن الاسماء كما تقدم ثم اعلم اني جعلت سر هذا الصاد اليابسة لا يتال الا في النوم
المحلى مانك ولا غطائي الحق تعالى الا في المنام فلهذا سكنت عليه بذلك وليست حقيقته ذلك والله يعطيه في النوم
واليقظة ولما وقفت عنده بالتيقيد جعلت بعض الاسماء يقرأ على امرار الحروف الاصح ما اختلف منها عند التقييد
لسرعة القلم فلما وصل بالقرأة الى هذه الحروف قلت لهم ما تبقى في فروع النوم ليس لازما في نيله • من هكذا أخذته
فوصفت عالي وانفض الجاع فلما كان من الغد من يوم السبت قد ناعني سبيل العادة في المجلس بالسجد الحرام تجاه
الركن الجاني من السكة المعظمة وكان يحضر عنده الشيخ العقيب المجاور أبو يحيى يكرر في أي عبد الله الهاشمي
التوحيي الطرابلسي رحمه الله فها على عادته فلما فرغنا من القرأة قال لي رأيت البارحة في النوم كافي فاعادناه
أمامي مستلق على ظهرك تذكر الصاد فأشددت ذلك من تحلا

الصاد حرف شريف • والصاد في الصاد أصدق

فقلت لي في النوم ما دليلك فقلت

الاسماء شكل دور • وما من الدور أسبق

ثم استيقظت • وحكي لي في هذه الرؤيا اني فرحت بجوابه فلما اكمل ذكره فرحت بهذه البشارة التي رآها في حق
وسيلة الاضطجاع وذلك رقاد الانبياء عليهم السلام وهي حالة المستريح الفارغ من شغله والمتأهب لما بر د عليه من أخبار
السماء بالمقابلة فاعلم ان الصاد حرف من حروف الصدق والصون والصورة وهو كرمي الشكل قابل لجميع الاشكال فيه
أسرار غيبية فتعجبت من كشفه في نومه فرقت عنه حالتي التي ذكرتها للاصحاب بالامس في المجلس ففرغنا
ذلك وان له عندنا زلي وحسن ما ب حرف شريف عظيم أقسم عند ذكره بمقام جوامع الحكم وهو المشهد المحمدي
في أوج الشرف بلسان المنجيد وتضمنت هذه السورة من أوصاف الانبياء عليهم السلام ومن أسرار العالم كالحقبة
مخائب وآيات وهذه الرؤيا فيها من الامرار على حسب ما في هذه السورة من الامرار فهي تدل على خير كثير جسيم
بناه الرائي ومن ريشته لو كل من شوه فيها من الله تعالى ويحمل لها من وكات الانبياء عليهم السلام المذكورين في
هذه السورة ويلحق الاعداء من الكفار ما في هذه السورة من اليوس لامن المؤمنين نسال الله لنا ولهم العافية في
الدنيا والآخرة فهذه بشرى حصلت واسرار أرسلها الحق الينا على يده الرائي وذكرني الرائي صاحبنا أبو يحيى انما
استيقظت ثم على اليتيم الدين أنشد محالي في النوم قرأ صافا أنه أن يرسل اليه حتى أقبده في كافي هذا عقيب هذه

الرواوي في هذا الحرف فان ذلك القريض من امداد هذه الحقيقة الروحية التي رآها في الدوم فازدث أن لا فصل بينهما
فبعت منه صاحبنا أبا عبد الله محمد بن خالد الصوفي التلمساني تخافني بها وهي هذه

الصادق حرف شريف • والصادق الصادق •
قل ما الدليل أجده • في داخل القلب • امسك
لأنها شغل دور • وما من الدور أسبق
ودل • هذا بأني • على الطريق موفى
حققت في الله قصدي • والحق يقصد بالحق
ان كان في البحر عمق • فاحمل القلب أعظم
ان ضاق قلبك عني • فقل غيرك أضيق
دع القروية واقبل • من صادق يصدق
ولا تخالف فتشني • فالقلب عندي معلق
أفتحته أشرحه وافعل • ففعل الذي قد تحقق
الى متى قلبي القلب باب قلبك مغلق
وفعل غيرك صاف • ووجهه ففعلك أزرق
انا رفقا فرفقا • فالرفق في الرفق أرفق
وان أبيت كونا • كنوب اطفئ معني
ولا تكن كجرب • اذ ظل بهجوا الفرزدق
والهجج بمدى قدسي • من مشرق الشمس أشرق
انا الوجود بذاتي • ولي الوجود المحقق
من غير قيد كلمي • على الحقيقة • فالحق
فهل ترى الشاه يوما • بكيد هافر دمصدق
من قال في برأي • فقاتل الرأي أحق
ان ظل بهدي لولهم • رأيت به نفسي صدق
وكل من قال قولا • فالذكر من ذلك أصدق
أنا المهيم ذو السر • ش لا يبعدوا خلق
بعت للخلق رسلي • وجاء أحمد بالحق
فقام في مصدق • وحين أريد أوبرق
مجاهدي الاعادي • وانما ما تنفق •
لوم أغنهم بهدي • أعرفت من ليس يفرق
ان السموات والار • ص من عذابي تنفرق
وان أطفئهم فاني • لثم ما تنفس سرق
واجع الكل في الخلد • في حسداني تعني
كل القلوب على ذا • وانسى الله أصفق
فبعت من حال نومي • دراحتني نصنع

﴿ومن ذلك حرف الزاي﴾

في الزاي سر إذا حقت معناه • كانت حقائق روح الامر معناه
إذا تجلى الى قلب بحكمته • عند الفناء عن التزبذ بأغناه
قلبس في أسرف الذات التزبذ من • يحقق العلم أوبدريه الا هو

اعلم أيديك الله بروح الأزل ان الزاي من عالم الشهادة والجبروت والقهر مخرجه مخرج الصاد والسين عدده سبعة
بساطه الالف والياء والواو واللام والهاء فلكه الفلك الاول سنى حركته تقدم ذكرها بجزئى خلاصة
خاصة الخاصة له انما في سلطانته في البهائم طبعه الحرارة واليبوسة عنصره النار يوجد عنه
ما يشاكل طبعه حركة
من الحروف الالف كما تقدم

﴿ومن ذلك حرف السين المهملة﴾

في سين أمرار الوجود الرابع • وله التحق والمقام الارفع
من عالم العيب الذي ظهرت به • آثار كون ضمها تسبق

اعلم ان السين من عالم الغيب والجبروت والظف مخرجه مخرج الصاد والزاي عدده عند أهل الانوار ستون وستة
وعنده ثلاثون وثلاثة بساطه الياء والنون والالف والحزرة والواو فلكه الاول سني مذكورة بجزئى
الخاصة وخاصة الخاصة خاصة الخاصة وصفه خلاصة خاصة الخاصة له الغاية مرتبة الخامسة ظهور سلطانته
في البهائم طبعه الحرارة واليبوسة عنصره النار يوجد عنه ما يشاكل طبعه حركته بمنزلة الاعراف
كامل مثني مؤنس له من الحروف الياء والنون ومن الاء الالهية كما تقدم
﴿ومن ذلك حرف الطاء المعجمة﴾

في الطاء ستة أمرار مكتمة • خفية ما لها في الخلق تعين
الاجازة اذا جادت بقاض لها • يرى طاق ظهور العين تحبين
برحو الاله ويخشي عدله واذا • ما غاب عن كونه لم يبدتكوين

اعلم أيها العاقل ان الطاء من عالم الشهادة والجبروت والقهر مخرجه مخرجين طرفي اللسان والطراف الثنايا عدد
ثمانية وعشمة عندنا وعند أهل الانوار تسعة بساطه الالف واللام والحزرة والقاء والهاء والميم
والزاي فلكه الاول سني مذكورة بجزئى خلاصة خاصة الخاصة له غاية الطريق مرتبة السابعة سلطانته
في اجساد طبع دائرته بارد رطب وقائمة حارة رطبة فله الحرارة والبرودة والرطوبة عنصره الاعظم الماء والافل الهواء
يوجد عنه ما يشاكل طبعه حركته بمنزلة له الخلق والاحوال والكرامات مخرج كامل مثني مؤنس له
الذات له من الحروف الالف والحزرة ومن الاء المعجمة

﴿ومن ذلك حرف الدال المعجمة﴾

الدال ينزل أحيانا على جسد • كرها ينزل أحيانا على خادى
طوعا ويهدم من هذا وذاك فا • يرى له أثر الزلنى على أحد
هو الامام الذي ما مثله أحد • تدعوه أمماؤه بالواحد الصمد

اعلم أيها الامام ان الدال من عالم الشهادة والجبروت والقهر مخرجه مخرج الطاء عدده سبعمة وسبعة بساطه
الالف واللام والحزرة والهاء والميم فلكه الاول سنى حركته مذكورة بجزئى العائمة له وسط الطريق
مرتبة الخامسة سلطانته في البهائم طبعه الحرارة والرطوبة عنصره الهواء يوجد عنه ما يشاكل طبعه حركته
معوجة بمنزلة له الخلق والاحوال والكرامات خالص كامل مقدس مثني مؤنس له الذات وله من

الحروف الالف واللام ومن الاسماء كاتقدم

ومن ذلك حرف الشاء الثلاثة

الشاء ذاتية الاوصاف عايشة • في الوصف والفعل والافلام توجدها
فان تجلت سر المات واحسده • يوم البردية صار الخلق بهيئتها
وان تجلت سر اوصاف ثمانية • يوم التوسط صار المات بحمدها
وان تجلت سر فعل ثلاثة • يوم الثلاثا صار الكون بسمدها

اعلم ايها السيدان ان القلب والجبروت والماطق محرجه
بساطه الالف والحمة ولامه والفاء والميم والزى
خاصة الخاصة له غاية الطريق مرئته السابعة سلطانه في احواله
عنه ما يشاكل طبعه حركته منزجة له الخلق والاحوال والبدن
والصفات والافعال له من الحروف الالف والحمة ومن الاسماء كما

ومن ذلك حرف الباء

الباء من • التحنيق فاذكر • وانظر الى سرها يا في على قدر
طامع الياء مزج في الوجه دقا • تنفك بالمرج عن حق وعن بشر
فان وقعت وصال ياء دان لها • من اوجه عالم الارواح والصور

اعلم ايها الله القلب الالهي ان القاء من عالم الشهادة والجبروت والقلب والماطق محرجه من باطن الشفة السفلى
واطراف الثنايا العليا عدده ثمانون وغاية بساطه الالف والحمة واللام والفاء والميم والي
له الخلق الاول منه قد ذكرت تجزئ في الخلاصة له غاية الطريق مرئته السابعة سلطانه في الجباد طبع رأسه
الحرارة والرطوبة وبه ترجسده بارد وطب فطبعه الحرارة والبرودة والرطوبة عنصره الاعظم الماء والاقل الهواء
يوجد عنه ما يشاكل طبعه حركته منزجة له الحقائق والمقامات والمنازلات عند أهل الاسرار وله الخلق والاحوال
والكرامات عند أهل الانوار مخزج كامل مفرد مثني مؤنس موحش له الذات له من الحروف الالف
والحمة ومن الاسماء كاتقدم

ومن ذلك حرف الباء واحدة

الباء للعارف الشبلي معتبر • وفي تقطعها للقلب مسددة
سر المبودية العليا مازحها • لئلا ك ناب مناب الحق فاعتبروا
البدن يحذف من بسم حقيقته • لانه بدل منسه فذاوزر

اعلم ايها الولي المتعالي ان الباء من عالم الملك والشهادة والقهر محرجه من الشفقتين عدده اثنان بساطه الالف
والحمة واللام والفاء والميم والي فلكه الاول له الحركة المذكورة تجزئ عين صفاء الخلاصة
وفي خاصة الخاصة له بداية الطريق وغايته مرئته السابعة سلطانه في الجباد طبعه الحرارة واليوسة عنصره النار
يوجد عنه ما يشاكل طبعه حركته منزجة له الحقائق والمقامات والمنازلات خالص كامل مربع مؤنس له
الذات ومن الحروف الالف والحمة ومن الاسماء كاتقدم

ومن ذلك حرف الميم

الميم كائون ن حقت سرهما • في غاية الكون عينا والبدنيات
والزبون للعين والميم الكرملة له • بدء لبدنه وغايات لغايات
فعرزخ النور روح في معارفه • وعرزخ السمير في البريات

اعلم أيها المؤمن أن الميم من عالم الملك والشهادة والقيصر مخرجه يخرج الباء بعده أربعة زرعون بساطة
الباء والالف والهزرة فذلك الأول سبعة كرت يتميز في الخاصة والخدمة وصفاء الخلاصة له لقاية مرتبة
الثالثة ظهور سلطانها في الإنسان طبعه البرودة واليبوسة عنصريه التراب يوجد عنده ما ينال كل طبعه له الاعراف
مخالص كامل مقدس مفرد مؤنس له من الحروف الباء ومن الاءماء كما تقدم
ومن ذلك حرف الواو

واوایک اقدس • من وجودی و انفس

فہرست روح مکمل • وهو سرمدی

حیث ملاحظہ ہے • فیصلہ یقیناً

بينه السدرة العذبة فينا المؤمن

الواو من عالم الملك والشهادة والقهر يخرجهم من الشفتين عدده ستة بساطه الالف والهمزة واللام والقاف
 فلكل الاول سبعة كورة تميز في خاصة الخاصة وفي الخلاصة لغاية الطريق مرتبة الرابعة سلطانها في الجنب
 طبع الحرارة والرطوبة عنصر الهواء يوجد عنه ما يشاكل طبعه حركته متميزة له الاعراق خالص ناقص
 مقدس مفرد موحى له من الحروف الالف ومن الاسماء كما تقدم فهذه حروف المعجم قد كملت بهذا كرمها
 لتلك الاشارات والتفصيلات لاهل الكشف والخلوات والاطلاع على اسرار الموجودات فاذا اردت ان يسهل
 عليك ما نذكره من باب العبر عنها فاعلم اشتراكها في افلاك البساط تعلم حقائق الاسماء المدة لها فالقائمة -
 1 كلام فيها وكذلك الهمزة تدخل مع الالف والواو والياء المتتبتين فخرجنا ايضا عن حكم الحروف بهذا
 فاجم الزاى واللام والميم والنون بساطها مختلفة والذال والذال متماثلة والصاد والصاد متماثلة
 والميم والفين والسين والشين متماثلة والواو والكاف والقاف متماثلة والباء والماء والحاء والطاء
 والياء والقاف والراء والذال والهاء والطاء متماثلة البساط ايضا وكل متماثل البساط متماثل الاسماء
 فاعلم وكنا ذكرنا ان ذكر لام ألف عقيب الحروف الذي هو نون يرا الجوزهر فقد ذكره في الرقم مفردا عن
 الحروف فانه حرف زائد مركب من ألف ولام ومن همزة ولام .

﴿ذكر لام ألف وألف اللام﴾

ألف اللام والام الالف • نهر طالوت فلامتوف

واشرب التمر الى آخره • وعن التهمة لا تنحرف

ولتقم مادمت ريانا فان • ظمئت نفسك قم فانصرف

واعلم ان الله قد ارسله • نهر بلوى لقواد المشرف

فامطير بالله واحذره فقد • بخذل العبد اذا لم يقف

(مرفق لام ألف لا)

نعاقي الالف العلام واللام • مثل الحبيبين فلاءوام احلام

والتفت الساق بالساق التي عظمت • فجاءني منهما في اللف اعلام

ان القواد اذا منعنا عاقب • بدله فيه ايجاد واعدام

اعني ان هذا الصطبب الالف واللام محب كل واحد منهما ميل وهو اطوى والفرس والميل لا يكون الاعر حركة عشية فحركة اللام حركة ذاتية وحركة الالف حركة عرضية فظهر سلطان اللام على الالف لاحداث الحركة فيه فكانت اللام في هذا الباب أقوى من الالف لانها اعشى فهمتها بكل وجودها وانتم فعلا والالف أقل عشقا فهمتها أقل نلقا باللام فلم تستطع ان تقيم أودها فصاحب الحقلة الفعل بالضرورة عند المحققين هذا احظ الصوفي ومقامه ولا يقصر

يجاوزه الى غيره الا انه من المحققين فعرفة المحقق فوق ذلك وذلك ان الالف ليس ميل من جهة فعل اللام فيه
سمته وانما ميله نزوله الى اللام بالاطراف فيمكن عشق اللام فيه الا انه قد لوى ساقه بقائه الالف وانه طقف عليه حنرا
من القوت قبل الالف اليه نزول كنزول الحق الى السماء الدنيا وهم أهل الليل في الثلث الباقي وميل اللام مع لوم عندهما
معول مضطر لاختلاف عندنا فيه الامن جهة الباعث خاصة فالصوفي يجعل ميل اللام ميل الواحد من المتواجدين
لتحقيقه عندهم بمقام العشق والتعشق وحاله وميل الالف ميل التوالم والاتحاد وطمة اشتها في الشكل هكذا
فأبهم جعلت الالف واللام قبل ذلك الجمل ولذلك اختلف فيه أهل اللسان أين يجمعون حركة اللام أو الهززة لم
تكون على الالف فطائفة راعت اللفظ فقالت في الاسبق والالف بعد وطائفة راعت الخط فبأى أخذت ابتداء الخط
فهو اللام والثاني هو الالف وهذا كله تعطيه حالة العشق والصدق في العشق يورث التوجه في طلب المعشوق
وصدق التوجه يورث الوصال من المعشوق الى العاشق والمحقق يقول باعث الميل المعرفة عندهما وكل واحد على حسب
حقيقته وأما نحن ومن رقى معناني معالي درج التحقيق الذي ما فوقعه درج فلسنا نقول بقولهما ولكن لنا في المسئلة
تفصيل ذلك أن نلاحظ في أي حضرة اجتمعا فإن العشق حضرة جزئية من جندلة الحضرات فقول الصوفي في
والعرفة حضرة أيضا كذلك فقول المحقق حق ولكن كل واحد منهما قاصر عن التحقيق في هذه المسئلة ناظر
بمعين واحدة ونحن نقول أول حضرة اجتمعا فيها حضرة الایجاد وهي لا الاله الا لاله فهذه حضرة الخلق
والخالق وظهرت كلمة في النفي مرتين وفي الاثبات مرتين فلا لا والاه لاله فبيل الوجود المطلق الذي هو الالف
في هذه الحضرة الى الایجاد وميل الوجود المقتيد الذي هو اللام الى الایجاد عند الایجاد ولذلك خرج على الصورة
فكل حقيقة منهم ماطلقة في منزلاتها فافهم ان كنت تفهم والا فالزم الخلوة وعاقب الهمة بالله الرحمن حتى تعلم فاذن تقييد بعد
ماتعين وجوده وظهر ايمته عنده فانه

للحق حق ولا انسان انسان • عند الوجود وللقرآن قرآن

وللعيان عيان في الشهود كما • عند ناجة للاذان آذان

فاظفر الينا بعين الجمع نخط بنا • في ابي فالزيمه فالقرآن فرقان

خلايد من صفة تقوم به ويكون بها يقابل مثلها أو ضدها من الحضرة الالهية وانما قلت الضد ولم تقتصر على المثل الذي هو
الحق الصدق رغبة في اصلاح قلب الصوفي والحاصل في أول درجات التحقيق فشرهما هذا ولا يعرفان ما فوقعه ولا
مانوى اليه حتى يأخذ الله بأيديهما ويشهدهما ما أشهدناه وسأذكر طرفا من ذلك في الفصل الثالث من هذا الباب
فاطلب عليه هناك ان شاء الله تعالى فاعطس في بحر القرآن العزيز ان كنت واسع النفس والافتقار على مطالعة
كتب المفسرين لظاهره ولا تغطس فتهلك فان بحر القرآن عيني ولولا الغاطس ما بقصد منه المواضع القريبة من
الساحل ما خرج لكم أبدأ فالانبياء والورثة الحفظة هم الذين يقصدون هذه المواضع رحمة بالعالم وأما الواقفون الذين
وصلوا وسكوا ولم يردوا ولا اتفع بهم أحد ولا تفتنوا بأحد فقصه وأبل قصدهم نزع البعوضة فطسوا الى الابد لا يخرجون
رحم الله العباد في شيخ سهل بن عبد الله القرنري حيث قال لسهل الى الابد حين قال له هل أيسجد القلب فقال
النسخ الى الابد بل صلى الله على رسول الله حين قيل له صلى الله عليه وسلم في دخول العمرة في الحج ألعادنا هذا أم لا لابد
ف بهاء الله عايه وسلم بل لا بد الابد فهي روحانية باقية في دار الخلد يجدها أهل الجنان في كل سنة مقدرة فيقولون
ما هذا فيجب ان العمرة في الحج روح ونعيم ووارد نزيه مشريف تشرق به أسارير الوجوه وتزبد به حسنا وجلا فاذا
غطست وفلك الله في بحر القرآن فاطلب وابتغ على صدق هاتين الياقوتين الالف واللام وصدقتهما هي الكلمة
أو الآية التي تحملهما فان كانت كلمة فعلية على طبقاتها نسبتها من ذلك المقام وان كانت كلمة اسمائية على طبقاتها نسبتها
من ذلك المقام وان كانت كلمة ذاتية نسبتها من ذلك كما أشار عليه السلام وان لم تكن في الحرف أعوذ برض من
مخطئك برضك ميل الالف من مخطئك ميل اللام كلمة اسمائية ومعا فأنك ميل الالف من عقوبتك ميل اللام ففة

فعلية وبك ميل الالف منك ميل اللام كذا ذانية فانظر ما أعجب من النوبة والأعلاء والافعال
 فمن تكلم على حرفي لام ألف من غير أن ينظر في الحضرة التي هو فيها فليس بكامل جهات ولا يستوي بدأ
 لاخوف عليهم ولام ألف ولا هم يحزنون كذا لا يستوي لام ألف لذاتي للنفي ولام ألف التي للارتباط كذا لا
 لام ألف النفي ولام ألف النفي والتبرئة ولام ألف النهي فترفع بالنفي وتنصب بالنفي وتبرز بالنهي
 لام التعريف والالف التي من أصل الكلمة مثل قوله الاعراف والادبار والابصار والافعال كذا لا يستوي لام
 ألف لام التوكيد والالف الاصلية مثل قوله تعالى لا وضعا ولا تم فنهضة ما ذكرناه لك راقم ألفك
 رقتها وحل لامك من عقدتها وفي عقد اللام بالالف لا يظهر ولا أقدر على بسط العبار في مقام
 ألف كما وردت في القرآن الا لو كان السامع يسمعه من كما يسمعه من الذي أنزل عليه وبعينه ومع هذا قال رضى
 في كتاب اليجاز وقد طال الباب واتسع الكلام فيه على طريق الاجال الكثرة المراتب وكثرة الهمز والفتحة
 في هذا الباب معرفة المناسبة التي بين الحروف حتى يصح اتصال بعضها ببعض ولا ذكرنا اجماع حرفي في
 الف تارة من جهة تارة وهذا الباب يتضمن ثلاثة آلاف مسألة وخمسة مئة وأربعين مسألة على هذا الاتصال
 بوجه ما لا يمكن اتصال علم به وتحت كل مسألة من هذه المسائل مسائل تنشعب كثيرة فان كل حرف يصطب مع
 جميع الحروف من جهة رفعه ونصبه وحذفه وحكوه وذاته وحروف العلة الثلاثة فمن أراد أن يقتنى منها فليطالع
 تفسيرات الحروف التي في الجمع والتفصيل وسنوفى الفرض في هذه الحروف ان شاء الله في كتاب المبادئ والعاليات
 له

معرفة ألف اللام آل

الف اللام ارفا لدوات • ولاحياء العظام النخسرت
 تنظم الشمل انما تأثير • بحيائها وما تبق شتات
 وتبقى بالعباد سد قلوبها • حال تعظيم وجود الحضرات

الاراء الف • لها وقص شكرها وبراها سراها وافرأها عن اسمها ورمها تظهر وجهها فاجنس والعهد
 المعروف والعهد • وذلك لما كان الالف حفظ الحق واللام حفظ الانسان صار الالف واللام لا جنس فاذا
 ذكر الالف للذكر كرت جميع الكون ومكوته فان فئت عن الحق بالخليقة وذكر الالف اللام كان الالف
 واللام والحق وهذا هو الجنس عندنا فقامت اللام للحق تعالى ونصف دائرة اللا اعوس الذي يبقى بعد
 ماية عند الالف • وشكل النون للخلق ونصف الدائرة الروحاني الغائب للملكوت والالف التي تبرزها دائرة
 اللام وهو كمن وهذا كلها أنواع وفصول للجنس الاعم الذي ما فوقه جنس وهو حقيقة الحقائق الناهية القديمة في القديم
 في هذا • والمحدث في المحدث لا في ذاتها وهي بالنظر اليها الموجودة ولا معدومة واذا لم تكن موجودة تتصف
 انتم بالحدث كذا في ذ كرافى الباب السادس من هذا الكتاب ولما ما شاء من جهة قبلها للصبر للامن
 جهة قبلها للحدوث والقديم فان الذي يشبهها موجود وكل موجود ما محدث وهو الخلق وما شئت اسم فاعل وهو
 الخلق • كانت قبل القدم والحدث كان الحق يتجلى اعباد على ما شاءه من صفاته ولهذا سبب يشره قوم في
 الدار الآخرة لانه تعالى تجلى لهم في غير الصورة والعفة التي عرفوها منه وقد تقدم طرف منه في الباب الاول من هذا
 الكتاب • فليت على الدارين على قلوبهم وعلى ذواتهم في الآخرة • وما فهذا وجه من رجوع الشبه وعلى التحقيق التي
 لا تخفى • عندنا ان صفاته هي المتجلية للـ متجلى في الدارين لمن عقل أو فهم من الله • في الدنيا القرب
 الانصار • ح انه سبحانه • عن عجز العباد عن درك كنهه فقال لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو
 لطيف الخبير لطيف بعباده متجلي لهم على قدر طاقتهم • ضعفهم • من جعل تجليه الاقدس في مائة طرفة الاووه
 طاعة للمحدث على حل • سال القديم كالأما • لا تنهار على ما قاله مار فان الدعا • في آياتها ما وردت • فيه أو ورد

عبد الاخ الثاني فكما يفرق البصر بينهما والعلم كذلك يفرق العلم بينهما في الحروف عند أهل الكشف من جهة
الكشف وعند التالين عن هذه الدرجة من جهة المقام التي هي بدل عن حروفه ويزيد صاحب الكشف على الالم من
جهة المقام بأمر آخر لا يعرفه صاحب علم المقام المذكور وهو مثلا قلت اذا كثرته بدلا من اسم بعينه فتقول شخص
بعينه قلت كذا وقلت كذا فالتاء عند صاحب الكشف التي في قلت الاولى غير التاء التي في قلت الثانية لان عين الخطاب
تتجدد في كل نفس. وهم في ايس من خالق جديد فهمذا شأن الحق في العالم مع أحسدة الجوهر وكذلك الحركة
الروحانية التي عنها أوجز الحق تعالى التاء الاولى غير الحركة التي أوجز عنها التاء الاخرى بالغا ما بلغت في مختلف معانها
بالضرورة فصاحب علم المقام يتفطن لاختلاف علم المعنى ولا يتفطن لاختلاف التاء وأي حرف ضميرا كان أو غير ضمير
فانه صاحب رقم ولفظ لا غير كما تقول الاشاعرة في الأعراض سواء فالناس يجمعون معهم على ذلك في الحركة خاصة ولا
يصلون الى علم ذلك في غير الحركة فلماذا أنكره ولم يقولوا به ونسب القائل بذلك الى الهوس وانكار الحسن وسجوا
ع. ادرك ضعف عقولهم وفساد محمل نظرهم وقصورهم عن التمسك في المعاني فلو حصل لهم الارادة في
حق في من معدنه لانسحب تلك الحقيقة على جميع الاعراض حكما عاما لا يختص بعرض دون عرض وارادوا في
أجناس الاعراض فلا بد من حقيقة جامعة وحقيقة فاصلة وهكذا هذه المسئلة التي ذكرناها في حق من قال بمثلها فبما
ومن أنكره فليس المطلوب عند المحققين الصور المحسوسة لفظا ورقيا وانما المطلوب المعاني التي تضمنها هذا الرقم
أوهذا اللفظ وحقيقة اللفظة والمرقوم غيرهما فان الناظر في الصور انما هو روحاني فلا يقدر أن يخرج عن جنبه فلا
يخبر بأمره الميت لا يطلب الخبر لادم السر الروحاني منه ولا لئله الحي لوجود الروح فيه فتقول لزاما طالب غير
جذ. فان في الخبز والماء وجب الطعام والمشارب والملا من المجالس وأرواح الطيف غريبة هي رحمة
الامر بدمعهم به وعلو منزلهم حضرة مشاهدة خالقه وتلك الارواح امانة عند هذه الصور المحسوسة يؤدونها الى
هنا. انواع في الشبح الا ترى الى بعضهم كيف عمل امانته اليه ان في صور الحياة فاذا اذن اليه امانته خرج امان
الامر. الذي دخل منه فيسمى فينا وقد امانا من طريق آخر فيسمى عارده بولافا أعطاه الام الاول ١١١
الامر الى الروح وبقي باسم آخر يطلب من أجله صاحب الحفريات والمدير من اسباب الاستنباط هكذا يضاف
في الامر بالوجود فعري ويكتسى ويدور بدور الكرة كالدولة الى ان شاء الله العالم الحكيم فادع عند
في هذه المحسوسة فانه ما من مطلوبه فيها فهم في منزل محبوبه

أمر على الديار يار سلمى • أقبل ذا الجدار وذا الجدارا

وما حب الديار مضى بقلبي • ولكن حب من سكن الديارا

وقال أبو اسحق الزوالى رحمه الله

بادار ان غزالا فيك • بمنى • لله درك ما تحويه بادر

لو كنت أشكو اليها حبسا • كنها • اذن رأيت بناء الدار ينهار

فانه فهمنا الله واليه كم مرارته والى علمنا وايكم على خفيات غيوب حكمه أما قولنا الذي ذكرناه بكل حرف
فأرى ان أيسر لكم حتى تعرفوا منه ما لا يفركم عما لا تعلمون فأقل درجات الطريق التسليم فيما لا تعلمه وأعلامه المقطع
بصدقه وما عاذه بن المقادير فما كان الصنف هذين المقامين سعيد قال أبو يزيد البسطامي لاني موسى يا موسى
اذ قلت مؤنسا بكلام أهل هذه الطريقة قل يدعوك فانه محاب الدعوة وقال روي من قدم مع الصوفية وخالفهم
في دعوتهم حقيقة فبذبح الله نور الايمان من قلبه (الشرح) في ذلك قولنا حرف كذا باسمه كحقيقته هو من عالم الغيب
فدعاه في العالم على بعض تقاسمه على قسمين بالنظر الى حقيقة مقامه لومة عندنا وهو قسم يسمى عالم الغيب وهو
مناجاة الحسن والحسين ولم يجر العادة بان يدرك الحسن او هو من الحرف السين والصاد والكاف في اللغة المعجمة
والثاني بالتين من فوق الله واليسين والهاء والتاء بالثلاث والحاء وهو من حروف الرحمة والاداء

والرافعة والحنان والسكينة والوقار والتزول والتواضع وفهم نزل هذه الآفة وعباد الرحمن الذين يمنون على الارض
هو نواذخا بطهم الجاهلون قالوا سلاما وفهم نزل ايضا على الرقية الحمدية التي تمتد اليهم من من كونه رضى جوع
السكام فى اليهم افسار سولهم فقال تعالى ولكافين الغيث والمافين عن الناس وفيهم وقولهم ورجلة وفيهم والذين هم
فى صلاتهم خاشعون وفيهم وخشت الاسوات للرحمن وهذا القليل من الحروف هو ايضا الذى تقول فيه انه من اللذات
لما ذكرناه فهذا من جملة المعاني التي تطلق عليه منه عالم الغيب والمظفر والقسم الآخر يسمى عالم الشهادة والقهر
كل عالم من عالمي الحروف جوت العادة هدم ان يدركوه بحواهم وهو ما بقى من الحروف وفيهم قوا الى فاصح
بما تومر وقوله تعالى واعظ عليهم وقوله وأجلب عليهم غيلا ورجلا فهدا عالم الملك والاطمان والاف
والشدة والجهاد والصادمة والمقارعة ومن روحانية هذه الحروف يكون صاحب الوحي الفت والفظ وصاد
الجزم وشرح الجب ولهم يا أيها المزمل ويا أيها المدثر كما انى حروف عالم الغيب نزل به الروح الامين على قلب
لانحررك به لانك لتجلى به ولا تجلى بالقرآن من قبل أن قضى اليك وحيه وقل رب زدنى علما واما قولنا والملا
والجبروت والملايكوت فقد تقدم ذكره فى أول هذه الباب عند قولنا ذكر مراتب الحروف واما قولنا نخرجه كما
فعلوم عند القراء وقائده عند ثان تعرف أولا كما فان الفلك الذى جعله الله سببا لوجود حرف ما ليس هو الفلك
الذى وجد عنه حرف غيره وان نوحه الفلك فليست الدورة واحدة بالنظر الى تقديره متفرقة أنت فى شئ تقدم
حقيقته الفلك الغرض ويكون فى الفلك أمر غير عندك عن نفس الفلك تجعله علامة فى موضع الغرض وتوصفه
عادت العلامة الى حد الارض الاقل فقد انتهت الدورة وابتدأت أخرى قال عليه السلام ان الزمان قد استدار كدائره
يوم خافه انه وسيتأتى بيان هذا الحد فى باب الحادى عشر من هذا الكتاب واما قولنا دده كذا وكذا
أكرادون كذا هو الذى يسميه بعض الناس الجزم الكبير والجزم الصغير وقيد بمونه الجبل عوضا من الجزم وله
من يسميه بالقرآن والدرارى وفى فلك البروج واما ما هو معلوم عند الناس فيجعلون الجزم الكبير فلك البروج
والمرحون ما يسمونه من العا دة ثمانية وعشرين ثمانية وعشرين واما الجزم الصغير فلك الدارارى وطرح عدده
تسعة تسعة ليس هذا الكتاب موضعها وعلم ليس هو مطلقا بنا وقائده الاعداد عندنا فى طريقنا الذى نكمل به
سعادتنا انى والمريد اذا نحن حرفا من هذه اضاف الجزم الصغير الى الجزم الكبير مثل ان يضيف الى الفلك
هو مائة بالثبير وواحد بالصف غير فيجعل ابداعد الجزم الصغير وهو من واحد الى تسعة فبذلك الى ذاته فان كان واحدا
الذى هو حرف الفلك الجزمين والف والف والياء عندنا وعند غيرنا بالثبير والثبير الفين المهيمة بالجزم
الصغير فيجعل ذلك الواحد طيفقه المطلوب منه باى جزم كان فان كان الفلك حتى الى الظاهر التى هى باطن الاعداد
فهى مشتركة بين الكبير والصغير فى الجزمين فن حيث كونها بالجزم الصغير ردها اليك ومن حيث كونها بالجزم
الكبير ردها الى الواردات المطلوبة لك فتطلب فى الفلك التى هى الواحد مائة والعشرة وقاف المائة وشين الف
أربعة على الف وتمت مراتب العدد وانتهى المحيط ورجع الدور على بدنه فليس الا ربع فقط شرق وغرب
استواء وحضيض أربعين باربع والاربعة عدد محيط لانها مجموع الباطن كمن هذه الاعداد مجموع المركبات
العددية وان كان اثنتان الذى هو الياء بالجزمين والكاف والراء بالجزم الصغير هات الياء عندك حاكم وقابل
به عالم الغيب والشهادة فوفقت على أسرارها من كونها غيبا وشهادة لا غير وهى الذات والصفات فى الالهيات والاعمال
والاعمال فى الطبيعيات لافى الخفيات والشروط والمشروط فى العقليات والشرعيات لافى الطبيعيات انك فى
الالطيات وان كان ثلاثة الذى هو الحيم بالجزمين واللام والسين مائة عند قومه والسين المهيمة عند قومه بالجزم
الصغير جعلت الحيم منك عالمك وقابل به عالم الملك من كونه كذا كذا عالم الجبروت من كونه جبروتيا وعالم الملايكوت من
كونه ملايكوتيا فالحيم من الاعداد الصغرى يبرز منك وبما فيه وفى اللام والسين والسين من الاعداد الكبير
يرد وجوده من المطلوب من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها والياء بضع مائة يشاء فى حسب الاستعداد وأقل درجاته
الذى

التي يشمل العامة العشر المذكورة والتضيق موقوف على الاستعداد وفيه تفاضل رجال الاعمال لكل عالم في طريقه على ذلك وليس غرضنا في هذا الكتاب ما يعلو الله الحروف من الحقائق اذا تعمقت بحقايقها وانما غرضنا ان نسوق ما يعطى الله لمنها لفظا وخطا اذا تخففت بحقائق هذه الحروف وكشف على أسرارها فاعلموا ذلك وان كان أربعة الذي هو الدال بالجزمين والميم والتاء بالصغير جعلت الدال منك قواعدك وقابل بها الذات والصفات والافعال والروابط وبما في العالم من العدد بالصغير يبرز عن أسرار قبولك وبما فيه وفي الميم والتاء بالكبير يبرز وجوده من المطلوب المقابل والكمال في الاكل بحسب الاستعداد وان كانت خمسة الذي هو الهاء بالجزمين والنون والتاء بالصغير جعلت الهاء منك مملكتك في مواطن الحروف ومقارعة الابطال وقابل بها الارواح الخمسة الحيوانية والسمائية والفكرية والعقلية والقدسية وبما في الهاء من الصغير يبرز من أسرار قبولك وبما فيه وفي النون والتاء من الكبير يبرز وجوده من المطلوب المقابل والكمال والاكل أثر حاصل عن الاستعداد وان كان ستة الذي هو الواو بالجزمين والصاد والسين على اختلاف وانما بالصغير جعلت الواو منك جهاتك المعلومة وقابل بها انقياسها من الحروف بوجه واثباتها بوجه وهو علم الصورة وبما في الواو من أسرار القبول يبرز بالصغير وبما فيه وفي الصاد والسين والهاء بالكبير يبرز وجوده من المطلوب المقابل وفي هذا التجلي يعلم المكاشف أسرار الاستواء وما يكون من نحوى ثلاثة وهو معكم أينما كنتم وهو الذي في السماء الهوى الارض الهوى وكل آية أو خبر ترتب له جل وعلا الجهة والتعديد والمقدار والكمال والاكل فيه على قدر الاستعداد والتأهب وان كان سبعة وهو الزاى بالجزمين والعين والتاء بالصغير جعلت الذي منك صفاتك وقابل بها صفاته وبما في الزاى من الصغير يبرز من أسرار قبولك وبما فيه وفي العين والتاء من الكبير يبرز وجوده من المطلوب المقابل وفي هذا التجلي يعلم المكاشف أسرار السبعات كلها حيث وقعت والكمال والاكل فيه على قدر الاستعداد والتأهب وان كان ثمانية الذي هو الهاء بالجزمين والتاء في قول والصاد في قول والصاد في قول والتاء في قول جعلت الهاء منك ذاتك بما فيها وقابل بها الحضرة الالهية مقابلة الصورة صورة المرأة وبما في الهاء من الصغير يبرز من أسرار قبولك وبما فيه وفي الفاء والطاء والظا من الكبير يبرز وجوده من المطلوب المقابل وفي هذا التجلي يعلم المكاشف أسرار أبواب الجنة الثمانية وقد جعلها لمن شاء الله هنا وكل حضرة متفئة في الوجود والكمال والاكل بحسب الاستعداد وان كان تسعة وهو الطاء بالجزمين والصاد والصاد في قول وفي المثني الطاء أو العين في قول بالجزم الصغير جعلت الطاء منك مراتبك في الوجود التي أنت عليها في وقت نظرك في هذا التجلي وقابل بها مراتب الحضرة وهو الابد لها ولك وبما في الطاء من الصغير يبرز من أسرار قبولك وبما فيه وفي الصاد أو الصاد والمثني أو الطاء من الكبير يبرز وجوده من المطلوب المقابل وفي هذا التجلي يعلم المكاشف أسرار المنازل والمقامات الروحية وأسرار الاحدية والكمال والاكل على حسب الاستعداد فهذه الوجوه التي سقنا عدد الحرف من أجله فاعمل عليه وان كان ثم وجوده أخر فليتك لو عملت على هذا وهو المفتاح الاول ومن هنا تنفتح لك أسرار الاعداد وأرواحها ومنازلها فان العدد سر من أسرار الله في الوجود تظهر في الحضرة الالهية بالقوة فقال صلى الله عليه وسلم ان قوة تسعة وتسعين اسمائة الواحد من أحصاها دخل الجنة وقال ان تسعة سبعين ألف حجاب المغير ذلك وظهر في العالم باقفل وانما حجت معه القوة فهو في العالم بالقوة والفعل وغرضنا ان مد الله في العمر وترأخى الاجل ان يضع في خواص العدد موضوعا لم ينسب اليه في علمي نبدى فيه من أسرار الاعداد ما تعطيه حقائقه في الحضرة الالهية وفي العالم والروابط ما تنبسط به الاسرار وتدل به السعادة في دار القرار وأما قولنا بسائطه فلنناز يد بسائط شكل الحرف مثلا الذي هو ص وانما يزيد بسائط اللفظ الذي هو الكلمة الدالة عليه وهو الاسم والتسمية وهو قولك صاد بسائط هذه اللفظة يزيد وانما بسائط الشكل فليس له بسائط من الحروف واكن له النقص والتمام والزيادة مثل الزاء والزاى نصف النون والواو نصف الفاء والكاف أربعة اجناس الطاء وأربعة اسداس الطاء والدال خسي الطاء والياء ذالان واللام يزيد على الالف التي على النون بالان وشبه هذا وأما بسائط اشكال الحروف فاما ذلك من

أعطاه الكشف الإلهي قبل ذلك الألف فوفقا عنده وصيغته آخر كما تشهدنا هناك أثبت الألف كبارا وبانهاوا لكن
في فصل آخر لا في هذا الفصل فالأثر يدعى التقييد في هذه الفصول على ما شاهد به بل بما ترغبت في نقص شيء من تحفة
التطوير فندفع في ذلك من جهة الرقم والألف ونعطي لفظا يعم تلك المعاني التي كثرت ألفاظها فنلقيه فلا يخل بشيء من
الألفاء ولا تنقص ولا يظهر لتلك الألف الأولى عين فينقص المرشوب لله الحمد وأما الطبقة الرابعة من الحروف وهم
صفا الخلاصة وهم حروف بسم الله الرحمن الرحيم وما ذكرنا من الأحكام كرهنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٠٠
أذكرها الله بالوجهين من الوحي وهو وحي القرآن وهو الوحي الأول فإن عندنا من طريق الكشف أن الفرقان حصل
عند رسول الله صلى الله عليه وسلم قرآنا عملا غير فصل الآيات والسور ولهذا كان عليه السلام يحجل به حين كان ينزل
عليه به جبريل عليه السلام فمراقبان فقيل له ولا يحجل بالقرآن الذي عندك فنلقيه بجلا فلا يفهم عنك من قبل أن يقضى
اليك وحيا فراقما مفصلا وقل رب زدني علما في فصل ما أجلسه في من المعاني وقد أشار من باب الأسرار فقال أنا أنزلناه
في ليلة ولم يقل بعضهم قال بها يفرق كل أمر حكيم وهذا هو وحي الفرقان وهو الوجه الآخر من الوجهين وسيأتي
الكلام على بسم الله الرحمن الرحيم في باب الذي أفردت له في هذا الكتاب واعلموا أن بسمة سورة براء هي التي في
التميز قال الحق تعالى داود شبأ لم يرجع فيه ولا يرده إلى عدم فلما خرجت رجة براءة وهي السمة حكم التبري من
أهلها برفع الرحمة عنهم فوقف الملك بها ليدري أين يضعها لأن كل أمه من الأمم الإنسانية قد أخذت رحمتها بها من الله
فقال أعطها هذه البسمة بها ثم التي آمنت بسلطان عليه السلام وهي لا يلزمها إيمان الأبرس وطبقا لما عرفت قدر سليمان
وآتية ما أعطى من الرقة الإنسانية حظا وهو بسم الله الرحمن الرحيم الذي سلب عن المشركين وفي هذه السورة
البسمة البسمة البسمة وهي عين صفاء الخلاصة فذلك حرف الباء فانه الحرف المتقدم لانه أول البسمة في
كل سورة سورة التي يمكن فيها بسمة ابتدئت بالباء فقال تعالى براءة قال له بعض الأمريائيين من أحبارهم ما لكم
في ذلك حظ لأن من كتابكم بالباء فأجبتهم ولا أتم فإن أول التوراة باء فأختم ولا يمكن الألفا فإن الألف لا يبتدأ بها
أصلا فوقع من هذه الحروف في مبادئ السور قلنا فيه لبداية الطريق وما وقع آخر قلنا غاية الطريق وإن كان
سبعة فقلنا له وسط الطريق لأن القرآن هو الصراط المستقيم وأما قولنا من ثمة الثانية حتى إلى السابعة فغريد
بذلك بسائط هذه الحروف المشتركة في الأعداد فالنون بسائطه اثنتان في الألوية والميم بسائطه ثلاث في الإنسان والجيم
والواو والكاف والقاف بسائطه أربعة في الحن والذال والزاي والصاد والميم والضاد والسين والذال
والعين والباء بسائطه خمسة في البهائم والألف والهاء واللام بسائطه ستة في الثبات والباء والحاء
الطاء والياء والقاف والراء والتاء والثاء والطاء بسائطه سبعة في الجاد وأما قولنا حركته معوجة
أومستقيمة أو منكوسة أو متزجة أو أفقية فأريد بالاستقيمة كل حرف حركته منكم إلى جانب الحق خاصة من جهة
اليمين أن كنت عالميا من جهة ما يشهد أن كنت مشاهدا أو منكوسة كل حرف حركته إلى اليمين أو الكون وأمراره
والعوجة هي الأفقية كل حرف حركته إلى اليمين أو الكون بالمكثون والمتزجة كل حرف حركته إلى اليمين أو الكون
أمرين كركت لك ناصدا وتظهر في الألف والميم المعرق والحاء والنون وما أشبه هؤلاء وأما قولنا
للاعراف والخلق والأحوال والكرامات أو الحقائق والمقامات والمنازلات فاعلم أن الشيء لا يعرف
الأوجه أي بحقيقته بشكل ما لا يعرف الشيء إلا به وذلك وجهه فقط الحرف وجهه الذي يعرف به والنقط على قسمين
نقط فوق الحرف ونقط تحت فإذا لم يكن للشيء ما يعرف به عرف بنفسه مشاهدا وبضده فقلنا وهي الحروف الباسية فإذا
دار الفلك أي فلك المعارف حدثت عنه الحروف المنقوطة من فوق وإذا دار فلك الأعمال حدثت عنه الحروف
المنقوطة من أسفل وإذا دار فلك المشاهدة حدثت عنه الحروف الباسية غير المنقوطة فلك المعارف يعطى الحق
والأحوال والكرامات وفلك الأعمال يعطى الحقائق والمقامات والمنازلات وفلك المشاهدة يعطى العراء من
هذا كله قبرا لا يريده كيف أصبحت قال لأصباح ولا مساء إنما لأصباح والمساء ان نقيض البسمة والاصفة.

بهامقام الاعراف وأما قولنا خالص أو معزج فالخالص الحرف الموجود عن عنصر واحد والمعزج الموجود عن
 عنصرين فصاعداً وأما قولنا كامل أو ناقص فالكامل هو الحرف الذي وجد عن تمام دورة فلكه والناقص
 الذي وجد عن بعض دورة فلكه والمراد على ذلك عللاً وفقته فنقص عما كان بعداً كمال دورته كالمدور في عالم
 السور والشمس ما عدا ما في حاشية الشمس فعداؤها من لمسها كالواضع الذائب والرايم النون وأما قولنا يرفع من
 الأرض يرفع أكثر حروفها ذوقته على سرور وقت التحقيق به والاتحاد عجزت في العالم العلوي وأما قولنا تدس
 أعين العين بتدبيره فلا يتصل في الخط بحرف آخر وتتصل الحروف به فهو منزلة الذات ثم عاسة أفلاك عالية لا ج
 عنها رجاء الجاهل هذه السمة لا حرف بحر عظيم لا يدرك قعره ولا يعرف حقيقة الآلة وهي مقفلة لا يدرك
 من باب السخف أثرها المتوطى بها وهي الآف والآوار والدال والذال والراء والزاي وأما قولنا نقر ومتنى
 ومثلث ومربع ومونس وموحش فتريد بالقول إلى المربع ما ذكره ذلك أن من أفلاك التي منها ترصد هذه
 الحروف ساهله دورة واحدة فلكه قبل أن يفرود دورتيه فلكه المثلث هكذا إلى المربع وأما المونس المرحض فالدورة
 تانس بالشمس التي في أفلاكها قال تعالى لتكنوا ليوا جعل يسكن مودة ورحمة فالمدور يدور الحال ويأنس به
 نودي عليه السلام في ليلة امرأته في أسبوعه حاشه بنفغة أبي بكر فأنس بصوت أبي بكر خلق رسل الله صلى الله عليه وسلم
 وأبو بكر من طينته وحده فسبق محمد صلى الله عليه وسلم وصلى أبو بكر ثلثي اثنين أذهبه الغار أذهبه إلى أحده
 لا تحزن إن الله معنا فكان كلامهما كلاماً مسجوداً فلم يعد المرتبة وعدى الخطباء إلى باب الله تعالى كأنه
 مبتدئ وهو عاطف على هذا الكلام ما يكون من نحو ثلاثه الأهورا بهم فأرسله إلى الله تعالى وأمرهم
 من وصفاً في هذه مقام الآيات وبقاء الرسم وظهور العبر وساطان الحقائق رعى الله في باب الله تعالى إلى الله
 والموحش محمول على صاحب علة ترقى في تحقيق ما ذكرناه وأما قولنا الساتر والساتر والساتر والساتر
 فأي حرف له رجب واحد كان له من هذه الحضر حاضرة واحدة أي شيء واحد على حسب قوله فلهذا إذا
 تعدت الوجوه وأما قولنا لمن الحروف فأنما أعني الحقائق المهمة لئلا من جهتها وأما قولنا الله الله الله
 الأسماء الإلهية التي هي الحقائق القديمة التي عنها ظهرت حقائق بساط ذلك الحرف لأغني وطناً لهم كثيراً
 الشأن عندنا رفين إذا أرادوا التحقيق بها حتى كوا الوجود من أوله إلى آخره فهي لهم هنا بوصفها الأخيرة ريم
 بها يقول المؤمن في الحق للشيء بربده كن فيكون فبذلك من معاني عالم الحروف قليلة على رجب ما يمكن وأخصه
 وفيه تبيينه لأصحاب الرزاق والدوق انتهى الجزء السابع والحمد لله

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الفصل الثاني في معرفة الحركات التي تتميز بها الكلمات وهي الحروف المعجمة

حركات الحروف مست ومنها * أظهر الله مثلاً الكلمات
 هي رفع ونم نصب وخس * حركات للأحرف المعربات
 وهي فتح ونم ضم وكسر * حركات للأحرف الثابتات
 وأما الكلمات حذف قوت * أو يكون يكون عن حركات
 هذه حالة العوالم فانظروا * الحياة غريبة في موات

اعلم أن هذا تروايك بروح منه أنا كاشر طنائن تسكلم في فصل الحروف لم أطلق عالم الحروف الصغار ثم أنه
 رأيته قد فاسد في امتزاج عالم الحركات بعالم الحروف الأبعد نظام الحروف وضع بعضها إلى بعض تكون كلمة عند ذلك
 الكلمات استلهاها بنظر إلى قوله تعالى في خلقنا فإذا سمعته ونفخت فيه من روحي وهو ورود الحركات على هذه
 الحروف بعد تسويتها ونقوم نشأة أخرى تسمى كلمة كما يسمى الشخص الواحد منا إننا نأفك كلمة النفس عالم الكلمات

والالفاظ من عالم الحروف فالحروف للمكلمات مواد كالنار والغاز والالهة انما اجسامنا ثم نفخ الروح فيه بالامر في فكان انسانا كما قبلت الرياح عند استعدادها فنفخ الروح الامري في فكان جانا كما قبلت الانوار عند استعدادها فنفخ الروح فكانت الملائكة ومن السكك ما يشبه الانسان وهو اكثرها ومنها ما يشبه الملائكة والجن وكلاهما جن وهو اقربا كالياء الخافضة واللام الخافضة والمؤكدة وواو التميم وباء وتاء وواو العطف وفائه والظاف منق والشين من ش والعين من ع اذا امرت به من الوقاية والوئى والوحى وماء هذا الصنف المفرد فهو واشبهه نبي بالانسان وان كان المفرد يشبه باطن الانسان فان باطن الانسان جان في الحقيقة فلما كان عالم الحركات لا يوجد الا بعد وجود الدوات المتحركة كلها وهي الكلمات المنشآت من الحروف آخرنا الكلام عليها في فصل الحروف الى فصل الالفاظ ولما كانت الكلمات التي اردنا ان نذكرها في هذا الباب عن جملة الالفاظ دأبنا ان نذكرها في الالفاظ على الاطلاق وحصر عالمها ونسب هذه الحركات منها بعد ما تسلكم ولا على الحركات على الاطلاق بعد ذلك تسلكم على الحركات الخفية بالكلمات التي هي حركات اللسان وعلاماتها التي هي حركات الحنجر بعد ذلك تسلكم على الكلمات التي توهم التشبيه كاذكرها وعلما تقول هذا العالم المفرد من الحروف الذي قيل الحركة دون ترتيب كياء الخفض وشبهه من المفردات كنت تلحقه بالحروف لانفراده فان هذا هو باب التركيب وهو الحركات فمنا ما نفخ في باب الخفض الروح وامثله من مفردات من الحروف ارواح الحركات ليقربوا بانفسهم كقيام عالم الحروف وبعده دون الحركات وانما نفخ فيه الروح من اجل غيره فهو مركب ولذلك لا يعطى ذلك حتى يضاف اليه غيره فيقال بلد ياتله وواو لا بعدن وسأعبد اقبلى ربك واسجدى وما شبه ذلك ولا معنى له اذا افردته بمرعى نفسه وهذه الحركات التي يكون عن التركيب توجد بوجوده وتعدم بعدمه فان الحيوان حقيقة لا توجد ابدا الاعن انك حقائق معقولة في ذاتها وهي الجسمية والتغذية والحس فاذا تآلف الجسم والغذاء والحس ظهرت حقيقة الحيوان والجسم وحده ولا الغذاء وحده ولا الحس وحده فاذا استقطت حقيقة الحس والفت الجسم والغذاء قلت نباتا ليست الاولى ولما كانت الحروف المفردة التي ذكرناها مؤثرة في هذا التركيب الآخر اللفظي الذي ذكرناه حقائق لتعلق عد الباع الا بها هذا شبه ناهل كما تتوصل بالعالم لا وحاشي كالجن الذي لا اندان في حقائق حقيقة ذاتية وحقيقة ربانية وحقيقة شيطانية وحقائق ملكية وسيأتي ذكر هذه الحروف في باب المعرفة للخطر من هذا الكتاب وهذا في عالم الكلمات دخول حرف من هذه الحروف على اسم الكلمة فتحدث فيه ما تعطيه حقيقة فافهم هذا ففهمنا الله وياكم سر اتركه (نكتة وساة) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اوتيت جوامع الكلام وقال تعالى وكنته القاه الى مريم وقال وصدف بكلمات ربها وكتبها وبقل طلع الامير يد السارق وضرب الامير الصم عن اتي عن اسره نبي فهو القاه فكان النبي محمد عليه السلام اتي عن الله كلمات العالم بأسره من غير استثناء شيء منه البتة فنه ما القاه بنفسه كارواح الملائكة واكثر العالم العلوي ومنه ايضا ما القاه عن امره فيحدث الشيء عن وسائط كبر الزراعة ما تصل الى أن تجرى في أعصابك روحا مسجحا ومجدا لا بعد أدواء كثيرة وانتقال في عالم وتقلب في كل عالم من جفه على شكل أشخاص فرجع الكل في ذلك الى من أوتي جوامع الكلام فنفخ الحقيقة الاسرافية من المحمدية المضافة الى الحق فنفخها كقالب تعالى ويوم تنفخ في الصور بالنون وقبر بالياء وضمها وفتح الغاء والنافخ انما هو اسرافيل عليه السلام والله قد أضاف النفخ الى نفسه فالتنفخ من اسرافيل والقبول من الصور وسر الحق بينهما والمعنى بين النافخ والقابل كالرباط من الحروف بين الكلمتين وذلك هو سر الفعل الاقرس الارز الذي لا يطلع عليه النافخ ولا القابل فعلى النافخ أن ينفخ وعلى النار أن تنفخ والسراج أن ينطق والاتقاد والاطقاء بالسرا لاهي فنفخ فيها فتكون طائر ابان الله قال تعالى ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله ثم نفخ فيه أخرى فاذا هم قيام ينظرون والنفخ واحد والنافخ واحد واخلاف النفوخ فيه بحكم الالهام وقد نفي السر الالهي بينهما في كل حالة فنفطوا باخواته لهذا الامر الالهي واعلموا ان الله

مَنْ يَزِيدُ بِمَعْرِفَةِ كُنْهِ الْإِلَهِةِ أَبْدَا وَلَا يَنْفِي لَهَا أَنْ تَدْرِكَ عِزَّتِهَا وَتَعَالَى كِبَرُهَا فَالْعَالَمُ كَامِلٌ مِنْ
 أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ مَقْبُوعٌ بِبَعْضِهِ عَابِدٌ بِبَعْضِهِ مُعْرِفُهُمْ مِنْهُمْ الْإِلَهُمْ وَحَقَائِقُهُمْ مِنْبَغْتُهُ عَنْهُمْ بِالسِّرِّ الْإِلَهِيِّ الَّذِي لَا يَدْرِكُونَهُ
 وَعَالَمُهُ عَنْهُمْ فَسُبْحَانَ مَنْ لَا يَجَارِي فِي سُلْطَانِهِ وَلَا يَدَانِي فِي إِحْسَانِهِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ فَبَعْدَ فَهْمِ جَوَامِعِ
 الْحَكَامِ الَّذِي هُوَ الْعِلْمُ الْإِلَهِيُّ وَالنُّورُ الْإِلَهِيُّ الَّذِي اخْتَصَّ بِهِ سِرُّ الْوُجُودِ وَعَمَدُ الْقُبَّةِ وَصَاقِ الْعَرْشِ وَسَبَبِ نُبُوتِ
 كُلِّ نَبَاتٍ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اہل تصوف حضرات کیلئے عظیم تحفہ

تفسیر ابن عربی

اردو

مؤلف

شیخ اکبر محمدی الدین ابن العربی

مترجم

علامہ صائم ہشتی

کتاب ہذا کے مترجم جناب صائم چشتی کی دیگر ایمان افروز تصانیف

تراجم

نام متن	موضوع	نام ترجمہ
کتاب المغازی	غزوات رسول پر دنیا کی پہلی اور عظیم تفصیلی دستاویز	کتاب المغازی
علامہ واقفی (عربی)	ہدیہ / روپے	غزوات رسول حجازی
سیرۃ النبویہ	سیرت رسول عربی پر مفصل جامع اور ثقہ شہکار عظیم	سیرت و حلائیہ
علامہ دحلان مکی (عربی)	ہدیہ / روپے	دلالت تابعث
خصائص نسائی	حضرت علی کرم اللہ وجہہ الکریم و دیگر اہل بیت رسول کی شان میں ثقہ احادیث مبارکہ کا بہترین ذخیرہ	خصائص نسائی
امام ابو عبد الرحمن نسائی (عربی)	مع متن	مع متن
شرف الموبد لال محمد	آل رسول کے دائمی شرف کے بارے میں لازوال تحقیقی شہکار	شرف سادات
علامہ نبھانی	ہدیہ / روپے	مع متن

ملنے کا پتہ: چشتی کتب خانہ ارشد مارکیٹ جنگ بازار فیصل آباد

نام متن موضوع نام ترجمہ

والدی مصطفیٰ حضور رسالتآب صلی اللہ علیہ وآلہ
علا مہ سیوطی و سلم کے والدین کریمین کے ایمان پر
(عربی) ہدیہ / ۱۳۰ روپے

روضۃ الشہداء ابتلائے انبیاء اور اہل بیت
علا مہ کاشفی کا دردناک بیان
(فارسی) جلد اول ہدیہ / روپے

ہدیۃ المہدی وہابیہ کے امام کی وہ تحقیقی تحریر جو
علا مہ وحید الزمان وہابیہ کے عقائد پر ضرب شدید کی
(عربی) حیثیت رکھتی ہے۔ ہدیہ /

رد شطیحات حضرت مجدد الف ثانی کے چند
شاہ عبدالحق محدث دہلوی مکتوبات کا محققانہ تجزیہ
(فارسی) ہدیہ / روپے

دفع الوسواس امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ
فی پر امام بخاری کے مطاعن کا
مع متن

قال بعض الناس
علا مہ علی قاری

اسنی المطالب
 عم رسول حضرت ابوطالب کے
 اسنی المطالب
 فی
 نجات ابی طالب
 میں بے نظیر تحقیقی شہکار
 نجات ابی طالب
 مع متن
 (عربی)

سیرت و تحقیق

گیارہویں شریف اور دیگر نذر نیاز اولیاء اللہ کو حرام اور بدعت کہنے والوں کے
 جواب میں لا جواب تحقیقی کتاب

بَحْثُ مَا أَهْلَ بِهِ لِغَيْرِ اللَّهِ

المعروف

گیارہویں شریف

سینکڑوں کتابوں کے حوالہ جات سے مزین اور سات سو سے زیادہ صفحات پر پھیلی ہوئی محققانہ تحریر
 ہدیہ / روپے

محسن رسالت حصار نبوت عم رسول حضرت ابوطالب بن عبد المطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے
 ایمان افروز ایمان پر قرآن و حدیث اور دیگر ثقہ کتب کے سینکڑوں ایمان افروز دلائل پر
 مشتمل ایک ہزار سے زیادہ صفحات پر پھیلی ہوئی اس صدی کی عظیم تحقیقی تصنیف

عیون المطالب فی اثبات

ایمان ابی طالب

جلد اول / جلد دوم

امام الاولیاء تاجدار ہل اتی شیر خدا امیر المومنین خلیفۃ المسلمین، کاسر الاصنام، فاتح خیبر
 اخی دوصی رسول زودج بتول سیدنا حیدر کرار حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ،
 الکریم کی حیات طیبہ پر بے مثال تحقیقی شہکار

مشکل کشا

جلد اول / جلد دوم

شہزادی رسول مختار بانوئے حیدر کرار والدہ سید الشہداء مالکِ ردائے تطہیر طیبہ،
 طاہرہ، عابدہ زاہدہ سیدۃ النساء العالمین سیدہ فاطمہ الزہراء سلام اللہ علیہا کی حیات
 طیبہ پر بے مثال صحیفہ نور بچیوں کو جہیز میں دینے والے بے مثال تحفہ کتاب لاجواب

البتول

ہدیہ

نواسہ رسول، جگر گوشہ بتول، شہزادہ گلگون قبا سید الشہداء، امام مظلوم سیدنا
 امام حسین علیہ السلام کی شہادت کے جانگداز واقعات کتاب مستطاب

شہید ابن شہید

جلد اول ہدیہ

حامیانِ یزید اور دشمنانِ حسینؑ کی خرافات کا تحقیقی جواب، یزید اور یزیدیوں کے
 منہ پر حقائق کا وہ زور دار تھپڑ جس نے باطل نوازوں کے چکے چھڑا دیئے کتاب لاجواب

شہید ابن شہید

جلد دوم ہدیہ

دہابیرہ کے خود ساختہ عقائد کا قلع قمع کرنے والی لاجواب کتاب
 دہابیرہ کی غیر منظم پنجابی نظموں کا ترکی بہ ترکی جواب، الزامی اور تحقیقی جوابات کا
 حسین مرقع، پنجابی نظم اور اردو حاشیہ کا خوبصورت امتزاج

پھل تے کنڈے

ہدیہ /

بنت رسول خاتونِ جنت سیدہ فاطمہ الزہرا سلام اللہ علیہا کی مبارک زندگی پر
 پنجابی کے پُر سوز اشعار میں خوبصورت کتاب

خاتونِ جنت

ہدیہ /

ہزاروں الفاظ پر مشتمل پنجابی اردو لغات

لغاتِ چشمیہ

/= جلد اول (الف)

/= جلد دوم (ب)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
تَقْوَىٰ پر خراج کرنا

معانی القرآن مجید

یمنہ ہمشوں کی بلندیاں

تصنیف: لطیف

رہبر شریعت و طریقت: رموز دقیق حقیقت و معرفت عارف بالہ
جناب حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ

منہ کاپتہ

علی بردران تاج کران کترن

نزد جامعہ رضویہ ارشد مارکیٹ جنگ بازار فیصل آباد



توفیق پروردگار است

معانی الهمم

مثنوی که است

کشف الظیف

در سبوت و طریقت و در بیان حقیقت و معرفت و در بیان
در بیان حقیقت و معرفت و در بیان حقیقت و معرفت





www.maktabah.org

Futuhāt -ul- Makkiyyat



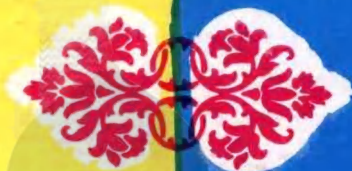
By

MUHYIUDDIN IBN-UL-ARABI

(1165-1240)

Translated By

ALLAMA SAIM CHISHTEE



ALI BROTHERS

Book Sailors Jhang Bazar, Faisalabad

Maktabah Mujaddidiyah

www.maktabah.org

This book has been digitized by Maktabah Mujaddidiyah (www.maktabah.org).

Maktabah Mujaddidiyah does not hold the copyrights of this book. All the copyrights are held by the copyright holders, as mentioned in the book.

Digitized by Maktabah Mujaddidiyah, 2012

Files hosted at Internet Archive [www.archive.org]

We accept donations solely for the purpose of digitizing valuable and rare Islamic books and making them easily accessible through the Internet. If you like this cause and can afford to donate a little money, you can do so through Paypal. Send the money to ghaffari@maktabah.org, or go to the website and click the Donate link at the top.